This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

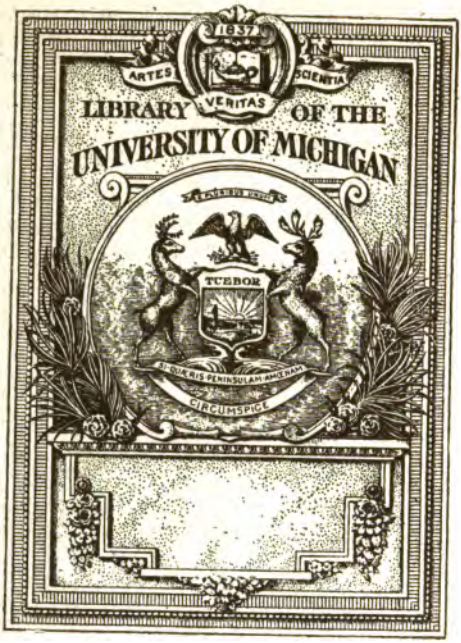
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE

Z
1007
.B939

BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME XLIII

Paris. — Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5, rue des Gr-Augustins.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Advielle (*V.*).
Alkan (*aîné*).
Barbier (*Olivier*) de la Biblioth. nationale.
Barthélemy (*Anatole de*)
Barthelemy (*Éd. de*).
Blanchemain (*Prosper*).
Bonifacc-Deloro.
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Burty (*Philippe*).
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat
Colombey (*Emile*).
Couture (*Léonce*).
Desbarreaux-Bernard (*Dr*).
Deschamps (*Pierre*).
Desmaze (*Ch.*).
Duplessis *Georges*), de la Biblioth. nationale.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Dukas (*J.*).
Fertiault (*F.*).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Guiffrey (*J.-J.*).
Hippeau (*C.*).
Jacob (*V.*), biblioth. à Metz.
Kerviler (*René*).
Lacroix (*P.*) (bibliophile JACOB).
Lafervière (le comte *Hector* de).
Larchey (*Lorédan*), de la Biblioth. nation.
Laugardière (*Ch. de*), conseiller.
Le Blanc (*P.*).
Le Hériche (*Éd.*).
Lenfant de Bange.
Longpérier-Grimoard (*de*).
Maltebrun (*V. A.*).
Marchal (*Napoléon*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Mignard, de l'Académie de Dijon.
Montlaur (*le marquis Eug. de*)
Moulin (*H.*). ancien magistrat.
Pichon (baron *Jérôme*).
Piedagnel (*A.*).
Puymaigre (*le comte de*).
Rochambeau (*Ach. de*).
Roboul (*R.*).
Ruelle (*Ch. E.*).
alin (*Patrice*).
Servier (Dr).
Soehnée (*F.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caen.
Uzanne (*Octave*).
Vinson (*Julien*).

XXIIIe Année. Ier Semestre

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18 Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1879

1685

505e Numéro. 1er Janvier 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY
Jules MARTIN, Successeur

— VINGT-TROISIÈME ANNÉE —

BULLETIN DU BOUQUINISTE

FONDÉ PAR A. AUBRY

Avec la collaboration d'une Société de gens de lettres et d'érudits.

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS, 3 francs. — PROVINCE, 4 francs. — ÉTRANGER, 5 francs.

Chaque numéro du *Bulletin* est composé de 32 pages in-8, tirées sur papier vergé, formant 2 volumes par année. Il contient : des notes et articles bibliographiques et littéraires, un catalogue à prix marqués de livres anciens, rares et curieux ; l'annonce d'ouvrages nouveaux, ou reproduction d'anciens ouvrages pouvant intéresser les bibliophiles, les artistes et les archéologues ; l'état des ventes de livres, etc.

« Le *Bulletin du Bouquiniste* s'adresse comme tout ce qui sort de la librairie Aubry, aux amateurs de curiosités bibliographiques. C'est une communication mensuelle établie entre l'éditeur et ses clients, auxquels il fait part de ses trouvailles. Or, il faut convenir qu'il a généralement la main heureuse ; chaque mois sa liste augmente de nombre et de valeur. Livres singuliers, éditions recherchées, brochures introuvables, exemplaires de luxe, annotés ou signés, reliures historiques, armoriées et chiffrées ; voilà ce que nous offre le *Bulletin du Bouquiniste*, le tout consciencieusement décrit et coté. Car, notez que M. Aubry ne butine pas seulement pour les millionnaires : en bouquinant, comme en rééditant, il n'oublie pas que le goût des singularités et des raretés est aujourd'hui répandu partout. Pourquoi ne pas le dire ? le *Bulletin du Bouquiniste* s'adresse, même de préférence, aux amateurs de petite et de moyenne fortune. Il est le plus, rédigé de façon à épargner le temps à ceux qui n'en ont point à perdre. Les notices en sont détaillées et sincères. A ses indications que les Bibliophiles aiment tant sur l'état de la reliure, la grandeur des marges, la conservation du papier, se joignent assez souvent des renseignements sur les fortunes de l'ouvrage, les accidents qu'il a éprouvés, ou les modifications que lui a fait subir, pour la vente, l'industrie inventive des libraires. Bref, cette publication, qui s'améliore du reste de jour en jour, nous paraît parfaitement répondre à son but et remplir complétement son titre ». — (*Le Correspondant*, 25 *mars* 1857.)

ABONNEMENTS POUR 1879

AVIS

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 15 centimes, adressés à M. Jules Martin, directeur du Bulletin.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément..... » 50 centimes.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DE L'ORIGINE DU DUEL

Le duel fut inconnu aux Hébreux. Dieu avait dit à son peuple : « Tu ne tueras pas. ». On n'en rencontre non plus aucun vestige chez les Grecs et chez les Romains. Il faut l'attribuer, suivant Beccaria, à cette circonstance que les anciens ne se rassemblaient jamais en armes dans les temples, au théâtre et chez leurs amis ; peut-être aussi, ajoute-t-il, le duel étant un spectacle assez commun que de vils esclaves donnaient au peuple, les hommes libres craignirent-ils que ces combats singuliers ne les fissent regarder comme des gladiateurs. Le duel (*duellum*, guerre à deux), prit naissance au temps de la féodalité ; ce fut, dit l'abbé Bergier, un de ces usages cruels que les barbares du Nord introduisirent dans les contrées dont ils se rendirent les maîtres ; on en voit, ajoute-t-il, les premiers vestiges dans la loi des Bourguignons, rédigée vers le VIe siècle et dans celles des Lombards. Le duel n'avait pas alors pour but de venger une injure, mais de rechercher les coupables d'un crime lorsqu'on ne croyait pas avoir un autre moyen de les découvrir, ou de statuer sur une question litigieuse, ainsi que M. Dupin en cite ce curieux exemple : L'empereur Othon, mort en 973, ayant vu les docteurs embarrassés sur la question de savoir si la représentation devait avoir lieu entre les petits-enfants et les oncles, ordonna un duel, et, par l'événement, la représentation eut lieu (Dupin, réquis. de 1837). Plus tard, l'autorisation du roi fut nécessaire : « il n'y a plus que le roi, dit Etienne Pasquier, qui puisse décerner les combats, et encore entre gentilshommes qui font profession expresse de l'honneur. Et, il ajoute, il n'est plus question de crime, mais seulement de se garantir d'un démenti quand il est donné. » (Recherches sur la France.)

396881

Le dernier duel que les rois aient autorisé eut lieu, selon l'opinion de M. Dupin, le 10 juillet 1549, en présence d'Henri II, entre Jarnac et la Chateigneraie; ce dernier, favori du roi, fut tué, et c'est peut-être à cause de cela, dit-il, que, depuis ce temps, les rois refusèrent de donner de semblables autorisations. M. Cousin rapporte ce fait historique au règne d'Henri III : « Compromis à tort ou à raison, dit-il, dans l'affaire de La Mole et de Coconas, et offensé des propos que tenait à ce sujet un officier de la garde écossaise, célèbre par ses succès dans les combats particuliers, Honoré d'Albert de Lhuynes, qu'on appelait le capitaine Lhuynes, le provoqua, et c'est en cette circonstance qu'eut lieu en champ clos, au bois de Vincennes, en présence de Henri III et de toute sa cour, le dernier duel que les rois aient autorisé. Lhuynes en sortit vainqueur. » (V. Cousin, madame de Chevreuse.)

La présence de Henri III et de sa cour a toutes les apparences d'une autorisation et semble établir au moins une présomption en faveur de l'opinion qui rattache à cet événement la date du dernier duel autorisé.

J. Boniface-Delcro.

L'Étymologie du mot FLOUER

Il ne m'a pas encore été donné de parcourir la dernière édition du *Dictionnaire de l'Académie*, et j'ignore si le verbe très-usuel que j'ai pris pour sujet — le jeu de mots n'est pas prémédité — y a été inscrit ou non; s'il a reçu ou s'il n'a pas reçu son brevet d'admission à la tribune, aussi bien qu'il circule depuis fort longtemps sans brevet dans les couloirs parlementaires.

Mais je trouve le mot dans le *Dictionnaire* de Littré, et notre grand lexicographe, se demandant s'il faut le rattacher à *flouter*, semble solliciter l'indication d'une autre origine.

Un livre peu connu fournit une réponse satisfaisante, selon moi, à la question posée par M. Littré. Il m'a paru naturel d'en

parler ici à cause de la rareté de l'ouvrage. Le *Manuel du Libraire* en décrit certaines éditions au mot ROGUES; la description pourrait même être plus complète et donner une idée plus exacte du but de l'auteur; la lacune n'est pas entièrement comblée par le *Macaronéana* de M. Oct. Delepierre, édition de 1852, pag. 198-200 et 322-325; mais ce n'est pas de cela qu'il s'agit.

La comédie *Ignoramus*, jouée pour la première fois devant Jacques Ier à Cambridge, en 1614, contient, dans l'édition que j'ai sous les yeux (Westminster, 1737, in-12, page 69), le passage suivant:

L'un des personnages, le libraire Giggefin Cupes, déguisé en clerc de *solicitor* dans le but de tromper, de concert avec le valet Trico, le portugais Torcol, se trouve en présence de son complice et de sa dupe. Il feint de croire qu'ils veulent le berner tous deux et, dans le latin anglo-macaronique qui caractérise une bonne partie de la pièce, il leur adresse ce reproche:

Cur me mockatis ita? qui mockat mockabitur.

Un instant après, il leur dit:

Estis *flouratores*, ego ibo viam.

dont le sens est, à n'en pas douter, exactement rendu en langage familier par

« Je vais passer mon chemin, vous êtes des *floueurs*! »

Dans un dictionnaire anglais contemporain des premières représentations de l'*Ignoramus* (*Rider's Dictionarie*, London, 1626, 4°), je vois que *to flout* a pour équivalent latin *illudo, subsanno*; donc sa signification, très-légèrement modifiée en anglais moderne où il est synonyme de *to mock, to insult*, était anciennement *faire de quelqu'un son jouet*.

Ainsi, en émettant l'opinion que l'anglais *flout, flouter*, a passé en argot sous la forme *flouer, floueur*, je crois ne pas faire une vaine conjecture.

Je serais fort embarrassé pour rattacher historiquement, comme l'exigerait l'état actuel de la science philologique, ces deux groupes de locutions entre eux, ou au groupe *flouter, filer*.

avec lesquels leur connexité me paraît évidente. Je ferai seulement remarquer qu'on se sert peut-être relativement moins du mot *flouer* dans le Nord de la France que dans le Midi, où les rapports avec l'Angleterre remontent beaucoup plus haut qu'on ne le croit communément; et justement, par une coïncidence curieuse, la scène de l'*Ignoramus* se passe à Bordeaux.

Jules Dukas.

LE BRIC-A-BRAC DE L'AMOUR

Par Octave UZANNE

Préface par J. Barbey d'Aurevilly.

In-8° couronne, papier vergé, frontispice d'A. Lalauze, fleurons, lettres ornées en couleur, etc.

Prix : 5 francs. Se trouve à la *Librairie Jules Martin.*

Si nous étions encore au temps de la Renaissance italienne, je crois que le cardinal d'Este répèterait à l'auteur du *Bric-à-Brac de l'amour*, ce qu'il disait au chantre du *Roland furieux* : « *Dove diavolo, messer, avete pigliato tante coglionerie ?* » Ce qui n'empêche pas qu'Arioste ne soit un divin poëte et M. Octave Uzanne un conteur charmant, au style piquant, épicé et voilé d'une gaze transparente plus voluptueuse que la nudité; qu'il n'ait dérobé la plume de Crébillon fils et de Casanova, avec laquelle, après l'avoir plus finement taillée, il a écrit ce livre de galanterie transcendante, plein d'audaces que le duc de Richelieu n'eût pas désavouées.

Quoi ! c'est vous, *effronté coquin, monstre, mauvais sujet*, (si j'ose emprunter deux ou trois de vos qualificatifs), c'est vous le *précieux Octavius*, vous qui sembliez tout confit dans les pruderies sucrées de l'hôtel de Rambouillet, vous le délicat éditeur des *Poëtes de Ruelles*, c'est vous qui sautez *ex abrupto* de la *ruelle* dans le lit, pour y mettre au pillage les appas de la Lionne, de Célimène et d'Arsinoé !

Ah! que vous êtes un fin renard, un terrible croqueur de poulettes! Et pourtant, quoi qu'on en ait, il faut vous lire forcément jusqu'au bout; car vous avez un adorable coquin de style, une manière à vous de dire les choses indicibles, d'effleurer les scabreux passages que Barbey d'Aurevilly apprécie au mieux dans son appétissante préface.

Mais, frère Jean que vous êtes, ribaud moine de l'abbaye de Thélème, chez quelles croqueuses de pommes véreuses avez-vous donc placé vos amours à fonds perdu? Dans toutes ces *belles et honnestes dames*, à la façon de Brantôme; dans tous ces corps délicats, délirants, délicieux; depuis le frontispice croustillant et croustilleux de votre livre satanique, où une séduisante prêtresse de Cypris semble souffler des songes érotiques à votre sommeil indolent; en passant, par la dame au *crachoir*, par la Vénus trop plantureuse, à la Rubens, près de laquelle vous jouez le rôle (le vrai rôle peut-être) de Joseph près de madame Putiphar, jusqu'à la *femme qui saute*, et parmi toutes celles qui vous ont inspiré ces *cupidonismes*, ces maximes à rendre plus sceptique encore le duc de Larochefoucauld lui-même; parmi tous ces corps grésillants de flammes érotiques, au milieu de toutes ces névroses, n'avez-vous donc jamais rencontré une vraie femme, une femme qui ait une âme, une femme qui ressente autre chose que des accès d'érotisme et d'hystérie, qui aime avec le cœur aussi bien qu'avec les sens, une vraie femme enfin? Que voulez-vous? Je suis spiritualiste et sentimental. — Vous me répondrez que, rencontrant cette idéale beauté, vous n'en eussiez pas fait votre maîtresse, mais votre compagne et la mère de vos enfants; qu'alors vous avez dépeint non pas l'amour vrai, mais le *Bric-à-brac de l'amour*. — Puisqu'il en est ainsi, *Cherubino di amore*, je vous absous, je vous pardonne toutes les grâces, tout l'esprit, tout le charme diabolique de votre livre et je vous souhaite du profond de mon cœur cette bienheureuse rencontre d'une vraie femme, non pas sans amour, mais sans Bric-à-brac.

PROSPER BLANCHEMAIN.

LA ATLANTIDA

Poëme de JASCINTO VERDAGUER

Avec une traduction en castillan par Melchior de Palau.

Barcelone, Jaume Jepus, 1878, 1 vol. in-8. — *A Paris, chez Maisonneuve.*

Il y a un an, il se répandit une nouvelle bien faite pour intéresser les lettrés. On annonça qu'il venait de paraître une sorte de poëme épique. Un poëme tel en 1877, c'était déjà une chose merveilleuse, mais ce qui rendait la chose plus surprenante, c'est que cette œuvre importante était écrite dans un idiome que, bien à tort du reste, on considère comme un dialecte : en catalan. Ce poëme intitulé l'*Atlantide* et ayant pour auteur M. Jascinto Verdaguer, après avoir obtenu le grand prix décerné par la députation provinciale de Barcelone, parut pour la première fois dans le recueil des *Jochs Florals* de cette ville. Trois éditions prouvèrent que l'admiration excitée par l'*Atlantide* n'était pas un engoûment passager. C'est vraiment une œuvre belle et singulière que ce poëme. Un jour un vaisseau génois et un vaisseau vénitien se livrèrent un grand combat sur la mer lusitanienne; le feu prit aux poudres, les deux bâtiments sautèrent; un Génois réussit à gagner le rivage et fut accueilli par un ermite. Celui-ci, après avoir donné des soins au naufragé, évoqua, pour le distraire, les plus anciennes traditions; il lui dit comment jadis une merveilleuse contrée, une grande île s'étendait en face du détroit d'Hercule. C'était l'Atlantide. Ses peuples soumis aux Dieux vécurent longtemps dans le bonheur et l'innocence, puis leur dépravation devint telle qu'elle attira les châtiments célestes. Dans une nuit les flots recouvrirent pour jamais cette Atlantide dont Platon avait recueilli le souvenir de la bouche d'un vieux prêtre égyptien. Le solitaire raconta au naufragé cette immense submersion et toutes les antiques fables qui se rapportent aux contrées qu'elle a fait disparaître : l'histoire des Atlantes, de leur roi Atlas, des Hespérides, de Géryon, les exploits d'Hercule, le héros de ce récit qui forme la plus grande partie du poëme. Le Génois a écouté le solitaire avec un vif intérêt, dans ses paroles il a découvert comme

une sorte de révélation sur l'existence d'un monde inconnu... il ira à sa découverte. Ce Génois, on l'a deviné, est Christophe Colomb, et dans une conclusion, en dehors des dix chants que remplit la narration de l'ermite, le poëte rappelle les démarches du navigateur et l'appui qu'il trouva enfin chez la grande reine Isabelle. Elle consacre le prix de ses bijoux à seconder les projets de Colomb. Celui-ci quitte l'Espagne, il longe la plage où naguère il a été acueilli et le solitaire adresse des vœux pleins d'enthousiasme au navire qui conduit son ancien hôte à de si grandes destinées. On ne peut disconvenir que la conception de cette œuvre, où les traditions les plus lointaines se trouvent reliées au plus grand événement des temps modernes, ne soit neuve et belle. Si M. Verdaguer se montre poëte par le plan de son œuvre, il se montre plus poëte encore par la manière dont cette œuvre est écrite. Il a un langage éclatant, une grande richesse d'images. Il y a là comme des échos de Camoëns et du Tasse ; d'autre fois Verdaguer prend à la poésie populaire de son pays son style gracieux et ingénu, dans le songe d'Isabelle par exemple. Mistral, dans une lettre adressée au poëte catalan déclare que depuis Milton, dans le *Paradis perdu*, et Lamartine dans la *Chute d'un Ange*, personne n'a traité avec autant de puissance les traditions primitives du monde. « La conception de l'*Atlantide* est colossale et son développement splendide », dit ensuite l'illustre félibre dans cette lettre vraiment enhousiaste. Même en faisant la part d'une certaine exaltation méridionale, de tels éloges ont une grande valeur et je n'ai rien à y ajouter.

La nouvelle édition de l'*Atlantide*, que nous avons voulu annoncer ici, contient à côté du texte catalan, — accessible à un nombre assez restreint de lecteurs, — une traduction en castillan très-fidèle, très-bien faite, due à M. Melchior de Palau. Elle étendra le succès de l'œuvre de M. Verdaguer.

Comte de PUYMAIGRE.

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE
LATIN-FRANÇAIS
DU XIIIe SIÈCLE

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux.

— Deuxième édition. —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé. 3 »
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE
DES
ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES
Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge.

— Quatrième édition. —

Paris, Aug. Aubry, 1876. 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

PALÉOGRAPHIE
DES CHARTES & DES MANUSCRITS
DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

— Septième édition. —

Augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8 de IV et 160 pages, *avec 20 planches.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

DICTIONNAIRE DES DEVISES
HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES.

avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8. 16 »

DICTIONNAIRE
DE
SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE
Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 *avec planches.* 8 »

Acquisitions nouvelles de la librairie A. Aubry.

OUVRAGES EN PETIT NOMBRE

PROVENANT DU FONDS DE LA

LIBRAIRIE BACHELIN - DEFLORENNE

ARMORIAL DE BRETAGNE

Par A. Guérin de la Grasserie

Contenant les noms et prénoms des familles bretonnes qui ont obtenu des arrêts de la Chambre de réformation, établie à Rennes, de 1668 à 1671 ; la date des anciennes réformations et l'origine connue de ces familles, ou le nombre de leurs générations jusqu'en 1789 ; des familles anoblies sous l'Empire et la Restauration, jusqu'en 1830 ; des familles nobles qui, quoique d'une autre province, sont venues habiter la Bretagne et y contracter des alliances ; les noms de terres érigées en dignité ; les devises de quelques familles, avec les écussons lithographiés en couleur. *Rennes*, 1845-1848. 2 vol. in-fol. cart. à la Bradel, non rognés. 100 fr

1 exemplaire seulement (*entièrement épuisé*).

ARMORIAL DE FRANCE, ANGLETERRE

Écosse, Allemagne, Italie et autres puissances.

Composé vers 1450, par Gilles Le Bouvier, dit Berry, premier roi d'armes de Charles VII, roi de France. Texte complet, publié pour la première fois d'après le manuscrit original, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, et accompagné de figures héraldiques dessinées d'après les originaux, par feu M. Vallet (de Viriville), auteur de l'*Histoire de Charles VII*, ancien professeur de l'École des Chartes, membre de la Société des antiquaires de France, lauréat de l'Institut. *Paris*, 1866. Beau vol. gr. in-8 de XII et 232 p. ; *au lieu de* 20 *fr.*, net, 6 fr.

Tiré à petit nombre.

ARMORIAL DU BEAUJOLAIS

Par le baron de La Roche La Carelle. Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1858. Grand in-8 br., avec nombreux blasons gravés sur bois ; *au lieu de* 20 *fr.*, net, 8 fr.

Quelques exemplaires seulement.

LEGENDAIRE DE LA NOBLESSE DE FRANCE

Devises, cris de guerre, dictons, etc., des provinces, des villes et des familles nobles de la France, au nombre de plus de six mille, recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction par le comte O. de Bessard de la Mégie. *Paris*, 1863. Magnifique vol. gr. in-8 de 500 p., imprim. avec luxe, papier ordinaire ; *au lieu de* 15 *fr.*, net 8 fr.

Quelques exemplaires seulement.

NOBILIAIRE DU PONTHIEU ET DU VIMEU

Par M. le marquis DE BELLEVAL. 2e édit. revue, corrigée et augment. Paris, 1876. 1 gros vol. in-4 de près de 509 pages, à 2 col., format de La Chenaye des Bois et papier vergé; *au lieu de* 30 *fr.*, . 8 fr.

LES NOMS FÉODAUX

Ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France.

Depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XIIIe, par M. L. DE BÉTENCOURT, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Réimpression *fac-simile* de l'édit. rarissime publiée à Paris en 1826, et contenant plus de vingt mille noms nobles. Cet ouvrage intéresse plus particulièrement les anciennes provinces de l'Anjou, de l'Aunis, de l'Auvergne, du Beaujolais, du Berry, du Bourbonnais, du Forez, du Lyonnais, du Maine, de la Marche, du Nivernais, de la Saintonge, de la Touraine, de l'Angoumois et du Poitou. Paris, 1867-1868. Cette réimpression, faite avec soin, sur pap. vergé, forme 4 vol. in-8, *au lieu de* 40 *fr.*, ... 22 fr.

Presque épuisé.

CHEVALIERS DE MALTE

Ou Saint-Jean de Jérusalem.

Organisation contemporaine, liste générale, par ÉLIZÉ DE MONTAGNAC. Paris, 1874. 1 vol. in-18 *avec figures; au lieu de* 3 *fr.* 50. 1 50

STATUTS DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

Au droit Désir ou du Nœud.

Institué à Naples en 1352, par Louis d'ANJOU, premier du nom, roi de Jérusalem, de Naples et de Sicile. Manuscrit du XIVe siècle, conservé au Louvre, dans le musée des Souverains français, avec une notice sur la peinture des miniatures et la description du manuscrit par M. le comte Horace DE VIEIL-CASTEL. Paris, 1853. 1 vol. in-fol. de 43 pages de texte et XVII *miniatures; au lieu de* 100 *fr.*, net, . 60 fr.

Quelques exemplaires seulement.

INDICATEUR DU MERCURE DE FRANCE

Contenant la liste alphabétique des personnages sur lesquels on trouve, dans l'immense Collection du *Mercure de France*, des renseignements généalogiques, biographiques et nécrologiques, avec renvoi aux années, tomes et pages, par Joannis GUIGARD, auteur de la *Bibliothèque héraldique de la France*. Paris, 1869. Cette importante publication, qui a demandé de longues années de patientes lectures, forme un volume in-8. Elle est imprimée à deux colonnes, sur beau papier vergé; *au lieu de* 10 fr., net, ... 4 fr.

HISTOIRE DU BEAUJOLAIS

Et les sires de Beaujeu,

Suivie de l'armorial de la province, par le baron Ferdinand DE LA ROCHE LA CARELLE. Lyon, imprimerie de Louis PERRIN, 1853. 2 vol. gr. in-8; *au lieu de* 40 *fr.*, net, ... 24 fr.

Epuisé. Quelques exemplaires seulement.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

3064. AFFAIRES (Les) qui sont aujourd'huy entre les Maisons de France et d'Autriche. *S. l.* (à la sphère), 1649. pet. in-12 parch. 3 »

3065. ALMANACH des gens d'esprit (par Chevrier). *Londres, Nourse,* 1762; in-12, cart., fant. n. rog. 4 »

3066. ALPHABET de l'imperfection et malice des femmes, dédié à la plus mauvaise. Par J. Olivier. *Paris,* 1617, in-12 v. ant., fil. *Figure sur le titre.* 15 »

3867. ALVIN (F. Stept. d'). Tractatus de Potestate episcoporum, abbatum aliorumque prælatorum. *Lutetiae Parisiorum, S. Cramoisy,* 1614, in-8, vel. blanc, fil., tr. dor et cisélée. *Titre gravé.* 4 »

3068. AMUSEMENS sérieux et comiques (par Dufresny), *Amst.,* 1699, pet. in-12, velin blanc n. rog. 7 »

3069. APOLOGIE des Dames, appuyée sur l'histoire, par M. de ***. *Paris, Didot,* 1737, in-12, v. 3 »

3070. APOLOGIE des Dames, appuyée sur l'histoire. *Paris, Didot,* 1748; in-12, d.-rel. mar. vert. 4 »

3071. ARDOUIN (B). Géographie de l'île d'Haïti, *Port-au-Prince,* 1856, gr. in-8, br. 3 50

3072. ARLINCOURT (Le Vte d'). Les Ecorcheurs, ou l'usurpation et la la peste; fragments historiques, 1418. *Paris, Benduel,* 1833, 2 vol. in-8, br. *Vignettes sur bois par Leloir et Thompson.* 8 »

3073. ARMORIAL des Maires de Niort, suivi de la liste alphab. des maires échevins et pairs de cette ville, de 1307 à 1789 et des conseillers municipaux de 1789 à 1865, par A. Bonneau. *Niort,* 1866, in-8 jésus, d.-rel. v. ant. n. rog. Rel. sur brochure (Petit). 7 50

3074. AUBERY LE BOURGOING (Le Roman d'), publié par Tarbé. *Reims*, 1849, in-8, d.-rel. perc. n. rog. 15 »

Exemplaire sur papier jaune.

3075. BASTILLE DÉVOILÉE (La), ou Recueil de Pièces authentiques p. s. à son histoire. *Paris*, 1789, 3 part. en un vol. in-8 bas. *Plan.* 3 50

3076. BÉARN. Publications relatives au Béarn. Six notices ou dissertations réunies en un vol. in-8, cart. n. rog. 15 »

Pratiques de sorcellerie ou superstitions populaires du Béarn par H. Barthely. *Pau*, 1874. — Promenades archéolog. aux environs de Pau et dans la vallée d'Ossau, par Le Cœur. *Pau*, 1873. — Les artistes en Béarn, avant le XVIIIe siècle, par Raymond. *Pau*, 1874. — Les sorcières dans le Béarn, par V. Lespy. *Pau*, 1875. — Mœurs béarnaises, 1335 à 1550, renseignements singuliers, publ. par Raymond. *Pau*, 1875. — Le droit du seigneur au pays de Béarn. *Pau*, 1874. *Planche. Tiré à 50 exemplaires.*

3077. BÉRANGER (P.-J. de) Œuvres complètes. *Paris, Perrotin*, 1836, 3 vol. in-8 d.-rel. ch. bleu. *Portraits et figures par Grandville* 22 »

3078. BÉRANGER (P.-J. de). Correspondance recueillie par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1860, 4 vol. in-8 jésus, d.-rel. ch. br. 12 »

3079. BIBLIOMANIE (de la), par Bolliôud Mermet. *Paris, Joubust*, (1865), in12 velin blanc dor. en tête n. rog. 8 »

Réimpression faite par M. Paul Chéron. Exemplaire sur papier de Chine avec une lettre de l'éditeur.

3080. BOCCACCIO. L'amorosa Fiammetta, *Venetia*, 1589; pet. in-12, dos et coins mar. viol. (*Ducastin*). 4 »

3081. BREVET d'apprentissage d'une fille de modes, A. *Amathonte*, 1769, in-8, d.-rel. mar. rou. 6 »

Rare. Ex-libris A. de La Fizelière.

3082. BOURSAULT. Le Prince de Condé. *Paris*, 1675, pet. in-12, d.-rel. mar. rou. 3 50

3083. BRUNET (G.) Faintaisies bibliographiques. *Paris, Gay*, 1864, in-12, papier vergé, br. 7 »

3084. BRUNET (Gust.) Faintaisies bibliographiques. *Paris, Gay*, 1864, in-12. rel pleine en cuir de Russie, n. rog., tête dor. (*Petit*). 30 »

Exemplaire sur papier de Chine, lettre autogr. de l'auteur ajoutée. Ex-libris Arnauldet avec son chiffre aux angles de la reliure.

3085. **BRUNET** (G.) La France littéraire au XVe siècle ou catalogue raisonné des ouvrages en tout genre imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500. *Paris*, 1865, in-8, cart. en toile blanche n. rog. papier vergé (*tiré à 300 exemplaires*). 8 50

3086. **BRUNET** (G.) Notice sur les Proverbes basques recueillis par Arnault d'Oihenart et sur quelques autres travaux relatifs à la langue Euskarienne. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-8, br. — *Entièrement épuisé.* 5 »

3087. **BRUNET** (G.) Recherches sur diverses éditions elzéviriennes faisant suite aux Etudes de MM. Bérard et Piéters, extraites des papiers de M. Millot. *Paris*, *Aubry*, 1866, pet. in-8, papier vergé, dos et c. de vel. blanc n. rog. 8 »

3088. — Le même, broché. 6 »

3089. **BRUNET** (J. Ch.) Recherches bibliogr. et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais, etc. *Paris*, 1852, in-8. 16 »

Bel exemplaire sur grand papier vergé. Reliure pleine en veau fau., fil., tr. dor. (*Petit-Simier*).

3090. **BYRON** (Lord). Œuvres, quatrième édition revue et corrigée par A. P...t (Amédée Pichot), précédée d'une notice sur Lord Byron, par Ch. Nodier. *Paris*, *Ladvocat*, 1828, 8 vol. in-8, d.-rel. v. fan. *Portraits et figures.* 14 »

3091. **CARO** (E.) Nouvelles Études morales sur le temps présent. *Paris*, 1869, in-12, d.-rel. ch. br., n. rog. 4 »

3092. **CHARLEMAGNE**, an anglo-saxon poem of the 12th century, first published by Francisque Michel. *London*, *Pickering*, 1836, in-12 cart. n. rog. 7 50

3093. **CHASSEUR-MÉDECIN** (Le), ou traité complet sur les maladies du chien, par F. Clater, traduit de l'anglais. *Paris*, 1836, in-18, br. 3 »

3094. **CHEVRIER**. La vie du fameux Père Norbert, ex-capucin. *Londres*, 1762, in-12, dem.-rel. v. fau. 4 »

3095. **CIRAN**, roi de Bungo, histoire japonaise, ou Tableau de l'éducation d'un prince. *Londres*, *J. Nourse*, 1758, 2 vol. in-12 v. mar. 3 »

3096. CLOTURE DES FEMMES. Des avantages attachés à la cloture des femmes (par Delpla). *Paris*, 1816; in-12, cart. fant. n. rog. 4 »

3097. COLLECTION DES LOIS, décrets, ordonnances, réglements et avis du Conseil d'Etat, publ. sur les éditions officielles par J. B. Duvergier. *Paris, Guyot et Scribe*, 1824-1845, 45 vol. in-8, bas. rac. 30 »

Bon exemplaire.

3098. COLLIN-HARLEVILLE. Théâtre complet. *Paris*, 1788-1821, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait, fac-simile et notice ajoutés.* 16 »

Recueil de dix-neuf pièces en partie originales, formé par M. Ch. Brunet. Une des pièces porte un envoi d'auteur.

3099. COMMANDEMENS de Dieu et du Dyable avec la Remembrance de la Mort. *Paris, Techerier*, 1831, in-8, br. 5 »

Réimpression tirée à 76 exemplaires.

3100. CONFÉRENCE sur quatre passages de l'Escriture saincte, entre René des Freux Chartrain, et les ministres de la Nouvelle Religion à Orléans. *A Reims, par Jean de Foigny*, 1566, pet. in-8, de 160 pages, dérelié. *Bel ex.* 10 »

Rare.

3101. CONSTANT (B.) De la Religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. *Paris, Bossange*, 1824, 5 vol. in-8 cart. à la Bradel. 8 »

3102. CONSTANT (Benjamin). Discours à la Chambre des députés. *Paris, Dupont*, 1828, 2 vol. in-8 cart. 4 »

3103. CORRESPONDANCE D'ORIENT 1830-1831, par Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1833, 7 vol. in-8 d. rel. 9 vol. (*Les 4 premiers volumes rognés plus courts que les 3 autres* 12 »

3104. COURT DE GEBELIN. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne consid. dans son génie allégorique, etc. *Paris*, 1777, 2 vol. in-4, veau mar. *planches et vignettes de Marillier* (tomes 1 et 2). 6 »

Aux armes de Christophe de Beaumont, archevêque de Paris.

3105. CUNAULT-SUR-LOIRE. Mémoire sur deux chapiteaux du Prieuré de Cunault-sur-Loire, par le P. Arthur Martin. *Paris*, 1857. br. in-8, *Planches.* 1 50

Tiré à part du t. XXIII des Mémoires de la Soc. imp. des Antiquaires de France.

3106. DAMES ILLUSTRES (Les), où il se preuve que le sexe féminin surpasse en toute sorte de genres le sexe masculin, par damoiselle I. Guillaume. *Paris, Jolly*, 1665; pet.-12, veau fau. fil. 5 »

3107. DEGERANDO. Du perfectionnement moral, ou de l'Éducation de soi-même, 2e édit. corrigée. *Paris, Renouard*, 1826, 2 vol. in-8 v. ant. 4 »

3108. DELEPIERRE (O.) Supercheries littéraires, pastiches, suppositions d'auteur, dans les lettres et dans les arts. *Londres, Trubner*, 1872, in-8 cart. en percal. n. rog. Rel. sur brochure. 14 »

Tiré à petit nombre.

3109. DELEPIERRE (O.) Tableau de la Littérature de Canton, chez les anciens et chez les modernes. *Londres, Trubner*, 1874, 2 forts vol. in-8 cart. n. rog. 15 »

Tiré à 100 exemplaires.

3110. DELILLE (J.) Œuvres complètes. Nouvelle édition. *Paris, Michaud*, 1824, 16 vol. in-8 dos et coins de maroq. viol., non rog. (*Ledoux*). 45 »

Belle édition imprimée par Jules Didot aîné sur grand papier vélin, elle est ornée de figures d'après Moreau, Desenne, Girodet, Gérard, etc. d'un portrait et d'un fac-simile.

Très-bel exemplaire sans taches ni piqures, reliure très-fraîche.

3111. DESCRIPTION abrégée des planches qui représentent les cabinets et quelques unes des curiosités qui sont dans le théâtre des merveilles de la nature de Levin Vincent. *Harlem*, 1719, in-4 cart. n. rog. *Neuf planches* par R. de Hooghe. 4 »

3112. DIRECTEUR DES ESTOMACS (Le), ou instruction sur les aliments..... d'après l'avis des plus célèbres médecins. *Paris*, 1805, in-16, v. mar. (*Rare*). 3 »

3113. D'ORBIGNY (Charles). Dictionnaire universel d'histoire naturelle. *Paris*, 1849, 13 vol. de texte et 3 vol. de *planches*, ens. 16 vol. gr. in-8, dem. rel. ch. viol. 125 »

Bon exemplaire avec les *planches coloriées*.

3114. DRACH. Le voyage de l'illustre seigneur et Chevalier François. Drach, admiral d'Angleterre, alentour du monde. (Publié par F. de Louvencourt, sieur de Vauchelles). *A Paris, chez Jean Gesselin*, 1613 in-8, parch. rel. du temps. (*Incomplet des pages* 13 à 16) 10 »

Relation du voyage de Drach pendant les années 1577 à 1580.

3115. ERKMANN-CHATRIAN. Le Blocus, épisode de la fin de l'Empire. *Paris*, Hetzel, in-12, d. rel. ch. brun., n. rog. 3 »

3116. ESPRITS (Les), ou le Mary fourbé, nouvelle galante. *Liége*, 1686; pet. in-12, bas. fil. 5 »

Rare.

3117. ESSAIS sur la nécessité et sur les moyens de plaire. *Paris, Prault*, 1738, in-12 v. jas. fil. *Front gravé.* 3 »

3118. ÉTAT DU POITOU sous Louis XIV, documents officiels annotés et publiés par Ch. Dugast-Matifeux. *Fontenay*, 1865, gr. in-8 d. rel. v. fau., n. rog., tête mar., relié sur brochure (*Petit*). 10 »

3119. FEELING. Scènes de la vie castillane et andalouse, par lord Feeling (Fontaney). *Paris, Charpentier*, 1835, in-8 d. rel. mar. vert, tête dor., n. rog. (*Lortic*). 9 »

Ex-libris Asselineau.

3120. FEMME (La) n'est pas inférieure à l'homme, trad. de l'anglais. *Londres*, 1750, in-12 v. mar. 3 »

3121. FÉRADDIN et Rozeide, conte moral et politique *à Gaznah chez Fidèle l'an 1167 de l'Hegire* (1765). 3 vol. in-12, v. mar. fil. 4 »

3122. FOE (Daniel de). Robinson Crusoé, traduction de Petrus Borel. Enrichi de la vie de Daniel de Foë par Philarète Chasles et de notices par F. Denis. *Paris, Fr. Borel*, 1836, 2 vol. in-8. 250 *gravures sur bois par Deveria, Boulanger, C. Nanteuil, etc.* 30 »

Bel exemplaire broché, non coupé.

3123. FOURNIER (Ed.). Chroniques et légendes des rues de Paris. *Paris, Dentu*, 1864, in-12 d. rel. ch. viol. n. rog. 3 »

3124. FOURNIER (Ed.). Paris démoli, 2e édition revue et augm. d'une préface par Théophile Gautier. *Paris, Aubry*, 1855, in-12, d. rel. v. bleu n. rog., tête dor. fil. ref. sur brochure (*Petit*). 12 »

Rare.

3125. FRANCS MAÇONS. Recueil de chansons de la T. V. Confrairie des F. M., précédé de plusieurs pièces de poésie maçonnes. *A Jérusalem*, 1772, in-12, d. rel., m. vert. 4 »

3126. FREYDIER (Plaidoyer de M.), avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenats, ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8 cart. 6 »

3127. GACON-DUFOUR (Mme), Mémoires, anecdotes secrètes, galantes, historiques et inédites sur Mmes de La Vallière, de Montespan, de Fontanges, de Maintenon, et autres illustres personnages du siècle de Louis XIV. *Paris, Collin*, 1807. 2 vol. in-8, v. mar. *Portraits*, 5 »

3128. GALATÉE (Le). Premièrement composé en Italien par J. de la Casa, et depuis mis en françois, latin et Espagnol par divers auteurs. *S. L. Par Jean de Tournes*, 1598, pet. in-12, vel. blanc. 6 »

3129. GARDY (J.-A.) Théâtre. *Paris*, 1799-1804, in-8, d., rel. v. fau. u. rog. 8 »

Recueil factice de neuf pièces.

Gilles tout seul. — Scapin tout seul. — Célestine ou la Fille Alcade. — Arlequin tout seul. — Gilles bon ami, ou la Maison des Fous. — Mistouflet, ou le Jaloux de Charenton. — Le Portrait ou le Cocu imaginaire, comédie de Molière arrangée avec des scènes nouvelles. — Sganarelle. — Chérubin tout seul.

3130. GARNIER. Les tragédies de Robert Garnier. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1607, pet. in-12, de 630 pages, v. rac. fil. 30 »

Bel exemplaire de cette jolie édition.

3131. GÉNÉALOGIE (La) des illustres comtes de Nassau. Nouvellement imprimée, avec la description de toutes les victoires..... etc. *Leyden*, 1615, in-fol. carl., *titre gravé, portrait et planches* (q. q. raccommodages). 5 »

3132. GOETHE'S Werke. *Stuttgart*, 1815-1819, 20 vol., pet. in-8, d.-rel. bas. rac. 16 »

3133. GORANI (Joseph). Mémoires secrets et critiques des cours, des gouvernements et des mœurs des principaux Etats de l'Italie. *Paris*, 1793, 3 vol. in-8 d.-rel. 4 »

3134. HEURES ROMAINES, avec figures par A. Queyroy, gravées par A. Gusman. *Tours, Mame*, pet. in-8 carré de 518 pages, texte entouré de bordures variées à l'imitation des anc. manuscrits. 6 »

Exemplaire en feuilles dans un étui.

3135. HISTOIRE DE LA CAGOTTE (Mémoires p. s. a l') (par les abbés de Margon et Desfontaines, J. Aymon Gacon, Roy etc.) *A Moropolis, chez le libraire de Momus, à l'enseigne du jésuite démasqué*, 1732. 3 part. en un vol. pet. in-12 maroq. rou. fil., tr. dor. (Rel. ancienne). 32 »

Bel exemplaire. — Ex-libris Jules Janin.

3136. HISTOIRE des Insignes faussetez et suppositions de Francesco Fana, médecin italien. Extr. du procez qui lui a esté faict par le grand prevost de France. *Paris, Pautonnier,* 1608, pet. in-8, cart. 3 »

3137. HISTOIRE DES PAPES. Crimes, meurtres, empoisonnements parricides, etc., depuis saint Pierre jusqu'à Grégoire XVI, crimes des rois, des reines et des empereurs. *Paris,* 1842, 10 tom. en 5 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. viol. *Figures.* 40 »

3138. HISTOIRE DU ROI de Bohême et de sept châteaux (par Ch. Nodier). *Paris, Delangle,* 1830, in-8, d.-rel. mar. vert n. rog. *Vignettes de Tony Johannot (Lavé et encollé).* 75 »

A cet exemplaire on a joint la rare eau-forte de Tony Johannot intitulée *Soirée d'artiste,* publiée en 1831 par *l'Artiste* et représentant une soirée à l'arsenal. Les personnages sont des portraits. On y voit Ch. Nodier, Janin, Fr. Soulié, Musset, etc.

3139. HITOPADÉSA ou l'instruction utile, trad. du sanscrit, par E. Lancereau. *Paris, Jannet,* 1855, in-12, cart., n. rog. (*Epuisé*). 6 50

3140. HORATII FLACCI (Quinti). Opera cum novo comment. ad modum J. Bond, explicuit Dubner. *Parisiis, F. Didot,* 1855, pet. in-8, cart. percal. n. rog. *Vignettes.* 15 »

Jolie édition en petits caractères.

3141. ILLUMINÉS. Essai sur la secte des illuminés (par le marquis de Luchet et Mirabeau). *S. l.,* 1789, in-12, d.-rel., m. vert. 3 »

3142. INGÉNUE ou l'Encensoir des dames, par la Nièce à mon Oncle. *Genève,* 1770, in-12, d.-rel., ch. vert. 3 50

3143. JACOB (P. L.). Bibliophile. Mélanges bibliographiques. *Paris,* 1871, in-12, papier vergé, d.-rel., mar. viol. n. rog., tête dorée, rel. sur brochure (*Petit*). 10 »

3144. JACOB (P. L.). Bibliophile. Dissertations bibliographiques, *Paris, Gay,* 1864, in-12, rel. pleine en cuir de Russie, n. rog., tête dor. (*Petit*). 30 »

Exemplaire sur papier de Chine avec lettre de l'auteur ajoutée.
Ex-libris Arnauldet avec son chiffre aux angles de la reliure.

3145. JANIN (J.). La Normandie illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, H. Bellangé. Troisième édition. *Paris, Bourdin,* 1862, gr. in-8, br., couverture en couleur. *Figures sur Chine.* 65 »

Exemplaire en grand papier orné des quatorze dessins originaux de Morel-Fatio.

3146. JEFFRIES (David), *Jouaillier.* Traité des Diamants et des Perles, où l'on considère leur importance, etc. *Paris, Debure,* 1753, in-8. v. mar. fil. *Planches et 1 vignette par Cochin.*

3147. JÉSUS-CHRIST PÉNITENT ou Exercice de piété pour le temps du Carême, et pour une Retraite de dix jours, par un prêtre de l'Oratoire. *Paris, Robustel,* 1719, in-12, v. gr. (*aux armes*). 3 »

3148. JEUX ET PLAISIRS (Les) de l'Enfance, d'après Jacques Stella, terminés par Chaponnier. *Paris, Chaise,* pet. in-4, obl., v. marb., tr. dor. 12 *figures coloriées.* 16 »

3149. KARR (Alph.). Les Guêpes, *Paris, Lecou,* 1853, 4 vol. in-12, d.-rel., m. rou., n. rog. 10 »

3150. KEEPSAKE FRANÇAIS ou souvenir de littérature contemporaine. *Paris, Giraldon-Bovinet,* 1831, in-8, cart., en soie moirée rou. *Orné de 18 jolies gravures anglaises.* 7 »

Cont. de nombreux morceaux inédits de la pléiade romantique.

3151. LA BLETERIE (L'abbé de). Histoire de l'empereur Jovien et traduction de quelques ouvrages de l'empereur Julien. *Paris, Prault,* 1748, 2 vol. in-12, v, mar. 6 »

Aux armes du duc de Choiseul.

3152. LAFERRIÈRE (F.). Histoire du droit français. *Paris, Joubert,* 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. (*Capé*). 6 »

3153. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. S. *l.* (*Paris*), 1777, 2 vol. in-8, v. marb. fil., tr. dor. *Portraits, 2 frontispices et 80 figures d'après celles d'Eisen.* 85 »

Contrefaçon de l'édition des Fermiers-Généraux. Bel exemplaire.

3154. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, P. Brunel,* 1696, 2 vol. in-12, v. *Figures à mi-pages de Romain de Hooghe.* 20 »

3155. LA HARPE (J.-F.). Abrégé de l'histoire générale des voyages cont. ce qu'il y a de plus remarquable dans les pays où les voyageurs ont pénétré, etc. Nouvelle édition corrigée. *Paris, E. Ledoux,* 1820 24 vol. in-8 et atlas in-fol., dem.-rel. maroq. viol. n. rog. (*Thouvenin*). 35 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin. Reliure très-fraîche.

3156. LAVATER. Souvenir pour des voyageurs chéris. In-18 de 54 p., mar. rou., fil., tr. dor. tabis. 60 »

Manuscrit inédit signé de Jean-Gaspar Lavater, et daté du dimanche 23 juin 1769. Une note du temps inscrite sur la garde de ce livre mentionne qu'il a été trouvé dans les papiers de M. Voyer d'Argenson en 1793.

On lit sur le premier feuillet : « J'ai plus d'une raison importante, pour laquelle je désire, je prie, j'exige, qu'il n'y ait jamais de copie de ce manuscript, ni prise, ni donnée, ni permise à mon insçu ; bien moins encore, que ce souvenir soit publié sans ma permission expresse, sous quelque prétexte, que ce puisse être. »

Ce recueil de Maximes et Pensées au nombre de deux cents, commence ainsi : *Voici, mon cher Laval de Montmorenci, un mélange de pensées pour des voyageurs, qui contiennent plus de vrai que de neuf....*

3157. LEMERCIER (Népomucène-Louis). Théâtre complet. *Paris, Du cabinet d'un amateur*, an V-1833, 6 vol. in-8, d.-rel., v. fauve, n. rog. *Portrait ajouté.* 20 »

Recueil de 36 pièces originales formé par M. Ch. Brunet. *Les Comédies historiques et la Panhypocrisiade* forment les tomes V et VI.

3158. LEPAUTE (J.-A.). Traité d'Horlogerie cont. tout ce qui est nécessaire pour bien connaître et pour régler les pendules et les montres. *Paris*, 1755, in-4, v. mar. *Planches.* 6 »

3159. LEROY (O.). Etudes sur la personne et les écrits de J.-F. Ducis, *Paris*, 1835, in-8, v. viol. gaur., fil. *Portrait.* 4 »

Envoi d'auteur autogr. signé à M. Burnouf.

3160. LETTRES du marquis de Roselle, par Mme E. D. R. (Elie de Beaumont). *Amsterdam*, 1779, 2 tom. en 1 vol. — LETTRES de Sophie et du chevalier de *** p. s. de supplément par M. de ***. *Amsterdam*, 1779, 2 tom. en un vol. ens. 2 vol. in-12, d.-rel., ch. vert, n. rog., tête dor. 5 »

3161. LETTRES TROUVÉES. Pages historiques sur un épisode de la vie de Jean Diodati, pub. par Ph. Plan. *Genève, Fick*, 1864, in-12, br. (*tiré à 100 exemplaires*). 4 »

3162. MAIRET. Tragédies, 4 pièces en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. anc. 10 »

La Sophonisbe. — Solyman. — La Marc-Antoine ou la Cléopatre. — *Paris, de Sommaville*, 1638. — La Sylvie. *Paris, Oudet*, 1631.

3163. MANON LESCAUT (Histoire de) et du chevalier Des Grieux, précédée d'une préface par A. Dumas fils. *Paris, Glady*, 1875, gr. in-8, br. en parchemin. *Portraits et figures à l'eau-forte par L. Flameng.* 50 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande avec les figures avant la lettre. Epuisé.

3164. **MARIA STELLA** ou échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. *Paris*, 1830, in-8, br. 6 »

Pamphlet contre Louis-Philippe.

3165. **MARTY** (J.). Théâtre. *Paris*, 1800-1806, in-8, d.-rel., v. fau. n. rog. 6 »

Les quatre pièces que forment le théâtre complet de Marty ont pour titre : *Arlequin portier; Colombine toute seule; Figaro tout seul; la Théâtromanie.*

3166. **MENCKENIUS** (J.-B.). De Charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum. *Amstelodami*, 1747, in-12, ch. viol., fil. *Front. gravé.* 4 »

3167. **MÉTASTASIO** (Œuvres de l'abbé). Trad. de l'italien par l'abbé Bonnet de Chemilly. *Paris*, 1749, in-12, v. mar. (*aux armes de Montmorency*. 4 »

3168. **MICHAUD**, de l'Académie française, Histoire des Croisades. *Paris*, 1819, 7 vol. in-8, d.-rel., v. fau. *Carte et plans.* 12 »

3169. **MINGUET** y Yrol (Pablo). Engaños a ojos vistas, y diversion de trabajos mundanos, fundada en licitos juegos de manos. *Madrid*, 1755, pet. in-8, rel. pleine en maroq. vert, fil. *Figures* (*aux armes*). 5 »

Ouvrage rare sur la physique amusante, les tours de cartes, etc.

3170. **MIRABEAU**. Œuvres choisies. *Paris, Brissot-Thivars*, 1820, 6 vol. in-8, d.-rel., v. fau. *Portrait.* 12 »

Lettres à Sophie, 3 vol. — Des lettres de cachet et des prisons d'État, 1 vol. — Histoire secrète de la Cour de Berlin, 1 vol. — Mélanges, 1 vol.

3171. **MODIO** (Gio. Bau.). Il convito overo del peso della moglie dove ragionando si conchiude che non pua la donna dishonnesta far vergogna a l'huomo. *Firenze*, 1554; in-8, parch. 5 »

3172. **MONARCHIE DES SOUPES** (la), par Jules Clément Scott, jésuite, sous le nom supposé de Melchior Inchofer, trad. de l'original latin par P. Rastoul, avec notes par le B^on d'Henin de Cuvillers. *Paris, Barrois*, 1824, in-8 de 536 pages, d.-rel. 3 50

3173. **MONTFAUCON** (B. de). La vérité de l'histoire de Judith. *Paris*, 1690, in-12, v. jas. 3 »

3174. **NAPOLÉON** Ier. Correspondance publiée par ordre de Napoléon III. *Paris, Plon*, 1858, 28 vol. in-8, d.-rel. dos de cuir. 40 »

3175. NAPOLÉON. Lettres de Napoléon à Joséphine pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire et Lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille. *Paris, Didot,* 1833, 2 vol. in-8 d.-rel. v. fau. *Nombreux fac-simile.* 6 »

3176. NAPOLÉON et ses contemporains. *Suite de gravures représentant* des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte, publ. par Aug. de Chambure. *Paris, Renouard,* 1828, in-4 d.-rel. v. vert, n. rog. *Portrait et 45 planches par Deveria, A. Scheffer, Desenne, Grenier, Langlois, etc., tirées sur papier de chine.* 125 »

3177. NAPOLÉON III. Visite au prince Napoléon-Louis. Lettres de Londres. *Paris, Levavasseur,* 1840, in-12 br. *Portrait de Napoléon-Louis, par Charlet, gravé par Blanchard, joint.* 3 »

3178. NEVERS. Arrests du Parlement (du 25 Fév. 1610), par lequel est défendu au seigneur de Nevers et ses fermiers au péage de Desise, de prendre aucun droit de Péage sur chef d'œuvre, ni sur les livres et librairie. *Orléans,* 1682, pet. in-8 de 7 pages d.-rel. m. viol. *(Rare).* 6 »

3179. NIORT. Thrésor des titres justificatifs des privilèges et immunitez, droits et revenus de la ville de Nyort, etc. publ. par Christ. Augier Sieur de La Terraudière, 2e édition. *Niort,* 1866, gr. in-8 d.-rel. v. fau., n. rog., tête dor. relié sur brochure. *(Peu.)* »

3180. NODIER (Ch.). Journal de l'expédition des Portes de Fer, rédigé (sur les notes du duc d'Orléans) par Charles Nodier. *Paris, Imprimerie Royale,* 1844, gr. in-8, cart., non coupé. *Figures de Raffet sur Chine. Carte avant la lettre.* 150 »

Bel exemplaire de cet ouvrage rare, tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

3181. NOVUM TESTAMENTUM. *Parisiis, apud S. Colinæum,* 1543. Divi Pauli Epistolæ. *Parisiis, apud S. Colinæum,* 1543, ens. 2 vol. in-8 maroq. roug. tr. dor. *(Anc. reliure).* »

3182. OMBRES CHINOISES (Petit théâtre des) par M. T.-T. *Paris,* 1825, in-8, br. 4 »

3183. PARIS. Nomenclature des rues, boulevards, quais, impasses, passages, monuments de la ville de Paris par Félix et Louis Lazare. *Paris,* 1860, in-12 cart. dos percale, n. rog., tête mar. 3 50

3184. PARIS. Description de la ville de Paris au XVe siècle par Guillebert de Metz, publ. pour la première fois d'après le manuscrit unique par Le Roux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8 d.-rel. chag. rou., n. rog., tête dor. 10 »

Entièrement épuisé.

3185. PARIS. Topographia Galliæ, auth. M. Zeillero et Mat. Merian. *Francfort*, 1655, in-fol. peau de truie. 70 »

Parties I à IV de la Topographie de la Gaule de Mérian contenant 4 grands plans et vues de Paris en 1620 et 1654; 85 *vues de monuments de Paris*; 45 planches pour les environs de Paris; 39 planches pour la Picardie; 71 planches pour la Champagne et la Brie; 27 planches pour la Bresse, Nivernais et pays de Dombes. En tout 271 *planches*.

3186. PARIS. Dictionnaire topogr. et hist. de l'ancien Paris (avant l'annexion) par F. Lock. *Paris*, in-12 cart. en percal. blanche, n. rog. 3 50

3187. PARIS. Le Gibet de Montfaucon (Etude sur le vieux Paris) par F. Maillard. *Paris, Aubry*, 1863, pet. in-8, papier vergé, fr. *Vue du Gibet*. 2 50

3187 *bis*. —— Le même relié en vélin blanc, n. rog., tête mar. *dos calligraphié*. 5 »

3188. PARIS-LONDRES. Keepsake français 1838. *Paris, Delloye*, gr. in-8 rel. pleine en chag. viol., fil., tr. d., *illustré de 26 gravures*. 6 »

3189. PARIS-LONDRES. Keepsake français 1837. Nouvelles inédites *illustrées par 26 vignettes gravées à Londres* par les meilleurs artistes. *Paris, Delloye*, 1837, gr. in-8 d. rel. chag. rou. 6 »

3189 *bis*. PARIS. HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS, publiée sous la direction du Conseil de l'Hôtel-de-Ville. *Paris*, 1866-78, 19 vol. in-4, cart., n. rog. *Ornés de planches gravées et en couleurs*. 775 »

Introduction, 1 vol., 15 fr. — Topographie du Louvre et des Tuileries. 2 vol., 140 fr. — Topographie du Bourg Saint-Germain. 1 vol., 50 fr. — Les anciennes bibliothèques de Paris. 2 vol., 100 fr. — Paris et ses historiens. 1 vol., 100 fr. — Paris en 1380. 1 vol., 30 fr. — Le Cabinet des manuscrits. 3 vol., 80 fr. — Le Bassin parisien aux âges ante-historiques. 3 vol., 100 fr. — Etienne Marcel. 1 vol., 30 fr. — Les Armoiries de la ville de Paris. 2 vol., 100 fr. — La première bibliothèque de la ville. 1 vol., 20 fr. — Les Jetons de l'Echevinage parisien. 1 vol., 40 fr.

N.-B. — Chaque ouvrage et chaque volume se vend séparément.

3190. —— La même collection sur papier vergé. 1,033 »

3191. BERTY ET LEGRAND. Topographie historique du vieux Paris (*Région du Louvre et des Tuileries.*) *Paris, Imp. Imp.*, 1866-68, 2 vol. in-4, cart., *avec 61 planches sur acier, 21 bois gravés, 2 lithogr. et 2 ff. d'un plan général de restitution.* (*Au lieu de 110 fr.*) 85 »

3192. BERTY et Tisserand. Topographie historique du vieux Paris, tome 3e. — Région du Bourg Saint-Germain. — *Paris, I. N.*, 1876, in-4, cart. *Planches gravées.* (*Au lieu de 50 fr.*) 40 »

3193. PARIS. Introduction à l'Histoire générale de Paris, publ. par la Ville de Paris. *Paris*, 1866, 1 vol. in-4, cart. (*Au lieu de 15 fr.*) 10 »

3194. PARIS et ses historiens au XIVe et XVe siècles. *Documents et écrits originaux* recueillis et commentés par MM. Le Roux de Lincy et L. Tisserand. *Paris, Imp. Imp.*, 1867, 1 très fort vol. in-4, cart., *avec 38 planches, dont 13 en or et en couleur, et 50 gravures sur bois dans le texte.* (*Au lieu de 100 fr.*) 80 »

3195. LA SEINE. Le Bassin parisien aux âges anté-historiques (géologie et paléontologie), par M. A. Belgrand. *Paris, I. I.*, 1863, 3 vol. in-4, *cart., avec de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photolithographie.* (*Epuisé.*) (*Au lieu de 100 fr.*) 90 »

3196. PERRENS (F.-T.). Etienne Marcel, prévôt des marchands (1354-1358). 1874, in-4, cart. (*Au lieu de 20 fr.*) 25 »

3197. COETLOGON (le comte A. de). Les Armoiries de la Ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques. 1875, 2 vol. in-4 cart. *Planches noires et en couleurs.* (*Au lieu de 100 fr.*)

3198. PASQUIER (Estienne). Œuvres meslées cont. plusieurs discours moraux, lettres amoureuses et matières d'Estat. *Paris, Jean Petit Pas*, 1619, in-8, v. f. tr. dor. *Portrait par Thomas de Leu.* 12 »

Ce vol. forme le 3e des Œuvres, il contient le *Monophile*, les *Jeux poétiques* et la *Rues des Grands jours de Poictiers.*

3199. [illegible]. Bibliothèque philologique et littéraire des Patois de la France et de ses Colonies. in-fol. de 48 pages. 15 »

Manuscrit autographe de M. Pierquin de Gembloux.

3200. (PERRAULT) Griselidis nouvelle, par Ch. Perrault de l'Académie. *Paris, Le Mercier*, 1734, in-12 v. mar. 3 »

3201. PETITOT. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France

depuis le Règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVIIe siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observ. sur chaque ouvrage. *Paris*, 1819, 52 vol. in-8 d.-rel. v. fau. 100 »

Première série de cette collection importante comprenant les mémoires publiés jusqu'au XVIIe siècle.

3202. PICTES ET POITEVINS. Histoire et philologie par G. Levrier. *Niort*, 1867, in-8 d.-rel. v. fau., n. rog., rel. sur brochure. (*Petit.*) 6 »

3203. PLAIDOYERS (Recueil de divers) prononcez au Parlement de Paris par feu M. Auguste Galland, très-célèbre advocat au Parlement. *Paris*, *Besongne*, 1656, pet. in-4 v. br. 4 »

3204. POITOU. Archives de l'Ouest, Recueil de Docum. conc. l'hist. de la Révolution 1780-1800, publ. par Ant. Proust. Série A. — Opérations électorales de 1789. N° 1 Poitou. — Série B. Administrations locales. N° 1 Poitou (Deux-Sèvres, Vendée, Vienne). *Paris*, 1867-1869, 2 vol. gr. in-8 cart. en toile blanche n. rog. 12 »

3205. POITOU. Pièces inédites rares ou curieuses conc. le Poitou et les Poitevins, publ. par H. Beauchet-Filleau. *Paris*, 1870, in-8 cart. en [illegible] n. rog. papier vergé [illegible] 8 »

3206. POITOU. Archives historiques du Bas-Poitou. Chroniques Fontenaisiennes, publ. et annotées par A. de La Fontenelle de Vaudoré. *Fontenay*, 1841, in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog., tête mar., fil. (*Petit*). 8 »

3207. POITOU. Flore du département des Deux-Sèvres, par J.-C. Sauzé et P.-N. Maillard, 1re partie. Manuel analytique destiné à faciliter la détermination et à assurer le classement des plantes spontanées du département. *Niort*, 1872, gr. in-8, d.-rel. percal., n. rog. 4 »

3208. POUJADE (E.). Chrétiens et Turcs, scènes et souvenirs de la vie politique, militaire et religieuse en Orient. *Paris*, 1867, in-8, d.-rel. chag., br., n. rog. 3 50

3209. PROUST (Ant.). La Justice révolutionnaire à Niort. *Niort*, 1869, in-8, d.-rel. v. fau., n. rog., tête dor. *Grand plan de Niort en 1793.* 8 »

Exemplaire sur papier vergé, relié sur brochure (*Petit*).

3210. PROVENCE. Remonstrances du Parlement de Provence au roi. *Aix*, 1754, in-12, v. mar. 3 50

Dans le même vol. Histoire secrette du Prophète des Turcs. *Constantinople*, 1754.

3211. QUICHERAT (L.). Dictionnaire français-latin. *Paris*, 1858, fort vol. gr. in-8, d.-rel. ch. 6 »

3212. QUINET (Edgar). La Révolution. *Paris, Lacroix*, 1869, 2 vol. in-12, d.-rel. m. rou., n. rog. 6 »

3213. RABBE (Alph.) Œuvres posthumes, précédées d'une pièce de vers, par V. Hugo, et d'une notice biographique. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau., tr. mar. 10 »

Bel exemplaire — une Lettre de Rabbe ajoutée.

3214. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. gr. 4 50

Nitelis, tragédie par Danchet, 1724. *fig. de Coypel.* — Poésies de M. l'abbé de Chaulieu et de M. le marquis de La Fare. *Amsterd. Roger*, 1724. — La Foire des poètes, l'Isle du divorce, et la Sylphide, comédies par Romagnesi. *Paris*, 1730.

3215. REVUE NATIONALE, publ. par Charpentier (partie des tomes V, VI et VII). Reliés en 2 vol. in-8 cart. 4 »

Cont. entre autres articles une longue étude sur Benjamin Constant par Ed. Laboulaye.

3216. RICCOBONI. Histoire du Théâtre italien, avec un catalogue des Tragédies et Comédies italiennes, imprimées depuis l'an 1500 jusqu'à l'an 1660. *Paris*, 1728, in-8 v. ant., tr. dor., rel. mod. *Front. et 17 figures de bouffons, gravées par Joullain, et 9 figures grotesques ajoutées.* 18 »

3217. RICHECOURT, tragi-comédie. Jouxte la copie imprimée à Saint-Nicolas-de-Port, en 1628. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1860, in-8 cart. 5 »

Réimpression à 100 exemplaires.

3218. RITCHIE (L.). A Journey to St-Petersburg and Moscow through Courland and Livonia. *London*, 1836, in-8, maroq. rou., tr. dor. *Jolies figures.* 6 »

3219. SAINT DÉNICHÉ (le) ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie, par le P. Rougeant. *La Haye, P. Oiseau*, 1732, in-12 cart. fant. 3 50

3220. SAINT-MIHIEL. Acte de donation à l'abbaye de Saint-Mihiel fait en présence de Pibon, évêque de Toul, et de Thieri de Lorraine. Pièce en latin sur parchemin, datée de 1083. 10 »

3221. SALVANDY (N.-A. de). Histoire de Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8 cart. à la Bradel. 6 »

3222. SALVANDY (N.-A. de). Seize mois ou la Révolution et les Révolutionnaires. Paris, juillet 1830. — Lyon, nov. 1831. — *Paris, Ladvocat*, 1831, in-8 cart. 3 »

3223. SALVANDY (N.-A. de). Don Alonzo ou l'Espagne. Histoire contemporaine. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8 cart. à la Bradel. 6 »

3224. SAPHIA (le). Morceaux inédits de littérature moderne. *Paris, U. Canel*, 1832, in-18, d.-rel. ch. viol. 4 »

Par Balzac, Briffaut, de Calvimont, Farin, Laurentie, de Resseguier, E. Sue, etc.

3225. SATIRE MENIPPEE (la) du bon ange de la France, par P. de Raffou. *Poitiers*, 1617, pet. in-8, de 16 p. 4 »

3226. SCHOTT (And.). Observationum humanarium libr. V. *Hanoviæ, Wechel*, 1615, pet. in-4 v. fau., tr. dor. (*Aux armes du prince de Soubise*) 8 »

Sur le titre: la signature F. Lamoinoy.

3227. SEGUR. Abrégé de la vie de J.-Ch. de Ségur, ancien évêque de S. Papoul, mort en odeur d'une éminente piété. *Utrecht*, 1749, in-12, v. mar. 3 »

3228. SHAKSPEARE DES DAMES. Galerie des femmes inspirées par les œuvres dramatiques de Shakspeare. *Paris, Dupont*, 1839, gr. in-8 maroq. vert, orn. en or, tr. dor. *Illustré de* 30 *portraits gravés par les premiers artistes. (Ex. très-frais.)* 10 »

3229. SILVIO PELLICO. Mes prisons, avec des notes de Piero Maroncelli, traduit de l'italien, par Bouzemont. *Paris, Gurmer*, 1834, in-12, d.-rel. m. rou., n. rog., tête dor. *Vignette par Foussereau, gravée par Thompson, sur chine volant.* 4 »

3230. SIMON (Jules). Le Travail. *Paris*, 1866, in-8, d.-rel. ch. br. ¼ »

3231. SIMONNET. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites. *Paris, Aubry*, 1863, in-8 br. *Ex. sur papier vergé.* 7 »

3232. SOIRÉES de Walter Scott à Paris, recueillies et publiées par M. P.-L. Jacob, Bibliophile. *Paris, Renduel*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait.* 5 »

Précédé d'une curieuse notice nécrologique sur le bibliophile Jacob, écrite par lui-même.

3211. QUICHERAT (L.). Dictionnaire français-latin. *Paris*, 1858, fort vol. gr. in-8, d.-rel. ch. 6 »

3212. QUINET (Edgar). La Révolution. *Paris, Lacroix*, 1869, 2 vol. in-12, d.-rel. m. rou., n. rog. 6 »

3213. RABBE (Alph.) Œuvres posthumes, précédées d'une pièce de vers, par V. Hugo, et d'une notice biographique. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau., tr. mar. 10 »

Bel exemplaire — une Lettre de Rabbe ajoutée.

3214. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. gr. 4 50

Nitelis, tragédie par Danchet, 1724. *fig. de Coypel.* — Poésies de M. l'abbé de Chaulieu et de M. le marquis de La Fare. *Amsterd. Roger*, 1724. — La Foire des poètes, l'Isle du divorce, et la Sylphide, comédies par Romagnesi. *Paris*, 1730.

3215. REVUE NATIONALE, publ. par Charpentier (partie des tomes V, VI et VII). Reliés en 2 vol. in-8 cart. 4 »

Cont. entre autres articles une longue étude sur Benjamin Constant par Ed. Laboulaye.

3216. RICCOBONI. Histoire du Théâtre italien, avec un catalogue des Tragédies et Comédies italiennes, imprimées depuis l'an 1500 jusqu'à l'an 1660. *Paris*, 1728, in-8 v. ant., tr. dor., rel. mod. *Front. et 17 figures de bouffons, gravées par Joullain, et 9 figures grotesques ajoutées.* 18 »

3217. RICHECOURT, tragi-comédie. Jouxte la copie imprimée à Saint-Nicolas-de-Port, en 1628. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1860, in-8 cart. 5 »

Réimpression à 100 exemplaires.

3218. RITCHIE (L.). A Journey to St-Petersburg and Moscow through Courland and Livonia. *London*, 1836, in-8, maroq. rou., tr. dor. Jolies figures. 6 »

3219. SAINT DÉNICHÉ (le) ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie, par le P. Rougeant. *La Haye, P. Oiseau*, 1732, in-12 cart. fant. 3 50

3220. SAINT-MIHIEL. Acte de donation à l'abbaye de Saint-Mihiel fait en présence de Ribon, évêque de Toul, et de Thieri de Lorraine. Pièce en latin sur parchemin, datée de 1083. 10 »

3221. SALVANDY (N.-A. de). Histoire de Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8 cart. à la Bradel. 6 »

3222. SALVANDY (N.-A. de). Seize mois ou la Révolution et les Révolutionnaires. Paris, juillet 1830. — Lyon, nov. 1831. — *Paris, Ladvocat*, 1831, in-8 cart. 3 »

3223. SALVANDY (N.-A. de). Don Alonzo ou l'Espagne. Histoire contemporaine. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8 cart. à la Bradel. 6 »

3224. SAPHIR (le). Morceaux inédits de littérature moderne. *Paris, U. Canel*, 1832, in-18, d.-rel. ch. viol. 1 »

Par Balzac, Briffaut, de Calvimont, Fauin, Laurentie, de Resseguier, E. Sue, etc.

3225. SATIRE MENIPPEE (la) du bon ange de la France, par P. de Raffoul. *Poitiers*, 1617, pet. in-8, de 16 p. 4 »

3226. SCHOTTI (Andr.). Observationum humanarum libri V. *Hanoviæ, Wechel*, 1615, pet. in-4 v. fau., tr. dor. (*Aux armes du prince de Soubise*) 8 »

Sur le titre: la signature de Lamoignon.

3227. SÉGUR. Abrégé de la vie de J.-Ch. de Ségur, ancien évêque de S. Papoul, mort en odeur d'une éminente piété. *Utrecht*, 1749, in-12, v. mar. 3 »

3228. SHAKSPEARE DES DAMES. Galerie des femmes inspirées par les œuvres dramatiques de Shakspeare. *Paris, Dupont*, 1839, gr. in-8 maroq. vert, orn. en or, tr. dor. *Illustré de* 30 *portraits gravés par les premiers artistes.* (*Ex. très-frais.*) 10 »

3229. SILVIO PELLICO. Mes prisons, avec des notes de Piero Maroncelli, traduit de l'italien, par Boussenot. *Paris, Gurmer*, 1834, in-12, d.-rel. m. rou., n. rog., tête dor. *Vignette par Foussereau, gravée par Thompson, sur chine volant.* 4 »

3230. SIMON (Jules). Le Travail. *Paris*, 1866, in-8, d.-rel. ch. br. 4 »

3231. SIMONNET. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites. *Paris, Aubry*, 1863, in-8 br. *Ex. sur papier vergé.* 7 »

3232. SOIRÉES de Walter Scott à Paris, recueillies et publiées par M. P.-L. Jacob, Bibliophile. *Paris, Renduel*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait.* 5 »

Précédé d'une curieuse notice nécrologique sur le bibliophile Jacob, écrite par lui-même.

3233. SOMNAMBULE (le). Œuvres posthumes en prose et en vers, où l'on trouve l'histoire d'une île très singulière découverte aux Grandes-Indes. *A l'Isle de France et Paris, Didot*, 1786, in-8, v. mar., fil., tr. dor. 4 »

3234. SPECTACLES DE LA FOIRE (mémoires pour servir à l'histoire des), par un acteur forain (les frères Parfaict). *Paris, Briasson*, 1743, 4 tomes en 1 vol. in-12, v. gr. *Front. par de Sève.* 15 »
Rare.

3235. STAEL (Mme la baronne de). Œuvres complètes publiées par son fils, précédées d'une Notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1820, 17 vol. in-8, d.-rel., v. fauve. *Portrait.* 24 »

3236. THÉOPHILE (les Œuvres du Sieur). *Lyon*, 1645, in-8, d.-rel. 5 »

3237. TRIOMPHE (le) des dames, trad. de l'anglais de Miladi P. *Londres*, 1751, in-12, v. mar. 3 50
Dans le même volume : L'Ami des femmes. *S. l.*, 1758.

3238. VALENCIENNES. Description des fêtes données à Valenciennes, les 11, 12, 13 mai 1851, par la Société des Incas, publ. par A. Dinaux. *Lille, Vanackere*, 1856, gr. in-8 br. *Titre gravé, portrait et nombreuses planches.* 6 »

3239. VERSAILLES. Les fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par H. Fortoul. *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8, rel. pleine cha. vert, ornem. en or, tr. dor. *Figures.* 7 »

3240. VERTOT (R. A. de). Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, 4 vol. — Histoire des Révolutions de Portugal, 1 vol. *Paris, A. Renouard*, 1795, 5 vol. in-8, d.-rel. bas. 4 »

3241. VICHY et ses environs, par H. Lecoq. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel., m. v., n. rog., tête dor. *Figures.* 4 »

3242. VIGNETTES. Tangu et Félime, poëme en IV chants, par M. de Le Harpe. 1780. 30 »
Suite d'un titre gravé et de quatre très jolies figures à toutes marges, par Marillier, gravées par Dambrun, de Ghendt, Halbou et Ponce.
Belles épreuves.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

MARAT

Index de Bibliophile et de l'Amateur de peintures, gravures, etc.

Par F. CHEVREMONT.

Un beau vol. de 464 p., petit in-8 sur papier vélin, imprimé par CLAYE..... 25 fr.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

PLACARDS DE MARAT, L'AMI DU PEUPLE

Par F. CHEVREMONT

Paris, 1877, 1 vol. in-8, papier vergé, tiré à petit nombre..... 3 fr.

LES MONOGRAMMES HISTORIQUES

D'APRÈS

LES MONUMENTS ORIGINAUX

Par A. BOUVENNE

Un vol. petit in-8, papier vergé, *nombreux dessins gravés .....* 6 fr.

HISTOIRE D'UN CLUB JACOBIN EN PROVINCE

FONTAINEBLEAU

Par CHARLES CONSTANT

Paris, 1875, in-8..... 2 fr.

UN HEUREUX COIN DE TERRE

SAINT-ELOIZE ET COUARGUES (département du Cher)

DÉDIÉ AUX ÉLECTEURS SÉNATORIAUX

Par le comte de MONTALIVET

Paris, Impr. Quantin, 1876, in-12..... 1 fr.

JOSEPH ROUSSE

CANTILÈNES

POÉSIES

Paris, Libr. Aubry, 1878, petit in-8 papier vélin fort..... 2 fr. 50

Tiré à 100 exemplaires.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY.

HANS HOLBEIN

PAR PAUL MANTZ

[illegible]

Paris, Impr. Quantin, 1878, in-fol. sur papier vélin fort, cart. en toile blanche. *Planches sur Hollande*..... 100 fr.

Beau volume illustré de 300 sujets dans le texte et de 27 gravures.

LE LUXE DES LIVRES

PAR L. DEROME

Paris, 1878, un vol. pet. in-8, papier vergé..... 5 fr.

LE DROIT DU SEIGNEUR

ET

LA ROSIÈRE DE SALENCY

PAR LÉON DE LABESSADE

Paris, 1878, un vol. pet. in-8, papier vergé..... 4 fr.

LE BRIC-A-BRAC DE L'AMOUR

PAR OCTAVE UZANNE

Préface de J. BARBEY D'AUREVILLY

Eau-forte frontispice, composé et gravé par Adolphe LALAUZE

Un beau volume in-8° couronne, imprimé sur papier vergé, nombreux fleurons, culs-de-lampe et lettres ornées *imprimés en couleur*, titre bleu et noir..... 5 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

506-507es Numéros. 15 Janvier et 1er Février 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 20 cs

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
28, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 28
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

LA MORT DE SILVANDRE

POEME PASTORAL DU XVIIe SIÈCLE.

Dédié en 1660 à Marguerite de Savoie.

PAR D. PALERNE, FORÉSIEN

Deuxième édition, conforme à la première.

Publiée par M. A. BENOIT, conseiller à la Cour de Paris.

Paris, 1878. pet. in-8 de XX et 22 pages. *Libr. Aubry*, papier vergé. 3

Tiré à petit nombre.

LE LUXE DES LIVRES

PAR L. DEROME

Paris, 1879, un vol. pet. in-8, papier vergé..... 5 »

Le mal qu'on a dit des Livres. — Du prix et de la condition des Livres. — Pourquoi le prix des Livres anciens est élevé. — S'il est vrai qu'il n'y aura bientôt plus de Livres rares à recueillir.

LES FILLES SAINTE MARIE

— RONDE —

DESSINS DE FR. REGAMEY

Paroles d'Émile BLEMONT, musique de ALMAROUCH.

Paris, impr. Lemercier, 1878, pet. in-4, cart. en percal. 7 *planches et air noté*..... 12 »

LES CARMÉLITES DE COMPIÈGNE

DEVANT LE

TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE

17 JUILLET 1794

Notice sur leur arrestation, leur procès et leur condamnation à mort, d'après les documents authentiques entièrement inédits.

PAR ALEXANDRE SOREL

Membre de la Société historique de Compiègne.

Compiègne, 1878, in-8. *Fac-similé*..... 2 50

CURIOSITÉS BIBLIOGRAPHIQUES

III

ORIGINE DES LIVRAISONS A 4 SOUS (1)

Voici le titre de l'ouvrage sur lequel se trouve un renseignement qui a sa valeur : *Réflexions sur différents sujets de Physique, de Guerre, de Morale, de Critique, d'Histoire, de Mathématique* (sic), etc. Ouvrage périodique par M. De ***. Le prix est de 4 sols. *A Paris, chez François le Breton, quay Conti, à la descente du Pont-Neuf, à l'Aigle d'Or*, 1731, in-8°.

Barbier (nouv. édit. des *Anonymes*, IV, col. 141, lettre *e*) attribue les *Réflexions sur différents sujets* à de La Bruyère, ingénieur, et ajoute : « On trouve quelquefois à la suite de ce volume, un « Traité sur la fortune », par le même auteur.

« La douzième et la quinzième de ces Réflexions ont été insérées dans le t. V des *Œuvres* de Boileau, édit. Saint-Marc, qui n'en connaissait pas l'auteur. »

Notre exemplaire des *Réflexions* en renferme vingt et une; à la fin de cette dernière, on annonce le sujet de la suivante : *Le Vulgaire.*

La permission d'imprimer est datée du 16 septembre 1733, et signée : DUVAL; elle se trouve à la fin de cette *vingt et unième Réflexion.*

(1) On voit par les *Réflexions sur divers sujets*, dont le premier cahier, composé de 16 pages, titre compris, c'est-à-dire une feuille, qui porte la date de 1731, qu'il y a près d'un siècle et demi que les livraisons à 4 sous (20 centimes) ont paru : ce n'est donc pas une idée nouvelle. »

Voici l'AVERTISSEMENT :

« On est dans le train depuis quelques années, de donner au Public « de petites Brochures ou feüilles volantes, qui ont été bien reçûes « quand elles étoient bien écrites; cela a fait venir l'idée à un homme « de lettres qui ne veut pas être connu, de donner de cette maniere « quantité d'observations qu'il a faites durant le cours de sa vie sur « des matieres intéressantes; et si le Public les approuve, on en dis- « tribuera une Feüille par Semaine sur les differens sujets qui s'offri- « ront, et ceux qui voudront faire des objections, pourront les adresser « (franches de port) au Sr François le Breton, on y répondra si elles « en valent la peine, et l'on fera même le sujet de l'une des Feüilles « suivantes ».

Voici maintenant les sujets des vingt et une Réflexions de notre exemplaire :

I. L'utilité de ce projet. — Approbation du 2 novembre 1731. — Signé : JOLLY, qui approuve jusques et y compris la XIIIe Réflexion.

II. Tout n'est pas dit.

III. Sur les Sciences qui conviennent à chaque Profession.

IV. Sur la manière de reprendre les Hommes pour les corriger.

V. Nous sommes la cause de la plupart des défauts du Sexe.

VI. Sur la Générosité.

VII. Projet d'une nouvelle Méthode pour la Physique.

VIII. Suite de la nouvelle Méthode pour la Physique.

IX. Sur les sciences convenables aux Gens de Guerre.

X. Sur les dernières Guerres d'Espagne.

XI. Sur les jugemens qu'on doit faire des Nations.

On lit à la fin de cette *Réflexion* :

« On donnera au Public le *Traité de la Fortune*, le 18 du mois de Février. Brochure in-octavo, du même Auteur que ces *Réflexions*. »

XII. Sur les Satyres de Monsieur Despréaux.

On lit à la fin :

« Le 25 de ce mois on donnera le *Traité de Fortune*. »

« Cinq personnes differentes m'ont fait l'honneur de m'écrire. L'une « des Lettres que j'ai reçûes, est un modelle de politesse et de beau,

« stile. Je n'ai pas assez d'amour propre pour me reconnoître dans ce « qu'on y dit de moi ; d'ailleurs le soin que je prens de me cacher, n'a « d'autre motif que la crainte de tomber dans le ridicule que peut « donner un Ouvrage dont le succès est incertain. Si j'étois assez heu- « reux que de pouvoir être utile à quelqu'un, on n'auroit pas de peine « à me trouver. »

« On me dit dans une autre Lettre que je devrois traiter quelques « sujets plus réjouissans, parce que les hommes, dit-on, aiment mieux « être divertis qu'endoctrinés. J'ai toujours crû que le vrai suffisoit pour « amuser les personnes de bon goût. Ceux qui préferent les Ouvrages « de plaisanteries, feront bien d'en acheter dans ce genre. »

« Les autres Lettres roulent sur des questions de Physique, auxquelles « je répondrai en tems et lieu : je me suis prescrit un ordre que je « dois suivre ; ces personnes seront satisfaites quand la matiere le « permettra. »

XIII. Sur les premieres Notions de la Physique.

XIV. Sur la Morale.

L'approbation est datée du 7 février 1732, et signée DUVAL, qui approuve jusqu'à la fin.

L'auteur répete :

« Le 25 de ce mois on donnera le *Traité de la Fortune.* »

XV. Sur les Epîtres de Monsieur Despreaux.

Daté du 30 mars 1732.

Sur le *verso* du dernier feuillet, on lit :

« La maladie de l'Auteur a interrompu le cours de ces Réflexions, qui continueront dans la suite regulierement après Pâques. La seiziéme paraîtra le 21 Avril, et les autres suivront sans intervalle ».

XVI. Sur les causes principales des dérangements qu'on voit en Europe.

A la fin de cette piece, on trouve cette remarque curieuse :

« Des raisons très-fortes m'ont empêché de donner la Machine Hidro- « lique (sic) que j'avois promise ; si la sécheresse eût continué, j'aurois « passé sur toute autre considération, parce qu'elle est très-propre à « arroser les terres à peu de frais ; mais les pluyes sont assez abon- « dantes pour attendre à une autre année.

« Le sujet de la Feuille suivante ne sera pas du goût de tout le « monde ; mais on peut se dispenser de l'acheter ; c'est pour cette « raison-là qu'on a soin d'annoncer tous les sujets. »

L'approbation est du 21 may 1732.

XVII. Sur la Fortification.

Daté du 28 may 1732.

XVIII. Sur le goût pour les Ouvrages d'esprit.

Daté du 27 aoust 1732.

XIX. Sur la Matière agitée et la Matière en repos.

Daté du 22 décembre 1732.

On annonce l'Interest pour la Réflexion suivante ; mais l'auteur en a fait le sujet de sa XXIe Réflexion.

XX. Sur la Politesse.

Daté du 23 janvier 1733.

XXI. L'Interest nous rend Barbares.

Daté du 16 septembre 1733.

Le prix de 4 sols est reproduit en tête de chaque Réflexion.

ALMAN AINÉ.

SOIXANTE JOURS EN ITALIE

Par J. TEYSSEIRE.

Un vol. in-16 de 412 pages. Paris, Didier et Cie, 1878. — Prix : 3 francs.

Les chemins de fer ne manquent pas ; les billets circulaires provoquent le voyageur ; que de confortables hôtels attendent ; et cependant, malgré ces féeriques facilités, *non licet omnibus adire... Italiam.*

Pour les voyageurs qui se déplacent, les *Guides* abondent, — guides auxquels on pardonne l'aridité parce qu'ils nous mettent parfois l'œil sur l'objet qu'il faut voir. Ils peuvent donc plus impunément être secs et incolores.

Mais il est des voyageurs qui ne se déplacent pas. Ceux-là ont besoin, pour voyager au coin de leur feu, d'un *guide* qui, non-seulement soit exact et précis, mais encore remplisse son rôle avec émotion, savoir, style et couleur.

Dans ses *Soixante jours en Italie*, M. Teyssire nous donne certainement un de ces derniers.

Son livre est divisé en deux parties : *Trente jours dans la Haute-Italie*, et *Trente jours dans l'Italie centrale*. La première nous mène de la rivière de Gênes à Albenga ; la deuxième nous fait partir de la rivière du Levant pour nous ramener à Gênes. Ce n'est pas plus difficile que cela..., et le tour est fait !

M. Teysseire est un *cicerone* modèle. Il vous instruit d'abord ; il vous charme ensuite. Quand on tient son volume, on se demande comment l'auteur peut y dire tant de choses. Il y passe, avec une étonnante facilité, de la description des sites à celle des œuvres d'art, de celle des monuments à celle des populations, le tout semé de traits d'histoire, d'anecdotes, et rehaussé d'études de physionomies et de caractères.

De ces derniers, je vous citerai seulement Vitellius regardant brûler le Capitole.

Parmi les anecdotes, choisissez entre : Béatrix Cenci, la Pia dei Tolomei, la mort de la vestale Cornelia Maximilia, et l'origine du nom de la roche Tarpéienne.

Quant aux descriptions des œuvres d'art, elles sont si nombreuses qu'il faut forcément vous renvoyer à l'ouvrage même.

Je ne vous citerai, pour la sculpture, que la *Vénus Borghèse*, de Canova, — et, pour la peinture, que l'*Enlèvement d'Europe*, de Paul Véronèse, *Filippo Lippi avouant son amour à la Butti*, de C. Brazzini, et *le Premier Pas*, d'un inconnu.

Maintenant, des paysages, vous en avez plein le livre ; mais je ne puis m'empêcher de vous signaler celui de la Rivière de Gênes, au début du voyage.

L'auteur est indépendant et original dans ses appréciations. Je n'en veux pour preuve que le chapitre qu'il a consacré à l'étonnant colosse qui a nom Saint-Pierre. Au moins, là, il n'y a pas d'enthousiasme de convention.

L'espace me manque pour citer le moindre passage. Les lecteurs, du reste, s'en vengeront bien, car, du volume de M. Teysseire, ils ne sauteront pas un alinéa.

Il va sans dire que si, au lieu d'être un voyageur sédentaire, le lecteur est un vrai voyageur, un voyageur pérégrinant, les *Soixante jours en Italie* lui seront le meilleur et le plus attrayant des *Guides*.

F. FERTIAULT.

MÉMOIRES
DE LA VIE
DE JEAN DE PARTHENAY L'ARCHEVÊQUE
Sieur de SOUBISE,

Accompagnés de lettres relatives aux guerres d'Italie sous Henri II et au siège de Lyon (1503-1563).

Avec une Préface et des Notes par JULES BONNET.
Paris, 1879. Un vol. Tirage à 300 exemplaires numérotés.

Malgré de curieuses recherches et de savantes publications, le XVIe siècle est loin d'être connu. Des documents originaux viennent chaque jour récompenser ceux qui l'étudient. Les correspondances des personnages historiques et leurs mémoires sont les principales sources à explorer. Par leurs lettres, nous sommes initiés aux secrets de leurs pensées et aux mobiles de leurs actions. Que les mémoires soient écrits par les acteurs eux-mêmes ou d'après leurs notes, ils constituent une autobiographie qui offre d'utiles renseignements à l'historien.

Le personnage historique, dont on réimprime aujourd'hui les mémoires, méritait une place dans la galerie des *Grands capitaines de Brantôme*, entre Guise et Coligny, dans le groupe formé par Montmorency, Nemours, Tavannes, Montluc et les Strozzi, mêlé qu'il fut comme aux guerres d'Italie, aux troubles de religion, et qui sut demeurer patriote en combattant sous le drapeau réformé. Parmi les lieutenants de Condé, nul ne put dire mieux que lui : *Pro Christo et patria dulce periculum*.

A la suite de ces intéressants mémoires, qui ne sauraient être analysés en quelques lignes, on trouvera vingt-deux lettres adressées par leur auteur aux plus grands personnages de son temps.

Tiré à petit nombre, ce volume, imprimé sur papier fort, ne tardera pas à être épuisé.

V. D.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES PUBLIÉS PAR A. AUBRY

LA PLUPART TIRÉS A PETIT NOMBRE ET DONT PLUSIEURS SONT PRESQUE ÉPUISÉS

3243. ALLARD (Marcellin). Ballet en langage forésien, de trois bergers et trois bergères se gaussant des amoureux qui nomment leur maîtresse leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur œillet, etc.; préface par M. Gust. Brunet. In-12 allongé, tiré à 60 exemp. papier vélin. *Portrait d'Allard, d'après du Moustier.* 3 50

3244. —— Papier de couleur. 6 »

3245. —— Portrait de Marcellin Allard seul. 1 »

3246. —— Portrait sur papier de Chine, grand format. 2 »

Reproduction d'un livre introuvable et aussi remarquable par la forme que par le fond, dont le but est de faire la part critique des drames langoureux dont foisonnaient la plupart des littératures de l'Europe au XVIe siècle.

3247. ALVIN. L'Enfance de Jésus, poëme tiré des compositions de Jérôme Wiérix, avec une notice biographique sur les trois frères Wiérix, graveurs du XVIe siècle. *Paris, A. Aubry*, 1860, in-8, sur papier teinté à l'antique. *Orné de 14 jolies planches photographiées par Michelez, d'après les originaux.* 10 »

3248. ANNE DE BRETAGNE. Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie. Le tout composé par Bretaigne, son héraut d'armes. Publié pour la première fois avec une introduction et des notes par MM. L. Merlet et Max. de Gombert, 1 vol. *avec blasons gravés*, 1858, pet. in-8, br. papier vergé. 5 »

3249. —— Papier vélin. 8 »

3250. —— — de couleur. 8 »

3251. —— Papier de Chine. 10 »

3252. BAUDE. Les Vers de Mᵉ Henri Baude, poëte du xvᵉ siècle, recueillis et publiés par M. J. Quicherat, professeur à l'École des Chartes, 1856, pet. in-8, br., papier vergé. 5 »

3253. —— Papier de couleur. 8 »

3254. —— — vélin. 8 »

Recueil des médiocres poésies d'un élève de Villon, ignoré jusqu'à ces derniers temps, et qui a eu, comme son maître, des démêlés avec la police, mais seulement pour avoir mis de la politique dans ses vers. L'éditeur a publié de nombreux documents qui attestent les infortunes de Baude, après en avoir tiré la substance d'une curieuse biographie.

3255. BAECKER (L. de). La Noblesse flamande de France en présence de l'article 259 du Code pénal, suivi de l'origine de l'orthographe des noms de famille des Flamands de France. *Paris*, 1859, in-12, broch. 1 50

3256. BARTHÉLEMY (A. de). De l'Aristocratie au xixᵉ siècle. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

3257. BEAUCOUT (du Fresne de). Étude sur Mᵐᵉ Élisabeth, d'après sa correspondance, suivie de lettres inédites et autres documents. *Paris*, 1864, in-8. 2 50

3258. —— Papier vélin. 4 »

3259. —— Papier vergé. 4 »

3260. —— Papier de couleur. 5 »

3261. —— Papier de Chine. 12 »

3262. BERTY (A.). Les Grands architectes français de la Renaissance : P. Lescot, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant, les Du Cerceau, les Métezeau, les Chambiges, d'après de nombreux documents inédits des Bibliothèques et des Archives. *Paris, Aubry* (décembre 1860), petit in-8 de xii et 172 pages, *illustré de lettres ornées et de fleurons dans le style du* xviᵉ *siècle, et de plusieurs blasons et fac-simile de signatures*. Papier vélin. *Épuisé.* 8 »

3263. —— Papier chamois. 10 »

3264. BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR CHAMPENOIS, publiée par A. Assier :

1° Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au XIIIe siècle, suivi d'une notice historique sur les foires de la Champagne et de la Brie. *Paris, Aubry*, 1858, in-12, *papier vergé*. 2 50

2° Construction d'une Notre-Dame au XIIIe siècle (Incendie et construction de N.-D. de Chartres), suivi des comptes de l'œuvre de l'Église de Troyes au XIVe siècle. *Paris, Aubry*, 1858, in-12, *papier vergé*. 2 50

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

3265. —— Quelques exemplaires sur papier vergé, chamois ou rose. 3 50

3266. BLANCHEMAIN (P.). Jacques de Lorens et le Tartuffe, notice sur un précurseur de Despréaux (1593-1658). *Paris, Aubry*, 1867, broch. In-8. 1 25

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*. Tiré à 50 exemplaires.

3267. BLANCHEMAIN (P.). Notice sur le président français de Meynard, poëte toulousain. *Paris, Aubry*, 1867, br., in-8. 1 25

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*. Tiré à 50 exemplaires.

3268. BLASON DES COULEURS (le), en armes, livrées et devises, par Sicile, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon; publié et annoté par H. Cocheris. *Portrait de Sicile et blasons gravés dans le texte*, 1859, pet. in-8, papier vergé. 6 »

3269. —— Le même, soigneusement colorié à la gouache. Papier vergé. 10 »

3270. —— Papier vélin (*blasons en noir*). 12 »

3271. —— Papier de Chine. *Idem*. 15 »

Le traité du héraut Sicile est le premier ouvrage du moyen âge sur le blason. Il a joui d'une grande célébrité au XVe siècle, et les nombreuses éditions qui en ont été faites se sont rapidement épuisées. Les exemplaires que l'on rencontre aujourd'hui dans les ventes se payent au poids de l'or.

3272. BONNAFFÉ (Ed.). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome, notes d'un amateur. *Paris, Aubry*, 1867, 1 vol. pet. in-8, imprimé

avec luxe. (*Tiré à petit nombre*). (Quelques exemplaires seulement). Epuisé. 10 »

Sommaire des chapitres : Préface. — Origine des Collections romaines. — Galeries célèbres. — Aspect d'une collection. — Dessins, esquisses, copies, restaurations. — Les Bibliophiles. — Argenterie. — Bronzes. — Pierres précieuses. — Dactyliothèques. — Ebénisterie. — Meubles. — Tapisseries. — Ventes publiques. — Marchands de curiosités. — Table des matières et des noms cités.

3273. — Le même, papier de couleur. 20 »

3274. BONNAFFÉ (Ed.). Les Collectionneurs de l'ancienne France, notes d'un amateur; avec table des matières et une table des noms cités. *Paris, Aug. Aubry*, 1873, pet. in-8, papier vergé. 5 »

Tiré à 600 exemplaires numérotés.

3275. — Exemplaire sur parchemin. 40 »

3276. BOULMIER (J.). Etienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. 1 vol. pet. in-8 d'environ 250 pages, tiré à 446 exemplaires, sur beau papier vélin, orné d'un joli portrait gravé d'après l'original de la Bibliothèque impériale. 6 »

3277. — Papier vergé, façon Hollande (50 exemplaires). 9 »

3278. BRUNET (G.). Recherches sur diverses éditions elzéviriennes, faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extr. des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par M. Gust. Brunet. *Paris, Aubry*, 1 vol. pet. in-8, papier vergé. 6 »

Tiré à 250 exemplaires numérotés.

3279. — Le même, papier de Chine. 12 »

3280. BULLETIN DU BOUQUINISTE, publié par A. Aubry. *Paris*, 1857-1878, 38 vol. Tables pour les années 1857-1866, 5 vol. ens. 43 vol. in-8, br. 70 »

Collection complète.

3281. CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR de Guillaume de Ferrières, dit le *vidame de Chartres*, poète du XIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur, par L. Lacour, 1856. pet. in-8, papier vergé. 3 50

3282. — Papier vélin. 5 »

3283. —— — de couleur. 5 »

3284. —— — de Chine. 6 »

M. E. Lacour a réuni dans cet élégant petit volume toutes les poésies que les divers manuscrits de chansons attribuent au vidame de Chartres, personnage dont le nom est encore l'objet de controverses.

3285. CHANTS HISTORIQUES et populaires du temps de Charles VII et Louis XI, publiés *pour la première fois* d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction par M. Leroux de Lincy, 1857, pet. in-8, br., papier vergé. 6 »

3286. —— Papier vélin. 10 »

3287. —— — de couleur. 10 »

3288. —— — de Chine. 12 »

3289. CHAPELAIN (Jean), de l'Académie française. De la Lecture des vieux romans, publié pour la première fois avec des notes par Alph. Feillet. *Paris, A. Aubry*, 1870, in-8, papier vergé fort. 2 50

3290. —— Papier vélin fort. 4 »

3291. CHASSANT (A.). Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge. 3e édit. *Paris, A. Aubry*, 1866, 1 vol. pet. in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 »

3292. —— Cartonné en percaline, à l'anglaise. 7 »

3293. CHASSANT (A.). Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle. 6e édition, augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critiques propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés, 1 vol. pet. in-8, avec 10 *planches*. 6 »

3294. —— Cartonné en percaline, à l'anglaise. 7 »

3295. CHASSANT (A.) Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle, extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque d'Evreux. 2e édit., 1877, pet. in-8, papier vergé. 3 »

3296. CHASSANT (A.). Les Nobles et les vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires,

avec cette épigraphe : « Vous aurez icy, Dieu aidant, plus que très-évidentes marques pour distinguer le noble du vilain, esquelles sera impossible d'estre trompé. » Petit in-8 de 300 pages, impr. sur beau papier vergé de Hollande, *orné d'un joli frontispice gravé.* 6 »

3297. —— Le même, sur papier vélin ou de couleur. 10 »

3298. CHASSANT (A.). Nobiliana. Curiosités nobiliaires et héraldiques, pour faire suite au livre : les Nobles et les vilains. Petit in-8, tiré à petit nombre sur papier vergé. (*Blasons*). 4 »

3299. —— Le même, sur papier vélin ou de couleur. 8 »

3300. CHASSANT (A.) L'Advocacie Notre-Dame, ou la Vierge Marie plaidant contre le Diable, poëme du XIVe siècle en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux; extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, in-12, papier vergé, *tiré à petit nombre.* (*Presque épuisé*). 3 »

3301. CHASSANT (A.) Découverte bibliographique. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio. *Paris, Aubry*, 1870. Br. gr. in-8. 3 »

Imprimé à 100 exemplaires numérotés sur papier vergé, format du *Roy Modus*, édition d'Elzear Blaze.

3302. CHEVREUL (H.). La Chasse royale, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy très-chrestien de France et de Navarre Louis XIII, utile aux curieux et amateurs de chasse; nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul. *Paris*, 1858, petit in-8, *orné d'un joli portrait de Charles IX, d'une planche représentant les fumées du cerf*, et d'une vignette (*la Chasse royale*). 5 »

Tiré à 250 exemplaires.

3303. —— Papier chamois. 7 »

3304. CHEVREUL (H.). Livre du Roi Charles. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. *Paris*, 1859, in-8, *papier vergé*. 6 »

3305. —— Papier vélin. 10 »

3306. —— Papier chamois. 10 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul et ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

3307. CHEVREUL (H.). La Chasse, poëme, par Charles Perrault, de l'Académie française, publ. avec notes et préface. Papier vergé. 2 »

3308. —— Papier chamois ou vélin. 3 »

Jolie réimpression tirée à petit nombre.

3309. CHEVREUL (H.). Traité de la vénerie, par feu M. Jehan, conseiller du roy François Ier, et maître des requestes ordinaires de son hostel, trad. du latin en françois par Loys Le Roy, dict Regius, suyvant le commandement qui luy en a esté faict par le roy Charles IX; publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'Institut. *Paris, Aubry*, 1861, petit in-8. (*Tiré à 350 exemplaires*). Pap. vergé. 5 »

3310. —— Papier vélin. 9 »

3311. —— Papier de Chine. 12 »

3312. CHEVREUL (H.). La Chasse au chien courant, par J. Passerat, publiée avec notes. *Paris, Aubry*, 1864, pet. in-8, *papier vergé*. 3 »

Tiré à petit nombre.

3313. —— Papier vélin ou chamois. 6 »

3314. —— Papier de Chine. 9 »

3315. COCHERIS (H.). Notice sur les travaux de la Société smithsonienne de Washington. In-8, papier vergé, tiré à 60 exemplaires, dont 10 sur papier chamois. 1 50

3316. COTTON DES HOUSSAYES (J.-B.). Des devoirs et des qualités du bibliothécaire, discours prononcé dans l'assemblée générale de Sorbonne, le 23 décembre 1780; traduit du latin en français, avec quelques notes, par Gratet-Duplessis. *Paris, Aubry*, 1867, br., in-8. 1 »

Tiré à petit nombre. — Ce discours est un petit chef-d'œuvre, et la traduction de M. Gratet-Duplessis est exempte de tous reproches.

3317. COURCY (Pol de). Armorial et Nobiliaire de l'évêché de Saint-Pol-de-Léon en 1443, par le marquis de Refuge, lieutenant général des armées du roi. 2e édition, publiée avec introduction et des notes. *Paris, Aubry*, 1863, petit in-8, titre rouge et noir. Papier vergé. 5 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

3318. COURCY (Pol de). De la noblesse et de l'application de la loi contre les usurpations nobiliaires. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

3319. DOMAIRON. Entrée de François Ier dans la ville de Béziers (Bas-Languedoc), publiée et annotée par L. Domairon, membre de plusieurs sociétés savantes. *Paris, Aubry*, 1866, pet. in-8 (*Tiré à petit nombre*). Papier vergé. 3 50

3320. —— Papier chamois. 6 »

3321. DUPLESSIS (Georges). Un curieux du XVIIe siècle, Michel Bégon, intendant de la Rochelle. — Correspondance et documents inédits, recueillis et annotés. *Paris, Aubry*, 1874, 1 vol. pet. in-8, imprimé en caractères elzéviriens sur papier vergé fort, *avec un portrait gravé à l'eau-forte par P. Sellier*. 6 »

(Tiré à 250 exemplaires.)

3322. DUPRAT (F.). Aperçu sur les progrès de la typographie depuis le XVIe siècle, et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, papier vergé. 1 »

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*. Tiré à 100 exemplaires.

3323. —— Le même, papier vélin. 1 50

3324. ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS (les). Pièces en prose et vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publiées avec notes et préfaces d'après les manuscrits; par H.-L. Bordier, membre de la Société des antiquaires de France. 1856, pet. in-8, br., papier vergé. 5 »

3325. —— Papier vélin. 8 »

3326. —— — de couleur. 8 »

3327. —— — de Chine. 10 »

On trouve dans ce volume : 1° Une réimpression des Merveilles de Paris, poème datant de 1292 et publié en 1808 par Méon ; 2° Eglises et Monastères de Paris en 1325, poème inédit publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale ; 3° Un document inédit du IXe siècle, donnant l'inventaire des terres possédées à Paris par l'abbaye de Saint-Maur ; 4° Les Eglises et Monastères de Paris, de 1383 à 1789; 5° Etat actuel des Eglises et Monastères de Paris.

3328. FEMMES BLONDES (les) selon les peintres de l'école de Venise, par deux Vénitiens (A. Baschet et Feuillet de Conches). Joli vol. in-8, tiré sur papier vélin, imprimé en caractères elzéviriens, avec fleurons et lettres ornées. 8 »

3329. —— Papier vergé ou chamois. 16 »

Les Femmes blondes. — Fêtes à Venise. — Le Roman du pape Pie II. — Le Livre de Giacomo Franco. — La Belle Paule. — Contre la Coquetterie. —

Les religieuses de Venise. — Les Courtisanes. — La Guirlande poétique des Femmes blondes. — Les Lois somptuaires. — Recettes pour blondir, etc.

3330. FERTIAULT (F.). Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes. *Paris, Aubry*, 1854. 1 joli vol. in-18, pap. vélin, couverture glacée. 4 »

Il n'en reste que peu d'exemplaires.

2331. FILIPPI (J.-D. de). Collection théâtrale. Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de M. Joseph de Filippi. (*Vente le 27 mai et jours suivants.*). *Paris, Aubry*, 1861, 2 vol. in-8. 3 »

3332. —— Quelques exemplaires sur papier vergé de fil. 5 »

3333. FIZELIÈRE (Albert de La). Histoire de la Crinoline au temps passé, suivie de la Satyre sur les cerceaux, panniers, etc., par le chevalier de Nisard, et de l'indignité et l'extravagance des paniers, par un prédicateur. 1 vol. in-18. *Paris, Aubry*, 1859. *Couverture à sujet impr. en chromolithographie.* 2 »

2334. FIZELIÈRE (Albert de La). Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris, en 1849, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps. *Paris, Aubry*, 1869, 1 vol. in-8 de 152 pages sur papier vergé de fil. 5 »

Imprimé en caractères elzéviriens. (*Tiré à petit nombre.*)

3335. FIZELIÈRE (Albert de La). Des émaux cloisonnés et de leur introduction dans la reliure des livres. *Paris, Aubry*, 1870, br. in-8, papier vergé. 1 »

3336. —— Sur papier vélin. 2 »

3337. FRANKLIN (A.). Histoire de la Bibliothèque Mazarine. In-8 d'environ 350 pages. Imprimé avec lettres ornées et fleurons dans le style du XVIe siècle. *Titre rouge et noir.* 6 »

3338. —— Papier chamois. 12 »

3339. —— — de Chine. 15 »

3340. —— — vergé. 12 »

3341. FRANKLIN (A.). Les Origines du palais de l'Institut. Recherches historiques sur le Collége des Quatre-Nations, d'après des

documents entièrement inédits. In-8 de XIV et 208 pag. *Titre rouge et noir.* 5 »

3342. —— Papier vergé. 8 »

3343. —— — chamois. 12 »

3344. —— — de Chine. 15 »

Complément de l'histoire de la Bibliothèque Mazarine, du même auteur.

3345. FRANKLIN (A.). Recherches sur la Bibliothèque publique de l'église Nôtre-Dame de Paris au XIIIe siècle, d'après des documents inédits. *Paris*, 1863, 1 vol. pet. in-8, *imprimé avec lettres ornées et fleurons. Titre rouge et noir.* Papier vélin. 8 »

3346. —— Papier vergé. 9 »

3347. —— — chamois. 10 »

3348. —— — de Chine. 15 »

3349. FRANKLIN (A.). Histoire de la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Victor à Paris, d'après des documents inédits. *Paris*, 1868, 1 vol. pet. in-8. *Titre rouge et noir. Plan.* Papier vélin. 8 »

3350. —— Papier vergé. 6 »

3351. —— — chamois. 10 »

3352. —— — de Chine. 15 »

3353. FRANKLIN (A.). Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, d'après des documents entièrement inédits, suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés. *Paris*, 1864, 1 vol. pet. in-8, *imprimé avec lettres ornées et fleurons. Titre rouge et noir.* Papier vélin, 3 »

3354. —— Papier vergé. 6 »

3355. —— — chamois. 10 »

3356. —— — de Chine. 15 »

3357. FRANKLIN (A.). La Bibliothèque impériale, son organisation, son catalogue, par un bibliophile. *Paris, Aubry*, 1861, in-12, papier vélin fort. 1 »

3358. —— Le même, papier vergé. 2 50

3359. FRANKLIN (A.). Étude historique et topographique sur le Plan de Paris de 1540, dit Plan de tapisserie. *Paris*, 1869. 1 beau vol. in-8 de 350 pages, avec fac-simile d'une partie du Plan de tapisserie. (*Tiré à 329 exempl.*) Papier vergé. 7 50

3360. —— Papier teinté fort. 10 »

A part le plan de Ducerceau, qui est d'une extrême rareté, on ne possède pour la topographie de Paris au XVIe siècle, aucun document plus précieux que le plan de tapisserie, puisqu'il reproduit et nomme toutes les rues qui existaient à l'époque où il a été dressé. Mais on ne connaît qu'un seul exemplaire de ce plan, et le but de M. Franklin a été d'en donner une description assez exacte et assez minutieuse pour le remplacer auprès des personnes qui s'occupent de l'histoire de Paris.

3361. GALITZIN (le prince A.). La Chemise sanglante de Henry le Grand; nouvelle édition. *Paris. Aubry*, décembre 1860, pet. in-8 sur papier teinté à l'antique. *Tiré à petit nombre.* 4 25

3362. —— Quelques exemplaires sur papier vergé fort. 2 50

3363. GARNIER (le commandant P.). Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. 2e édition, corrigée et augmentée, des oiseaux qu'on peut tuer encore au miroir : becfigues, étourneaux, hirondelles, etc. — Chasse de l'alouette au cul-levé. — Des appeaux, etc., etc. Un volume petit in-8. *Plon.* 2 »

3364. —— Papier vergé. 3 »

3365. GAULLE (Ch. de). Les Celtes au XIXe siècle. Appel aux représentants actuels de la race celtique. *Paris*, 1865, in-8. 1 50

Extrait de la *Revue de Bretagne et Vendée.*

3366. GAUTIER (Léon). Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique; 3e édition, revue avec soin et précédée de quelques mots sur l'École des chartes. *Paris*, 1864, 1 vol. pet. in-8, imprimé en caractères elzéviriens sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'Entrée de l'Ecole des Chartes, dessinée d'après nature par Tavernier.* 2 »

3367. —— Le même, papier chamois. 4 »

3368. HALPHEN (E.). Journal inédit du règne de Henri IV (1589-1602); par Pierre de L'Estoile, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale. Un beau vol. in-8 de XX et 292 pages sur *papier fort de Hollande.* 10 »

Tiré à petit nombre.

Complément de toutes les éditions du *Journal de Henri IV.*

(*La suite au prochain Bulletin.*)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

3369. ALMANACH NATIONAL de France, année 1793. (An IIe de la République.) *Paris*, in-8, v. mar. *Carte de France en 84 départements.* 8 »

Rare.

3370. ANNUAIRE DES LONGITUDES. Annuaire de la République française, présenté au Corps législatif par le Bureau des Longitudes. *Paris*, 1798-99. *Impr. de la République*, 3 vol. in-18, br. 10 »

Les trois premiers volumes de cette collection. Très-rares.

3371. ART GAULOIS (L') ou les Gaulois d'après leurs médailles, par E. Hucher. *Paris*, 1868-1873, 2 vol. in-4°, br. *Figures dans le texte et nombreuses planches.* 30 »

3372. BANVILLE (Théod. de). Odelettes, deuxième édition, précédée d'un examen des Odelettes, par Ch. Asselineau. *Paris, Lévy*, 1856, in-18, d.-rel. mar. rou., n. rog. 5 »

3373. BARTSCH (Adam). Le Peintre-Graveur. *Vienne*, 1802-1821, 21 vol. in-8, brochés. 75 *planches.* 200 »

3374. BEAUVAIS. Histoire de la Cathédrale de Beauvais, par Gust. Desjardins, archiviste du dépt. de l'Oise. *Beauvais*, 1865, pet. in-4, br., papier teinté. *Figures dans le texte, planche gravée et fac-simile.* 18 »

3375. —— LE MÊME sur papier vergé fort. 25 »

Belle publication imprimée par L. Perrin de Lyon.

3376. BENEYTON (Ch. A.). Chroniques, contes et légendes (en vieux français). *Paris*, 1854, pet. in-4, dos et coins de maroq. olive, n. rog., tête dor. (*Allô.*) 10 »

3377. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. *Genève, Fabri et Barrillot*, 1716, 2 vol. in-4, d.-rel. veau, veau ant. tr. peigne. *Portraits de Louis XIV et de Boileau, et figures par Chereau.* 15 »

3378. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres, imprimées par ordre du roi pour l'éducation de M. le Dauphin, *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788, 3 vol. pet. in-18, papier vélin, maroq. rou., fil. tr. dor. doublé de tabis bleu. 30 »

JOLIE ÉDITION. — *Reliure de Boxerian.*

3379. BOUCLIER (G.). Loisirs de Conférence (poésies). *Paris, impr. Guyot*, 1855, in-18, d.-rel. v. viol. 4 »

Publié à petit nombre pour les amis de l'auteur.

3380. BURNOUF (E.). Introduction à l'histoire du bouddhisme indien. *Paris, imp. Roy*, 1844, in-4, d.-rel., dos et coins maroq. grenat, tête dorée, n. rog. (*Andrieux.*) 28 »

Bel exemplaire.

3381. CARTES A JOUER (Origines des). Recherches nouvelles sur les Naïbis, les tarots et sur les autres espèces de cartes, par R. Merlin. *Paris, s. d.* in-4, papier vergé, large d.-rel., dos et coins maroq. brun, tête dor. n. rog. 74 *planches.* 40 »

Bel exemplaire.

3382. CAPRICES (Les) héroïques de Lorédano, trad. de C. de Grenaillé. *Paris, Anth. Robinot*, 1644, 2 part. — L'Amour en son throne, ou les Nouvelles amoureuses du Lorédan, trad. par Dubreton. *Paris, Anth. Robinot*, 1646, en un vol. in-8, maroq. bleu, tr. dor. *Frontisp. gravé.* 18 »

Bel exemplaire.

3383. CASANOVA. Mémoires de J. Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. *Paris, Paulin*, 1843, 4 vol. in-12. d.-rel. chagr. vert. 18 »

3384. CERVANTES, L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. *Paris, Dubochet*, 1836, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. rouge. 14 »

Edition ornée de nombreuses vignettes de Tony Johannot.

3385. CHABAT (P.). Dictionnaire des termes employés dans la construction et concernant la connaissance et l'emploi des matériaux, la législation des bâtiments. *Paris, Morel*, 1875-1878, 3 vol. gr. in-8, large dem.-reliure en maroquin brun du Levant à dos brisé, plats en toile, tr. marbre. (*Andrieux*) *nombr. figures dans le texte.* 80 »

Bel exemplaire.

3386. CHAPPUZEAU. Armetzar, ou les amis ennemis. Tragi-comédie. *Leide, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12 de 102 pages, dérelié. *Frontispice gravé.* (*Piqûre de vers à 1 feuillet.*) 10 »

La plus rare des pièces de Chappuzeau.

3387. CHASSE. Les déduits de la Chasse du chevreuil, dédiés à Mgr le comte de Paris, par A. C. E. Bellier de Villiers. *Paris*, 1870, in-4, broché, 15 *planches sur Chine.* 20 »

Envoi d'auteur signé.

3388. CHASSE A LA HAIE. (La), par Peigné Delacour. *Paris*, 1858, in-4, br. *Figures et blasons dans le texte, planche en chromolithogr.* 20 »

3389. CHASSES du Roy et la quantité des lieuës que le Roy a fait tant à cheval qu'en carrosse pendant l'année 1725, par le sieur Mouret. *Impr. précipitamment par Collombat.* (*Paris, pour la Société des Bibliophiles*, 1867,) gr. in-8, d.-rel., mar. vert, tête dorée, n. rog. (*Amand.*) 12 »

Réimpression d'un livret unique publiée par M. le baron J. Pichon. Exemplaire en grand papier de Hollande.

3390. CHEVALIER DE LA CHARETTE (Le Roman du), par Chrétien de Troyes et Godefroy de Laigny, publ. avec notice, par P. Tarbé. *Reims*, 1849, in-8, br. Papier vergé. (*Rare.*) 15 »

3391. CHIUSOLE (Ant.). La Genealogia moderna delle Case più illustri di tutto il mondo, distesa sin all' anno 1746, inclusive. *Venetia*, 1746, in-8, parch. 4 »

3392. CLAIRON (Hippol.). Mémoires et réflexions sur la déclamation théâtrale, publ. par elle-même. 2e édit. augm. *Paris*, an VII, in-8, v. mar. *Portrait.* 3 »

3393. COMPIÈGNE. Histoire du Palais de Compiègne. Chroniques du séjour des Souverains dans ce Palais, écrites d'après les ordres de l'Empereur, par Pellassy de l'Ousle. *Paris, impr. impér.*, 1862, 1 beau vol. gr. in-4 sur papier double vél. Au lieu de 120 fr. 50 »

3394. —— LE MÊME, d.-rel. maroquin vert du Levant, n. rog., tête dorée. (*Amand.*) 70 »

Ce splendide ouvrage est enrichi de 77 illustrations (*planches, cartes, plans et culs-de-lampe*), dus au talent de MM. Viollet-Leduc, A. et L. Guillemot, J. Hée, Lemaître, etc.

3395. DESFORGES. Le Poëte, ou Mémoires d'un homme de Lettres, écrits par lui-même. *Paris, Babeuf*, 1819 ; 5 vol. in-12, d.-rel., mar. grenat, tête dorée, n. rog. *Portrait et 4 figures.* 45 »

Bel exemplaire.

3396. (DUGUET). Traittes sur la Prière publique, et sur les dispositions pour offrir les SS. mystères, et y participer avec fruit. *A Paris, chez Jacques Estienne*, 1707. 120 »

Edition originale.
Bel exemplaire réglé dans une reliure ancienne en maroquin bleu, fil, tr. dor. sur ais de maroquin citron, dent. Il a appartenu d'abord à P. M. Marie Double, évêque de Tarbes, dont les armes sont frappées sur les plats, ensuite à M. L. Double dont l'ex-libris est à l'intérieur de la reliure.

3397. DUMAS (Alex.). Stockholm, Fontainebleau et Rome, trilogie dramatique sur la vie de Christine, en cinq actes, avec Prologue et Epilogue. *Paris, Barba*, 1830, in-8, dos et coins de mar. Lavallé, fil. tr. dor. *Planche, par Raffet.* 6 »

Edition originale.

3398. ÉMAIL DES PEINTRES (l'), par Claudius Popelin. *Paris, A. Lévy*, 1868, in-8. *Titre gravé et vignettes.* 45 »

Très-bel exemplaire sur papier de Hollande, recouvert d'une reliure pleine en maroquin vert du Levant, doublés de maroquin violet, avec dorure genre Grolier, tr. dor. (*Petit-Simier.*)

3399. EU ET LE TRÉPORT, par Désiré Lebeuf. *Rouen, Périaux*, 1839, in-18, veau vert, fil. tr. dor. (*Paulin.*) *Vignettes sur Chine, par T. Johnsonne.* 4 50

3400. FANTASIES AMOUREUSES. Où sont descrites les Amours d'Alerio et Mariane. *A Rouen, chez Romain de Beauvais*, 1601, in-12, de 481 pages, mar. rouge, tr. dor. (*Thompson.*) 30 »

Rare. Bel exemplaire.

3401. FÉNELON. Éducation des Filles. Par Monsieur l'abbé de Fénelon. *A Paris, chez Pierre Aubouin, Pierre Emery et Charles Clousier*, 1687, in-12, de VI-275 pages, plus IV feuillets pour le Privilége et l'errata, v. marbr. rel. du temps. 45 »

Edition originale.

3402. FIELDING. Tom Jones ou l'Enfant trouvé, imité de l'anglais, par La Place. *Paris, Parmantier*, 1823, 4 vol. in-18, rel. pleine en veau antique. *Figures de Choquet (Biboist.)* 6 »

3403. FIZELIÈRE (A. de La). Beaux-Arts. Recueil d'extraits de journaux. 20 articles, 1846, en un vol. in-8, d.-rel. ch. vert. 5 »

3404. FRANÇOIS Ier chez Madame de Boissy, notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites, appartenant à la bibliothèque Méjanes d'Aix, publ. par M. Rouard, in-4, imprimé en caractères du XVIe siècle par L. Perrin, *orné de 12 portraits choisis, lithogr. en fac-simile*, sur pap. teinté, planches sur pap. blanc. 20 »

3405. FRANCS-MAÇONS. Recueil des chansons des Francs-Maçons. *Amsterdam*, 1763, in-8, d.-rel. *Airs notés*. 3 50

Dans le même vol. Les Fri-maçons. Hyperdrame. *Londres*, 1740.

3406. GAUTIER (Th.). Émaux et camées. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, d.-rel. chag. viol. *Front. à l'eau-forte par Théron*. 4 »

3407. GRANDE VILLE (La), nouveau tableau de Paris, comique, critique et philosophique, par H. de Balzac, A. Dumas, F. Soulié, L. Couailhac, etc. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. vert. *Illustr. de Gavarni, V. Adam, Daubigny, H. Monnier, etc.* 10 »

3408. GRIMAUDET, advocat au siége présidial d'Angers. Des monnoyes, augment et diminution du pris d'icelles, livre unique. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1586, in-8, parch. rel. du temps. 8 »

Sur le titre, la signature A. de Sainctyon.

3409. GROSLEY (P.-J.). Voyage en Hollande, suivi d'un Extrait de sa correspondance pendant ses voyages en Italie, publié par Patris-Debreuil. *Paris*, 1813, in-8, br. 3 »

3410. HISTOIRE DU JETON au moyen âge, par Jules Rouyer et Eug. Hucher. *Paris*, 1858, in-8, br., 17 *planches*. 6 »

Première partie seule publiée.

3411. HUGO (V.). La Légende des siècles. Nouvelle série. *Paris, Lévy*, 1877, 2 vol. in-8, br. 2 *portraits à l'eau-forte avant la lettre, par Régamey et Champollion*. 70 »

Exemplaire sur papier du Japon, publié à 200 francs.

3412. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (L'). Traduction de Marillac, précédée d'une préface par Louis Veuillot, terminée par une notice hist. et bibliogr. par A. Lefèvre. *Paris, Gladys*, 1876, un vol. in-8 de

LVI et 484 pages, *orné de 13 planches à l'eau-forte et de 10 planches sur bois* (au lieu de 50 fr.). 25 »

3413. —— LE MÊME sur papier de Chine. 50 »

3414. JEAURAT. Le peintre Etienne Jeaurat. Essai historique et biographique sur cet artiste, par Sylvain Puychevrier. *Paris, Aubry*, 1862, br. in-8 (*tiré à 50 exemplaires*). 3 »

Epuisé.

3415. JEU DE PAUME (le), son histoire et sa description. Notice par M. Ed. Fournier, suivie d'un traité de la courte-paume et de la longue-paume, des biographies des principaux paumiers, etc., etc. *Paris*, 1862, in-4, *sur papier vergé*. cart. n. rog. 20 »

PUBLICATION TRÈS-SOIGNÉE, ornée de 14 planches photographiées. *Portraits de paumiers célèbres, le cercle de la paume du jardin des Tuileries. Paumerie et construction de la Raquette, un jeu de paume d'après Boily, jeu de la longue-paume au jardin du Luxembourg.*

3416. (LA ROCHE GUILHEM). Œuvres diverses de Mlle de La R... G... cont. quelques Histoires galantes et plusieurs autres pièces. *Amsterdam, Bernard*, 1711, pet. in-12, v. fau. fil (*Closs*) 8 »

3417. LESCHASSIER (Jacques). La Maladie de la France. Discours présenté l'an 1602 au roy Henry-le-Grand. *Paris, P. Durand*, 1618, in-8, d.-rel. v. fau. 4 »

3418. LORRAINE. Introduction à la description de la Lorraine et du Barrois, par D. Nancy, *Babin*, 1774, in-8, d.-rel. 4 »

3419. LOUIS PERRIER. Mémoire sur le vin de Champagne. *Paris, pour la Société des Bibliophiles*, 1865, gr. in-8, d.-rel., mar. vert, tête dorée, n. rog. (*Amand*). 15 »

Un des quelques exemplaires en grand papier de Hollande. non mis dans le commerce.

3420. LOUISE LABÉ, Lionnoize. Œuvres publiées par Montfalcon, *Paris, impr. de Raçon*, 1853, in-8 de 198 pages, *papier vélin, teinté, titre rouge et noir*. 18 »

Très-jolie édition tirée à 120 exempl. numérotés à la presse, titre gravé, texte encadré de bordures, dans le style du XVIe siècle, augmentée d'une notice sur Louise Labé, de la bibliographie des éditions de ses œuvres, et une biographie de Jean de Tournes. *Epuisé*.

3421. —— LE MÊME, d.-rel. maroq. viel., n. rog., fil, tête dor., (*Amand*). 22

3422. MALÉVILLE (le comte E. de). Bibliographie du Périgord (XVIe siècle). *Paris, Aubry*, 1861, in-8, *papier vergé*, cart. en percal. blanche, n. rog. (*Behrends*). 6 »

Tiré à 100 ex. Epuisé.

3423. MAROT. Le valet de Marot contre Sagon. — Responce à Labbe des conars de Rouen. *Paris, Jehan Morin*, 1537, pet. in-8, dérel. *Fig. sur bois (court de marges)*. 10 »

3424. MAROT. Les œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roy, revues et augmentées de nouveau. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1700, 2 tom. en un vol. pet. in-12, dos et coins de veau viol. (*Bauzonnet*). 30 »

3425. MAZOIS. Le Palais de Scaurus, ou descript. d'une maison romaine. *Paris, Didot*, 1822, in-8, d.-rel. mar. rou. 12 *planches* (*Amand*). 8 »

3426. MENAGIANA. *Paris, Delaulne*, 1693, in-12, v. gr. 2 »

3427. MÉRARD SAINT-JUST. Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des Belles Cousines, romance, suivie de celle de Gérard de Nevers et autres chansons. *Paris, l'auteur*, an VI, pet. in-18, d.-rel., dos et coins maroq. viol., tête dorée, non rogné (Capé). 8 »

Ce volume n'a été tiré qu'à 26 exemplaires.

3428. MIRECOURT (E. de). Barbès. *Paris*, 1858, pet. in-18, br. *Portrait et fac-simile. Très-rare.* 5 »

3429. MOLIÈRE. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire. Comédie avec les arguments de chaque scène (par de Neuf-Villenaine). *A Paris, chez Estienne Loyson, au Palais*, 1662, in-12, de VI-60 pages, cart. (*140 million.*) 40 »

Le Privilége en date du 26 juillet 1660 est au nom du *Sieur de Molier*.

3430. MONTEREUL (Bernardin de). La Vie du Sauveur du monde Jésus-Christ. Tiré du texte des quatre évangélistes. *Paris, veuve L. Camusat*, 1651, 4 vol. in-12, reliure du temps en maroq. rouge, fil., fr. dor., dos orné. 60 »

Bel exemplaire aux chiffre couronné d'Armand-Charles de La Porte, duc de La Meilleraye et de Mazarin.

3431. MUSÉE DE NAPLES. Peintures, bronzes et statues, formant la collection du cabinet secret du Musée royal de Naples, avec leur

explication, par C. Famin. *Paris*, 1832, in-4, d.-rel. neuve, mar. rouge, tête dorée, n. rog. (*Amand*). 50 »

Bel exemplaire.

3432. NOEI BORGUIGNON de Gui Barozai sire queiques matorion (publ. par Bernard de la Monnoye) S. l. n. d. (vers 1760) pet. in-12 de 108 pages, marog. rou., fil., tr. dor. (*Niedrée*). 15 »

Edition très-rare.

3433. NOELS. La grande Bible renouvelée de Noëls nouveaux où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *Troyes. J.-A. Garnier*, S. d. 4 part. en un vol. pet. in-8 percal. blanche. *Fig. sur bois.* 8 »

3434. NOUVEAU TESTAMENT (Le) de N. S. Jésus-Christ, trad. en français selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. *Mons, G. Migeot*, 1667, in-8 marocq. rou., fil., tr. dor. (*Ancienne reliure*). 5 »

3435. PALESTINE. Description géographique, historique et archéologique, par S. Munk. *Paris, Didot*, 1845, in-8, d.-rel., v. fau. *Planches.* 3 »

3436. PARIS à la fin du XVIIIe siècle, par J.-B. Pujoulx. *Paris*, 1801, in-8, bas. rac. 3 »

3437. PARNY. Œuvres complètes. *Paris, Debray*, 1808, 5 vol. in-18, d.-rel. neuve, chag. rouge, tête dorée, n. rog. *Portrait* (*Amand*). 25 »

Bel exemplaire. Le tome V comprend La Guerre des Dieux.

3438. PEIGNOT (Gabr.) Amusements philologiques ou variétés en tous genres. *Dijon*, 1842, in-8, d.-rel. m. vert, n. rog. (Ex. relié sur brochure. 9 »

3439. PÈRE JOSEF (Le véritable), capucin nommé au cardinalat, cont. l'Histoire anecdote du cardinal de Richelieu (par l'abbé Richard). *Imprimé à Saint-Jean-de-Maurienne, chez Gaspard Butler*, 1704, in-12, marog. rou. du levant, tr. dor. (*Pouget*). 15 »

Bel exemplaire.

3440. PERRAULT. Les Contes des Fées, en prose et en vers. Deuxième édition, revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud. *Lyon, impr. L. Perrin*, 1865, in-8, papier de Hollande, veau fauve, fil., tête dorée, non rogné. *Portrait, 12 vignettes à mi-pages et 4 figures.* 30 »

Bel exemplaire.

3460. SCUDÉRY (Lettres de Mlle de) à M. Godeau, évêque de Vence, publ. pour la première fois avec des éclaircis., et des notes par Monmerqué. *Paris*, 1835, in-8° cart. 3 »

3461. SWIFT. Le Conte du Tonneau, dont tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plus. autres pièces curieuses, trad. de l'anglais (par Van Effen). *La Haye*, H. Scheurleer, 1757, vol. in-12 d.-rel. veau ant., tr. peigne. *Frontisp. et 7 curieuses figures gravées.* 10 »

Le 3e vol. qui forme la suite a pour titre : Traicté des dissensions entre les nobles et le peuple, dans les Républiques d'Athènes et de Rome.

3462. VASCONIANA, ou Recueil des bons mots des gascons. *Paris*, 1710, in-12, v. fau. (*aux armes*). 2 50

3463. VASCONIANA, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des gascons. *Paris*, 1710, in-12 v. gr. 2 »

3464. VAUX DE VIRE d'Olivier Basselin, poète normand de la fin du XIVe siècle, pub. par L. Du Bois. *Caen*, 1821, in-8, d.-rel. v. bleu. (Ex libris Ch. Asselineau). 7 50

3465. VECELLIO (Cesare). Costumes anciens et modernes. Nouvelle édition, cont. environ 600 *Costumes* (la plupart du XVIe siècle), entourés de cadres historiés et accomp. de notices hist. (En Italien avec la trad. française). *Paris, Firmin Didot, 1860*, 2 vol. in-8 d.-rel. dos. tr. dor. 15 »

3466. VÉNUS. Mémoire sur Vénus, par Larcher. *Paris, 1775*, in-12, d.-rel. 2 50

3467. VÉNUS PHYSIQUE (par Maupertuis). *S. l.*, 1751, pet. in-12 v. mar. 4 »

3468. VILLETTE (Œuvres du marquis de). *Londres*, 1784, in-12, mar. fil., tr. dor. *reliure ancienne.* 7 »

3469. VIRGILII MARONIS (Publii) carmina omnia perpetuo commentario ad modum J. Bond, explicuit F. Dubner. *Parisiis, F. Didot*, 1858, pet. in-18, cart. percal., n. rog., texte encadré. *Vignettes.* 15 »

Jolie édition.

3470. VOLTAIRE. Histoire de l'Empire de Russie, sous Pierre-le-Grand. *S. l.*, 1759, 2 vol. in-8 mar. bleu, fil., tr. dor. *Portrait. (Reliure ancienne bien conservée.)* 8 »

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

CATALOGUE
DES
OUVRAGES, ÉCRITS, DESSINS
DE TOUTE NATURE
POURSUIVIS, SUPPRIMÉS OU CONDAMNÉS
Depuis le 21 octobre 1814, jusqu'au 31 juillet 1877
PAR FERNAND DRUJON

Paris, 1879, un vol. gr. in-8 de XXXVIII et 430 pages..... 10 »

Édition entièrement nouvelle, considérablement augmentée et suivie du tableau des noms d'auteurs et d'éditeurs, et accompagnée de notes bibliographiques et analytiques.

GALERIE DES HOMMES ILLUSTRES DU VENDOMOIS
ANTOINE DE BOURBON
IIe DUC DE VENDOME ET ROI DE NAVARRE
ET
JEHANNE D'ALBRET
PAR LE MARQUIS DE ROCHAMBEAU

Vendôme, 1879, in-8 de 228 pages, orné de 2 portraits gravés hors-texte d'après des originaux et un tableau généalogique..... 6 »

LISTE COMPLÈTE DES INSCRIPTIONS FRANÇAISES, LATINES, GRECQUES, ITALIENNES, SUÉDOISES
GRAVÉES DANS LES
CATACOMBES DE PARIS
Texte inédit, collationné et suivi des traductions nécessaires.
PAR ABEL LEMERCIER

Paris, 1879, in-8..... 3 »

DOCUMENTS POUR SERVIR A LA BIOGRAPHIE DE BALZAC
BALZAC
SA MÉTHODE DE TRAVAIL
ÉTUDE D'APRÈS SES MANUSCRITS
PAR CHAMPFLEURY

Paris, 1879, in-12 carré, fac simile d'épreuve corrigée..... 2 »

LES CONTES TOURANGEAUX
Gais devis, recueillis et mis en vers.
PAR UN LETTRÉ POITEVIN

Paris, 1878, un vol. in-12 de 218 pages, sur papier teinté..... 6 »
Tiré à petit nombre.

Publications nouvelles en vente à la librairie **AUBRY.**

L'ÉMAIL
DE
GEOFFROY-PLANTAGENET
AU MUSÉE DU MANS

Reproduit par le procédé VIDAL **(du *Moniteur*).**

PAR M. E. HUCHER

In-folio cartonné, contenant la Photochromie de l'Email, et plusieurs bois gravés, représentant des fragments de vitraux du même temps que l'émail..... 10 »

Dans ce travail, M. Hucher examine les objections faites au point de vue de l'antiquité de l'émail et démontre qu'on a eu raison de l'attribuer à la première moitié du XIIe siècle ; il étudie le costume et les accessoires de Geoffroy et en conclut qu'on l'a représenté bien plutôt en législateur qu'en guerrier, enfin il présente, pour la première fois, une explication plausible du distique :

Ense tuo, princeps, predonum turba fugatur
Ecclesiis que quies, pace vigente, datur.

Tous les critiques d'art voudront posséder ce curieux travail qui n'a été tiré qu'à 100 exemplaires.

MONUMENTS FUNÉRAIRES
ÉPIGRAPHIQUES, SIGILLOGRAPHIQUES, ETC.

LA FAMILLE DE BUEIL

PAR EUGÈNE HUCHER

Un vol. in-4 à 2 colonnes, *orné de quarante-deux bois gravés*, offrant les cinq têtes des Bueil, conservées au Musée archéologique de Tours, les trois statues tombales gisantes dans la sacristie de l'église de Bueil, celles qui ont été dessinées par Gaignères, les sceaux fort nombreux de divers personnages de cette illustre famille, enfin l'édicule en marbre du Musée archéologique du Mans, et le panneau de bois sculpté de l'église de Bueil, donnant tous deux, les armoiries de Martine Turpin, veuve de Jehan V de Bueil, amiral de France.

Prix de ce volume tiré à 100 exemplaires seulement..... 8 »

LE SAINT-GRAAL OU LE JOSEPH D'ARIMATHIE
PREMIÈRE BRANCHE
DES ROMANS DE LA TABLE RONDE
PUBLIÉ D'APRÈS DES TEXTES ET DES DOCUMENTS INÉDITS
PAR EUGÈNE HUCHER

Au Mans, 1875-1879, 3 forts v. gr. in-16 J. Tirés rouge et noir. 22 50

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

508e Numéro. 15 Février 1879.

BULLETIN DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.
Six mois.....
UN NUMÉRO
.....

PROVINCE
Un an..... 4 fr.
UN NUMÉRO
.....

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
26, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 26
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY

— JULES MARTIN, Successeur —

En distribution :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LA PLUPART AVEC VIGNETTES

Ouvrages illustrés, publications modernes sur papier de choix, Bien reliés. — *Suites de vignettes.*

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les 24, 25 et 26 Février 1879

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Me Maurice DELESTRE et COULON, *Commissaires-priseurs.*
Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire.*

Ouvrages à vignettes dont : Les chansons de Laborde, Œuvres de Béranger avec plusieurs suites, Ouvrages d'Alfred Delvau, Œuvres diverses de Dorat, Plusieurs éditions de Daphnis et Chloé, Don Quichotte, Poètes français, Publications de Lemerre, Jouaust, etc., en grand papier avec suites ajoutées, Livres sur les arts, etc.

En préparation :

Plusieurs catalogues dont les ventes auront lieu en Mars prochain.

CURIOSITÉS BIBLIOGRAPHIQUES

IV

ENCORE UNE IMPRIMERIE PARTICULIÈRE

Il y a quelques années, nous avons acquis un recueil de pièces imprimées et manuscrites, en un volume in-8°, et ce à cause d'une ODE A GUTTEMBERG (*sic*), qui sort des presses de M. Douladoure, à Toulouse.

Ce recueil renferme plusieurs pièces par d'anciens élèves du célèbre collège de Juilly, d'où sortirent tant d'illustrations religieuses, politiques et littéraires. Ces *varia* contiennent d'ailleurs les banquets annuels de ces anciens élèves, et nous croyons devoir ajouter que ces mélanges littéraires ont été réunis par un professeur d'un pensionnat de Vaugirard-Paris, si ce n'est par le maître de pension lui-même.

Mais quelle ne fut pas notre surprise de trouver là, parmi une foule de pièces curieuses et intéressantes, une brochure qui forme un nombre irrégulier de pages (22), à cause d'un feuillet volant ajouté après coup, brochure qui sort d'une imprimerie particulière, ce qui est incontestable. Tout l'indique d'ailleurs : pas de titre principal ; la première page est foliotée, ce qui est contraire aux usages typographiques, et il n'y a pas même de *titre d'entrée*, l'auteur n'ayant à son service qu'un seul caractère dit de *philosophie* (qui correspond aujourd'hui au corps 10), et il l'a *mis à toutes sauces*. Une autre particularité qui a sa signification : l'auteur (un nommé Perin) s'est amusé à illustrer sa brochure à l'aide de *vignettes à jour*. Quant à l'impression, elle laisse énormément à désirer ; dans la première page principalement il y a des endroits qui ne sont pas *venus*, et c'est ce qu'on appelle des

moines, en terme d'imprimerie. Notre amateur a dû employer des *balles*, et l'on sait qu'il faut être très-exercé pour savoir en faire usage, et obtenir enfin une impression uniforme. Le *verso* de la page 20 est orné d'une énorme fleur de lis à jour. Remarquons aussi que l'auteur s'est servi d'encre ordinaire au lieu d'encre de Chine.

Voici le commencement de cette brochure, dont les *alinéas* sont *enfoncés* de deux *cadratins*. Nous copions avec les fautes d'orthographe et de ponctuation.

ANNÉE 1829

(Vient une vignette d'en-tête à la main).

NOTE PRÉLIMINAIRE

« Monseigneur Borderies, Evêque de Versailles, ayant eu la pensée « éminamment chrétienne et française, d'établir dans son diocèse, « une fête particuliere en l'honneur des saints personnages, Princes « et Princesses, qui ont illustré le trône de France, a placé ce souve- « nir religieux dans le nouveau breviaire, que Sa Grandeur vient de « donner à son diocèse, au jour de l'octave de saint Louis. (*sic*).

« Monseigneur a enrichi cet office de trois hymnes de sa composition. « Ce sont des morceaux distingués de poésie, tant par l'élévation et la « justesse des pensées, que par l'élégance et le bonheur de l'expression.

« A la première lecture de cette intéressante composition, j'ai conçu « le dessin de faire participer la langue française à un trésor de pen- « sées, qu'il ne seroit pas juste d'abandonner à la langue de Virgile et « d'Horace.

« J'ai donc traduit ces belles hymnes, en strophes françaises, qui « vont paraitre au lecteur se trainer modestement à la suite d'un texte, « devenu plus richeencore par la comparaison. »

Suit le texte latin, sous le titre : *Die octavâ St Ludovici ad primas vesperas. Hymnus.*

La traduction en vers est en regard.

A la page 17 se trouve l'ENVOI suivant :

« Monseigneur,

« N'est-ce pas une téméri té d'oser prétendre revêtir d'un autre lan- « gage, des pensées admira bles, vrai trésor qui vous appartient et que « vous avez enrichi encore d'une parure lyrique, dont je suis fier d'avoir

« senti tout le mérite? Pardonnez, Monseigneur, mais j'ai voulu pro-
« longer plus long-temps le plaisir que j'ai éprouvé, en lisant et relisant
« cette noble composition.

« En vain les bords du Tybre retentissent, depuis plus de vingt siècles,
« da (*sic*) la désespérante prophétie du poëte de Venuse (*sic*). Son me-
« naçant (*Pindarum quisquis...*)* n'a plus de vérité. Certain voyageur
« a enlevé des bocages de Tivoly la muse lyrique, pour la transporter
« et la fixer près de nous. Nous dirons donc à notre tour :

Flaccus erravit! novus æmutator
Pindarum vates; monitus qui ab Alto,
Fulgido didat, recreatque nostrum
Lumine clerum.

Humillimus tuorum
Périn.

Veille de St Louis, 24 août (*sic*) 1829.

Enfin à la page 19, on lit :

« Copie de la réponse à l'envoi des traductions précédentes :

25 août 1829.

« De Périn l'aimable indulgence,
« Sur mes défauts fermant les yeux,
« Les déguise sous l'élégance
« De ses accents mélodieux.
« Ainsi son cœur er son génie
« Dans cette œuvre sont de moitié;
« Mais, si douce est sa poésie,
« Bien plus douce est son amitié.

Tui amantissimus.
St. Ep. Versaliensis »

---

* Pindarum quisquis studet æmulari,
Jule, ceratis ope dedalæâ
Nititur pennis, vitreo daturus
Nomina ponto.

Hor. od. li. 2, od. 1.

Vouloir imiter Pindare,
C'est chercher, nouvel Icare
Sa perte au milieu des airs,
En s'élevant jusqu'aux nues
Par des routes inconnues,
Pour tomber au fond des mers.

Manus. de 1740.
(*Note de l'auteur.*)

Un dernier feuillet (21 *recto*) a pour titre : ANTIPHONA, etc.

Le papier employé pour l'impression n'a pas partout la même teinte ; enfin tout y est défectueux et sent une imprimerie établie dans le coin d'une chambre avec des ressources très-restreintes.

ALKAN AINÉ.

JOSEPH ROUSSE

CANTILÈNES, POÉSIES.

Paris, JULES MARTIN, Éditeur.

Un vol. in-16, tiré à 100 exemplaires. — Prix : 2 fr. 50

Le nouveau livre de M. Joseph Rousse diffère un peu de ses aînés ; non pas qu'on n'y reconnaisse ce même talent fin, souple et délicat, cette *morbidezza* charmante, qui règne dans toutes ses poésies ; mais aujourd'hui il s'essaye et réussit du premier coup, dans un genre où se sont distingués Jules Fertiault, Adrien Dézamy et d'autres encore, qui ont concentré dans quelques vers la description et l'appréciation d'un tableau. Comme eux, M. Rousse grave des eaux-fortes lumineuses et puissantes, d'après des toiles qu'il choisit surtout dans le Musée de Nantes, sa vieille cité bretonne. Car il n'abdique jamais, et avec raison, ses titres de Breton et de Vendéen. Toutefois, après avoir dédié son livre à Emile Péhant, l'Homère nantais, il pousse des excursions heureuses, de Bretagne en Provence, en Espagne et en Italie, d'où il rapporte aussi des tableaux, mais peints d'après nature, tantôt imprégnés de fraîcheur, tantôt inondés de soleil.

Je n'ai pas à prédire un succès à ce charmant volume, où la forme et le fond s'unissent dans un ensemble parfait, dédié aux bibliophiles délicats, et qu'ils auront bien vite épuisé ; car il n'est tiré qu'à cent exemplaires.

Prosper BLANCHEMAIN.

VOLTAIRE MUSICIEN

Par EDMOND VANDER STRAETEN

In-8°, Paris, Baur, 1878.

Castil-Blaze publia en 1852 son *Molière musicien*, deux volumes in-8° qui, pour être bourrés, farcis de choses qui n'ont aucun rapport ni à Molière, ni à la musique, n'en sont pas moins amusants à lire, quoi qu'en dise M. Vander Straeten. D'accord, quant aux inexactitudes : Castil-Blaze a toujours péché par là, surtout lorsqu'il s'agit de Lulli ou de Rameau, auxquels il met des ritournelles de sa façon, quand celles de l'auteur ne lui plaisent pas; voyez plutôt son in-folio : *les Théâtres lyriques, recueil de 1100 à 1855*. Pour en revenir à *Voltaire musicien*, nous trouvons qu'il a fallu forcer la note, afin de découvrir quelque peu de sympathie ou d'analogie entre Voltaire et la musique. Il parle volontiers de musique, c'est vrai, dans ses lettres, en tant qu'il s'agit de musique de théâtre; mais dès qu'il faut émettre un jugement personnel, il reprend son masque et se retranche derrière l'opinion de Mme Denis ou de Mme Du Deffand.

D'après cette volumineuse correspondance, à laquelle M. Vander Straeten a dû recourir pour bâtir son volume, Voltaire semble surtout ne pouvoir pardonner à la musique de ne s'être pas inspirée de son *Samson*, fait pour Rameau, et que ce dernier n'a probablement jamais mis en musique, malgré ce qu'en dit Voltaire dans sa Préface du livret de *Samson*, que tous les musicographes ont toujours fidèlement copié, à commencer par M. Fétis. Il est assez bizarre que jamais homme au monde n'ait pu affirmer avoir entendu le moindre petit air du *Samson* musiqué par Rameau. Voltaire avance *gratuitement* que les airs du *Samson* ont été employés par Rameau dans son opéra de *Zoroastre;* cela nous semble un pur aveu dicté par l'amour-propre du librettiste, qui tient à dire au public que Rameau avait bien effectivement écrit la musique de son *Samson*, et voilà ce qui n'est pas prouvé du tout.

Voltaire ne voulait pas de la scène ridicule où l'on coupe les cheveux à *Samson*, quoiqu'un auteur vivant, qui aussi a fait son opéra de *Samson*, ait cru devoir garder ce tableau de coiffeur.

Voltaire s'exprime ainsi : « Je suis toujours d'avis qu'il ne soit plus question des grands cheveux plats de Samson ; je gagnerai à cela une sottise sacrée de moins, et ce sera encore une scène de récitatif retranchée. »

Dans son *Dictionnaire philosophique*, Voltaire met encore : « En 1732 on voulut représenter à l'Opéra de Paris une tragédie de *Samson*, mise en musique par le célèbre Rameau, mais on ne le permit pas. »

Tout cela est bel et bien, seulement *on* désirerait lire cela dans les archives de l'Opéra, qui ne soufflent mot du *Samson* de Voltaire et de Rameau.

Le volume de M. Vander Straeten a son utilité incontestable, à part son mérite d'être bien écrit : c'est qu'il résume à peu près tout ce que Voltaire a dit sur la musique dans ses nombreux écrits et surtout dans sa correspondance : à coup sûr c'est du temps de gagné pour les musicologues.

Les notes biographiques qui terminent le volume et qui sont prises également dans la correspondance de Voltaire ont également leur intérêt. Elles sont peu développées, si on excepte celles qui parlent de Frédéric II, de Lambert, de Lulli.

Haendel est cité aussi, dans une Épître au roi de Prusse, et avec une singulière orthographe.

*Son Dauphin *, comme vous, appelle*
Auprès de lui les Beaux-Arts
De Le Brun, de Lulli, d'Handelle.

J. B. WECKERLIN.

* Le fils de Louis XIV.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES PUBLIÉS PAR A. AUBRY

LA PLUPART TIRÉS A PETIT NOMBRE ET DONT PLUSIEURS SONT PRESQUE ÉPUISÉS

3471. HALPHEN (E.). Lettres inédites du roi Henri IV à M. de Sillery, ambassadeur de Rome, du 1er avril au 27 juin 1600. *Paris, Aubry*, 1866, 1 vol. in-8. Tiré à 200 exemp. 4 »

3472. HALPHEN (E.). Lettres inédites du roi Henri IV au chancelier de Bellièvre, 8 févr. 1581—23 sept. 1601 ; publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale. Un beau vol. in-8 de 340 pages sur papier vergé fort de fil à la forme. 8 »

Tiré à 248 exemplaires.

3473. HIVER DE BEAUVOIR. La Librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre (1416), publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes. Pet. in-8, impr. avec lettres ornées et fleurons dans le style du XVIe siècle. Papier vélin. 2 »

3474. —— Papier de couleur ou vergé. 5 »

3475. —— — de Chine. 12 »

3476. HIVER DE BEAUVOIR. Des Livres décriés. La Baumelle : Mes pensées, ou Qu'en dira-t-on? — Lettres et mémoires de Mme de Maintenon. — Commentaires sur la Henriade. *Paris*, 1859, br. in-8. 1 »

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires.

3477. HIVER DE BEAUVOIR. Des livres décriés. La Dime royale de Vauban. 1858, br. in-8. 1 »

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires.

3478. HIVER DE BEAUVOIR. Quelques lettres de Louis XIV et des princes de sa famille (1688-1713). *Paris, Aubry*, 1862, in-12. 1 »

3479. JACOB (P.-L.), bibliophile. Les Manuscrits de Gabriel Peignot. (Lettre au directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*) *Paris, Aubry*, 1870, in-8. 1 »

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires.

3480. JEANNE D'ARC. Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans; par Charles du Lis. Nouvelle édition, précédée d'une notice historique sur l'auteur, accompagnée de diverses notes et développements, et de deux *tableaux généalogiques inédits, avec blasons*, par M. Vallet de Viriville, profess. à l'Ecole des Chartes. 1856, pet. in-8, br., *papier vergé*. 6 »

3481. —— Papier de Chine. 12 »

3482. JEUX D'ESPRIT (les), ou la Promenade de la princesse de Conti à Eu; publié pour la première fois, avec introduction par M. le marquis de La Grange, membre de l'Institut, 1862, pet. in-8 de XXXIII et 152 pages, br., papier vergé. 6 »

3483. —— Papier vélin ou chamois. 10 »

3484. —— — de Chine. 12 »

Les amateurs de notre histoire littéraire ne négligeront pas d'acquérir cette curieuse composition, type tout particulier du genre précieux. On retrouve, dans les jeux d'esprit de Mlle de La Force, ces formes d'un langage aussi distingué par la forme qu'élevé par les sentiments qu'il a charge de refléter. C'est en un mot l'œuvre d'une précieuse, mais d'une précieuse du grand monde et non d'une précieuse ridicule.

3485. JOURNÉE DES MADRIGAUX (la). (Extrait des manuscrits de Conrart), suivi de la *Gazette de Tendre* (*avec la carte de Tendre*) et du *Carnaval des Précieuses*. Introduction et notes de M. Colombey, 1856, pet. in-8, br., papier vergé. *Presque épuisé*. 6 »

3486. —— Papier de couleur. 8 »

La Journée des Madrigaux est une des grandes batailles livrées par la Société des précieuses. Cette page d'histoire littéraire a paru trop caractéristique à M. Emile Colombey pour demeurer à jamais inconnue. Il l'a donc publiée dans son intégrité et l'a fait précéder d'un avant-propos plein d'intérêt.

3487. LA CHESNAYE DES BOIS (de). Sommaires détaillés des généalogies des familles mentionnées dans les tomes XIII, XIV et XV du *Dictionnaire de la noblesse* de La Chesnaye des Bois. *Paris, Aubry*,

1863, 1 vol. in-4, sur papier vergé, format et justification du *Dictionnaire de la noblesse* en 15 vol. 10 »

En tête de chaque nom de famille se trouve un écusson destiné à recevoir le blason des personnes qui désireraient y faire dessiner ou peindre leurs armoiries.

3488. LA FERRIÈRE (le comte de). Une fabrique de faïence à Lyon sous le règne de Henri II. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, papier vergé. 1 »

3489. —— Papier de couleur. 1 50

3490. LA FERRIÈRE (le comte de). Marguerite d'Angoulême (sœur de François Ier), son livre de dépenses (1540-1549). Etude sur ses dernières années. *Paris, Aubry*, pet. in-8 de 236 pages, papier vergé fort, *orné d'un portrait de la reine d'après une ancienne estampe du temps*. 8 »

3491. —— Papier vélin. 12 »

3492. LA FERRIÈRE (le comte de). Les Chasses de François Ier racontées par Louis de Brézé, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris*, 1869, 1 beau vol. pet. in-8. Papier vergé de fil. 7 50

3493. LALLEMAND (A.). Les Drapeaux des Invalides, souvenirs de 1814, *Paris, Aubry*, 1864, in-12, papier vélin. » 50

3494. —— Papier vergé ou de couleur. 1 »

Cette brochure renferme des détails curieux et inédits par un témoin de ce fait curieux qui passa pour ainsi dire inaperçu au milieu du cataclysme de l'empire. On y voit comment en quelques heures furent anéantis les souvenirs glorieux de plusieurs générations.

3495. LIVRES LITURGIQUES du diocèse de Troyes, imprimés au XVe et au XVIe siècle, par A. Socard et A. Assier. *Paris, Aubry*, 1863, 1 vol. in-8, sur papier vergé fort. (*Tiré à 200 ex. numérotés.*) *Orné de 36 gravures, tirées avec les bois originaux conservés à Troyes.* 7 »

Cet ouvrage, indispensable aux bibliophiles, renferme sur l'imprimerie troyenne des observations qu'on ne saurait trouver ailleurs. C'est un complément des travaux de Renouvier, que nous avons publiés précédemment, et qui ont obtenu un si légitime succès.

3496. LIVRES POPULAIRES imprimés à Troyes, de 1600 à 1800 (Hagiographie-Ascétisme); par Alexis Socard. *Paris, Aubry*, 1864, 1 vol. in-8, sur papier vergé fort. (*Tiré à 200 ex. numérotés.*) 10 »

Curieuse et intéressante publication, illustrée de 120 gravures imprimées avec les bois originaux. *Ce volume complète le précédent.*

3497. LIVRES POPULAIRES, Noëls et cantiques imprimés à Troyes, depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens, par A. Socard. *Paris, Aubry,* 1865. 1 beau vol. sur papier vergé. (*Tiré à 200 ex. numérotés.*) 8 »

Curieux volume, orné de 20 planches, tirées avec les bois originaux, dont une grande planche *in-plano* représentant Notre-Dame-de-Liesse. Il est de plus enrichi de la musique de plusieurs airs.

3498. LOIX DE LA GALANTERIE (les) (1644), avec introduction et notes publiées par Lud. Lalanne, 1855, pet. in-8, br., *papier vergé.* 3 »

3499. —— Papier de couleur. 5 »

3500. MAILLARD (Firmin). Le Gibet de Montfaucon, étude sur le vieux Paris. *Paris, Aubry,* 1863, petit in-8, papier vergé de Rives, *orné d'une vue du gibet, gravée par Lacoste jeune.* 2 50

Gibets. — Echelles. — Piloris. — Marque de haute justice. — Droit d'asile. — Des fourches patibulaires de Montfaucon. — Documents historiques. — Description. — Légende des suppliciés. — Scènes de la dernière heure.
Tiré à petit nombre.

3501. MAILLARD (F.). Les Publications de la rue pendant le siége et la Commune : Satires, canards, complaintes, chansons, placards et pamphlets. Bibliographie pittoresque et anecdotique, gr. in-18 sur beau papier des fabriques du Marais. *Front. sur papier de Chine.* 3 »

3502. PEIGNÉ DELACOURT. Campagne de J. César contre les Bellovaques, étudiée sur le terrain. *Paris, Aubry,* 1862, in-8. *Fig. et plan.* 2 »

3503. PEIGNOT (Gab.). Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente ou qui ont été exposés aux attentats des assassins, de 1437 à 1840. *Paris, Aubry,* 1865, in-8. Papier vélin. 2 »

3504. —— Papier vergé. 3 »

3505. PEIGNOT. Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le département de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Lyon, soit à Dijon, pendant le régime révolutionnaire du 23 frimaire an II (13 décembre 1793) au 9 thermidor an II (27 juillet 1794), par G. Peignot. *Paris. Aubry;* 1865, in-8, papier vélin. 2 »

3506. —— Papier vergé. 3 »

3507. PHILOBIBLION. Excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, grand-chancelier d'Angleterre. Traduit pour la première fois; précédé d'une introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Hippolyte Cocheris, membre de la Société des antiquaires de France. 1856, pet. in-8 de XLVIII et 288 pages. Papier vergé. 12 »

Si le lecteur trouve quelque plaisir dans les citations d'une prose originale, ne manquant ni de verve ni d'un certain coloris; s'il fixe ses yeux avec quelque attention sur cette figure intelligente, un peu maligne et presque radieuse, qui se détache avec énergie sur ce fond triste, ténébreux et passablement funèbre du XIVe siècle, tout le mérite en est d'abord à Richard lui-même, puis à son habile éditeur et traducteur. Les notes et les éclaircissements fournis par M. Cocheris attestent une lecture variée; je doute qu'on y puisse souhaiter plus de sobriété, et j'affirme qu'on ne saurait y désirer plus d'intérêt et y rechercher plus de renseignements instructifs. Le nouvel éditeur se montre fort au courant de son sujet: on le voit par les nombreux rapprochements qu'il met au bas des pages; il est passionné pour le livre qu'il publie: on le comprend aux soins dont il l'a entouré.

3508. PICHON (le baron J.). Inventaire de Mme Du Barry. Notes prises sur l'inventaire du mobilier de Mme la comtesse Du Barry sous la Terreur. *Paris, Aubry*, 1872, in-8, papier vergé. 1 »

3509. —— LE MÊME, papier vélin ou de couleur. 1 50

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, du 15 avril 1872.

3510. PROCÈS DE RAVAILLAC. Publié d'après les manuscrits, par P. D... (Deschamps), *avec le portrait de Ravaillac gravé sur bois et tiré sur chine*, suivi de la liste des principaux ouvrages publiés à l'occasion de la mort de Henri IV. 1858, pet. in-8, pap. vergé. 5 »

3511. —— Papier vélin ou de couleur. 8 »

Ce volume renferme toutes les procédures qui ont été faites lors du cruel événement qui priva la France d'un de ses plus grands rois. L'importance du sujet donne à ce livre une valeur incontestable, augmentée encore par une bibliographie des ouvrages, pamphlets et opuscules publiés à partir de 1610, à l'occasion de la mort de Henri IV.

3512. RENOUVIER (J.). Gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard, maître libraire, imprimeur, enluminеur et tailleur sur bois, de Paris, 1485-1512. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, sur beau papier vélin teinté, orné de deux grandes planches gravées sur bois (*Danse des morts*), par Lacoste jeune, et dessin par Schloesser. 10 »

Tiré à petit nombre. Il n'en reste que quelques exemplaires.

3513. —— LE MÊME, papier de Hollande. 12 »

3514. RENOUVIER. Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, précédé d'une notice biographique sur la vie et les ouvrages et de la bibliographie complète des œuvres de M. Renouvier, par G. Duplessis. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, papier teinté. *Portrait de Marie d'Angleterre* et *fac-simile de croquis*. 5 »

3515. RENOUVIER. Des gravures en bois dans les livres de Simon Vostre; libraire d'Heures, avec un avant-propos par G. Duplessis. 1 vol. in-8, sur papier teinté, *orné de planches gravées en bois*. 5 »

3516. —— Le même, papier vergé de Hollande. 6 »

3517. RENOUVIER (J.). Des portraits d'auteurs dans les livres du XVe siècle, avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, *impr. par L. Perrin sur papier teinté*. 2 50

3518. —— Le même, papier de Hollande. 5 »

3519. RIVAUDEAU. Les Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du bas Poitou: nouvelle édit. publiée et annotée par M. C. Mourain de Sourdeval, membre de la Société des bibliophiles tourangeaux. Petit in-8, *tiré à 300 exemplaires*. Papier vergé façon Hollande. 4 »

3520. —— Papier vélin, ou chamois. 8 »

Jolie édition ornée de fleurons et de lettres dans le goût du XVIe siècle.

3521. ROHAN. Lettre en vers sur le mariage de Mlle de Rohan avec M. de Chabot; de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier, et de Mlle de Brissac avec Sabatier (1645), publiée avec une préface et des notes par M. W. M. (W. Martin). *Paris, Aubry*, 1862, petit in-8 de IX et 51 pages. Papier vélin. 2 50

3522. —— Papier vergé. 5 »

Cette charmante pièce de Scarron ne figure dans aucune des éditions de ses œuvres.

3523. ROHAN-SOUBISE. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise, et Lettres d'Éléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen et de Malnoue, à divers membres de la société précieuse, publiés pour la première fois avec notes et introduction. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, pap. vélin fort, *titre rouge et noir, fleurons et lettres ornées*. 5 »

3524. —— Papier vergé. 5 »

3525. —— Papier de Chine. 10 »

3526. RONSARD. Œuvres inédites de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois. Publiées par Prosper Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois, ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du *fac-simile* de sa signature, gravés sur bois. *Paris, Aubry,* 1855, 1 vol. de 300 p., impr. avec luxe, pet. in-8, in-fol. et in-4. Complète les éditions de Ronsard de 1586 à 1630.

3527. —— Format pet. in-8. (Justificat. des édit. de Buon). 10 »

3528. —— Papier de couleur (*tiré à 10 exemplaires*). 12 »

3529. —— In-4 ou in-fol. (*tiré à 25 exemplaires*). 20 »

3530. SIMONNET (J.). Fantaisie bibliographique (en vers). *Paris, Aubry,* 1860, br. in-8. (*Tiré à 50 ex.*) 1 »

3531. THIEURY (J.). La Lettre de change, son origine; documents historiques. *Paris, Aubry,* 1862, in-12. 1 »

3532. TOURTOULON (Ch. de). L'Hérédité et la noblesse. *Paris, Aubry,* 1862, in-12. 1 »

3533. TOURTOULON (Ch. de). De la Noblesse, dans ses rapports avec nos mœurs et nos institutions. *Paris, Aubry,* 1857, in-12. 1 25

3534. TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES, publié par Auguste Aubry. *Paris,* 1857-1863, 20 vol. pet. in-8. 125 »

Le catalogue raisonné de cette collection sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.

3535. TRICOTEL (E.). Exécrations sur le détestable parricide, traduit du latin de Nicolas Bourbon, par D. F. Champflour, Clairmontois, prieur de Saint-Robert de Montferrand en Auvergne. *Paris, Aubry,* 1861, in-8, papier vergé. *Portrait de Ravaillac.* 1 50

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires numérotés.

3536. UCHARD (B.), sieur de Mouxeray. La Piedmontoize en vers bressans, dédiée à Mgr de Lesdiguières, maréchal de France et gouverneur pour le roi en Dauphiné; préface par M. Gustave Brunet. In-12 allongé. (*Tiré à 60 exemplaires.*) Papier vélin. 3 »

3537. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, publiées pour la première fois par Prosper Blan-

chemain. 1 beau vol. in-8, papier vergé de Hollande, *avec le portrait du poète, ses armoiries* et le *fac-simile de sa signature*, dessinés et gravés par Alph. Boilly. précédé d'une notice sur la vie de Des Yveteaux, *Tiré seulement à 274 exempl. numérotés sur papier vergé de Hollande.* — VAUQUELIN DES YVETEAUX, par E.-J.-B. Rathery, bibliothécaire à la Bibliothèque impériale du Louvre. Br. in-8, tirée sur les mêmes papiers et dans le même goût que les œuvres. *Il n'en reste que quelques exemplaires.* Le vol. et la broch. ensemble. 8 »

3538. VERDOT (J.-M.). L'Hôtel de Carnavalet, notice historique. 2e édition considérablement aug. Vol. petit in-8, impr. avec luxe par Louis Perrin, de Lyon, sur papier vergé teinté à l'antique. *Au lieu de 5 fr.* 2 50

L'hôtel de Carnavalet, bien connu par ses belles sculptures de Jean Goujon et les souvenirs de Mme de Sévigné, a été cédé par M. Verdot à la ville de Paris, qui vient d'y installer le Musée parisien et y organiser sa Bibliothèque.

3539. VIEILLE (la), ov les Dernières amovrs d'Ovide, poème français du XIVe siècle. Traduit du latin de Richard de Fournival par Jean Lefèvre. Publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*, par Hippolyte Cocheris, 1861, pet. in-8 de LIV et 296 pages, papier vergé. 12 »

3540. —— Papier vélin ou chamois. 15 »

3541. —— — de Chine. 25 »

3542. VOIAGE EN RVSSIE (Mémoire dv) fait en 1586 par Jehan Sauvage, Dieppois, suivi de l'expédition de Drake en Amérique à la même époque, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par M. Louis Lacour. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8, br., *papier vergé.* 3 »

3543. —— Papier de couleur ou papier vélin. 4 »

3544. —— — de Chine. 5 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

3545. **ADAM BILLAUT.** Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet,* 1644. — Stances de maistre Adam au parc de Nevers. *Paris,* 1645, 1 vol. pet. in-4, v. marb. fil. 20 »

Un des rares exemplaires avec le portrait de l'auteur.

3546. **AFFAIRE DU COLLIER.** Vie de Jeanne de St-Remy de Valois, ci-devant comtesse de La Motte, cont. des particul. relatives au collier de diamants, etc., écrite par elle-même. *Paris,* au 1er, 2 tomes en un vol. in-8, d.-rel. 6 »

3547. **AIMÉ-MARTIN.** Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie et l'Histoire naturelle. *Paris, Lefèvre,* 1822, 2 vol. in-8, veau viol., fil., tr. dor. *Figures coloriées. Bel exemplaire.* 12 »

3548. **ALVIN (L.).** Louis Gruyer, sa vie, ses écrits, ses correspondances, *Bruxelles,* 1867, in-18, d.-rel. perc., n. rog. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

3549. **BERQUIN.** Idylles. *Paris, Ruault,* 1775, 2 vol. *Frontispice et 24 jolies figures, par Marillier, gravées par De Launay, Ponce, de Ghendt, etc.* — Romances. *Paris, impr. de Moutardier,* 1797, 2 vol. *Frontisp. et 13 figures.* Ens. 4 vol. in-12, papier de Hollande, v. marb., fil., tr. dor. Reliure du temps. 80 »

Bel exemplaire.

3550. **BARTHÉLEMY ET MÉRY.** Napoléon en Égypte, Waterloo et le fils de l'homme. *Paris, Perrotin,* 1835, in-8, d.-rel. v. viol. *Figures de Raffet.* 4 »

3551. **BEAUCHESNE (A. de).** Le Livre des jeunes Mères. *Paris, Plon,* 1858, in-8, d.-rel. chi; br. tr. rou. (*Tiré à 305 exemplaires numérotés.*) 4 »

3552. **BEAUCHAMPS (De).** Les amours d'Ismène et d'Isménias. *La Haye,* 1743, in-12, v. marb., fil. tr. dor. *Vignettes.* 4 50

3553. **BEAUMARCHAIS.** Œuvres complètes. *Paris, Ledoux,* 1821, 6 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait.* 12 »

3554. BÉRANGER. Œuvres complètes. Supplément. *Paris, marchands de nouveautés*, 1834, in-8, d.-rel. v. vert. 10 »

Tome cinquième comprenant les chansons érotiques.

3555. APRÈS-SOUPÉS DE LA SOCIÉTÉ (les), petit théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour, (par Billardon de Sauvigny.) *Paris, chez l'auteur*, 1783, 23 cahiers en 6 vol. in-18, veau granit, fil. Reliure du temps. 6 *frontispices*, 6 *vignettes* et 18 *jolies figures, par Binet, Eisen et Martinet.* 400 »

Bel exemplaire d'un recueil très-rare que l'on trouve rarement complet, l'ouvrage ayant été publié par cahiers.

3556. BIBLIOTHÈQUE ELZEVIRIENNE. *Paris, Jannet et Duffis*, pet. in-8, papier vergé, cart. en percal. rouge, n. rog.

1° Anciennes poésies françoises des XVe et XVIe siècles, publiées par A. de Monteiglon. 11 vol. 30 »

2° Ancien théâtre françois, publ. par Viollet-le-Duc. (*Tomes I, IV, V, VIII.*) Chaque vol. 4 »

3° Aventures du Baron de Foeneste, 1 vol. 3 50

4° Caquets de l'accouchée. 1 vol. *Epuisé.* 5 »

5° Coquillart. Œuvres. 2 vol. 6 »

6° Jehannot de Lescurel, chansons et rondeaux, 1 vol. (*Epuisé.*) 4 »

7° Jehan de Paris (le Roman de). 1 vol. 3 »

8° La Rochefoucault. Réflexions, Sentences et Maximes morales. 1 vol. (*Epuisé.*) 6 »

9° Melin de Sainct Gelais. Œuvres complètes, publ. par P. Blanchemain. 3 vol. 10 »

10° Morlini, Novellæ, fabulæ, Comœdia. 1 vol. 3 »

11° Nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, par Ph. d'Alcripe. 1 vol. 3 50

12° Remy-Belleau. Œuvres complètes. *Portrait.* 2 vol. (*Epuisé.*) 25 »

13° Straparole. Les facétieuses Nuits. 2 vol. 6 »

14° Roger de Collerye. 1 vol. 3 50

15° Temple des Oracles, où préside Fortune. 1 vol. 3 50

16° Saint-Amant. (*Tom. Ier.*) 3 »

17° Ronsard. (*Tom. VIII.*) 3 »

18° Brantôme. (*Tom. IV.*) 3 »

19° Tabarin. Œuvres complètes. 2 vol. *brochés.* 5 »

20° Villon (F.). Œuvres complètes. 1 vol. *broché.* (*Épuisé.*) 6 »

21° Regnier (M.). Œuvres complètes. 1 vol. *broché.* (*Épuisé.*) 8 »

22° Roman de la Rose, par Guill. de Loris et Jean de Meung. *Orléans*, 1878-79, Herluison, 3 vol. cart. 30 »

3557. BONIFACE-DELCRO (J.). Études sur la condition légale des femmes dans la famille. *Paris*, 1858, in-8, cart., dos de perc. n., roq. (*Amand.*) 4 »

3558. BRUSCAMBILLE. Œuvres. Contenant ses Fantaisies, Imaginations et Paradoxes, et autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen, N. Caillouë*, 1632, pet. in-12 de 524 pp. et 2 ff. de table, v. marb. *Vignette sur le titre.* (*Court de marges.*) 12 »

Une des plus jolies réimpressions de ce recueil facétieux (*Brunet*).

3559. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. L'art de conserver sa santé, composé par l'École de Salerne, trad. en vers français. *Paris*, 1742, in-12, bas. 3 50

3560. BUNTY (Ph.). Les émaux cloisonnés anciens et modernes. *Paris, Martz*, s. d., in-12, br. *Fig. dans le texte et 4 planches en couleurs.* 10 »

3561. CABRIOLET (le), (par Mailhol.) *Amsterdam, Rey*, 1733, — Mémoires de Clapandrus, écrits par lui-même. *Amsterdam*, 1740. En un vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Reliure ancienne.* 18 »

3562. CAGLIOSTRO. Le gros et le vrai Cagliostro, ou le Régulateur des actionnaires de la Loterie royale. *Paris*, 1827. — Désirs relatifs à un lait quaterne. *Paris, an VII*, en un vol. in-8, d.-rel. bas. *Portrait.* 3 50

3563. CAMOENS. La Lusiade, poëme, trad. en français. *Paris, Nyon*, 1776, 2 vol. in-8, v. marbr. *Figures.* 8 »

3564. CARNOT. Mémoires hist. et militaires sur Carnot, avec notice par Tissot. *Paris, Baudoin*, 1824, in-8, d.-rel., b. v. 3 »

3565. CÉRÉMONIES RELIGIEUSES de tous les peuples du monde. *Paris, Babeuf*, 1821, in-8, cart. à la bradel, n. rog., *orné de 50 figures d'après B. Picart, Gravelot, etc.* 8 »

3566. CERVANTES. Don Quichotte de la Manche, trad. par Florian. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1799, 3 vol. in-8, bas. marb., fil. *Figures de Lefebvre.* 12 »

3567. CHANSONS CHOISIES, avec les airs notés, 4 vol. — Nouveau recueil de chansons choisies, avec les airs notés. 4 vol. *Genève, (Paris Cazin,)* 1782-85, 8 vol. pet. in-12, v. gr. fil., tr. dor. Reliure uniforme. *Frontispice et musique gravés.* 20 »

Bel exemplaire.

3568. CHANSONS NORMANDES du XVe siècle, publiées pour la première fois par A. Gasté. *Caen*, 1866, pet. in-8, v. fau. fil., tr. dor. 16 »

Exemplaire sur papier de Chine.

3569. CHRISTIADE (La) ou le Paradis reconquis, p. s. de suite au *Paradis perdu*, de Milton (par l'abbé de la Baume). *Bruxelles, Vase*, 1753, 6 vol. in-12, v. mar. *Jolies vignettes d'Eisen*, gravées par Le Mire. 15 »

Bel exemplaire.

3570. CHAMPFLEURY. Histoire de la Caricature. *Paris, Dentu*, 1872-1874, 4 vol. in-12, br. *Nombreuses figures noires et coloriées.* 15 »

La Caricature antique. — Au moyen age. — Sous la République, l'Empire et la Restauration. — La Caricature moderne.

3571. CLAUDE DE MORENNE, évêque de Seez, 1601-1606. Poésies profanes, suivies de sa satire : regrets et tristes lamentations du comte de Montgommery, etc., publ. par L. Duhamel. *Caen*, 1864, pet. in-8, dos et coins de mar. n. rog., tête dor. (*Raparlier.*) 10 »

3572. CLOT-BEY (A. B.). Aperçu général sur l'Égypte. *Paris*, 1840 2 vol. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Portrait, cartes et plans.* 8

Exemplaire avec la signature autographe d'Ibrahim-Pacha, fils du vice-roi d'Egypte.

3573. CONSTANTINOPLE. Deux Années à Constantinople et en Morée, 1825-1826, ou Esquisses historiques sur Mahmoud, les janis-

saires, etc., par C. D. *Paris, Nepveu*, 1828, gr. in-8, dos et coins mar. vert, fil. *Planches lithographiées.* 12 »

Exemplaire sur papier de Hollande avec les planches coloriées.

3574. CONVENTION NATIONALE (Débats de la), ou Analyse complète des séances, précédée d'une Introduction (par Léon Thiesse). *Paris, Bossange*, 1828, 5 vol. in-8, cart., n. rog. (*Bel exemplaire.*) 10 »

3575. COURONNE EN SONGE (une), par le fils d'un Girondin. *Paris, Locquin*, 1843, in-8 cart., en percal. n. rog., 22 *vignettes à l'eau-forte.* 5 »

3576. CRÉBILLON. Œuvres complètes. *Paris*, 1785. 3 vol. in-8, v. marb. fil. *Portrait et figures par Marillier.* 8 »

3577. DELESSERT (Ed.). Notice biographique sur Mme la comtesse de Mulissac. *Paris*, 1872, in-8, br. *Fig. Envoi d'auteur.* 5 »

Roman tiré à 150 exempl. non mis dans le commerce.

3578. DESCARTES. Voyage du Monde. Nouv. édition, augm. d'une cinquième partie, par le P. G. Daniel. *Amsterdam, P. de Coup*, 1713, 2 vol. in-12, v. fau. fil. *Pl.* 4 »

3579. DIALOGUES D'HONNEUR de Messire Jean-Baptiste Possevin Mantuan, esquelz est amplement discouru et resolu de tous les pointz de l'honneur, entre toutes Personnes, mise en François par Claude Gruget, Parisien. *A Lyon, par Guill. Roville, à l'escu* de Venise, 1557, in-4. Parch. dans sa première reliure, (*Mouillures d'eau.*) 60 »

Précieux exemplaire de Henry Ier, duc de Rohan, célèbre capitaine protestant portant sa signature, et quelques mots de sa main : *Mon cœur que dis tu, quid tibi de sancta credis pietate tuorum?*

3580. DORAT. Mes rêveries : contenant Erato et l'Amour. *Londres*, 1771, in-8, bas. gr. *Deux figures par Desrais.* 8 »

3581. DOVALLE. Le Sylphe, poésies complètes de feu Ch. Dovalle, précédées d'une Notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo. *Paris*, 1830, in-8, d.-rel. mar. rou., tête dor. (*Corfmat.*) 30 »

Bel exemplaire non rogné.

3582. DU LAURENS. Le compère Matthieu, ou les Bigarrures de l'Esprit humain. *Londres*, 1732, 3 vol. in-8, v. marb. fil. 15 »

3583. DUPUIS. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle. Nouv. édit. avec Notice sur Dupuis, par Auguis, *Paris, Babeuf*, 1822, 7 vol. in-8, et *atlas* in-4 *de planches*, v. rac., fil. *Front. gravé.* 28 »

3584. ÉGYPTE AU XIXe SIÈCLE. Histoire militaire et politique de Mehemet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha (colonel Sèves), par Ed. Gouin. *Paris, Boizard*, 1847, gr. in-8, d.-rel. ch. noir, n. rog. *Nombreuses illustrations.* 8 »

3585. EXCURSIONS pittoresques et artistiques en Irlande, trad. par Garrick. *Paris*, 1839, gr. in-8, maroq. viol., fil., tr. dor. *Jolies vignettes anglaises.* 12 »

3586. FABLIAUX ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits, d'après divers manuscrits du temps (par Legrand d'Aussy). *Paris, Onfroy*, 1779-81, 4 vol. in-8, v. marb. 25 »

Le 4e vol. est intitulé : Contes dévots, fables et romans anciens par Le Grand.

3587. FÉNELON. Aventures de Télémaque. *Paris, Froment*, 1828, 2 vol. in-8, v. viol., fil., tr. dor. *Nombr. figures.* 10 »

3588. FLEUR DES CHANSONS (la). Les grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix. Pet. in-8 carré, relié en vélin blanc, n. rog., tête dor. Dos calligraphié en couleur. 12 »

Réimpression en caractères gothiques, faite à Gand en 1856.

3589. FOND DU SAC (le) ou Restant des Babioles de M. X..., membre de l'Académie des Dormans (par Félix Nogaret). *Venise, chez Pantalon-Phœbus*, 1780, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. mar. rou. *Front. gravé et jolies vignettes à mi-pages.* 60 »

Exemplaire non rogné.

3590. GILBERT. Œuvres complètes. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, d.-rel. v. bl. *Portrait.* 3 50

3591. GRESSET. Œuvres complètes, précédées d'une Notice biogr. et littéraire. *Paris, Furne*, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. bleu. 6 *figures d'après Moreau.* 6 »

3592. GUARINI (B.). Le Berger fidelle, pastorale, trad. de l'Italien. *Paris, P. Mettayer*, 1598, pet. in-12, parch. *Jolies figures sur bois.* 10 »

Edition rare.

3593. GUARINI, Il Pastor fido. Le Berger fidelle, trad. de l'Italien en vers françois. *Paris, Cl. Barbin*, 1664, in-12, v. fau., fil., tête dor. *Fig.* 5 »

3594. HELVETIUS. Traité de l'Esprit. *Paris, Dalibon*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. viol. *Papier vélin.* 3 50

3595. IMBERT, Nouvelles historiettes en vers. *Paris, Delalain*, 1781, in-8, bas. marb. 3 50

3596. IMITATION DE JESUS-CHRIST. Traduction nouvelle, avec le texte latin, par l'abbé P. Rochette. *Paris, Lefèvre*, 1830, in-8, d.-rel. m. noir. *Belles figures anglaises.* 5 »

3597. INAUGURATIONS (Histoire des) des Rois, empereurs et autres souverains de l'Univers, depuis leur origine jusqu'à présent. *Paris*, 1776, in-8, v. gr. fil. *Planches.* 3 »

3598. JOUY (Étienne). Œuvres complètes avec des éclaircis. et des notes. *Paris, impr. de Jules Didot*, 1823. 27 vol. in-8 jésus, d.-rel., mout. viol., papier vélin fort. *Portrait.* 25 »

3599. KEEPSAKE. Paris-Londres, keepsake français. *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8, chag. viol., tr. dor. *Jolies vignettes anglaises.* 10 »

3600. LA CURNE DE SAINTE PALAYE (de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, consid. comme un établissement politique et militaire. *Paris, Duchesne*, 1759, 3 vol. in-12, v. mar. 6 »

3601. LA FONTAINE (J. de). Contes et nouvelles en vers. *S. l.* 1777. 2 vol. in-8, v. marb., fil. 83 *figures d'Eisen, d'après l'édition des Fermiers-Généraux.* 50 »

3602. LA FONTAINE. Fables, illustrées par Grandville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel, chag. rou. 15 »

3603. LA ROCHE (Mme de). Miss Lony, trad. de l'allemand. *Paris*, an III, pet. in-12, v. m. fil. *Fig.* 3 »

3604. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris, Paulin*, 1836, gr. in-8, maroq. viol., fil., tr. dor. *Vignettes par J. Gigoux.* 25 »

Bel exemplaire.

3605. LIAISONS DANGEREUSES (les), ou Lettres recueillies dans une société, par C. de L. (Choderlos de Laclos). *Genève*, (Cazin,) 1782, 4 vol. pet. in-12, v. mar., fil. tr. dor. 10 »

3606. LIVRE DES CONTES (le). *Paris, Alliaudin*, 1833, 1 vol. in-8, d. rel. v. viol., n. rog. 15 »

Choix de contes inédits par Saintine, Janin, E. Sue, Ancelot, E. Deschamps, M. Masson, de Resseguier, A. Dumas, P. de Jouvencourt, Nodier, Lurine, Bibliophile Jacob, Schœlcher, L. Desnoyers, etc.

3607. (LONGUERUE). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne (par l'abbé de Longuerue). S. l. (*Paris,*) 1722, 2 part. en un vol. in fol., v. mar. *Cartes par d'Anville.* Rare. 25 »

3608. LONGUS, Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, translatées du grec en françois, par J. Amyot. *Bouillon, soc. typogr.*, 1776, pet. in-8, v. mar. *Titre gravé d'après Coypel, 28 figures du Régent et la fig. dite aux petits pieds.* 18 »

3608 bis. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec, par Jacques Amyot. *Londres*, 1779, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Titre gravé et 28 figures du Régent, y compris celle aux Petits Pieds.* 15 »

3610. LUCRÈCE. De la nature des choses, trad. en vers français, par de Pongerville. *Paris, Dondey-Dupré*, 1823, 2 vol. in-8, v. fil. 4 »

3611. MALLEVILLE. Poésies du sieur de Malleville. *Paris, Nic. Bessin*, 1650, in-12, v. fil. 8 »

3612. MANCINI-NIVERNOIS. Œuvres. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 5 vol, in-8, v. fau. fil, papier vélin. *Portraits.* 6 »

Fables — Mélanges de littérature en prose et en vers.

3613. MANUEL DU NAGEUR, ou de la pratique de l'art de nager, par Prevost-Desfourneaux. *Paris, Cailleau*, 1788, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor. 3 50

3614. MARMONTEL. Contes moraux. *Paris, Merlin*, 1775, 3 vol. in-8, v. éc., fil. *Figures d'après Gravelot.* 12 »

3615. MARTIAL DE PARIS. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne, procureur au Parlement. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, v. fau. fil. 14 »

3616. METNAL (Ant.). Histoire de l'expédition des Français à Saint-Domingue sous le Consulat de Napoléon Bonaparte. *Paris, Renouard*, 1825, in-8, cart. n. rog. *Portrait et carte.* 3 50

3617. MIRABEAU. Des Lettres de cachet et des Prisons d'État. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel. bas, v. 3 »

3618. MŒURS (Les) (par Panage). S. *l. n. d.*, 1748, 3 part. en un vol. in-12, maroq. viol. jans. tr. dor. 10 »

3619. MOLIÈRE. Œuvres, précédées d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Paulin*, 1835, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. n. *Portraits et vignettes par Tony Johannot.* 20 »

3620. MONTAIGNE. Essais. Nouvelle édition collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, Furne*, 1831, gr. in-8. *Portrait.* 15 »

BEL EXEMPLAIRE. Reliure pleine en maroq. viol. fil. comp. tr. dor. dent. inter. gardes en moire verte (*Corfmat*).

3621. MONTESQUIEU. Œuvres complètes précédées de la vie de cet auteur. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Crapelet*), 1816, 6 vol. in-8, rel. en veau, br. tr. dor. *Portrait et cartes.* 15 »

3622. MONTESQUIEU. Œuvres complètes précédées de son éloge, par d'Alembert. Nouvelle édition. *Paris, De Bure*, 1827, gr. in-8. *Portrait sur chine.* 15 »

BEL EXEMPLAIRE. Reliure pleine en mar. vert fil. comp. tr. dor. dent. inter. gardes en moire rose (*Corfmat*).

3623. MONTPENSIER. Mémoires du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans), prince du sang. *Paris, impr. Royale*, 1837, in-4, maroq. rou. fil. comp. milieu en or, tr. dor. doublé de tabis. *Portrait du duc dessiné par lui-même, gravé par Dupont.* 20 »

Publié pour la famille et non mis dans le commerce.

3624. NAPOLÉON. Biographie des contemporains. *Paris, Ponthieu*, 1824, in-8, d.-rel. bas. 3 50

3625. NAPOLÉON EN EXIL. Relation cont. les opinions et les réflexions de Napoléon sur les événements les plus notables de sa vie, etc. Recueil. par Barry E. O'Meara. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. 5 »

3626. NAPOLÉON jugé par lui-même, par ses amis et par ses ennemis, par le baron Massias. *Paris, Didot*, 1823, in-8, d.-rel. ch. rou. tr. dor. 4 »

3627. NOBLESSE FRANÇOISE (Origine de la) depuis l'établiss. de la monarchie contre le système des Lettres impr. à Lyon en 1763 (par le Vte d'Alais). *Paris*, 1766, in-12, cart. 3 »

3628. NOELS d'Aimé-Piron, en partie inédits, recueillis et mis en ordre avec un avant-propos et un glossaire, par Mignard. *Dijon*, 1858, in-12, rel. pleine en veau fauve fil. tr. dor., *airs notés*. 12 »

L'un des 30 exemplaires sur papier vergé de Hollande (*Reliure de Petit*).

3629. OSSIAN. The poems of Ossian, in the original gaelic, with a literal translation into latin by R. Macfarlan, with a dissertation on the authenticity of the poems by J. Sinclair, and notes by Mac-Arthur. *London, Bulmer*, 1807, 3 vol. gr. in-8. *Portrait*, maroq. rouge du Levant, fil. comp., tr. dor. Belle reliure anglaise. 45 »

Exemplaire en grand papier de cette belle édition publiée par *l'Highland Society*.

3630. OSSIAN. Traductions et imitations de quelques poésies d'Ossian, par d'Arbaud Jouques. *Paris*, 1801, in-8, maroq. rou., fil. dent. tr. dor. 5 »

3631. PARIS. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice. *Paris*, 1752, 4 vol. in-12, v. m. *Figures*. 18 »

La meilleure édition de cet ouvrage publiée après la mort de l'auteur avec des additions de Mariette et de l'abbé Perreau.

3632. PARIS. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé hist. de l'établiss. de la Comédie-Françoise, de la Comédie-Italienne et de l'Opéra, par Des Essarts. *Paris, Lacombe*, 1777, in-8. 4 »

3633. PAUL ET VIRGINIE, par Jacques Bernardin-Henry de Saint-Pierre. *Paris*, 1798, pet. in-12, v. éc. fil., tr. dor. *Figures*. 3 50

3634. PÉTRARQUE A VAUCLUSE, précédé du voyage à Vaucluse et suivi du retour de Vaucluse, par l'abbé Arnavon. *Paris* 1814, in-8, 2 part. en un vol. d.-rel. v. fau. *Portraits et planches*. 3 »

3635. PHAEDRI fabulæ. L'Annæi Senecæ ac Publii Syri Sententiæ. *Aureliæ, Courêt de Villeneuve*, 1773, pet. in-16, texte encadré d.-rel. mar. rou. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 7 »

Jolie édition imprimée en caractères microscopiques.

3636. PIERRE GRINGOIRE, Vers publiés par Paul Delassalle. *Paris, Charpentier*, 1836 (*impr. à Caen*), cart. toile fant. n. rog. 4

3637. PIRON (Alexis). Œuvres choisies précédées d'une notice hist. sur sa vie. *Paris, Hautecœur*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. bas bl. *Portrait et fac-simile*. 6 »

3638. POÉSIES SATIRIQUES du dix-huitième siècle. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, 2 vol. pet. in-18, v. marb. fil., tr. dor., à la reliure Cazin. *Deux frontispices par Marillier.* 12 »

3639. PRIÈRES, *fac-simile* du IXe au XVe siècle, par Mlle A. Guilbert. *Paris*, chez *Guilbert*, 1840, gr. in-8. cart. n. rog. 12 »

Titre et 12 *planches* avec ornements et miniatures en or et couleur.

3640. QUINAULT. Amalasonte, tragi-comédie, *Suiv. la copie impr. à Paris* (*au quærendo*), 1662, pet. in-12, dérelié. 4 »

3641. QUINAULT. Isis, tragédie en musique. (*Holl. Elz. au quærendo*) 1682, pet. in-12, dérelié, *front. gr.* 3 50

3642. QUINAULT. La mort de Cyrus, tragédie. *Paris, Aug. Courbé et G. de Luyne*, 1659, in-12, de VI-84 pages, dérelié. 8 »

Edition originale.

3643. QUINAULT. La Comédie sans comédie. Par le sieur Quinault. *A Anvers, chez Guill. Colles*, 1659. in-12 de IV-76 p., dérelié. 10 »

Edition originale.

3644. QUINAULT. Le Fantosme amoureux, tragi-comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris.* (*Holl. Elz.*), 1658, pet. in-12. 4 50

3645. QUINAULT. Le Mariage de Cambise, tragi-comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris, au quærendo*, 1662, pet. in-12, cart. 4 »

3646. QUINAULT. Les Coups de l'amour et de la fortune, tragi-comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris.* (*Hollande, Elz.*). 1660, pet. in-12, cart. 4 »

3647. QUINAULT. Persée, tragédie. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*au quærendo*), 1682, pet. in-12, dérelié. *Front. gr.* 3 50

3648. QUINAULT. Phaëton, tragédie en musique, *Suiv. la copie impr. à Paris* (*au quærendo*), 1686, pet. in-12, dérelié. *Front. gr.* 3 »

3649. QUINAULT. Proserpine, tragédie en musique. (*Holl., Elzevier, au quærendo*), 1683, pet. in-12, dérelié. *Front. gr.* 3 50

3650. QUINAULT. Roland, tragédie en musique. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*au quærendo*), 1685, pet. in-12, d.-rel. v. fau. *Front. gr.* 5 »

3651. RAOUL ROCHETTE. Histoire de la Révolution helvétique de 1797 à 1803. *Paris, Neppveu*, 1823, in-8, d.-rel. ch. rou. tr. dor. *Portrait et carte.* 4 »

3652. RECUEIL DE PIÈCES choisies sur les conquêtes et la convalescence du Roy (Louis XV). *Paris, David*, 1745, in-8, v. f. fil. tr. dor. *Front gravé et vignette sur le titre par Cochin.* 5 »

Choix de Poésies par Racine, Voltaire, Villaret, Destouches, Cahagne, Piron, de Bernis, La Bruere, Pesselier, Fréron, etc., etc.

3653. REGNARD. Œuvres complètes avec des remarques sur chaque pièce par M. C***. *Paris, impr. de Monsieur*, 1790, 6 vol. in-8, v. marb. fil. *Figures de Moreau.* 30 »

3654. RESSEGUIER (le comte Jules de). Les Prismes poétiques. *Paris, Allardin*, 1838, in-8, d.-rel. chag. bleu, n. rog. (*Édition originale.*) 5 »

3655. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes. *Londres (Paris, Cazin)* 1780-90, 35 vol. pet. in-18, v. marb. fil., tr. dor. *Jolies vignettes de Moreau.* 60 »

Exemplaire avec reliure uniforme.

3656. SAINT GRAAL (Le) ou le Joseph d'Arimathie. Première branche des romans de la Table ronde, publié d'après des textes et des documents inédits, par Eugène Hucher. *Au Mans*, 1875-1879, 3 forts vol. gr. in-18 jés. *Titres rouges et noirs.* 28 50

Ouvrage terminé.

3657. SAINTINE (X.-B.). Histoire des guerres d'Italie, précédée d'une introduction. *Paris, Dupont*, 1827, in-8, d.-rel. v. bl. fil. *Portrait sur chine, cartes et plans.* 3 50

Campagnes des Alpes de 1792 à 1796.

3658. SAINT-PROSPER (A.-J.-C.). Les Aventures d'un promeneur. *Paris*, 1827, in-8, cart. n. rog. *Fac-simile, air noté et vues de l'Ermitage de Rousseau.* 4 »

3659. SAINT-WANDRILLE. Essai histor. et descriptif sur l'abbé de Fontenelle ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monuments des environs, par E.-H. Langlois. *Paris*, 1827, in-8, dos et coins mar. citron, n. rog., tête dor. fil. *Nombreuses figures et plans dessinés et gravés par l'auteur et par Mlle E. Langlois.* 15 »

Bel exemplaire sur grand papier. (*Rel. de Corfmat*).

3660. SAUVIGNY. L'Innocence du premier âge en France, suivie de la Rose ou la Fête de Salency. *Paris, Ruault*, 1778, in-8, bas. rac. fil. *Titre et cinq vignettes.* 8 »

3661. SCARRON. Œuvres. Nouvelle édition augm. *Amsterdam*, 1737, 10 vol. pet. in-12, v. mar. fil. *Portrait et 9 figures par Dubourg, gravés par Folkema.* 30 »

Bel exemplaire.

3662. SÉVIGNÉ. Nouveau choix des Lettres de Mme de Sévigné, par l'abbé Lallemand. *Tours*, 1851, in-8, d.-rel. cha., t. dor. *Portrait.* 3 50

3663. SPINOSA. Opera posthuma. *S. l.*, 1677, pet. in-4, parch. 4 »

Dans le même vol : Compendium grammaticæ linguæ hebrææ.

3664. SWIFT. Voyages de Gulliver. *Mildendo, chez les frères Pigmeos, avec privilége de l'empereur de Lilliput*, 1727, 2 vol. pet. in-12, v. mar. *Figures.* 18 »

3665. TASSE. Jérusalem délivrée, traduit par le prince Le Brun. *Paris, Lefèvre*, 1836, in-8, rel. pleine en veau viol. fil., tr. dor. *Portrait. Bel exempl.* 8 »

3666. TASTU (Mme Amable). Poésies. *Paris, Dupont (impr. de Tastu)*, 1826, gr. in-8, texte entouré d'ornements. *Figure sur chine de Deveria, ajoutée.* 20 »

Bel exemplaire reliure pleine en maroq. viol. fil. comp. tr. dor. (*Martin*).

3667. TOURAINE. Tableau chronolog. de l'histoire de Touraine, par Chevalier-Martineau. *Tours*, 1841, gr. in-4, d.-rel. ch. Lavall. *Nombreuses planches.* 15 »

3668. VALENCE. Description de Valence, ou tableau de cette province, de ses habitants, etc., par C. A. Fischer, trad. par Cramer. *Paris*, 1804, in-8, d. vol. parch. 3 »

3669. VITET (L.). Histoire des anciennes villes de France. — Dieppe. 6e édition, *Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. non r., n. rog. *Fig. et plan de Dieppe en 1600.* 5 »

3670. VOLTAIRE. La Henriade, poëme, ornée de dessins lithograph. de H. Vernet, avec les portraits par Mozaïse. *Paris, Dubois*, 1825, in-fol., papier vélin, d.-rel., d. et c. maroq. br., n. rog. (*mouillure dans la marge des premiers feuillets.*) 45 »

Belle édition ornée de 24 planches lithographiées.

3671. WERDET (Ed.). De la Librairie française, son passé, son présent,

3652. RECUEIL DE PIÈCES choisies sur les conquêtes et la convalescence du Roy (Louis XV). *Paris, David*, 1745, in-8, v. f. fil. tr. dor. *Front gravé et vignette sur le titre par Cochin.* 5 »

Choix de Poésies par Racine, Voltaire, Villaret, Destouches, Cahagne, Piron, de Bernis, La Bruere, Pesselier, Fréron, etc., etc.

3653. REGNARD. Œuvres complètes, avec des remarques sur chaque pièce par M. G***. *Paris, impr. de Monsieur*, 1790, 5 vol. in-8, v. marb. fil. *Figures de Moreau.* 30 »

3654. RESSEGUIER (le comte Jules de). Les Prismes poétiques. *Paris, Allardin*, 1838, in-8, de vii-chag. bleu, n. rog. (*Edition originale.*) 5 »

3655. ROUSSEAU (J. J.). Œuvres complètes. *Londres (Paris, Cazin)* 1780-90, 35 vol. pet. in-18, v. marb. fil., tr. dor. *Jolies vignettes de Moreau.* 60 »

Exemplaire avec reliure uniforme.

3656. SAINT GRAAL (Le) ou le Joseph d'Arimathie. Première branche des romans de la Table ronde, publié d'après de nouvelles études de documents inédits, par Eugène Hucher. *Le Mans*, 1875-1879, 3 forts vol. gr. in-18 jés. *Titres rouges et noirs.* 22 50

Ouvrage terminé.

3657. SAINTINE (X. B.). Histoire des guerres d'Italie, précédée d'une introduction. *Paris, Dupont*, 1827, in-8, d. rel. v. bl. fil. *Portrait sur chine, cartes et plans.* 3 50

Campagnes des Alpes de 1792 à 1796.

3658. SAINT-PROSPER (A. J. C.). Les Aventures d'un promeneur. *Paris*, 1827, in-8, cart. n. rog. *Facétie, les noix et vues de l'Ermitage de Rousseau.* 4 »

3659. SAINT-WANDRILLE. Essai historique et descriptif sur l'abbé de Fontenelle ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monuments des environs, par E.-H. Langlois. *Paris*, 1827, in-8, dos et coins mar. citron, n. rog., tête dor. fil. *Nombreuses figures et plans dessinés et gravés par l'auteur et par Mlle E. Langlois.* 15 »

Bel exemplaire sur grand papier. (*Rel. de Cortinat.*)

3660. SAUVIGNY. L'Innocence du premier âge en France, suivie de la Rose ou la Fête de Salency. *Paris, Rucault*, 1778, in-8, bas. rac. fil. *Titre et cinq vignettes.* 8 »

3661. SCARRON. Œuvres. Nouvelle édition augm. *Amsterdam*, 1737, 10 vol. pet. in-12, v. mar. fil. *Portrait et 9 figures par Dubourg, gravés par Folkema.* 30 »

Bel exemplaire.

3662. SÉVIGNÉ. Nouveau choix des Lettres de Mme de Sévigné, par l'abbé Lallemand. *Tours*, 1851, in-8, d.-rel. cha., t. dor. *Portrait.* 3 50

3663. SPINOSA. Opera posthuma. *S. l.*, 1677, pet. in-4, parch. 4 »

Dans le même vol : Compendium grammaticæ linguæ hebrææ.

3664. SWIFT. Voyages de Gulliver. *Mildendo, chez les frères Pigmeos, avec privilége de l'empereur de Lilliput*, 1727, 2 vol. pet. in-12, mar. *Figures.* 18 »

3665. TASSE. Jérusalem délivrée, traduit par le prince Le Brun. *Paris, Lefèvre*, 1836, in-8, rel. pleine en veau viol. fil., tr. dor. *Portrait. Bel exempl.* 8 »

3666. TASTU (Mme Amable). Poésies. *Paris, Dupont (impr. de Tastu)*, 1826, gr. in-8, texte encadré d'ornements. *Figure sur chine de Deveria, ajoutée.* 20 »

Bel exemplaire reliure pleine en maroq. viol. fil. comp. tr. dor. (*Martin*).

3667. TOURAINE. Tableau chronolog. de l'histoire de Touraine, par Clary-Martineau. *Tours*, 1841, gr. in-4, d.-rel. ch. Lavall. *Nombreuses planches.* 15 »

3668. VALENCE. Description de Valence, ou tableau de cette province, de ses habitants, etc., par C. A. Fischer, trad. par Cramer. *Paris*, 1804, in-8, d. vol. parch. 3 »

3669. VITET (L.). Histoire des anciennes villes de France. — Dieppe. — *Paris, Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. noir, t. rog. *Fig. et plan de Dieppe en 1600.* 5 »

3670. VOLTAIRE. La Henriade, poëme, ornée de dessins lithograph. de H. Vernet, avec les portraits par Mozaisse. *Paris, Dubois*, 1825, in-fol., papier vélin, d.-rel., d. et c. marcq. br., n. rog. (*mouillures dans la marge des premiers feuillets.*) 45 »

Belle édition ornée de 94 planches lithographiées.

3671. WERDET (Ed.). De la Librairie française, son passé, son présent,

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

PETITS CONTEURS DU XVIIIe SIÈCLE

FACÉTIES

DU COMTE DE CAYLUS

DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS

AVEC NOTICE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE

PAR OCTAVE UZANNE

Paris, Quantin, 1879, un beau vol. in-8, papier vergé. *Portrait par Lalauze, d'après Cochin.* — Prix : 10 fr.

LA VIE AU TEMPS

DES LIBRES PRÊCHEURS

OU LES

DEVANCIERS DE LUTHER ET DE RABELAIS

PAR ANTONY MÉRAY

Deuxième édition considérablement augmentée. *Paris,* 1878. 2 vol. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. — Prix : 16 fr.

HISTOIRE

DES

RÉVOLUTIONS DE L'ESPRIT FRANÇAIS

DE LA LANGUE ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

AU MOYEN AGE

OUVRAGE POSTHUME DE F. D. BANCEL

Ancien représentant du peuple et député au Corps Législatif

PRÉFACE D'ANTONY MÉRAY

Paris, 1878, un vol. in-8 de 296 pages, papier vergé, titre rouge et noir. *Portrait gravé.* — Prix : 6 fr.

CONNAISSANCES NÉCESSAIRES

A UN

BIBLIOPHILE

PAR ÉDOUARD ROUVEYRE

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée

Ouvrage accompagné de sept planches et de cinq spécimens de papier

Paris, 1879, un vol. petit in-8. — Prix : 5 fr.

— Papier de Chine, — 25 fr.

— Papier du Japon, — 40 fr.

ROMAN DE LA ROSE

PAR GUILLAUME DE LORRIS ET JEHAN DE MEUNG

Édition accompagnée d'une traduction en vers, précédée d'une introduction, notices historiques et critiques, suivies de notes et d'un glossaire, par Pierre MARTEAU. *Orléans, Herluison,* 1878, petit in-8 cart. en perc. rouge (*à la sphère*), tom. I, II, III. Chaque vol. . . . . 10 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

509e Numéro. 1er Mars 1879.

BULLETIN DU Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

1er SEMESTRE

PARIS

Un an..... 8 fr.

PROVINCE

Un an..... 4 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 6 fr.

EN NUMÉRO

Prix..... 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

JULES MARTIN, SUCCESSEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

Et chez les principaux Libraires de la France et de l'Etranger.

1879

NOTA. — Ce numéro a été distribué le 10 mars.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

LES ANCIENS PLANS DE PARIS

NOTICES HISTORIQUES ET TOPOGRAPHIQUES

PAR ALFRED FRANKLIN

Conservateur de la bibliothèque Mazarine.

Paris, 1878, 2 beaux volumes in 4° *illustrés de culs-de-lampe, lettres ornées et de vingt-huit fac-similés sur bois et d'un plan de Paris gravé en taille-douce.* Prix..... 30 fr.

*Tome I*er. Plans de Münster, de Braun, de Tapisserie, de Truschet et Hoyau, de Du Cerceau, de Belleforest, de Quesnel, de Vassalieu, de Merian et de Gomboust. — *Le tome II* est sous presse.

Préfecture du département de la Seine.

DIRECTION DES TRAVAUX.

INVENTAIRE GÉNÉRAL

DES ŒUVRES D'ART

APPARTENANT

A LA VILLE DE PARIS

Dressé par le service des Beaux-Arts.

Paris, 1878, 2 vol. in-4. Edifices civils, t. I, 8 fr. — Edifices religieux, t. I, 8 fr.

ÉTUDE HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE

SUR LE PLAN DE PARIS DE 1540

DIT PLAN DE TAPISSERIE

PAR ALFRED FRANKLIN

Paris, Aubry. Un vol. in-8 de 350 pages, *avec fac-simile d'une partie du plan de tapisserie.* 7 fr. 50. — Papier teinté fort. 10 fr.

A part le plan de Ducerceau, qui est d'une extrême rareté, on ne possède pour la topographie de Paris au XVIe siècle, aucun document plus précieux que le plan de tapisserie, puisqu'il reproduit et nomme toutes les rues qui existaient à l'époque où il a été dressé. Mais on ne connaît qu'un seul exemplaire de ce plan, et le but de M. Franklin a été d'en donner une description assez exacte et assez minutieuse pour le remplacer auprès des personnes qui s'occupent de l'histoire de Paris.

MAXIME DU CAMP.

LES CONVULSIONS DE PARIS

TOME DEUXIÈME

ÉPISODES DE LA COMMUNE

Un vol. in-8 broché, 7 fr. 50.

Les Maires et le Comité central. — Le Palais de la Légion d'honneur. — Les Tuileries. — Le Musée du Louvre. — La colonne de la Grande-Armée. — Les barricades, le combat dans les rues.

Le Tome Ier. Les prisons pendant la Commune. 7 fr. 50

BIBLIOGRAPHIE BASQUE

(Voir le *Bulletin* des 15 avril et 1er octobre 1874, 1er mai 1875, 15 avril 1876, 15 mars et 15 août 1877.)

VII

LES LIVRES BASQUES

du SUPPLÉMENT de Brunet

Le *Supplément* au *Manuel du Libraire et de l'amateur de livres*, dû à la collaboration de MM. P. Deschamps et G. Brunet, dont la première partie vient de paraître, contient quelques articles basques. Les indications relatives à ces ouvrages sont à peu près toutes empruntées au Catalogue de la collection Burgaud des Marêts (Paris, Maisonneuve et Cie, 1873). Il est très-regrettable que les rédacteurs du *Supplément* aient puisé à cette seule source; ils ont oublié ainsi un certain nombre de livres fort importants que d'autres catalogues ou d'autres ouvrages auraient pu leur faire connaître (1); ils ont reproduit d'assez nombreuses erreurs, enfin les prix atteints par le volumes basques à la vente Burgaud, seuls donnés par

(1) On peut recommander les ouvrages suivants qui contiennent des renseignements sur la Bibliographie basque : Fr. Michel, Introduction aux *Proverbes et Poésies* d'Oihenart, réimpr. de 1847, Bordeaux; — Fr. Michel, *Le pays basque*, Paris, 1857; — * *Noticia* de las obras vascongadas que han salido a luz despues de las que cuenta el p. Larramendi, S. Sébastien, 1858 (publié par le Pr. Bonaparte); — Appendice par M. J. Vinson à l'*Essai sur la langue basque* de Ribary (trad. fr. Paris, 1877). La *Bibliographie* de M. Pierquin de Gembloux est, en ce qui concerne le basque, presque toujous insuffisante ou inexacte.

MM. Brunet et Deschamps, sont des prix tout à fait exceptionnels, qu'expliquent l'état spécial des livres de cette collection et une concurrence d'amateurs absolument occasionnelle. Quoi qu'il en soit, je voudrais essayer de rectifier et de compléter quelques-unes des indications du *Supplément*, du moins de sa première partie (A-M), seule publiée jusqu'à ce jour.

Col. 73. ASTARLOA. — Pourquoi n'avoir pas donné le titre de la critique de J. A. Conde, qui est qualifiée un peu au hasard de « violente diatribe »? C'est un petit in-8° de 85 p. intitulé « Censura critica de la pretendida excelencia y antigüedad del Vascuence, por D. J. A. C., cura de Montuenga. *Madrid*, imprenta real, 1804 ». Vendu 3 fr. 50 (de Sacy) et 18 fr. (Fr. Michel).

Les ouvrages d'Astarloa ont été payés: — L'*Apologia*, 30 fr. Bobin, Pressac; 14 fr., Burgaud des Marêts; 12 fr. La Ferté Sénectère; 7 fr. 25, Chaumette; 6 fr., Bailleul, Fr. Michel; 5 fr., Marcel, Van Alstein; le prix de librairie varie de 15 à 20 fr. — les *Reflexiones* en réponse à la critique de Conde, 11 fr., Fr. Michel; 8 et 6 fr., Burgaud des Marêts; et 3 fr. 25, Chaumette.

Col. 81. AXULAR. — Voyez le présent *Bulletin*, t. XVIII, 1874, p. 483. — Je connais aujourd'hui cinq exemplaires de la première édition; ce sont d'abord les deux qu'indiquait le catalogue Burgaud, puis un qui est à la Bibliothèque publique de Pau, un à Saint-Sébastien, et un entre mes mains (exemplaire très-défectueux).

Col. 205. CARDAVERAZ. — L'auteur lui-même signe CARDABERAZ. — AITA (non pas AITO) n'est pas un prénom; ce mot signifie « père, le père ». — L'article renvoie au mot *Ignatius* qui ne se trouve pas dans le *Supplément*. — Pourquoi donner à l'ouvrage le titre espagnol de *Retorica Vascongada* qu'il ne saurait porter, étant écrit tout entier en basque?

Col. 465. — ETCHERRI (Jean d'). — Lisez *Etcheberri*. — C'est M. Fr. Michel qui a signalé, dès 1847, la première édition du *Manval* (1627) dont un exemplaire, provenant de Falconet, est conservé à la Bibliothèque Nationale (n° 33877 D). Il compte, avec le titre, (iv) - 138 - (ij) - 208 - (vij) p. in-8°.

Un exemplaire de la réimpression, très-fautive, de 1669, figurait à la vente Lécluse (n° 73) en 1845; j'ignore le prix qu'il y a atteint. — Corrigez *Mongiron - Millanges.*

Col. 590. HARANEDER (J. de). — M. Maisonneuvé a cité seulement M. Fr. Michel.

On aurait pu citer, du même auteur, la traduction du *Combat spirituel* (*Gudu izpirituala*, Toulouse, Robert, 1750, pet. in-8°, de 355 et (vij) p.

Col. 593. HARRIET. — Vendu successivement 47 fr., Kalproth; 29 fr., Burgaud; 20 fr. 65, Boulard; 19 fr., La Ferté; 16 fr., Van Alstein; 9 fr., Fr. Michel, et souvent moins.

Col. 672. *Imitacionea.* — Voyez le présent *Bulletin* (t. XVIII, 1874, p. 211). — La traduction de d'Arambillague comprend aussi le 4e livre.

L'édition in-12 de 1720, de la traduction Chourio, doit être une réimpression postérieure antidatée et vraisemblablement contemporaine de la seconde édition d'Axular. On aurait pu citer les réimpressions de 1760, 1769 (la plus connue), 1788, 1825, 1850, 1855 et 1872.

L'imitation sous le titre de 1757 (vendue 100 fr., Fr. Michel; 75 fr., Burgaud; 8 fr., Wolters; et 4 fr. 50, à Pau en 1875) a la dédicace signée M. M. — M. l'abbé Inchauspe y voit les initiales de Martin Maister, curé de Licq.

Col. 713. KALENDRERA. — Un exemplaire en *vél. bl.* est conservé à la Bibliothèque de l'Arsenal sous le n° 6216 T; il a dû être mis à la réserve.

Col. 784. LARRAMENDI. — J'estime au contraire que l'édition non datée de *la Antigüedad* est postérieure à celle de 1728 parce qu'elle est du même éditeur que l'*Impossible Vencido* qui a été publié en 1729.

Col. 803. LAVIEUXVILLE. — L'édition de 128 p. du petit catéchisme (*Doctrina laburra*) dont un exemplaire existe à la Bibliothèque de Bordeaux (n° 33289) et au British Museum à Londres, n'est point l'édition originale de 1731. Elle doit avoir été imprimée vers 1765. Je connais des éditions datées de 1749 (x-143 p.), 1757 (x-143 p.), 1759 (x-144 p.), plusieurs sans date de 1760 à 1785 environ, et enfin trois datées de

1788 (toutes de 112 p. et avec le mandement épiscopal de 1731). Après la Restauration, de 1815 à 1823, il y a eu également plusieurs réimpressions avec ou sans dates.

Le *Catéchisme double* a dû être réédité deux fois avec le même titre; j'en ai vu des exemplaires différant par l'espacement et la disposition des lignes du titre. — Corrigez *Bayonaco*.

Col. 811. — Le *Manuel* de Lécluse a été réimprimé à Bayonne en 1874.

Col. 1007. MENDIBURUC. — Corrigez *Mendiburu*; le *c* final est une forme grammaticale. — La *Devocioa* a eu une première édition en 1747 à Saint-Sébastien, chez Bartholome Riesgo Montero.

Quant aux « Modèles de prières. Pampelune, 1760, in-4° » du même auteur, il doit s'agir de l'ouvrage « Jesvsen amorenequeei dagozten cembait otoitzgai », qui a eu sous la même date de 1760, à Pampelune, chez Antonio Castilla, deux éditions, l'une en onze vol. in-12 et l'autre en trois vol. in-4°.

JULIEN VINSON.

DE LA COULEUR DES VÊTEMENTS

AU POINT DE VUE SYMBOLIQUE

Les Romains paraissent avoir attaché une faveur particulière aux vêtements de couleur blanche. Ceux qui sollicitaient les charges publiques portaient une robe d'un blanc éclatant, et lustrée avec de la craie; on l'appelait *toga candida*, et ceux qui s'en revêtaient *candidati*, d'où nous avons fait *candidats*. Nous lisons aussi dans Cicéron que cette couleur est la plus agréable à la Divinité: « *Color albus præcipue Deo charus est.* » (*Lois*, liv. (II.)

Au moyen âge, les novices se revêtaient d'habits blancs, la veille de leur réception dans l'ordre de la Chevalerie, et Perce-

forest nous apprend que les rois et les reines de la Grande-Bretagne avaient coutume de prendre, la veille au soir de leur couronnement, des habits blancs en signe de pureté.

Les vêtements de couleur blanche ne furent pas seulement un symbole de pureté; les rois de la seconde race portaient un manteau blanc en signe de souveraineté indépendante. Il convient, au surplus, d'ajouter que le symbole de la souveraineté indépendante n'était pas attaché exclusivement au manteau royal, et que les rois se réservaient, au même titre, l'usage des chevaux blancs.

Pour n'en citer qu'un exemple, lorsque l'empereur Charles IV vint à Paris, le roi Charles V lui envoya un cheval noir sur lequel il fit son entrée, tandis que Charles V allait au-devant de lui sur un cheval blanc.

Les vêtements blancs furent aussi pendant longtemps le symbole du deuil des reines de France à la mort de leurs maris; d'où vint le nom de reines blanches qui leur fut donné par le peuple, selon une opinion accréditée. Toutefois, pour ne rien omettre, nous devons lui opposer celle d'Etienne Pasquier, qui rapporte l'origine de cette expression populaire au souvenir des vertus de Blanche de Castille, mère de saint Louis. « Tout ainsi, dit-il, que les empereurs se faisaient appeler Augustes, en commémoration de l'heur qui s'était trouvé au grand empereur Auguste; ainsi toutes les reines mères, après le décès des rois leurs maris, voulurent être nommées reines blanches par une honorable mémoire du bon gouvernement de cette sage princesse (Recherches de la France). Quoiqu'il en soit, cet usage fut modifié pour la première fois par Anne de Bretagne qui, à la mort de Charles VIII, se vêtit de noir. Anne d'Autriche porta le deuil en brun.

Le deuil des rois était en violet, couleur mixte qui, selon une opinion ingénieuse rapportée par Berthevin (*Derniers jours des rois de France*), rappelait au nouveau roi qu'il devait trouver, au milieu de sa tristesse, des forces suffisantes pour vaquer aux devoirs de la royauté. Cependant Louis XII, afin de mieux attester la douleur que lui causait la mort d'Anne de Bretagne, voulut porter le deuil en noir.

3682. **Art de composer les livrées** au milieu du XIXe siècle, d'après les principes de la science héraldique, précédé d'une notice historique par M. de Saint-Épain. 1 vol. in-12, 6 *pl. gravées.* 1 50

Si l'on a un blason et que l'on veuille avoir une livrée, on doit copier celle-ci ou celui-là.

Ce principe est démontré dans ce petit ouvrage dont le titre prétentieux élève au degré d'art les connaissances utiles pour composer une livrée d'après les principes de la science héraldique.

3683. **Avare** (l'), comédie en cinq actes de J.-B. P. Molière. Mise en vers par M. L.-F. A. (Monsieur L.-F. Allart, de Brienne). *Paris, Glady*, 1875, un beau vol. in-8 jésus, imprimé par Claye sur papier vergé de Hollande, titre rouge et noir, *orné d'une planche gravée à l'eau-forte, par Morin, représentant Harpagon.* (Au lieu de 10 fr.) 5 »

3684. **Avaux.** Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrard et publiées par E. Rœr. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1858, in-8, pap. teinté. 3 50

Lettres d'Avaux. — Lettres de Balzac. — Pièces concernant Fouquet. — Lettres de Montausier. — Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

3685. **Barthélemy** (Ed. de). Etude sur les établissements monastiques du Roussillon (diocèse d'Elne-Perpignan). *Paris*, 1857, broch. in-8 de 55 pages. 2 50

Tiré à 30 exemplaires numérotés.
Excellente publication, faite avec le plus grand soin.

3686. **Basin** (A.). Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris). *Paris*, 1851, in-12, br. 1 50

3687. **Bernard** (Aug.). Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de la typographie sous François Ier. (Etude historique et biographique.) Un beau vol. in-8, *avec 14 fig. gr. sur bois*, pap. ord. 5 »

3688. —— Le même, papier vélin collé. 10 »

3689. **Bernard** (Aug.). Les Estiennes et les types grecs de François Ier, complément des *Annales Stéphaniennes*, renfermant l'histoire complète des types royaux, enrichie d'un spécimen de ces caractères et suivie d'une notice historique sur les premières impressions grecques, in-8, pap. vergé. 3 50

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

PUBLICATIONS DIVERSES

PROVENANT DES FONDS DE LIBRAIRIE DE J. TECHENER, POTIER, ETC.
ŒUVRES DE MIONNET, MAGNY, ETC.

3678. **Almanach** de la noblesse du royaume de France. (*Année* 1848). *Paris, Aubert*, in-12, br. 3 »

3679. **Antiquités de Noyon,** ou Étude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par Moët de la Forte-Maison, 1845, in-8, br., 11 *planches représentant les plans, vues, cartes et antiquités de la ville.* 2 50

L'auteur a accompagné son ouvrage d'une *Liste chronologique* des évêques de *Vermand* et *Noyon*, depuis l'établissement de l'évêché jusqu'à la mort du dernier titulaire en 1806, suivi du *Cérémonial* de leur première entrée en ville et de leur *Intronisation.*

3680. **Armorial de France,** Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie et autres puissances, composé vers 1450, par Gilles Le Bouvier, dit Berry, premier roi d'armes de Charles VII, roi de France. Texte complet, publié pour la première fois d'après le manus. orig., préc. d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, et accomp. de figures héraldiques dess. d'après les orig., par feu M. Vallet (de Viriville). *Paris*, 1866. Beau vol. gr. in-8 de XII et 232 p.; *au lieu de* 20 *fr.* 6 »

Tiré à petit nombre.

3681. **Armorial du Beaujolais.** Par le baron de La Roche La Carelle. Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1853. Grand in-8 br., avec nombreux blasons gravés sur bois; *au lieu de* 20 *fr.* 8 »

Quelques exemplaires seulement.

Philippe-Auguste sur les obligations dues aux juifs. *Angoulême*, 1865, br. in-8. 1 »

3700. **Catalogue complet des Républiques** imprimées en Hollande. In-24, avec des remarques sur les diverses éditions, par de la Faye. Nouv. édit. revue, corrigée et augmentée par J. Chenu. *Paris, Potier*, 1854, petit in-12 de 52 pages, papier vergé, *format, fleurons et caractères des Elzeviers.* 1 25

3701. **Chevalier** (E.). Rabelais et ses éditeurs. *Paris, Aubry*, 1868, 1 vol. petit in-8 de 32 pages *sur papier vergé.*

In-8, tellière, 2 fr. — In-8, écu, 1 fr. — In-8, carré. 2 »

Tiré à petit nombre.

3702. **Chevalier** (l'abbé). Catherine de Médicis, Dettes et créanciers de la reyne mère Catherine de Médicis. 1587-1606. Documents publiés pour la première fois d'après les archives de Chenonceau, avec une introduction. *Paris*, 1862, in-8, br. Pap. vergé. 6 »

3703. **Chevaliers de Malte** ou Saint-Jean de Jérusalem. Organisation contemporaine, liste générale, par Elisé de Montagnac. Paris, 1875, 1 vol. in-18 *avec figures; au lieu de* 3 *fr.* 50. 1 50

3704. **Chronique de Bertrand du Guesclin**, publiée sur le manuscrit unique de la bibliothèque du roi, par Louis Paris. *Paris*, 1838, in-8 sur papier vergé. (Au lieu de 8 fr.). 2 50

Chronique intéressante non-seulement pour la localité, mais encore pour l'histoire générale de France.

3705. **Cibrario** (le chev. L.). Précis historique des Ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice avant et après leur réunion, trad. de l'italien par Humbert-Ferrand. *Lyon*, 1860, grand in-8 orné de 3 planches coloriées reproduisant les costumes et les croix des ordres. 8 »

3706. **Cibrario** (le comte de). Les Conditions économiques de l'Italie au temps de Dante. Trad. de Ch. de Lavarenne. *Paris, Aubry*, 1865, in-12. (*Tiré à* 112 *ex. numérotés*). 5 »

3707. **Cloëtta** (E.). Notice sur la vie et les ouvrages de P. de Corneille-Blavignac. *Paris*, 1864, pet. in-8, *sur papier vergé.* 3 »

3708. — Le même, *sur papier vergé fort.* 5 »

3709. **Consultation** pour M. Busch, ancien adjoint au maire de Strasbourg, par Me Marie, suivie des adhésions de MM. Dupin, Paillet, etc. *Paris*, 1845, br. in-8. 1 50

3710. **Consultation des quatre avocats** (Réponse du Bibliophile à la) du barreau de Strasbourg. *Paris*, 1844, br. in-8. 1 50

3711. **Corblet** (l'abbé). Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. *Paris*, 1851, in-8 de 620 pages. 9 »

Ouvrage couronné par la Société des Antiquaires de Picardie.

3712. **Crapelet** (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la Typographie. *Paris, impri de Crapelet*, 1837. (Tome III, 1re et 2e parties)

La 2e partie, de 208 pages, est rarement réunie à la première, n'ayant pas été mise dans le commerce.

3713. **Cruvillier-Fleury**. Le César de Michel Montaigne. *Paris*, 1856, br. in-8. 1 25

3714. **Dix-sept belles chansons** antiques. Petit in-8, imprimé en gothique sur pap. vergé. 3 »

Publié par M. A. Percheron avec préface et notes.

3715. **Douge** (P.). Première entrevue de Clovis Ier, roi des Francs et de Clotilde, sa femme, au village de Villery, près Troyes. Episode de l'histoire de Champagne au Ve siècle. *Troyes*, 1854, in-8, papier vélin de Hollande. (*Tiré à 200 exemplaires*).

3716. **Duplessis**. La Fleur des proverbes français, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris*, 1851, in-32 de 700 pag., br.

Exemplaire sur papier vélin fort. *Tiré à petit nombre.*

3717. **Estat de l'empire de Russie** et grand duché de Moscovie avec ce qui s'y est passé depuis l'an 1590 jusques en 1606, par le capitaine Margeret. Nouv. édit., préc. de deux lettres inédites de l'auteur et d'une notice biographique et bibliographique, par H. Chevreul. *Paris, Potier*, 1860, in-16 de LXVIII et 127 pages, *papier vergé dit de Hollande*, publié à 5 fr. 2 25

Edition collationnée sur celle qui parut à Paris, en 1607, chez le libraire Mathieu Guillemot.

3717 *bis*. **Faugère** (A.-P.). Du courage civil ou l'Hôpital chez Montaigne. *Paris, Didot*, 1836, br. in-4. 1 50

Ce discours a remporté le prix d'éloquence décerné par l'Académie française.

3718. **Festin du Roi Boit.** Dissertation archéologique. *Besançon*, 1762, br. in-8, *papier vergé*. 2 »

3719. **Foucher** (V.). Du mouvement des études historiques et philologiques en province. *Paris*, 1863, in-8. 2 »

3720. **Fournier** (H.). La Justice des bonnets verts à Bourges. 1868, in-8. 3 »

Origine et durée. — Le Chapitre de Saint-Austrégésile. — Le Chapitre de la Sainte-Chapelle. — Chevauchée. — Journée du Seize. — Bonnets verts ou *vairs*. — Abolition.

3721. **François de Neufchateau.** Examen de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de *Gil Blas*, ou s'il l'a pris de l'espagnol. Suite de l'Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans notre langue. 1818, br. in-8. 1 25

3722. **Gallois** (L.). Le Citateur dramatique, 5e édition augmentée. *Paris*, 1829, in-18 de 370 pages. 1 50

3723. **Garnier** (l'abbé). *Une des gloires de la Champagne* : Messire noble A. de Laujorrois. Notice sur sa vie, ses écrits et sa fondation. *Langres*, 1869, in-8, br. 1 »

3724. **Hérisson.** Notice historique sur saint Piat, apôtre de Tournay et martyr, conservé depuis près de mille ans en l'église N.-D. de Chartres, suivie d'un extrait du catalogue des reliques de cette église et autres pièces justificatives, 1816, br., in-8. » 75

3725. **Hippeau** (C.). Collection des poëtes français du moyen âge. *Paris, Aubry*, 1859-77, in-8.

1° *La Vie de saint Thomas le martyr*. *Epuisé.*
2° *Le Bestiaire d'amour*. *Epuisé.*
3° *Le Bel inconnu*. *Epuisé.*
4° *Messire Gauvain*. *Epuisé.*
5° *Amadas et Ydoine*, poëme d'aventures, publié pour la première fois et précédé d'une introduction. 1 vol. pet. in-8. 6 »

— Le même. Pap. vergé. 8 »

6° *Conquête de Jérusalem*. *Epuisé.*
7° *Le Chevalier au Cygne*. 8 »
8° *Godefroid de Bouillon*. 8 »

3726. **Hippeau.** Dictionnaire de la langue française aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris, Aubry, 1866-72, 2 part. in-8, br.* *Épuisé.*

3727. — Le même, la 2e partie seule, br. 6 »

Ce Dictionnaire est indispensable pour bien comprendre certains mots de nos anciens poètes. Il en restitue beaucoup à la langue.

3728. **Histoire des cordonniers et des artisans** dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, formiers, pantoufliers, tanneurs, etc., jusqu'en 1789, précédée de l'histoire de la chaussure, etc., par P. Lacroix, A. Duchesne et F. Séré. Gr. in-8, *avec 30 grandes planches hors texte, noires et coloriées, et un armorial de 48 planches représentant environ 200 armoiries différentes.* 10 »

3729. **Histoire des hôtelleries-cabarets,** courtilles et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de taverniers, de marchands de vins, etc., par Francisque Michel et Édouard Fournier, 2 vol. gr. in-8, *avec 29 planches.* 15 »

3730. **Histoire du Beaujolais** et des sires de Beaujeu. Suivie de l'armorial de la province; par le baron Ferdinand de La Roche La Carelle. Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1853, 2 vol. gr. in-8; *au lieu de 40 fr.* 24 »

3731. **Houbigant** (A.-G.). Notice sur le château de Sarcus, restitué tel qu'il était lors de son achèvement en 1350, contenant des recherches sur l'introduction de l'architecture arabesque de la renaissance en France, et précédée d'une biographie de Jean de Sarcus. *Paris,* 1859, in-8, gr. papier. *Orné de 7 grandes planches et de dessins dans le texte.* 5 »

3732. **Houbigant** (A.-G.). Notice sur le portique dit de Sarcus, existant à Nogent-les-Vierges et faisant partie de l'habitation de M. Houbigant, portique élevé au moyen de quelques débris provenant de l'ancien château de Sarcus abattu en 1839. *Beauvais,* 1838, gr. in-8. *Orné d'une vue du château et de 12 portr. en médaillons.* 8 »

3733. **Houbigant** (A.-G.). Réponse aux critiques faites par M. Paul Lacroix, de deux notices sur le château de Sarcus, publ. par la Société acad. du départ. de l'Oise. *Paris,* 1860, br., in-8. 1 »

3734. **Indicateur du Mercure de France.** Contenant la

liste, alphabétique des personnages sur lesquels on trouve, dans l'immense Collection du *Mercure de France*, des renseignements généalogiques, biographiques et nécrologiques, avec renvoi aux années, tomes et pages, par Joannis GUIGARD. Paris, 1869.

Cette importante publication, qui a demandé de longues années de patientes lectures, forme un volume in-8. Elle est imprimée à deux colonnes, sur beau papier vergé; *au lieu de* 10 *fr.* 4 »

3735. **Jubinal** (A.). Une lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet, suivie de plusieurs *fac-simile* et de l'indication détaillée d'un grand nombre de soustractions et de mutilations qu'a subies depuis un certain nombre d'années le département des manus. de la Biblioth. nationale. 1850, in-8. 2 50

Cette brochure doit naturellement se joindre aux intéressantes publications de M. le docteur Payen sur Montaigne et La Boëtie.

3736. **Lacoucette** (J.-C.-F.), Antiquités de Mons Seleucus. Broch. in-8. » 30

3737. **Laugardière** (Ch. de). Compte rendu d'un rapport de M. H. Boyer sur Noviodunum Biturigum et ses Graffiti. *Paris, Aubry*, 1862. br. in-8. » 75

3738. **Leber**. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. Leber, avec notes. *Paris*, 1852, in-8, br. *Planches*. (T. IV.) 6 »

Ce IVe volume contient en outre la table des divisions, celle des noms d'auteurs et des anonymes.

3739. **Leber**. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoire sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à* 150 *fr.*) *Quelques exemplaires seulement.* 75 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

3740. **Leber** (C.). De l'état de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, ou Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le XVIe siècle. *Paris*, 1834, in-8. 2 »

3741. **Le Beuf** (l'abbé). Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec une introduction, une notice sur l'abbé La Beuf, le catalogue de ses écrits, et des notes par J. P. C.G. (le Bon Jérome Pichon). *Paris*, 1843, in-12, br. (*Tome Ier, seul publié.*) 2 »

3742. **Légendaire de la noblesse de France.** Devises, cris de guerre, dictons, etc., des provinces, des villes et des familles nobles de la France, au nombre de plus de six mille, recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction par le comte O. de Bessas de la Mégie. *Paris*, 1865, gr. in-8 de 500 p., imprim. avec luxe, papier ordinaire; *au lieu de* 15 *fr.* 8 »

3743. **Le Roux de Lincy.** Discours des cérémonies du mariage d'Anne de Foix, de la maison de France, avec Ladislas IV, roi de Bohême, Pologne et Hongrie. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 »

Précédé du discours du voyage de cette reine dans la seigneurie de Venise par P. Choque, roi d'armes d'Anne de Bretagne.

3744. **Le Roux de Lincy.** Hugues Aubriot, prévôt de Paris sous Charles V. *Paris*, 1862, in-8, br. 2 »

3745. **Libri** (G.). Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. *Paris, Impr. roy.*, 1842, br., in-4. *Fac-simile.* 2 »

3746. **Libri.** Réponse au rapport de M. Boucly, publ. dans le *Moniteur universel* du 19 mars 1848. *Paris*, 1848, in-8. 1 25

3747. **Libri.** Lettres à M. Haton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, contenant de curieux détails sur toute cette affaire, par P. Lacroix. *Paris*, 1849, in-8. 1 »

3748. **Lille en vers burlesques.** Les Hinberres du jour de l'an. — Les Mœurs des Lillois. — Les Promenades de l'Esplanade. *Sur l'imprimé à Lille*, 1731, in-12, br. 1 50

Jolie réimpression tirée à 100 exemplaires sur beau papier vergé.
Satires fort amusantes et qui peignent avec assez d'esprit les mœurs caractéristiques des Flamands.

3749. **Louise Labé.** Lyonnoise. Œuvres publiées par Montfalcon. *Paris, impr. de Simon Raçon*, 1853, in-8 de 198 pages, *papier vélin teinté, titre rouge et noir.* 20 »

Très-jolie édition tirée à 120 exempl. numérotés à la presse, titre gravé, texte encadré de bordures, dans le style du XVIe siècle, augmentée d'une notice sur Louise Labé, de la bibliographie des éditions de ses œuvres, et une biographie de Jean de Tournes.

3750. **Magny** (le marquis de). Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries. Armorial général et Traité complet du blason, 2 vol. gr. in-4, br. Au lieu de 120 fr. 36 »

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse existante.

Il est publié avec un grand luxe typographique et illustré d'une foule de vignettes historiques, des lettres ornées, de sceaux, etc., et contient plus de 2,000 *écussons coloriés* parmi lesquels se trouvent les armoiries des royaumes et des souverains. Il donne en outre la description d'au moins 20,000 *armoiries* de familles françaises et étrangères.

3751. **Magny** (le marquis de). Livre d'or de la noblesse européenne. Quatre magnifiques vol. in-4. tirés avec le même luxe que la Science des *armoiries*, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et *enrichi d'armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte*. Prix des 4 vol. reliés. (Entièrement épuisé.) 240 »

3752. —— Les registres II, III et IV se vendent brochés séparément, chacun. 25 »

3753. **Magny** (le marquis de). Archéologie héraldique. Le Roy d'armes, jurisprudence nobiliaire. *Florence*, 1867, un vol. gr. in-4, imprimé avec luxe, *texte encadré avec vignettes et bois gravés*. Au lieu de 30 fr. 15 »

3754. **Magny**. De la répression des usurpations des noms et titres de noblesse, jurisprudence nobiliaire, 3e édition. *Paris*, 1869, 1 vol. pet. in-8. 1 50

3755. **Mary-Lafon**. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale. *Paris*, 1842, in-18 jésus de 329 pages. 3 »

Ouvrage couronné par l'Institut dans sa séance du 3 mai 1841.

3756. **Maurepoix**. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris, sur le manuscrit de la Bibliothèque de Reims. *Reims*, 1854, 2 vol. in-8. (Publié à 18 fr.) 12 »

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande.

3757. **Mermet** aîné. Histoire de la ville de Vienne durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie. *Paris, Didot*, 1828, in-8 de 500 pages. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

3759. (ALVIN.) Les Recontemplations, moins de 1200 vers, par Joseph Van Il (Alvin). *Bruxelles*, 1856, in-12, br. 3 »

Critique des contemplations de V. Hugo.

3760. ANTHOLOGIE FRANÇOISE, ou chansons choisies depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent, par Monnet (précédées d'un Mémoire hist. sur la chanson, par Meunier de Querlon.) (*Paris, Duchesne*,) 1765, 4 vol. in-8, parch. vert. *Airs notés. Portraits par Cochin, 4 vignettes par Gravelot, gravées par Lemire, et un titre gravé de Gravelot pour la 2e partie des Chansons joyeuses.* 40 »

Le tome IV est intitulé : Chansons joyeuses, mises au jour par un anonyme, oxyssime (Collé).

3761. ANTOINE DE BOURBON, deuxième duc de Vendôme et roi de Navarre, et Jehanne d'Albret, par le marquis de Rochambeau. *Vendôme*, 1879, in-8 de 228 pages, orné de 2 *portraits gravés à l'eau-forte*, 2 *fac-similes et un tableau généalogique.* 6 »

3762. APOLLONII RHODII Argonautica, græce, cum scholiis antiquis. *Parisiis* (*ad insigne Neobarianum*), 1541, 2 part. en 1 vol. in-8, rel. du temps. *Nombr. notes interl. manuscrites.* 4 »

Edition rare.

3763. ARREST pour l'instruction des enfans en la religion catholique, apostolique et romaine, nonobstant que le père soit de la religion prétendue réformée, avec le plaidoyé de M. Servin, advocat général du Roy. *Paris, Rousset*, 1622, in-12, d.-rel. ch. viol. 4 50

3764. AUGIER (Émile). Les Pariétaires, poésies. *Paris, Lévy*, 1855, in-18, d.-rel. mout. bleu, n. rog. 6 »

Première édition.

3765. AUTEURS LATINS. Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus, J. B. Egnatii Veneti in eosdem annotationes. Sex. Aurelius Victor, Pomponius Laetus, J. B. Egnatius de Principibus Romanorum. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1544, pet. in-8, d.-rel., ch. rou., tr. peigne. 4 »

3766. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE. *Paris, Jannet et Daffis*, pet. in-8, cart. en percal. rouge, n. rog.

1° Anciennes poésies françoises des XVe et XVIe siècles, publiées par A. de Montaiglon, 11 vol. (à 3 fr. 50 au lieu de 6.) 38 50
2° Ancien théâtre françois, publ. par Viollet-le-Duc. 10 vol. (*Le tom. X cont. un glossaire.* 45 »
3° Cent Nouvelles nouvelles. 2 vol. 8 »
4° Grand Parangon des Nouvelles nouvelles françoises, par Nicolas de Troyes. 1 vol. 4 »
5° Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. 3 vol. 12 »
6° Nouvelles françoises en prose du XIIIe siècle. 1 vol. 4 »
7° Nouvelles françoises en prose du XIVe siècle. 1 vol. 4 »
8° Ronsard. Œuvres publ. par P. Blanchemain. 8 vol. dont 1 vol. » Vie de Ronsard. 32 »
9° Variétés historiq. et littér., publ. par Ed. Fournier. 9 vol. 35 »
10° Noël du Fail. Œuvres facétieuses. (*Tom. Ier.*) 4 »
11° Coquillart. Œuvres. (*Tom. Ier.*) Dérélié, n. rog. 3 »
12° Rabelais, 2 vol, (*pap. de Chine*). 14 »

3767. BLANCHEMAIN (P.). Poésies. *Paris*, 1866, 3 vol. in-12., d.-rel. m. bleu, n. rog., tête dor., *papier vergé*. (Portrait.) 10 »

Poèmes et poésies — Idéal — Foi, Espérance et Charité.

3768 BOAYSTUAU. Le théâtre du Monde, où il est fait un ample discours des miseres humaines, composé par P. Boaystuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne, etc. *Rouen, chez Manassez de Preaulx*, 1599, pet. in-8, cart. (*Rare.*) 10 »

3769. BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres choisies. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1781, in-18, br. (*Collection du comte d'Artois.*) 4 »

3770. BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Amsterdam, Schelte*, 1695, 2 tom. en un vol. in-12, dos et coins de maroq. du Levant Laval. *Titre gravé, figures.* 8 »

Bel exemplaire (*Raparlier.*)

3771. BONNANGE (F.). Le Bilan de l'esprit humain. — Projet d'un Catalogue universel des productions intellectuelles, préface par E. Littré. *Paris*, 1874, in-8, cart. fant., n. rog, *Planches.* 3 50

3772. (BOUILLÉ.) Essais de Poésies, par René de Bouillé. *Paris, impr. de Pinard*, 1826, in-18, cart. en perc., n. rog. (*Behrends.*) 4 »

Tiré à 200 exemplaires.

3773. BOUILLY (J. N.). Le vieux glaneur ou de tout un peu. *Paris, L. Janet, S. d.*, in-12, papier vélin fort, relié en moire bleue, tr. dor. *Orné de jolies figures anglaises.* 6 50

3774. CACOCEPHALUS sive de Plagiis opusculum; in quo varia Plagiatorum vitia produntur; authore R. P. J. S. (J. Sallier). *Matisconæ (Mâcon). Apud Desaint*, 1694, in-12, rel. pleine, v. fauve, fil. tr. tr. dor. (*Petit-Simier.*) 10 »

Joli exemplaire aux armes de Morante.

3775. CAPUCIN ESCOSSOIS (le). Histoire merveilleuse et très véritable arrivée de nostre temps, trad. de l'italien de l'archevesque Rinuccini, par le R. P. François Barrault. *Rouen, J. Viret*, 1662, pet. in-12, parch. 5 »

3776. CATALOGUS liborum officinæ Elsevirianæ, designans libros, qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lugd. Batav.*, 1644, in-12, br. 5 »

Réimpression, tirée à 100 exempl. numérotés sur pap. fin de Hollande, exécutée à Gand, en 1854, sur le seul exempl. jusqu'ici connu de l'édition originale in-4.

3777. CHANSONNIER DES DAMES (Le Petit). *Paris, Janet* (1817), in-32, mar. rou., tr. dor., *texte gravé et 8 figures.* 5 »

3778. CHASLES (Ph.). Caractères et Paysages. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. mar. vert, fil., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 12 »

Edition originale.

3779. CHERGE (Ch. de). Simple question d'orthographe, 2e édition. *Le Blanc*, 1877, in-8, cart. fant., n. rog. 3 »

3780. CONNAISSANCE DES TEMS à l'usage des astronomes et des navigateurs pour l'an 1830. *Paris, Bachelier*, 1827, in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. tabis. *Aux armes sur les plats*, et avec l'*ex libris* de la duchesse de Berry. (*Biblioth. de Rosny.*) 10 »

3781. CONSTITUTION FRANÇOISE (la) décrétée par l'Assemblée constituante, aux années 1789, 1790 et 1791. *Paris, Belin*, 1791, pet. in-16, mar. rou., fil., tr. dor., *rel. anc. très-fraîche. Vignette.* 10 »

3782. CORNEILLE (P.). L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois. *Jouxte la Copie. Paris, R. Ballard*, 1657, pet. in-8, rel. pleine en maroq. vert du Levant, fil., tr. dor. (*Etui.*) 35 »

Bel exemplaire.

3783. CORVINI (A.). Jus canonicum per Aphorismos strictim explicatum. *Amstelodami, H. Waesbergius*, 1697, pet. in-12, broché, en carton n. coupé, *titre gravé*. 4 »

3784. DE LILLE (l'abbé). Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poëme. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1781, in-18, br. (*Collection du comte d'Artois.*) 6 »

3785. DIALOGUS sive synonima Ysidori de homine et ratione (emendata et castigata per Jacobum Lupi). — Dialogus Bonaventure (in quo anima devota meditando interrogat et homo mentaliter respondet). A la fin : *Impressus Parisiis in Campo Gaillardi per Guidonem Mercatoris, anno* 1494, pet. in-8, gothique, rel. veau en vélin blanc. *Deux marques du libraire et 4 vignettes sur bois.* 12 »

3786. DINERS DU VAUDEVILLE (les). *Paris, Huet, an V, an IX*, 48 n^os^ reliés en 8 vol. pet. in-12, maroq. vert., fil., tr. dor. *Airs notés.* 40 »

Bel exemplaire.

3787. DON DU CŒUR (le). Étrennes aux demoiselles (chansons). *Paris, Marcilly*, in-32, cart., tr. dor. *Titre gravé et 6 vignettes.* 6 »

A la fin : Souvenirs des dames, *Titre gravé et 12 vues des Monuments de Paris.*

3788. DU FAIL (Noël). Les Contes et discours d'Eutrapel. *S. l.*, 1732, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 6 »

3789. ESTIENNE (H.). Ad Senecæ lectionem Proodopœia. Anno 1586, 2 part., pet. in-8. Bel exemplaire relié en 2 vol. maroq. br., fil., tr. dor., par Lardière. 15 »

3790. EX LIBRIS FRANÇAIS (les), depuis leur origine jusqu'à nos jours. Notes sur leur usage et leur curiosité. *Paris*, 1874, in-8 jésus, br., papier vergé. *Fac-similés.* 4 50

Tiré à 100 exemplaires.

3791. FAUSTI ANDRELINI forliviensis Hecatodistichon. *Parisiis, ex off. Prigentii Calvarini*, 1539, pet. in-8, cart. 3 »

3792. FLAVIUS (Joseph). Histoire des Juifs sous le titre : Antiquitez judaïques, trad. sur l'original et revue sur divers manuscrits, par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Fricx*, 1713, 3 vol. in-12, vél. *Nombr. figures. Bel exemplaire.* 15 »

3793. FLORUS (L. A.). Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lug. Batav. Elzev.* 1637, pet. in-12, d.-rel., parch., bl. *Titre gravé. Grandes marges.* 5 »

3794. GALITZIN. Discours merveilleux et véritable de la conqueste faite par le jeune Démétrius, grand duc de Moscovie, tiré de son advis par Bareze Barezi. *Paris, Techener*, 1858, in-12, d.-rel., m. vert n. rog., tête dor. 6 »

3795. GŒTHE. Souffrances du jeune Werther, trad. par le comte H. de La B. (Labedoyère.) *Paris, Imp. de Crapelet*, 1845, in-8, dos coins de mar. rou. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 18 »

Exemplaire sur papier vergé. Figures de Tony Johannot.

3796. GRANDVAL. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme héroïque, comique et tragique en 13 chants, suivi d'un dictionnaire d'argot. *Paris*, in-18, d.-rel., ch. rou., n. rog. *Fig.* 4 50

3797. GRÉCOURT. Œuvres complètes. Nouvelle édition augmentée. *Luxembourg*, 1764, 4 vol. pet. in-12, v. éc., fil. *Vignettes et frontispices d'Eisen.* 20 »

3798. GRESSET. Œuvres choisies. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1761, in-18, br. (*Collection du comte d'Artois.*) 4 »

3799. HEURES NOUVELLES dédiées aux dames de Saint-Cyr. Nouv. édit. en latin et français, *A Paris, chez la veuve Cl. de Hansy*, 1715, pet. in-12, chagr. noir, anc. rel. avec milieux et fermoirs en argent, tr. dor. *Figures.* 10 »

Le titre est imprimé en bleu et or.

3800. HEURES NOUVELLES dédiées à madame la Dauphine, cont. les offices, vêpres, hymnes et proses de l'Église, etc., en latin et en français. *Au palais, chez Legras*, 1686, gr. in-8, titre imprimé en or et couleur, réglé, reliure du temps en chagrin, fermoir. *Jolies figures en taille-douce.* 10 »

3801. HOLBEIN (Hans). L'Alphabet de la mort, annoté par A. de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1856, in-8, cart. en toile. *Vignettes sur bois* (texte anglais.) 3 »

3802. —— LE MÊME, cart. en toile (texte italien). 2 »

3803. —— LE MÊME, broché (texte italien). 2 50

3804. —— LE MÊME, cart. en percal. (texte italien). 6 »

Exemplaire sur papier de Chine.

3805. HOTMAN (Franç.). Hotomanni Franco-Gallia. *Francofurti apud hæredes. A. Wecheli*, 1586. Ad. Fr. Hotomani Franco-Galliam Ant. Matharelli responsio. *Lutetiæ, F. Morellus*, 1575, en 1 vol. pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dor. Reliure ancienne. 20 »

Bel exemplaire, avec l'*ex libris de Brancas*.

3806. HUGO (Victor). Odes. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-18, d.-rel., ch. rou., tête dor. 10 »

3807. HUGO (Victor). Les Orientales. *Paris, Gosselin*, 1828, in-18 broché. 5 »

3808. HUCHER (E.). Monuments funéraires épigraphiques, sigillographiques, etc., de la famille de Bueil. 1 vol. in-4 à 2 colonnes, orné de 42 bois gravés, offrant les cinq têtes des Bueil, conservées au Musée archéologique de Tours, etc. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 8 »

3809. HUCHER (E.). L'Email de Geoffroy-Plantagenet au Musée du Mans, reproduit par le procédé Vidal. In-folio cart., cont. la Photochromie de l'Email; et plusieurs bois gravés, rep. des fragments de vitraux du même temps. 10 »

3810. JEAN D'AUTON. Chroniques comprenant l'histoire de Louis XII, publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, *papier vergé fort*. 15 »

Cette publication complète les collections des Chroniques, Mémoires et Documents de l'histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à peu peu d'exemplaires, et comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

3811. —— LE MÊME, d.-rel., m. rou., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 25 »

3812. KIRCHMANN (J.). De funeribus romanorum libri IV, cum appendice Nic. Rigaltii. *Lugd. Batav.*, 1672, pet. in-12, dos de vél. bl. *Titre gravé et planche, par R. de Hooghe.* 4 50

3813. LA FONTAINE. Œuvres complètes. *Paris, Nepveu*, 1820, 16 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer. *Paris, Nepveu*, 1821, 2 vol., ens. 18 vol. in-18, d.-rel., mar. bleu clair, n. rog. (*Bel exemplaire.*) 60 »

Jolie édition imprimée par Didot l'aîné, elle est ornée de 120 figures d'après Desenne, Chaudet, Huet, etc.

3814. LA PORTE. Apparitions historiques (en vers). *Paris, U. Canel*, 1832, in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 8 »

3815. LARCHEY (L.). Les excentricités du langage français. 2e édit. *Paris*, 1861, in-12 cart., n. rog. 3 50

3816. LARCHEY (L.). Les Joueurs de mots, p. s. à l'histoire de l'Esprit français. *Paris*, 1867, in-18 jésus, cart. percal. rou., non rog. (*Pierson.*) 4 »

Envoi d'auteur.

3817. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R. sur les Brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. *Cologne, P. Van Dyck (à la Sphère.)* 1669, pet. in-12, veau fau., dent., tr. dor. 10 »

3818. LITTÉRATURE ROMANTIQUE (Essai sur la). *Paris, Le Normand*, 1825, in-8, dos et coins de mar. rou., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 8 »

3819. LIVRES CONDAMNÉS. Catalogue des ouvrages, écrits, dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877, par Fernand Drujon. *Paris*, 1879, 1 vol. gr. in-8 de XXXVIII et 430 pages. 10 »

Edition entièrement nouvelle, considérablement augmentée et suivie du tableau des noms d'auteurs et d'éditeurs, et accompagnée de notes bibliographiques et analytiques.

3820. MAROT (Clément), de Cahors, valet de chambre du Roi. Œuvres. *La Haie*, 1702, 2 vol. pet. in-12, v. fau. 10 »

3821. MAROT. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du roy. *Paris, Jehan Ruelle*, 1557. 384 ff.. Les cinquante-deux psaumes de David. *Paris, J. Ruelle*, 71 ff. *Vignettes sur bois.* En un vol. pet. in-16 parch. (*Incomplet d'un feuillet et mouillé.*). 6 »

3822. MARY-LAFON. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale. *Paris*, 1842, in-18, d.-rel. m. br., n. rog., tête dor. 5 »

3823. MONNIER (H.). Nouvelles scènes populaires dessinées à la plume. 1839. 2 vol. *Portrait de M. Prudhomme.* Scènes de la ville et de la campagne. 1841. 2 vol. *Figure. Paris, Dumont.* Ens. 4 vol. in-8, cart., n. rog. *Cachets sur les titres et ff. rongés par l'humidité.* 10 »

3824. MORT DE SILVANDRE (la). Poëme pastoral du XVIIe siècle, dédié en 1660 à Marguerite de Savoie, par D. Palerne, Forésien. 2e éd., conforme à la première. Publiée par M. A. Benoit, conseiller à la cour de Paris. *Paris*, 1878, pet. in-8 de xx et 22 pages. *Libr. Aubry*, papier vergé. 3 »

Tiré à petit nombre.

3825. NISARD (Ch.). Histoire des Livres populaires, ou de la littérature du colportage, depuis l'origine de l'imprimerie. *Paris*, 1864, 2 vol. in-12, d.-rel., mar. br., n. rog., tête dor. *Nombreuses figures dans le texte.* 12 »

3826. NOVUM TESTAMENTUM Jesu Christi vulgatæ editionis juxta exemplar vaticanum. *Parisiis, Gaume*, 1837, in-32, veau noir, tr. dor. (*Caractères microscopiques.*) 3 »

3827. OPTATI Galli de Cavendo Schismate. Ad illustr. ac Rev. Eccl. Gallicanæ primates, arch., episc. Liber parænеticus. *S. l.*, 1640, in-8, mar. br., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 10 »

Curieuse satire contre Richelieu. Édition originale. (*Rare.*)

3828. OWEN (J.). Epigrammata. *Ludg., Batav.*, 1682, pet. in-12, parch. *Titre gravé et portrait.* 3 50

3829. PANORAMA DE MOMUS (le). *Paris, Janet*, 1808, in-32, mar. v., tr. dor. *Titre gravé et 8 jolies vignettes.* 8 »

3830. PARNASSE FRANÇOIS (le), ou l'Escole des Muses dans laquelle sont enseignées toutes les règles qui concernent la poësie françoise. *Paris, de Sercy*, 1664, pet. in-12, cart. fant. 5 »

3831. PAULMIER (Julien de), docteur en la Faculté de médecine à Paris. Traité du Vin et du Sidre. *A Caen, chez Pierre le Chandelier*, 1589, in-8. (*Rare.*) 80 »

Bel exemplaire relié en maroquin bleu fil. tr. dor. Reliure ancienne très-fraîche.

3832. PIA DESIDERIA emblematis, elegiis et affectionibus SS. patrum illustrata. Auctore Hermanno Hugone, S. J. *Antverpiæ*, 1628, pet. in-12, d.-rel., ch. noir. 60 *figures sur bois.* 10 »

3833. PIRON (Alexis). Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 9 vol. in-12, v. mar. 12 »

3834. PLAN DE PARIS (Notice sur le), de Jacques Gomboust, publié pour la première fois en 1652. Reproduit par la Société des Bibliophiles françois en 1858, avec le discours sur l'antiquité, grandeur, richesse, gouvernement de la ville de Paris, par P. P. (publié par Le Roux de Lincy). *Paris*, 1858, pet. in-8, papier vergé. *Épuisé et rare.* 35 »

BEL EXEMPLAIRE rel. en veau fauve fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

3835. QUINZAINE DE PASQUE (Office de la), latin-françois à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, Hérissant*, 1744, in-8, mar. roug., jans., tr. dor. (*Anc. reliure.*) 6 »

3836. RACINE. Esther, tragédie tirée de l'Escriture sainte. *Paris, Denys Thierry*, 1689, in-12, maroq. roug. du Levant, fil., tr. dor. *Front. gravé.* 120 »

EDITION ORIGINALE, in-12. Reliure neuve de Chambolle-Duru.

3837. RHETORICORUM. Ad. C. Herennium, libri IV, incerto auctore. Ciceronis de Inventione, topica ad Trebatium Partitiones Oratoriæ cum correct. P. Manutii. *Venetiis, Aldus*, 1569, pet. in-8, d.-rel., parch. blanc. 5 »

3838. ROLAND (Mme). Mémoires. Nouv. édit. accomp. de notes. *Paris, Barrois*, 1823, 2 vol. in-18, d.-rel., v. ant. *Portrait.* 4 50

3839. RUELLE MAL ASSORTIE (la), ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon, plus beau de corps que d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir, par Marguerite de Valois. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8, d.-rel., ch. rou., n. rog., tête dor. (*Rare.*) 8 »

3840. SAINT BONNET (B.). De la douleur, précédés des Temps présents. *Paris*, 1849, in-8, d.-rel., ch. br., ébar. (*Amand.*) 6 »

Exemplaire sur papier teinté.

3841. SAINT-FOIX. Lettres de Nedim Coggia. *Amsterdam, Mortier*, 1750, in-12, d.-rel. neuve, v. fauve. *Joli titre gravé par Fessard.* 5 »

3842. SALVERTE (Eus.). Romances et poésies érotiques. *Paris*, 1798, in-8, d.-rel., m. vert, n. fog., tête dor. 5 »

3843. SCALIGER Josephi Scaligeri Julii Cæsaris filii conjectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1565, pet. in-8, parch. à recouv. 4 »

3844. SOCIÉTÉ PHILANTROPIQUE. Rapports et comptes rendus de la Société philantropique de Paris pendant l'an XIII. *Paris*, 1806, in-8, rel., mar. rou., fil., dent., tr. dor., doublé de tabis. (*Armes de Napoléon Ier.*) 5 »

3845. TAMBACO (Johannes de). Consolatorium theologicum. A la fin : *Explicit consolatorium theologicum preclarissimi viri magistri Johannis de Tambaco. Impressum Parisiis, per Georgium Mittelbus* (sic), *anno Domini*, 1493, pet. in-8 goth. de 111 feuillets, reliure neuve en vélin blanc. 10 »

Bel exemplaire.

3846. TASSO (Torquato). Aminta favola boschereccia. *Parigi*, 1813, in-12. *Vignettes à mi-pages et figures.*. 3 »

3847. —— LE MÊME, avec les vignettes à mi-pages coloriées. 4 50

3848. TERTULIEN. Apologétique de Tertulien, ou Défense des premiers chrétiens contre les calomnies des gentils. Avec des notes (dédié au roi, par J.-B. Vassoult). *Paris, J. Colombat*, 1715, in-12, ch. br., fil., tr. dor. (*Thivet.*) 9 »

En tête de la dédicace, une jolie vignette avec le portrait du Roi.

3849. THÉOPHILE. Œuvres divisées en trois parties. *Paris, Ve Pépingué*, 1656, pet. in-12, v. gr. 8 »

3850. THEOPHILUS in carcere. *S. l.*, 1624. — Requeste de Théophile au Roy. 1624. — Requeste de Théophile à nosseigneurs du Parlement. 1624, en 1 vol. pet. in-8, d.-rel., v. ant. 4 »

3851. ZÉPHIRE ET FLORE, opéra, représenté par l'Académie royale de musique. *Paris*, 1688, pet. in-12, parch. 3 »

***

3853. BASAN. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. *Paris, Blaise*, 1809, 2 vol. in-8, d. rel. dos et coins maroquin brun, dos orné, n. rog. (*Pouillet.*). 280 »

BEL EXEMPLAIRE, contenant, en outre des 60 figures de l'édition, 70 figures, portraits et culs-de-lampe ajoutés, parmi lesquels on remarque le portrait de Chennevière, par Ficquet, la figure du Rossignol, par B. Picart, et autres vignettes par Moreau, Eisen, Choffard, Saint-Aubin, Marillier, Gravelot, etc., dont plusieurs avant la lettre.

3854. BERQUIN. Idylles. *Paris, Ruault,* 1775, 2 parties en 1 vol., petit in-12, v. gr., reliure du temps. *Frontispice et 24 très jolies figures par Marillier, gravées par De Launay, Ponce, de Ghendt, etc.* 50 »

Belles épreuves des gravures.

3855. BLIN DE SAINMORRE. Lettre de Biblis à Caunus son frère. *Paris, Jorry,* 1765, in-8, d., rel. chag. bl. *Une figure par Gravelot, une vignette et un cul-de-lampe, par Eisen.* 12 »

3856. CAEN. Les Origines de la ville de Caen et des lieux circonvoisins, par P. Daniel Huet. *Rouen, Maurry,* 1702, in-8, v. gr. *Bel exemplaire de la première édition.* 25 »

3857. CHANSONS DE BÉRANGER. *Paris, Perrotin,* 1860, 1 vol. OEuvres de Béranger, Supplément. Paris, Marchands de nouveautés, 1834, 1 vol. Musique des Chansons de Béranger. *Paris, Perrotin,* 1861, 1 vol. Correspondance de Béranger. *Paris, Perrotin,* 1860, 4 vol. Ma biographie, 1860, 1 vol. Ens. : 10 vol. ge. in-8, dem.-rel. d. et c. mar. rouge, tête dorée, n. rog., dos à petits fers. (*Pouillet.*) 600 »

SUPERBE EXEMPLAIRE contenant 352 gravures ajoutées, dont le détail suit :
1° 30 portraits de Béranger.
2° 105 gravures par Johannot, Raffet, etc.
3° 5 gravures de la même suite, retranchées ou modifiées.
4° 8 *gravures libres* de la même suite.
5° 77 gravures par de Lemud, Charlet, Johannot, etc.
6° 40 pièces lithographiées en couleur d'Henri Monnier.
7° 4 figures lithographiées supplémentaires, réduction des planches in-4.
8° 15 figures libres coloriées par Henri Monnier.
9° 26 figures coloriées par H. Monnier pour les *Dernières Chansons.*
10° 120 figures de Grandville.
11° 20 figures de la suite de Johannot, avec encadrement d'après François.
12° 14 vignettes in-32 sur bois par Thomson.
13° 7 pièces lithographiées d'Henri Monnier.
14° 71 portraits de personnages cités dans les Œuvres.
15° 10 figures diverses.
16° Trois lettres autographes signées, adressées à M. Guérin, peintre, et à M. J. Bernard, député du Var.

3858. CORNEILLE. (P.). Surena general des Parthes, tragédie. *A. Paris, chez Guillaume de Luyne,* 1675, in-12 de 2 ff. et 72 pages, dérelié. (149 *millim.*) 40 »

Edition originale de la dernière pièce de P. Corneille.

3859. CORNEILLE (P.). Pulcherie, comédie héroïque. *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1673, in-12 de 4 ff. et 72 pages, d. rel. (148 *millim.*). 40 »

Edition originale.

3860 —— Agésilas, tragédie en vers libres rimez, par P. Corneille. *A Rouen et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1666, in-12 de 2 ff. lim., 88 pp. et 2 ff. dont le dernier blanc, dérelié. (148 *millim.*) 40 »

Edition originale.

3861 —— Attila, roi des Huns, tragédie, par T. Corneille. *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1668, in-12 de 3 ff. lim. et 78 pages, dérelié. (148 *millim.*) 40 »

Edition originale.

3862. FLORIAN. Théâtre. *Paris, imprim. de Guilleminet*, 1800, 3 vol. pet. in-18, papier vélin, d. rel. chag. rouge, non rogné. *Frontispice et dix charmantes vignettes par Quéverdo, gravées par Dambrun. De Longueil, etc.* 20 »

3863. HORATII Flacci Opera omnia recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet, excudebat Didot*, 1828, in-64, maroq. rouge, fil., dos orné, tr. doré (*Hardy*). 40 »

Jolie édition imprimée en caractères microscopiques.
Exemplaire sur papier de Chine avec envoi autographe de M. Didot.

3864. GRÉCOURT. 25 vignettes diverses pour les œuvres de Grécourt, d'après Eisen et Fragonard, et une suite de huit gravures au trait non signées. 24 »

3865. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (Les quatre livres de l'). Traduction de Michel de Marillac, préface par E. Caro. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1875, gr. in-8, reliure pleine en maroq. brun. jans., tête dorée, n. rog. (*Pouillet*). 35 »

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, avec trois épreuves des gravures de H. Lévy, sur Chine avant la lettre, sur blanc avec la lettre et avant la lettre. Gravure ajoutée.

3866. LA FONTAINE. Contes et fables avec notice et notes, par A. Pauly. *Paris, Lemerre*, 1868, 4 vol. petit in-12, brochés. *Epuisé et rare.* 45 »

3867. LE HOUX (Jean). Les Vaux de Vire, publiés pour la première

fois par A Gasté. *Paris, Lemerre*, 1875, in-12, dos et coins maroq. violet, tête dorée, n. rog. *Portrait.* (*Pouillet.*) 12 »

3868. LUCHET. (Le marquis de). Le Vicomte de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'Histoire de ce siècle. *Dublin* (*Versailles*). 1784, 2 tomes en 1 vol. in-18, d., rel., v. fau. *4 vignettes coloriées.* 10 »

3869. MAGNY (Olivier de). Les Odes, les gayetez et les souspirs. Texte original avec notice, par E. Courbet. *Paris, Lemerre*, 1876, 4 tomes en trois vol. in-12, dos et coins maroq. brun, tête dorée, n. rog. (*Pouillet.*) 26 »

3870. MOLIÈRE. L'Amour médecin, comédie, par I. B. P. Molière. *A Paris, chez Pierre Trabouillet, au Palais.* 1669, in-12, de 4 f. et 64 pages, dérelié, grandes marges (147 *millim*). 40 »

Seconde édition, donnée par Molière.

3871. MOLIÈRE. Les Fâcheux, comédie de I. B. P. Molière. Représentée sur le théâtre du Palais Royal. *A Paris, chez Jean Guignard le fils* 1662, in-12 de 8 ff et 67 pp., cart. 40 »

3872. —— Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie avec les arguments de chaque scène. *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1665, in-12 de 6 ff. et 59 pages parch. 40 »

Bel exemplaire dans sa première reliure (153 *millim.*)

3873. PRÉVOST. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux, préface par A. Dumas fils. *Paris, Glady*, 1875, in-8, dos et coins maroq. grenat, tête dorée, n. rog. (*Pouillet*). 50 »

Belle édition ornée de deux portraits et de dix gravures à l'eau-forte, par L. Flameng.

3874. VIGNETTES. La Folle Journée ou le Mariage de Figaro, par Beaumarchais. *Paris, Ruault*, 1785, gr. in-8. 40 »

Suite de cinq figures, par Saint Quentin, gravées par Malapeau. Épreuves à toutes marges, pour un exemplaire en grand papier.

3875. THÉATRE BURLESQUE. Choix de tragédies et comédies facétieuses. *Paris, Foullon*, 1840, vol. in-18 br. (*Rare*). 6 »

La Mort de Bucéphale. — Muscadin et Margotine. — Les Amours de Montmartre. — L'Enlèvement d'Hélène. — Gargomelle vaincu. — Les Hérus de cuisine. — Cocatrix. — Les Chiffonniers. — Vercingétorix.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY.

MARQUES ET MONOGRAMMES (Dictionnaire des), des faïences, poteries, grès, terres de pipe, terres cuites, porcelaines anciennes et modernes, etc., par RIS-PAQUOT, 4e édition. *Paris*, 1879, un vol. pet. in-8 de XVI et 549 pages. *Monogrammes dans le texte.* 9 »

CÉRAMIQUE MUSICALE (La) au Trocadéro et ailleurs. en 1878, par Gustave Gouëllain. *Paris*, 1878, pet. in-8, papier vergé. 2 »

POUR LA PEINE DE MORT, Poëme, par GOURTAT, membre de la Société philotechnique, 7e édition, revue et considérablement augmentée. *Paris*, 1879, in-8 de 183 pages, dont 69 pour les notes. 5 »

MÉDAILLES. Quatre vieilles pièces, dans les Hautes-Pyrénées, par M. l'abbé DULAC. *Paris, libr. Aubry*, 1878, br. in-8. *Planche de Médailles.* 2 »

MONUMENTS DE PARIS. Collection des anciennes descriptions de Paris. — ISAAC DE BOURGES. Description des Monuments de Paris, introduction et notes par l'abbé Valentin DUFOUR. *Paris*, 1878, pet. in-8, papier vergé. 8 »

NOTES D'UN CURIEUX, par le baron DE BOYER DE SAINTE-SUZANNE. *Paris*, 1879, un vol. in-8 de 428 pages, papier vergé. 10 »

Lettres à un curieux de curiosités. — Les acteurs chez les Romains. — Les administrateurs sous l'ancien régime. — Les tapisseries tissées de haute et basse lisse. — Lettres inédites de Charles Nodier à Jean de Bry. — Dernière lettre du général A. de Beauharnais.

LUXE DES LIVRES (Le), par L. DEROME. *Paris*, 1879, un vol. pet. in-8, papier vergé, 5 »

Le mal qu'on a dit des livres. — Du prix et de la condition des livres. — Pourquoi le prix des livres anciens est élevé. — S'il est vrai qu'il n'y aura bientôt plus de livres rares à recueillir.

BIBLIOPHILE. Connaissances nécessaires à un bibliophile, par Edouard ROUVEYRE, 3e édition augmentée. *Paris*, 1879, un vol. pet. in-8, *accompagné de 7 planches et de 5 spécimens de papier.* 5 »

BRIC-A-BRAC DE L'AMOUR (Le), par Octave UZANNE, préface par Barbey d'Aurevilly. Un vol. in-8, papier vergé. *Frontispice à l'eau-forte par A. Lalauze.* 5 »

BOURBOURG (Histoire de la ville de) depuis son origine jusqu'en 1789, par L. de Backer. *Dunkerque*, 1879, in-8. 4 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

510e Numéro. 15 Mars 1879.

BULLETIN DU Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE
LATIN-FRANÇAIS
DU XIIIe SIÈCLE

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux.

— Deuxième édition. —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé. 3 »
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE
DES
ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES
Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge.

— Quatrième édition. —

Paris, Aug. Aubry, 1876. 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

PALÉOGRAPHIE
DES CHARTES & DES MANUSCRITS
DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

— Septième édition. —

Augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8 de IV et 160 pages, *avec 10 planches.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

DICTIONNAIRE DES DEVISES
HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES
avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8. 16 »

DICTIONNAIRE
DE
SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE
Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 *avec planches.* 8 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES VOYAGES IMAGINAIRES

LE VOYAGE DE PARIS A SAINT-CLOUD PAR MER ET LE RETOUR PAR TERRE

Les voyages imaginaires, qui passent presque inaperçus dans la classification bibliographique, forment néanmoins une partie importante de la littérature légère : la fiction y revêt toutes les formes, depuis le simple badinage et la pure narration, jusqu'à la satire et l'érudition ; les esprits sérieux, les grands écrivains même s'en sont fait un délassement, et quelquefois s'en sont servis pour voiler et faire passer les leçons d'une morale élevée et sévère : enfin, on lit avec plaisir cette sorte d'ouvrages, qu'ils soient présentés sous forme satirique, instructive ou simplement badine.

Le genre se prête à tous les tons, convient à tous les talents, s'adresse à tous les âges et à toutes les classes de lecteurs : les enfants s'en amusent dans *Robinson Crusoé* et *Gulliver ;* les penseurs ne dédaignent pas l'*Utopie* de Thomas Morus, ou l'Arcadie de Bernardin de Saint-Pierre ; les satiriques l'ont employé pour exercer leur verve et flageller les travers de leur siècle (1), les savants et les érudits pour retracer les mœurs et les habitudes des nations depuis longtemps disparues (2). Les uns s'en sont

(1) Ainsi Sterne, dans le *Voyage sentimental*, Noël dans le *Voyage de Paris à Saint-Cloud.*

(2) Barthélemy, *Voyage du jeune Anacharsis ;* Lantier, *Voyage d'Anténor ;* le *Télémaque* de Fénelon peut être classé aussi dans cette catégorie.

servis pour fixer leurs imaginations et leurs rêveries, les autres comme d'un jeu d'esprit ou d'un innocent badinage.

Parmi ceux-ci, il en est peu qui offrent une forme aussi française, aussi finement moqueuse tout en restant naturelle, unie à une observation vraie, que le *Voyaye de Paris à Saint-Cloud par mer*. L'auteur, L.-B. Néel, a évidemment voulu faire la satire du bourgeois de Paris au XVIIIe siècle, qui n'est jamais sorti de son quartier, qui pour tout ce qui est en dehors a vécu de ouï-dire, de relations, d'opinions toutes faites, et qui néanmoins a la prétention et la fatuité de tout connaître; aussi il applique étourdiment, de premier abord et sans s'en douter, à tout ce qui frappe sa vue, les connaissances qu'il a pu puiser de côté et d'autre, dévoilant ainsi les fausses idées qu'il se fait sur tout. On voit de suite, en suivant ce thème, que d'absurdités, que de naïvetés vont surgir à chaque instant de cette propension à tout s'exagérer; c'est une suite de quiproquos qui rappelle de loin l'exagération des hallucinés, mais heureusement entremêlés de réflexions d'une simplicité si juste, de remarques si vraies, de marques de sensibilité, si touchantes, qu'on ne peut s'empêcher de prendre intérêt à ce voyageur si neuf et parfois si risible.

C'est lui-même qui fait le récit de ses impressions, et avec une candeur qui provoque notre gaieté à nous autres si avancés en progrès. Le voyage de Saint-Cloud ! me direz-vous, cela vaut bien la peine d'une relation ! S'il était question de passer l'Océan, ou tout au moins de faire un tour en Suisse, à la bonne heure ! Mais de Paris à Saint-Cloud ? C'est tout. Oui, c'est tout, et prenez le livre, ami lecteur, je vous y engage, il n'est pas tellement rare que vous ne puissiez le rencontrer, et lisez-le ; croyez-moi : vous aurez fait une tournée tout aussi agréable que certains voyages aux bords du Rhin ou ailleurs, beaucoup plus gaie et qui ne vous aura rien coûté.

Je ne veux pas vous ôter le plaisir de la surprise : qu'il me soit permis toutefois, pour vous y faire prendre goût, de vous citer seulement les premières lignes, où notre voyageur, pour motiver la grave résolution à laquelle il s'est déterminé, en indique les causes et le but. On y verra derrière la plaisanterie percer l'esprit du siècle galant : « La passion de voyager est, sans

contredît, la plus digne de l'homme elle lui forme l'esprit, en lui donnant la pratique de mille choses que la théorie ne sauroit démontrer. Je puis en parler aujourd'hui avec connoissance de cause. Il n'y a rien de si sot et de si neuf qu'un Parisien qui n'est jamais sorti des barrières; s'il voit des terres, des prés, des bois et des montagnes qui terminent son horizon, il pense que tout cela est inhabitable; il mange du pain et boit du vin sans savoir comment croît l'un et l'autre. J'étois dans ce cas avant mon voyage; je m'imaginois que tout venoit aux arbres : j'avois vu ceux du Luxembourg rapporter des marrons d'Inde, et je croyois qu'il y en avoit d'autres dans des jardins faits exprès, qui rapportoient du blé, du raisin, des fruits, des légumes de toutes espèces. Je pensois que les bouchers tenoient des manufactures de viande, et que celui qui faisoit la meilleure étoit le plus fameux; que les rôtisseurs fabriquoient la volaille et le gibier, comme les limonadiers fabriquent le chocolat, etc. » Sans doute aujourd'hui on est plus fort que cela, mais combien de choses usuelles ignorent encore la plupart des véritables Parisiens ! La curiosité entrait donc pour quelque chose dans la force qui entraînait l'imprudent jeune homme, car il est jeune, il a encore son régent, pour compléter son éducation, ayant perdu son père. Mais le motif déterminant de son voyage était l'attrait de la charmante Henriette, sœur d'un de ses intimes amis de collège, qu'il commençait à aimer, et qu'il savait devoir rencontrer à Saint-Cloud, dans la campagne de son père. Aussi s'écrie-t-il avec Virgile :

Omnia vincit amor, et nos cedamus amori.

« Rien ne peut résister à l'amour, cédons-lui donc... J'y volerai (à Saint-Cloud), s'exclame-t-il, sur les ailes des vents, l'amour m'y guidera. Je ne m'en tiendrai pas même là, car si l'on peut aller plus loin que Saint-Cloud, et que l'envie de voyager vous continue, je vous suivrai partout... »

Néanmoins, les préoccupations du voyage ne lui permettent pas de s'absorber dans ces beaux sentiments : il ne lui faut pas moins de huit jours pour les préparatifs que nécessite une affaire aussi grave. Il songe à tout; il met ses affaires en règle, paye ses petites dettes courantes, visite ses connaissances en adieux, et n'oublie

pas surtout de faire son testament « que j'écrivis moi-même, à tête reposée, en belle écriture, moitié ronde, moitié bâtarde ». Cela ne lui suffit pas encore : au moment du départ et pour mettre son voyage sous la protection divine, il fut « au Saint-Esprit entendre la sainte messe. Je m'en acquittai avec le plus de dévotion que le permettait mon état. » Avec quel soin il a prévu toutes les nécessités de la route ! Pour un homme qui n'en a pas fait son habitude, c'est merveilleux : « Je fis blanchir tout mon linge, que j'étageai dans une malle, avec quatre paires d'habits complets de différentes saisons, deux perruques neuves, un chapeau, des bas et des souliers aussi tout neufs; et, comme j'avois entendu dire qu'en voyage il ne falloit s'embarrasser de bagage sur soi que le moins que l'on pouvoit, je mis dans un grand sac de nuit tout mon nécessaire, savoir : ma robe de chambre de callemande rayée, deux chemises à languettes, deux bonnets d'été, un bonnet de velours aurore brodé en argent, des pantoufles, un sac à poudre, ma flûte à bec, ma carte géographique, mon compas, mes crayons, mon écritoire, un sixain de piquet, trois jeux de comète, un jeu d'oie et mes heures. Je ne réservai, pour porter sur moi, que ma montre à réveil, mon flacon à cuvette, pleine d'eau *sans pareille*, mes gants, des bottes, un fouet, ma redingote, des pistolets de poche, mon manchon de renard, mon parapluie de taffetas vert, ma grande canne vernissée et mon couteau de chasse à manche d'agathe. »

Indépendamment de la finesse qu'il y a dans l'exagération même de tout ce détail, ne voyez-vous pas que cette page pourra devenir précieuse pour nos arrière-neveux, en leur donnant le moyen de contrôler et compléter peut-être les ouvrages spéciaux sur les habitudes et mœurs du XVIIIe siècle : une phrase, un lambeau de phrase d'un auteur de l'antiquité, a suffi parfois pour ouvrir un jour nouveau sur quelque point obscur de la vie privée des Grecs ou des Romains. Ne sommes-nous pas heureux aujourd'hui même de disséquer Du Moulinet, pour y chercher la vraie vie intime du XVIe siècle(1) ? On peut faire une observation ana-

(1) Dans son *Histoire comique de Francion.*

logue sur toute la suite du récit de sa traversée, où il dépeint, à sa manière et avec son exagération sans doute, les rives de la Seine telle qu'elles se présentaient en ce temps-là.

Laissons le trajet en voiture de son logis rue Geoffroy-Lasnier, derrière l'Hôtel de ville, au Pont-Royal, qui est le point d'embarquement, le port selon lui; passons sur les angoisses qui marquent l'instant du départ, le chagrin de la séparation avec ses parents, sa vieille mère, ses bonnes tantes, son régent, car ils ont eu à cœur de ne le quitter qu'au dernier moment; les dangers de la navigation, l'incertitude du retour. Lorsque ses esprits sont revenus, et qu'il est remis d'une aventure fâcheuse qui inaugure bien malencontreusement son voyage (il s'était affaissé, dans son désespoir, sur un tas de cordages fraîchement goudronnés), il se laisse aller tout au plaisir de voir des pays nouveaux. Dans son enthousiasme, tous ses souvenirs de collége lui reviennent; ils affluent, et comme le panorama se déroule assez vite, il s'empresse de les appliquer à tort et à travers, trouvant les plus singulières analogies, se croyant à vue d'œil, comme dans les pièces de théâtre, à la Martinique, en Italie, chez les Turcs, à la Chartreuse de Grenoble; passant d'un instant à l'autre aux endroits les plus opposés du globe, et cela avec une facilité, une naïveté qui fait accepter ce qu'il y a de chargé et d'outré dans le récit, et dans les remarques que tout voyageur est tenu de faire, comme celle-ci : « A mesure que je m'éloignois de Paris, la chaleur augmentoit à un point que je m'estimai que nous devions être pour lors sous la ligne, ou du moins à côté (1). Je n'y pouvois plus tenir, et déjà je m'apprêtois à descendre dans le fond, lorsque j'aperçus un pont sur lequel passoient différentes voitures; je le pris d'abord pour le fameux Pont-Euxin, qui traverse la mer Noire; mais comme je prenois ma carte et mon compas pour me reconnoître, j'entendis un murmure confus parmi tous nos voyageurs et nos matelots, qui me fit comprendre que nous allions aborder. »

A la peinture de cet étonnement naïf, de cette admiration

(1) Le soleil était à son midi, et on était au mois de juin.

ridicule, de ce besoin de s'expliquer les choses sans en avoir la première notion, on se rappelle la fable de La Fontaine (1) :

Sitôt qu'il fut hors de sa case :
« Que le monde, dit-il, est grand et spacieux,
Voilà les Apennins, et voilà le Caucase. »
La moindre taupinée est mont à ses yeux.

Notre novice voyageur, débarqué à Sèvres, gagne Saint-Cloud à pied. Il y passe neuf jours chez son ami, près de sa chère Henriette ; le parc le ravit, il en décrit les magnificences avec l'enthousiasme d'un jeune rhétoricien encore plein des réminiscences mythologiques du collège. Puis il revient à Paris *par terre*, en passant par le bois de Boulogne, l'Étoile et les Champs-Élysées. Ce retour est assez rapidement raconté, quoiqu'il y ait bien encore, en compagnie de son ami, quelques accidents sur lesquels je n'insiste pas.

L'arrivée du voyageur et sa réception rue Geoffroy-Lasnier son dignes de son odyssée. On me permettra de terminer en rapportant ses propres lignes :

« Les voisins étoient aux portes et aux fenêtres pour me voir arriver, comme lorsque je suis parti ; je les ai salués les uns après les autres ; ils m'ont félicité sur mon heureux retour, et j'ai répondu à leurs compliments du mieux qu'il m'a été possible. Après avoir été voir mon chat et mon serin, qui à peine me reconnoissoient, j'ai envoyé dire par mon savoyard, à ma mère et à mes deux tantes, que j'étois arrivé ; et me voilà. Le lendemain matin, je reçus la visite de cinquante de mes amis, tous écoliers ou ex-écoliers comme moi, auxquels je fus obligé de faire une relation en gros de mon voyage, de mes remarques et de mes aventures. Ils y prirent tant de plaisir, qu'ils m'ont engagé à la donner détaillée au public ; et la voilà.

« O vous tous, qui cherchez le portrait d'un véritable Parisien, qui n'est jamais sorti de son pays que pour aller en nourrice et pour en revenir, achetez ce petit livre, lisez-le, et vous ne pourrez vous empêcher de vous écrier avec moi : « Il est d'après nature ! Et le voilà. »

(1) Le Rat et l'Huître, Livre VIII, Fable IX.

En somme, c'est plutôt une fine satire de l'époque qu'un simple badinage : on a forcé le trait assurément, on a grossi à plaisir les travers du bon bourgeois du centre de Paris, mais lorsqu'on a fait la part de tout ce que l'imagination de l'auteur a trouvé de plaisant pour faire passer la leçon, n'en reste-t-il pas l'idée que peut-être on pourrait bien encore en trouver, à cette heure, renfermés, comme notre inexpérient voyageur, dans le cercle restreint de leurs habitudes, et néanmoins se complaisant à juger de tout selon leur demi-instruction, tranchant les questions les plus compliquées avec un aplomb admirable, se prononçant sur ce qui leur est le plus étranger avec une superbe assurance, ne se doutant même pas qu'ils aient rien à apprendre? Il serait même possible que ceux-là rient de bon cœur du *Voyage de Paris à Saint-Cloud*, dans leur crédule vanité, bien éloignés d'y trouver rien qui les appelle à jeter un regard sur eux-mêmes, et à voir un de leurs ancêtres dans celui qui en fut le héros...

Le spirituel auteur de ce charmant petit livre, Louis-Balthasar Néel, est né à Rouen en 1695. Après de bonnes études, sa famille le destinait à la magistrature, mais il se livra de préférence à son goût pour les lettres : la poésie d'abord l'occupa ; on a de lui quelques pièces de vers sur les événements de l'époque : *Epître au prince de Conti sur les conquêtes en Italie*, 1743. — Epître au Roi sur sa première campagne, 1744. — *La Prise de Bruxelles*, poëme, 1746. — *La Prise de Maestrich*, poëme, 1745 ; toutes assez médiocres. Le *Voyage de Paris à Saint-Cloud* fut publié à cette date (La Haye, 1748. In-12); l'entrain et le comique de cette plaisanterie lui valurent un succès populaire qui se traduisit par de nombreuses réimpressions. Néel termina sa carrière en 1754 après avoir achevé deux ouvrages historiques recommandables : *Histoire du Comte de Saxe*, Mittau, 1752, 3 vol. in-12, qui réussit mieux en Allemagne, et *Histoire de Louis, duc d'Orléans*, 1753 ; in-12.

En 1753, l'imprimeur Louis aîné (Augustin-Martin), trouvant sans doute tronquée ou trop raccourcie la seconde partie du *Voyage de Saint-Cloud, le retour par terre*, entreprit de la refaire et la publia sous le titre de : *Retour de Saint-Cloud par mer et par terre*, 1753. In-12. Ce complément, on est forcé de le recon-

naître, est loin de valoir l'ouvrage de Néel ; on n'y trouve pas le naturel, la franchise de celui-ci ; l'imitation s'y fait sentir, et il faut bien le dire, on ne peut faire durer longtemps une plaisanterie avec succès, et la première était suffisante ; l'auteur avait peut-être même à dessein restreint les aventures du retour. Cependant l'essai de Lottin se lit encore et ne dépare pas positivement les exemplaires où les deux parties sont réunies.

En effet, elles ont été souvent réimprimées ensemble ou séparément. Paris, 1760, 1762, 1783, 1787, an II, an VI, 1843, 1865. In-12, et en ces derniers temps, dans la Bibliothèque nationale à 25 centimes. L'édition de 1783 est augmentée de curieuses *Recherches sur les annales et antiquités de Saint-Cloud ;* celle de 1787 a une carte qui ne le cède en rien comme naïveté à la narration. Les éditeurs des *Voyages imaginaires*, *Songes*, *Visions* et *Romans cabalistiques*, 1788, 39 vol. in-8, les ont comprises dans leur collection, tome XXXe, ainsi que ceux du *Recueil amusant de Voyages*, en prose et en vers, publié chez Nyon, en 1784 ; 6 vol. in-12, au tome V^e^. Quoique cet ouvrage soit devenu peu commun, on peut donc se le procurer sans trop de difficulté.

Qu'on me permette en terminant, une observation ayant rapport strictement à la bibliographie, le *Voyage* de Néel est parfaitement à sa place dans le catalogue au titre des *Voyages imaginaires ;* mais il figurerait aussi, il me semble, sans rien d'exagéré, dans une collection réunissant les ouvrages relatifs à Paris, comme traitant des mœurs, usages et vie de ses habitants.

E. LENFANT DE BANGE.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

PUBLICATIONS DIVERSES

PROVENANT DES FONDS DE LIBRAIRIE DE J. TECHENER, POTIER, ETC.
ŒUVRES DE MIONNET, MAGNY, ETC.

3876. **Mionnet** (T.-E.). De la rareté et du prix des médailles romaines. (3e édit., 1847.) *Paris, Aubry*, 1858, 2 forts volumes in-8, br. *Nombreuses planches de médailles.* (Au lieu de 36 fr.) 30 »

3877. —— Reçueil des planches pour la *Description des médailles antiques grecques et romaines*, 6 vol. *Paris*, un fort vol. in-8 de 136 pages de texte et 86 *planches.* 25 »

3878. —— Description des médailles antiques grecques et romaines. — Supplément. — 9 vol. in-8, br. *avec planches.* 190 »

3879. —— Les tomes III à IX, chaque volume séparément. 25 »

3880. —— Atlas de géographie numismatique. *Paris*, 1838, in-4, broché, 7 *planches.* 12 »

3881. —— Poids des médailles. *Paris*, 1839, in-8, br. 6 »

3882. —— Tables générales de la *Description des médailles* et du supplément, 9 vol. *Paris*, 1837, in-8, br. 8 »

3883. **Mommerqué.** Dissertation historique sur Jean Ier, roi de France et de Navarre, suivie d'une charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France, et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris*, 1844, grand in-8, papier vélin. *Charte, fac-simile.* 1 50

3884. **Nicaise** (A.). Études historiques. *Paris, Aubry*, 1858, in-8. 3 »

La Régence de Blanche de Castille. — Les Papes et l'Eglise aux croisades. — Les Templiers.

3885. **Nobiliaire** du département des Bouches-du-Rhône, formant le premier volume de l'*Armorial départemental*, par MM. H. Gourdon de Genouillac et le marquis de Piolenc. 1 vol. in-8 de 240 pages. 5 »

3886. **Nobiliaire du Ponthieu et du Vimeu** par M. le marquis de Belleval. 2e édit. revue, corrigée et augment. Paris, 1876, 1 gros vol. in-4 de près de 509 pages, à 2 col., format de La Chenaye des Bois et papier vergé, *au lieu de* 30 *fr.* 8 »

3887. **Noms féodaux** (les) ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XIIIe, par M. L. de Bétencourt, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Réimpression *fac-simile* de l'édit. rarissime publiée à Paris en 1826, et cont. plus de 20,000 noms nobles. Cet ouvrage intéresse plus particulièrement les anciennes provinces de l'Anjou, de l'Aunis, de l'Auvergne, du Beaujolais, du Berry, du Bourbonnais, du Forez, du Lyonnais, du Maine, de la Marche, du Nivernais, de la Saintonge, de la Touraine, de l'Angoumois et du Poitou. *Paris*, 1867-1868. Cette réimpression, faite avec soin, sur papier vergé, forme 4 vol. in-8. *Au lieu de* 40 *fr.*, 22 »

3888. **Odéon** (l'). Histoire administrative, anecdotique et littéraire du second Théâtre-Français, par Paul Poret et Georges Monval. *Paris*, 1876, un vol. in-8 jésus de 557 pages sur beau papier vélin. 7 50

3888 bis. — Le même, sur papier vergé de Hollande. 15 »

3889. **Ordre du Saint-Esprit** (statuts de l'). Au droit Désir ou du Nœud. Institué à Naples en 1352, par Louis d'Anjou, premier du nom, roi de Jérusalem, de Naples et de Sicile. Manuscrit du XIVe siècle, conservé au Louvre, dans le musée des Souverains français, avec une notice sur la peinture des miniatures et la description du manuscrit par M. le comte Horace de Viril Castel. *Paris*, 1853. 1 vol. in-fol. de 43 pages de texte et XVII *miniatures*. (*Au lieu de* 100 *fr.*) 60 »

3890. **Peignot** (Gabr.). Elémens de Morale, rédigés d'une manière simple, claire et proportionnée à l'intelligence des enfants, 3e édit.,

suivi d'opuscules inédits de B. Franklin. *Dijon*, 1838, in-12, broché. 3 »

3891. **Pellassy de l'Oustle.** Histoire du palais de Compiègne, chroniques du séjour des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'empereur. *Paris, Impr. imp.*, 1862, beau vol. gr. in-4 sur papier double vélin. *Planches.* Au lieu de 120. 60 »

3892. **Poirier** dit **le Roiteux.** Origine, antiquités de Paris, et Histoire de Rouen, mises en chansons au XIIIe siècle ; avec une introduction par un bibliophile rouennais. *Rouen*, 1873, un joli vol. in-18 sur papier vergé, *avec trois eaux-fortes de J. Adeline.* 3 »

Tiré à 150 exemplaires.

3893. **Pierquin de Gembloux.** Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois et de l'utilité de leur étude : nouvelle édition, suivie de la bibliographie générale (jusqu'en 1858) des *Phonopolismes basques.* Un vol. in-8 de 400 pages. 6 »

Tiré à très-petit nombre.

3894. **Pocy d'Avant.** De l'influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris*, 1855, br. in-8. 1 25

3895. **Quérard** (J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, etc. 2e édit. *Paris, l'Auteur*, 1865, in-8 de XCVI et 176 pages (*Tome Ier*) avec préface. 3 »

Rare, l'édition ayant été détruite.

3896. —— Le même, sur papier de Hollande. 5 »

3897. **Quantin** (Max.). Recherches sur l'histoire de Vermanton et les institutions de la ville d'Auxerre, 1876, in-8. 3 »

3898. **Rey** (commissaire de police). Des Prostituées et de la Prostitution. *Paris*, 1847, in-18, br. 1 25

Des moyens d'atténuer les résultats de la prostitution, de moraliser les femmes qui s'y livrent, et de combattre l'invasion des maladies syphilitiques, suivi d'une notice sur les règlements de police.

3899. **Rigaud.** Autres Œuvres poétique du sieur David Rigaud (*de Grest en Dauphiné*), accompagnées d'une notice et de notes par

M. J. Brun-Durand. *Paris, Aubry*, 1870, petit in-8 sur papier vergé fort. 3 »

Réimp. *fac-simile*, très-soignée, dont l'original est extrêmement rare; elle fait honneur aux presses de MM. Chenevier et Chavet, de Valence.
Tiré à 200 exemplaires seulement, dont 100 destinés au commerce, sur beau papier fort, façon Hollande, avec double titre aux armes de France, fleurons et lettres ornées.

3900. **Sabatier** (J.). Iconographie d'une collection de 5,000 médailles romaines, byzantines et celtibériennes. *Saint-Pétersbourg et Paris*, 1847-60, très-fort vol. in-fol., cart.,dos perc. (*Publié à 240 fr.*) 120 «

Cet ouvrage se compose d'une introduction de 112 p. et de 195 *planches*.
Ces planches donnent les dessins de 6,000 médailles en partie inédites, dont environ 2,000 byzantines sur lesquelles une grande partie des exemplaires n'ont pas encore été publiés, surtout pour les empereurs des derniers temps et des paléologues.
Chaque planche est accompagnée d'une feuille de texte explicatif, placée en regard, et d'un résumé avec plusieurs tables destinées à faciliter les recherches.

3901. **Saint-Pavin.** Les Poésies de Saint-Pavin, les unes revues sur les éditions précédentes, les autres publiées pour la première fois d'après les manuscrits contemporains, par Paulin Paris. *Paris*, 1861, in-8, br. *Papier vergé.* 2 »

3902. **Savary de Lancosme-Brèves** (le comte). La Vérité à cheval. *Paris*, 1843, gr. in-8. *Figures et dessins dans le texte.* 3 »

Equitation. — Chasse. — Connaissance du cheval.

3903. **Siége de Troyes** par les Jésuites, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le XVIIe siècle, précédés du discours de Jean Passerat, Troyen, prononcé au collége royal de Paris en 1594. *Paris*, 1826, in-18. 2 »

3904. **Soissons.** Dernier chapitre de l'histoire de Soissons, par MM. Henri Martin et Paul Lacroix, br. in-8. » 75

3905. **Tarbé** (P.). La Vie et les œuvres de J.-B. Pigalle, sculpteur. *Paris*, 1859, in-8 de 270 pages, *tiré à petit nombre sur papier vergé de Hollande.* 5 »

3906. **Agnès de Navarre-Champagne**, dame de Foix. Poésies. Préface, par P. Tarbé. *Paris, Aubry*, 1856, in-8, *pap. vergé.* 6 »

3907. —— Le même, sur papier de couleur. 7 »

3908. **Blondel de Nèele.** Œuvres. Préface, glossaire et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1862, in-8, br. 7

3909. **Coquillart** (Guillaume). Œuvres, précéd. de notices sur la vie, les œuvres et les éditions de G. Coquillart, par P. Tarbé. *Reims*, 1847, 2 vol. in-8, br. 12 »

3910. **Romancero de Champagne**, publié avec préface et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1863-64, 5 vol. *épuisés.*

Volumes séparés. 1° Tome III. Chants légendaires et historiques, (1420-1550). in-8, br. 6 »

2° Tome IV. Chants historiques (1550-1750). 1 vol. in-8, br. 6 »

3° Tome V. Chants historiques (1750-1829). 1 vol. in-8, br. 6 »

3911. **Thibault IV**, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. Chansons publiées avec préface et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1851, in-8, b., *papier vergé.* 6 »

3912. **Thieury** (J.). Saint-Gervais de Rouen. Eglise et paroisse. *Paris*, 1859, in-8 de 179 pages. 2 »

3913. **Troyes.** Quatre vues de l'ancien Troyes, gravées sur cuivre avec notices historiques inédites, publiées par Varusoltis (Varlot), antiquaire à Troyes. *Paris*, 1860, in-4, pap. vergé jésus, avec *planches.* 7 50

3914. **Vesin de Romanini** (G. F.). La Cryptographie dévoilée, ou Art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures en quelque caractère et en quelque langue que ce soit. *Paris*, 1857, in-8, br. de 258 pages. 3 »

3915. **Werdet** (E.). Histoire du Livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1860-1861, 5 vol. in-12, br. (2 vol. sont épuisés.)

On vend séparément :

1° —— Tome Ier. Histoire du Livre manuscrit (1275-1470). 3 »

2° —— Tome III. 1re *partie.* Les Estienne (1502-1664) et leurs devanciers, depuis 1470. 3 »

3° —— Tome III. 2e *partie.* Le Didot et leurs devanciers et contemporains (1500 à 1780.) 3 »

3916. **Vaillant de Florival**, ancien élève de l'Ecole des Chartes,

professeur à l'École des langues orientales. La Rose et le Rossignol, allégorie orientale, trad. de l'arménien, précé. d'une épître à M. le chev. Alex. Raph. Varamian, avec quelques données sur l'Arménie, in-8, et des lettres rel. aux Arméniens. *Paris, Dondey-Dupré*, 1833, br. de 80 pages. 1 »

Exemplaire sur grand papier rose.

PUBLICATIONS

DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE

3918. ANNUAIRE HISTORIQUE, publié par la Société de l'histoire de France, 1837-1863, 27 vol. in-18, br. 35 »

Les années 1839, 40 41, 42, sont cartonnées.
Collection dont les premières années sont rares.

3919. ANNUAIRE BULLETIN de la Société de l'histoire de France, 1863-1877. 11 vol. in-8, br. 25 »

3920. BULLETIN de la Société de l'histoire de France. 1835, en livr. 4 »

3921. ANJOU. Chroniques des comtes d'Anjou, publ. par Marchegay et Salmon. Introduction par E. Mabille, 1871, br. 3 »

3922. ANJOU. Chroniques des églises d'Anjou, publ. par P. Marchegay et E. Mabile, 1869, br. 6 »

3923 ANNALES DE SAINT BERTIN (les) et de saint Waast, suivies de fragments d'une chronique inédite par l'abbé Dehaisnes. *Paris*, 1871, br. 6 »

3924. ANTOINE DE BOURBON (lettres d') et de Jehanne d'Albret, publ. par le marquis de Rochambeau. 1877, un vol., br. 6 »

3925. BARBIER. Journal historique du règne de Louis XV, publ. par de La Villegile (T. IV, br.) 8 »

3926. BASSOMPIERRE. Journal de ma vie. Mémoires du maréchal de Bassompierre, publiés par le Mis de Chantérac, 1873, br. 12 »

3927. BAYART. La Très joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil seigneur de Bayart composé par le Loyal Serviteur publié par M. J. Roman. 1878, un vol., br. 7 »

3928. BÉARN ET NAVARRE (Histoire de), par Nic. de Bordenave (1517 à 1572), pub. par P. Raymond, 1873, br. 6 »

3929. BEAUVAIS-NANGIS (Mémoires du marquis de), et journal du procès du marquis de la Boulaye. publ. par Monmerqué et Taillandier. *Paris*, 1862, br. 6 »

3930. CHANSON de la Croisade contre les Albigeois, publié par P. Meyer, 1875, br. (tome Ier, seul paru.) 6 »

3931. CHARLES VI. Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI, publ. par L. Douet d'Arcq, 1863, 2 vol. br. 12 »

3932. — Tome Ier seul. 5 »

3933. CHRONIQUES d'Angleterre (Anchiennes), par Jehan de Wavrin, seigneur de Forestel, publ. par Mlle Dupont, 1863, 3 vol. br. 15 »

3934. CHRONIQUE D'ERNOUL et de Bernard, le Trésorier, publiée pour la première fois d'après les mss., avec un essai de classification des continuateurs de Guillaume de Tyr, par L. de Mas Latrie. 1871, br. 6 »

3935. COMMYNES (Mémoires de Ph. de), publ. par Mlle Dupont, un vol. br. 3 »

Préface et notice sur Ph. de Commynes.

3936. COMPTES DE L'ARGENTERIE (Nouveau recueil de) des rois de France, pub. par Douët-d'Arcq, 1874, br. 6 »

3937. COMPTES DE L'HOSTEL des rois de France aux XIVe et XVe siècles, publ. par L. Douet-d'Arcq. 1865, un vol. br. 6 50

3938. ESCOUCHY (Chronique de Mathieu d'), nouv. édit. publ. sur les mss. par G. du Fresne de Beaucourt, 1863, 3 vol. br. 15 »

3939. ÉTIENNE DE BOURBON (Anecdotes historiques, Légendes et Apologues tirés du Recueil inédit d'), dominicain du XIIIe siècle, publ. par A. Lecoy de la Marche. 1877, un vol. br. 6 »

3940. FROISSART. Chroniques pub. par S. Luce, 1876, in-8, 6 vol. br. (le tome Ier cart.) 36 »

3940 bis. —— Tome VIe, seul br. 5 »

3941. JEAN LE FÈVRE (Chronique de) Seigneur de Saint-Rémy, publ. par F. Morand. 1866, (tom Ier) br. 6 »

3942. JOINVILLE et les Enseignements de Saint-Louis à son fils, par Nat. de Wailly. 1872, br. in-8. 2 50

3943. LA HUGUERYE (Mémoires inédits de Michel de), publ. par le baron A. de Ruble. 1877-78, 2 vol. br. 13 »

3944. —— Tome premier, seul br. 6 »

3945. LIVRE DES MIRACLES (le) et autres opuscules de G. Florent Grégoire, évêque de Tours, texte et trad., publ. par H. Bordier, 1864. Tome IV, br. *Grand papier.* 6 »

3946. LOYS DE BOURBON (La chronique du bon duc), publ. par A. M. Chazaud. 1876, un vol. br. 6 50

3947. MATTHIEU MOLÉ (Mémoires de), procureur général. garde des sceaux, publ. par A. Champollion-Figeac, 1855, 4 vol. br., 24 »

3947 bis. —— T. IV, seul. 5 »

3948. MÉMOIRES de Mme de Mornay, publiés par Mme de Witt, née Guizot, 1869, 2 vol. br. 10 »

3949. —— Tome II, seul. 4 »

3950. MÉNESTREL DE REIMS (Récits d'un) au treizième siècle, pub. par Natalis de Wailly, 1876. LXXII et 332 pages, br. 6 »

3951. MIRACLES DE SAINT BENOIT. Écrits par Adrevald, Aimon, André, Raoul Tortaire et Hugue de Sainte-Marie, moines de Fleury, pub. par E. de Certain, 1858, br. 5 50

3952. MONLUC (Blaise de). Commentaires et lettres pub. avec les variantes par A. de Ruble, 1864-1872, 5 vol., br. 30 »

3953. MONSTRELET (La Chronique d'Enguerran de), publ. par L. Douet-d'Arcq, 1857, d.-rel. ch. noir, n. rog. Tome Ier épuisé. 8 »

3954. PROCÈS DE JEANNE D'ARC, pub. Par Quicherat (*Tome IV*). 4 50

3955. REGISTRE de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde. pub. par Leroux de Lincy. (*Tome* Ier). 4 50

3956. RICHER. Histoire de son temps (xe siècle), texte reproduit d'après l'édition originale donnée par G.-H. Pertz, avec trad. française, notice et comment. par J. Guadet, 1845, 2 vol. br. 10 »

3957. ROULEAUX DES MORTS du ixe au vxe siècle, pub. par L. Delisle, 1866, br. 6 50

3958. SAINT LOUIS (Histoire de) par Jean, sire de Joinville, suivie du Credo et de la lettre à Louis publ. par M. de Wailly, 1868, 1 vol. cart., n. rog. 6 50

3959. SAINT-MARTIAL de Limoges (Chroniques de), pub. par Duplès-Agier, 1374, br. 6 50

3960. SUGER. Œuvres complètes, pub. par A. Lecoy de la Marche, 1867, br. 5 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

3961. ABBASSAI, histoire orientale (par Mlle Fauque). *Paris*, 1753, 3 vol. pet. in-12, v. Fig. 3 50

3962. ALMANACH de la Révolution. Les Vautours du xviiie siècle, ou les Crésus modernes, au tribunal de l'opinion publique par A. A. Denis. *Paris*, an vi (1798), in-18, broché. *Figure. Rare.* 4 »

3963. ALMANACH DE LA VIEILLESSE et Almanach des Centénaires,

ou Durée de la vie humaine jusqu'à cent ans et au-delà (par A. Martin Lottin). *Paris, Lottin*, 1761-78, 48 vol. in-24, v. mar., tr. dor., et 2 cart. n. rog. 20 »

Tout ce qui a paru de cet almanach.

3964. APRES DISNEES (les) du Seigneur de Cholieres. *Paris, J. Richer*, 1587. (*Bruxelles, Gay*, 1863), in-12, d. et c. chag. rouge, tête dorée. 10 »

Réimpression tirée à cent exemplaires numérotés.

3965. ARTUS DE BRETAIGNE. Histoire des merveilleux faicts du preux et vaillant Chevalier Artus de Bretaigne. Et des grandes adventures ou il s'est trouvé en son temps. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1584, in-4, lettres rondes, *figures sur bois*, d. rel. v. ant. (*Aux armes de Mr de la Grange*). 50 »

3966. AUXERRE. Histoire de la prise d'Auxerre par les huguenots et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et suivi ces deux événements ; préc. d'une ample préface sur les antiquités d'Auxerre, et enrichi de notes historiques sur les villes, bourgs et villages, et sur les personnes qui sont nommées dans cette histoire ; par l'abbé Lebeuf. *A Auxerre, chez J.-B. Troche*, 1725, pet. in-8, d.-rel. 16 »

Rare. Cet exemplaire contient les pièces justificatives et la table.

3967. BAUDELAIRE (Charles). Souvenirs-Correspondances. Bibliographie suivie de pièces inédites. *Paris, Pincebourde*, 1872, in-8°, br. 8 »

Exemplaire en grand papier de Hollande.

3968. BARBEY D'AUREVILLY. Les Diaboliques. *Paris, Dentu*, 1874, in-12, broché. 12 »

Ouvrage supprimé à son apparition. Les exemplaires en sont rares.

3969. BARTHE. Lettre de l'abbé de Rancé à un ami. *Genève et Paris, Duchesne*, 1765, in-8, dérelié. *Figure, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.* 4 »

3970. BÉRANGER. Œuvres complètes, tome V. Supplément. *Paris, Marchands de nouveautés*, 1834, in-8, br. 8 »

3971. BERNARD. Dissertations mêlées sur divers sujets importans et curieux. *Amsterd. Bernard*, 1740, 2 vol. in-12, br. 3 50

3972. BERTHOUD. L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres. *Paris*, 1759, in-18, dérelié, 4 planches. 8 50

3973. BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES. Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques des départements, 1849-1871, 3 vol. in-4, cart. (*collect. des Documents*). 15 »

3974. BOILEAU (l'abbé). De l'abus des nudités de gorge. *Paris*, 1675, 1 vol. in-12, br. 5 »

3975. BONIVARD. Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563. *Paris*, 1849, gr. in-8, br. 3 »

3976. BONNARDOT. Lettre au Bibliophile Jacob, sur le cabinet des estampes. *Paris*, 1848, br. gr. in-8. 2 »

3977. BON PARROISSIEN (le), et le mauvais devenu bon. Ensemble la Comette de l'ire de Dieu. *Paris*, *Perdeteron*, 1612, in-8 de 16 pag. 3 »

3978. BOSSUET. Oraison funèbre de J.-B. Bossuet, evesque de Meaux prononcée dans la cathédrale de Meaux par le P. Delarue. *Paris*, 1704. *Portrait.* — Eloge de Bossuet, par Saint-Marc Girardin, 1827. — Eloge de Bossuet, par Palin. *Paris*, 1827. Ens. 3 broch. in-4. 7 »

3979. BOUELLES (Charles), chanoine de Noyon. Caroli Bovilli Samarobrini de Laude Hierusalem, Ejusdem de Laude gentium, de Concertatione et area peccati, de Septem vitiis. *Seb. Gryphius Lugduni excud.* 1531, in-8, dérelié, témoins. 10

Les quatre pièces qui forment cet ouvrage sont datées de Noyon.

3980. CALLOT. Le Misères et les malheurs de la guerre, représentés par Jacques Callot, et mis en lumière par Israël son ami. *Paris*, 1633, pet. in-4 obl. d.-rel. mar. rou. 15 »

Suite complète de dix-huit gravures. Tirage moderne.

3981. CARTES. Jeu de 52 cartes instructives, coloriées, donnant la description du Dauphiné, de la Provence, Bourgogne, Bresse, Lyonnais et Principauté de Dombes, vers 1750, pet. in-8, très bien conservé. 8 »

3982. CARTULAIRE de l'abbaye de Beaulieu (en Limousin), publié par Maximin-Deloche. *Paris*, 1859, in-4, cart., n. rog. (*Coll. des documents*). 8 »

3983. CARTULAIRE de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille, publié par M. Guérard. *Paris*, 1857, 2 vol. in-4, cart., n. rog. (*Coll. des docum.*) 14 »

3984. CASANOVA. Suite de 48 gravures pour les mémoires de Casanova de Singalt, publiées à Bruxelles, 1867, in-8. 25 »

3985. CHIFFONNIER (le) ou le Panier aux épigrammes. *Paris, chez tous les marchands de chiffons*, 1800, in-18, br. *Figure.* 3 »

3986. CLAIRVILLE. Chansons et poésies. *Paris*, 1853, *V. Lecou*, in-18, broché. 4 »

3987. CLÉ DU CAVEAU (la), contenant 2030 Airs, Rondes, Chœurs, Cavatines, etc. par P. C. *Paris, Janet et Cotelle*, in-12, d.-rel., bas. 6 »

3988. CLÉRY. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI. *Londres*, 1798, in-8, rel. *Pl.* 4 »

Dans le même vol. Contes comiques trad. de l'allem. par M***. *Francfort*, 1771. *Figure.*

3989. COMMANDEMENS de Dieu et du Dyalle avec la Remembrance de la Mort, *Chartres*, 1831. (*tiré à 76 ex.*). — Tortura et Crux fidei a Lutherianis sub Germania. *Chartres*, 1832, (*tiré à 36 exempl.*). — Notice sur l'Aganon Vetus cartulaire du XIe siècle, par Hérisson. *Chartres*, 1836, (*tiré à 60 exempl.*), en 1 vol. in-8, d.-rel., mar. viol., n. rog. 12 »

Exemplaire de M. Monmerqué, avec lettre autogr. et notes manuscrites de M. Hérisson.

3990. CONFÉRENCE DE LOUDUN. Négociations, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun, publiées par M. Bouchité. *Paris*, 1862, in-4, cart., n. rog. (*Coll. des docum.*) 7 50

3991. COPIE de la Prophetie faicte par le pauvre frère Thomas, souverain exclamateur de la parole de Dieu. *S. l. n. d.* (vers 1600), pet. in-8 de 12 pag. 3 »

3992. CORRESPONDANCE administr. sous le règne de Louis XIV, entre le cabinet du roi, les secrétaires d'Etat, etc., publ. par Depping, 1850, 4 vol. in-8, cart., n. rog. (*Coll. des docum.*) 20 »

3993. CORSE. La Historia di Corsica nella quale si narrano tutte le

cose seguite dache si cominicio habitare in sino all' anno 1594, raccolta da diversi autori, dal Rev. Antonpietro Filippini. *In Turnon, Cl. Michaeli*, 1594, in-4, cart. *Portrait sur bois.* 25 »

Volume rare et recherché.

3994. COSTUMES PARISIENS. 1828. Recueil de 95 planches de costumes coloriés, en un vol. in-8, d.-rel. v. 20 »

3995. DAMALIS (Gilbert) Bourbonnois. Le Proces des trois frères, livre non moins utile que delectable, et contenant mainte bonne erudition: traduit n'agueres de Thoscan en vers Francoys. *A Lyon, par Maurice Roy et Loys Pesnot*, 1558, in-8 de 92 pages, v. marb. (*exempl. fortement rogné*). 40 »

Ouvrage très rare. Gilbert Damalis ne l'a point tradait du toscan, comme l'indique le titre; c'est une traduction libre de l'œuvre de Philippe Beroalde intitulée : *Declamatio ebriosi, Scortatoris, alexteris, de vitiositate disceptantium...* dont il existe une traduction en prose publiée par Calvi de La Fontaine sous le titre : *Trois déclamations, èsquelles l'Ivrogne, le Putier et le Joueur de dez débattent à sçavoir lequel d'eux trois sera privé de la succession de leur père.* 1556.

3996. DATHI (Aug.) Scribœ Senensis Elegantiolœ. Libellus ejusdem de novem verbis. *Venetiis*, 1506, pet. in-4, dérelié. *Figure sur bois coloriée donnant le portrait de l'auteur.* 4 »

3997. DENYAUD (Robert). Rothomagensis Cathedra seu Rothomagensium Pontificum dignitas, et auctoritas in suam diœcesanam Pontesiam *Parisiis, Chatelain*, 1833, in-4 de 10 ff. et 195 pag., dérelié. (*Piqûre de vers*). 10 »

3998. DESERT DES MUSES (le) ou les Delices de la Satyre gallante par P. M. D. G. *Bruxelles, Gay*, 1863, in-12, d. et c. chag. rou., tête dorée. 7 50

Réimpression tirée à 100 exempl. numérotés.

3999. DIDEROT. Les Bijoux indiscrets. *Au Monomotapa*, (*Paris*, 1748), 2 vol. in-12, *brochés, n. rognés. Front., six figures et 2 vign. sur les titres.* 16 »

4000. DUELS. Déclaration du Roy sur les édits de pacification, des duels, combats et rencontres, defenses à tous ses subjecs d'entrer en ligues et associations tant dedans que dehors le Royaume. *Paris, Morel*, 1614, 13 p. — Déclaration du Roy pour la deffence du port d'armes. *Paris*, 1610, 13 p. En 2 pièces, in-8. 5 »

4001. ESCOUBLEAU DE SOURDIS (Correspondance de Henri d'), archevêque de Bordeaux, chef des conseils du roi en l'armée navale ; « augm. des ordres, instructions et lettres de Louis XIII et du cardinal de Richelieu, avec texte hist., notes et introd. par E. Sue, 1839, 3 vol. in-4, cart. (*Coll. des docum.*). 14 »

4002. ESPRIT DU CAVEAU, ou Choix de chansons et pièces fugitives de Collé, Piron, Gallet, etc. *Paris*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel. *Vignettes.* 4 »

4003. EX-LIBRIS, Collection de 30 ex-libris anciens et modernes, français et étrangers. 12 »

4004. FESTEAU (L.). Les Egrillardes, chansons et musique. *Paris*, 1842, in-32, d.-rel. bas. 11 *vignettes. Rare.* 6 »

4005. FEYDEAU (E.) Daniel. Etude. *Paris, Amyot*, 1859, in-12, broché. 4 50

Envoi d'auteur signé : « A Léouzon Le Duc, qui m'a vaillamment défendu quand tous les maringouins de la petite Presse s'acharnaient après moi. »

4006. FLECHIER. Oraisons funèbres composées par messire Esprit Flechier, évêque de Nismes. *Paris, Ant. Dezallier*, 1691, 2 vol. in-12, v. br. 30 »

Première édition complète.
Bel exemplaire dans sa première reliure, très grand de marges.

4007. FOE (Daniel de), Robinson Crusoé, traduction de Petrus Borel, avec notices par F. Denis. *Paris, F. Borel*, 1836, 2 tom. en 1 vol., in-8, rel. bas. 250 *gravures sur bois.* 15 »

4008. GRAMONT (le comte Ferd. de), Sonnets. *Paris, Impr. Gratiot*, 1840, in-18 de 164 p. d. rel., mar. r. 8 »

Ce livre a été imprimé à un très petit nombre d'exemplaires et seulement pour être offert par l'auteur à ses amis. (Note ms.)

4009. GRESSET. Ver-Vert, poème. *Francfort*, 1749, in-12, br. (*Première édition*). 3 50

4010. GRESY (Eug.) de Melun. 23 broch. archéologiques, in-8 et in-4. *Planches noires et en couleurs.* 25 »

Sépulture de l'église N.-D. de Melun. — Antiquités de Melun. — Château Royal de Melun. — Inventaire de Robertet. — Cassette de saint Louis. — Hôtel-Dieu Saint-Nicolas. — Sandales du Chelles. — Restitution d'un nom de

lieu disparu. — Abbaye de Preuilly. — Œuvre de Langot. — Enseignes et médailles en plomb. — Château de Vaux-le-Vicomte. — Sur un carrelage émaillé. — Sur une statue gauloise. — Blason de la ville de Melun. — Antiquités trouvées à Melun en 1864. — Monument des seigneurs de Courceaux. — Daniel Gittard. — Hôtel Le Cocq. — Iconographie de saint Loup. — Insignes de Catherine de Médicis. — Mître de Jean de Marigny.

4011. HERCULANUM ET POMPÉI. Recueil des peintures bronzes, mosaïques, reproduits par Roux aîné avec texte, par Barré. *Paris, Didot*, 1840, gr. in-8, cart., n. rog. dans un étui. *Planches.* 15 »

Tome huitième, contenant le musée secret.

4012. HERSAN. Histoire de la ville de Gisors. *Gisors*, 1858, in-12, br. 2 50

4013. HISTOIRE véritable de l'effroyable et terrible Moustre marin, pris du costé de l'Afrique, proche des isles Baleares. *S. l. n. d.* (vers 1600), in-4 de 8 p. *Figure sur bois.* 3 »

4014. HORACE. Q. Horatii Flacci Opera. Ad fidem editionis Gesneri. *Londini, Harding*, 1824, in-12, d.-rel., d. et c. mar. bl., tête dorée, n. rog. *Front. par Corbould et vignette par Westall.* 8 »

Jolie édition.

4015. HUTTEN. Ulbrichi de Hutten, equitis Germani Aula Dialogus. Phalarismus Huttenicus. *Apud inclytam Parrhi. Universitatem, opera Petri Vidoue, anno* 1519, pet. in-4 de 59 pages parch., *titre encadré. Grandes lettres ornées et marque de l'imprimeur.* 20 »

Bel exemplaire de cette édition rare non citée. Satires dirigées contre le duc Ulric de Wurtemberg.

4016. HUTTEN (Ulrich de) Outis. Nemo. *Basileæ, apud J. Frobenium*, 1518, pet. in-4 de 23 pages, br. *Beau titre gravé par Uvse Graf.* 20 »

Première édition très rare de ce poëme satirique d'Ulrich de Hutten, l'un des plus ardents réformateurs de la religion au XVIe siècle.

4017. HUTTEN (Ulricus abs). Hulderichi Hutteni eg. germ. Dialogi, Fortuna. Febris prima. Febris secunda. Tria Romana. Inscipientes. (*Moguntiæ, ex officina Jo. Schoefer*), 1520, pet. in-4 de 67 feuillets parch. (*Les 10 derniers ff. rongés par l'humidité dans la marge infér.*) 20 »

Première édition très rare de ces dialogues satyriques contre le clergé.

4018. JANIN (J.) Discours de réception à la porte de l'Académie française. *Paris*, 1865, in-18, br. 3 50

4019. JÉSUITES. Aphorismes ou sommaires de la doctrine des Jésuites, et de quelques autres Docteurs de l'Église Romaine, par lesquels le vray Christianisme est corrompu... *S. l.* 1609, in-8 de 53 pages. 6 »

4020. JOUBERT (Laurent) Première et seconde partie des erreurs populaires et propos vulgaires touchant la médecine et le régime de santé. *A Lyon, par Pierre Rigaud*, 1602, 2 parties en 1 vol. in-16, bas v. 8 »

4021. JOYES DU MARIAGE (les Quinze) *Paris, Jannet.* 1853, 1 vol. in-12, dem.-rel. fau. 6 »

4022. —— LE MÊME *papier de Chine.* 15 »

4023. LA FONTAINE Œuvres complètes, ornées de 30 vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson. *Paris, Sautelet*, in-8 br. 5 »

4024. LANTARA. Six petits paysages, dessinés par Lantara, gravés par Boquet. In-8 obl., cart. 10 »

Suite complète.

4025. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou sentences morales. Sixième édition augmentée. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, in-12, v. gr. rel. du temps. *Bel exemplaire.* 30 »

Première édition, imprimée après la mort de l'auteur et augmentée de cinquante maximes nouvelles.

4026. LAURENT, curé de Sedan. Oraison funèbre de Louis XVI, Roi de France, prononcée en l'Église paroissiale de Sedan. *Sedan*, 1814, in-4, br. 3 »

4027. LE GRIS, chanoine de l'Église Métropolitaine de Sens. Oraison funèbre de Paul d'Albert de Luynes, archevêque de Sens. *Sens, Tarbé*, 1783, in-4, br. 3 50

4028. LETTRES DE ROIS, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des archives de Londres, par Brequigny, publiées par Champollion-Figeac. *Paris*, 1839-1847, 2 vol. in-4, cart. (*Coll. des docum.*) 12 »

4029. LEWIS. Le Moine, trad. par L. de Wailly. *Paris, Delloye*, 1840, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel., n. rog. 2 eaux-fortes. 3 50

4030. LIBER. Les Pantagruéliques. Contes du pays Rémois. *Turin, Gay*, 1871, in-12, d.-rel. d. et c. maroq. rouge, tête dorée, n. rog. 30 »

Exemplaire avec double suite des figures, en noir et à la sanguine sur chine.

4031. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. (*Paris, Coustelier*), 1731, in-12, v. marb., fil., tr. dor. *Front. et 8 figures par Scotin.* Bel exemplaire. 14 »

4032. LYTTLETON. Preuve de la vérité de la Religion chrétienne, trad. de l'anglais par Jean Des Champs, ministre de la Chapelle Royale de la Savoye à Londres. *Lausanne*, 1758, in-12, v. 3 50

4033. MARTIN (W.) Catalogue d'ouvrages relatifs aux îles Hawaii. *Paris*, 1867, in-12, br. 3 50

4034. MAZARIN. Lettres du cardinal Mazarin pendant son ministères publ. par A. Chéruel, 1872, in-4. (*Tome Ier*). Seul paru. (*Coll. de, docum.*). 12 »

4035. MAZARINADES. Les Regrets du cardinal Mazarin. Harangue faite à la Reine à Amiens. La Déroute des troupes de Mazarin vue en songe. *Lille, Vanackere*, 1853, 2 vol. in-18, br. (*Réimpressions tirées à très petit nombre*). 5 »

4036. MESUROLLE. Oraison funèbre de Mme Catherine-Hélène de Sabran, des comtes de Forcalquier, décédée abbesse de l'Abbaye Royale d'Origny-Sainte-Benoîte. *Saint-Quentin, Hautoy*, 1780, in-4, br. 3 50

4037. MORNY (Duc de). Les bons conseils. Comédie en un acte par de Saint-Rémy. *Paris*, 1862, in-8, br. 3 50

4038. MUSE RÉPUBLICAINE (La), ou Mélange d'hymnes républicains, chansons guerrières et patriotiques, par le cit. Christophe. *Paris, Basset*, an III, in-18, broché avec calendrier républicain. *Vignette.* 4 »

4039. NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES entre la France et l'Autriche durant les trente premières années du XVIe siècle, publ. par Le Glay, 1845, 2 vol. in-4, cart. (*Coll. des docum.*). 10 »

4040. NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES de la France avec la Tos-

cane, documents recueillis par G. Canestrini et publiés par A. Desjardins. *Paris*, 1859-65, 4 vol. in-4, (*Coll. des docum.*). 24 »

4041. NÉGOCIATIONS, Lettres et pièces diverses, relat. au règne de François II, tirées du portefeuille de l'Aubespine, évêque de Limoges, par L. Paris, 1841, cart., n. rog. (*Coll. des docum.*). 5 50

4042. NODIER. (Ch.) Pensées de Shakspeare, suivies de quelqus scènes de ses tragédies. *Paris*, 1822, in-18, br. 3 »

4043. OMBRE DE SANDRICOURT, Conseiller en Parlement, apparue au Président de Coigneux. *S. l.*, 1631, pet. in-8 de 30 p. 3 50

4044. ORIGENE. De la maladie de la France avec les remèdes propres à la guarison d'icelle, avec une exhortation à l'entretenment de la guerre. *Paris*, J. *Varangues*, *s. d.*, (vers 1580) pet. in-8 de 13 p. 4 »

4045. PARIS. Actes de l'Assemblée de messieurs les vénérables Trésorier, Chantres et Chanoines de la Sainte Chapelle du Palais à Paris. *Paris*, *G. Martin*, 1688, in-4 de 8 p. 3 »

4046. PRIVILÉGES accordés à la couronne de France par le Saint-Siége. *Paris*, *imp. Impr.*, 1855, in-4, cart., n. rog. (*Coll. des documents.* 5 »

4047. PUTTANISMO ROMANO : O vero Conclave generale delle puttane della Corte : per l'elettione del nuovo Pontefice. *In Colonia*, 1668, in-12 de 240 pages, dérelié. 10 »

Édition rare de cette satire attribuée à Gregorio Leti.

4048. RABELAIS. Œuvres collationnées pour la première fois sur les éditions originales par Burgaud des Marets et Rathery. *Paris*, *Didot*, 1857, 2 vol. in-12, br. 6 »

4049. RAPPORTS au Roi et pièces pour l'instruction publique et les bibliothèques. *Paris*, *Impr. royale*, 1835, in-4, br. 2 »

4050. RAPPORTS au Ministre. *Paris*, *Impr. royale*, 1839, in-4, br. (*Collect. des documents.*) 3 »

Par A. Thierry, F. Michel, comte Beugnot, Génin, Varin, Gasparin, etc.

4051. RECUEIL DES SECRETS de Louyse Bourgeois, dite Boursier, sage-femme de la Royne, mère du Roy, auquel sont contenues ses

plus rares expériences pour diverses maladies, principalement des femmes, avec leurs embellissemens. *Paris, Mondiere,* 1635, in-8, parch. *Portrait.* 10 »

Rare.

4052. ROULLIARD (Sébastian), de Melun. Parthenie, ou Histoire de la très auguste et très dévote Église de Chartres; dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la Vierge qui enfanteroit; avec ce qui s'est passé de plus mémorable au faict de la seigneurie, tant spirituelle que temporelle de la dicte Église, ville et païs chartrain. *Paris, Thierry,* 1609, 2 part. en 1 fort vol. in-8, parch., première reliure. *Beau portrait de l'auteur.* 25 »

4053. SCARRON. Le Gardien de soy-mesme. Comédie. *Paris, de Sommaville,* 1655, pet. in-12 de IV et 88 pages, dérelié. *Edition originale.* 4 50

4054. SCARRON. Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste. *Paris, Loyson,* 1670, pet. in-12 de 2-93 pages, dérelié. *Edition originale.* 4 50

4055. SECRÉTAIRE (Le) de sainct Innocent. *S. l.,* 1615, in-8 de 14 p. 3 »

4056. SUCCESSION D'ESPAGNE (Négociations relatives à la), sous Louis XIV, ou Correspondance, mémoires, etc., conc. les prétentions de la maison de Bourbon au trône d'Espagne, publ. par Mignet. *Paris,* 1835, in-4, 4 vol. cart. (*Coll. des docum.*) 20 »

4057. TOULOUSE. Histoire véritable de tout ce qui s'est fait et passé dans la ville de Thoulouze, ou la Mort de Monsieur de Montmorancy. 1643, pet. in-8 de 32 pages, dérelié. 6 »

4058. VAUQUELIN DES YVETEAUS. Institution du Prince. A Monseigneur le duc de Vendosme. *A Paris, par la veuve Mamert Patisson.* 1604, petit in-4 de 16 pages, cart. 12 »

Edition originale. Bel exemplaire.

4059. VIRGILE. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, Baskerville,* 1766, in-8, maroquin rouge, fil., tr. dor. *Front. gravé, reliure ancienne.* 20 »

Bel exemplaire de cette jolie édition.

***

4060. ARBOIS DE JUBAINVILLE (H. d'). Histoire des ducs et des comtes de Champagne depuis le VIe siècle. *Paris*, 1859-1867, 6 tom. en 7 vol. in-8 br. (*Au lieu de* 52,50). 35 »

4061. CICÉRON (M. T.). Œuvres complètes traduites en français avec le texte en regard. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1825, 30 vol in-8, d.-rel., v. ant. Portrait. (*Dragonne.*) 90 »

Bel exemplaire de la traduction la plus estimée.

4062. FORGEAIS (A.), Collection des plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1858, 7 vol. et une br. gr. in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte.* (Au lieu de 100 fr.). 60 »

Notice sur les plombs trouvés dans la Seine. — Méreaux des corporations des métiers. — Enseignes des pèlerinages. — Variétés numismatiques. — Imagerie religieuse. — Numismatique populaire. — Numismatique de corporations parisiennes, métiers, etc. — Priapées.

4063. —— Blasons et Chevaliers du moyen âge d'après les plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1877, gr., in-8 br. *Figures.* 5 »

4064. —— Priapées, reprod. des plombs trouvés dans la Seine, br. in-8. *Figures.* 6 »

Tiré à 25 exemplaires, non mis dans le commerce.

4065. GRISIER (A.). Les armes et le duel. Préface anecdotique par Alex. Dumas. 3e édit. *Paris*, 1864, gr. in-8, d.-rel., v. ant. *Portraits et figures.* 12 »

4066. LA CHATRE (Maurice). Nouveau dictionnaire universel. *Paris*, 2 vol. in-4, d.-rel., ch. plats en toile, *illustr. dans le texte.* 22 »

4067. LACROIX (P.). Les Arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. *Paris, F. Didot.* 1869, pet. in-4, d.-rel. ch. br., n, rog. *Planches noires et en couleurs.* 35 »

Exemplaire en grand papier. Premier tirage.

4068. LACROIX (P.). XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. *Paris, Didot*, 1875, pet. in-4, br. *Planches noires et en couleurs.* 32 »

Exemplaire en grand papier.]

4069. MASQUES ET BOUFFONS. Comédie italienne, texte et dessins par Maurice Sand, préface par George Sand. *Paris, Michel Lévy*, 1860, 2 vol. gr. in-8, d. rel. ch. viol., plats en toile, tr. dor. *Figures par A. Manceau.* 18 »

Exemplaire avec les planches imprimées en rouge.

4070. MICHAUD ET POUJOULAT. Nouvelle collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, précédés de notices biographiques et littéraires sur chaque auteur et accompagnés d'éclaircissements historiques. *Paris, Didier*, 1854, 34 vol. gr. in-8, à 2 colonnes, d.-rel. chagr. La Vallière. *Nombreux portraits sur acier.* 180 »

Exempl. en bon état de cette excellente collection.

4071. MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE (Le). Histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe, par Paul Lacroix et Ferd. Seré, *Paris*, 1848-51, 5 vol. in-4, d.-rel. chag. viol., plats en toile, tr. dor. 499 *planches en partie chromolithographiées.* 275 »

4072. REDOUTÉ. Les Liliacées (décrites par de Candolle, de La Roche et Raffeneau-Delile). *Paris, impr. de Didot jeune*, 1802-1816. 8 vol. gr. in-fol., papier vélin, d.-rel. mar. rou. n. rog. (*Galette.*) 475 »

Bel exemplaire de ce magnifique ouvrage orné de 486 *planches coloriées.*

4073. REDOUTÉ. Les Roses, par P. J. Redouté peintre de fleurs, avec le texte par Ant. Thory. *Paris, impr. de F. Didot*, 1817-24, 3 vol. in-fol., d.-rel. maroq. rouge, p. rog. 180 *planches coloriées.* 400 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin, avec cette mention autographe signée sur le faux-titre : Cette (sic) *exemplaire est un des premiers tirages et des plus beaux. Redouté.*

4074. REVUE ANECDOTIQUE des Lettres et des Arts. *Paris*, 1855-62, 15 vol. — La Petite Revue. *Paris Pincebourde* 1863-67, 13 vol. Ens. 28 vol. in-12, d.-rel. neuve, maroq. rouge, tête dorée, n. rog. 120 »

Collection complète de cette intéressante Revue. (*Bel exemplaire.*)

4075. REVUE RÉTROSPECTIVE ou archives secrètes du dernier gouvernement — 1830-1848 — (publiée par J. Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, d.-rel., ch. vert. 15 »

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

LA DONATION DE CONSTANTIN

Premier titre du pouvoir temporel des Papes

Où il est prouvé que cette Donation n'a jamais existé, et que l'acte attribué à Constantin est l'œuvre d'un faussaire

PAR LAURENT VALLA

(XVe SIÈCLE)

Traduit en Français pour la première fois et précédé d'une étude historique

PAR ALCIDE BONNEAU

Avec le Texte Latin

Paris, 1879, un vol. pet. in-8 de 428 pages, papier de Hollande : 10 fr.

Cet ouvrage de Laurent Valla, écrit vers 1440, et publié par Ulrich de Hutten dans les premières années de la Réforme, est d'une grande importance pour l'étude de la question du pouvoir temporel de l'Église.

L'HEPTAMÉRON

DE LA

REINE MARGUERITE DE NAVARRE

Avec une introduction, un index et des notes

PAR FÉLIX FRANK

Paris, Lieux, 1879, 3 vol. pet. in-16, papier de Hollande *orné d'un portrait et de douze dessins de Sahib gravés sur bois par Prunaire* (tome II). 8 fr.

L'ouvrage formera 3 vol.; les tomes I et III sont sous presse.

L'abbé Prévost.

MANON LESCAUT

PRÉFACE PAR DE LESCURE

Variantes et bibliographie

Paris, Quantin, 1879, pet. in-8, papier teinté, texte encadré de filets rouges. *Portrait et eaux-fortes par Lalauze* : 10 fr.

VOLTAIRE MUSICIEN

Concerts, intermèdes (Mozart à Ferney), Lullisme, Ramisme, Glückisme, Prophétie pour 1866, l'Opéra, l'Opéra-Comique, Organographie, Acoustique, Biographies, Locutions, Anecdotes.

PAR E. VANDER STRAETEN

Paris, 1878, in-8, 5 fr. — Tiré à petit nombre.

Étude sur une ancienne corporation de Marchands.

ÉTAT DE LA PHARMACIE EN FRANCE

AVANT LA LOI DU 21 GERMINAL AN XI

PAR E. GRAVE, PHARMACIEN

Mantes, 1879, in-8, *papier vergé*, 3 fr. 50.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

511e Numéro. 1er Avril 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY
Jules MARTIN, Successeur

— VINGT-TROISIÈME ANNÉE —

BULLETIN DU BOUQUINISTE

FONDÉ PAR A. AUBRY

Avec la collaboration d'une Société de gens de lettres et d'érudits.

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS, 3 francs. — PROVINCE, 4 francs. — ÉTRANGER, 5 francs.

Chaque numéro du *Bulletin* est composé de 32 pages in-8, tirées sur papier vergé, formant 2 volumes par année. Il contient : des notes et articles bibliographiques et littéraires, un catalogue à prix marqués de livres anciens, rares et curieux ; l'annonce d'ouvrages nouveaux, ou reproduction d'anciens ouvrages pouvant intéresser les bibliophiles, les artistes et les archéologues ; l'état des ventes de livres, etc.

« Le *Bulletin du Bouquiniste* s'adresse comme tout ce qui sort de la librairie Aubry, aux amateurs de curiosités bibliographiques. C'est une communication mensuelle établie entre l'éditeur et ses clients, auxquels il fait part de ses trouvailles. Or, il faut convenir qu'il a généralement la main heureuse ; chaque mois sa liste augmente de nombre et de valeur. Livres singuliers, éditions recherchées, brochures introuvables, exemplaires de luxe, annotés ou signés, reliures historiques, armoriées et chiffrées ; voilà ce que nous offre le *Bulletin du Bouquiniste*, le tout consciencieusement décrit et coté. Car, notez que M. Aubry ne butine pas seulement pour les millionnaires : en bouquinant, comme en rééditant, il n'oublie pas que le goût des singularités et des raretés est aujourd'hui répandu partout. Pourquoi ne pas le dire ? le *Bulletin du Bouquiniste* s'adresse, même de préférence, aux amateurs de petite et de moyenne fortune. Il est, de plus, rédigé de façon à épargner le temps à ceux qui n'en ont point à perdre. Les notices en sont détaillées et sincères. A ces indications que les bibliophiles aiment tant sur l'état de la reliure, la grandeur des marges, la conservation du papier, se joignent assez souvent des renseignements sur les fortunes de l'ouvrage, les accidents qu'il a éprouvés, ou les modifications que lui a fait subir, pour la vente, l'industrie inventive des libraires. Bref, cette publication, qui s'améliore du reste de jour en jour, nous paraît parfaitement répondre à son but et remplir complétement son titre. » — (*Le Correspondant*, 25 *mars* 1857.)

ABONNEMENTS POUR 1879

AVIS

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 15 centimes, adressés à M. Jules Martin, directeur du Bulletin.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément..... » 50 centimes.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES ANCIENS PLANS DE PARIS

Notices historiques et topographiques par ALFRED FRANKLIN,
Conservateur-Administrateur de la bibliothèque Mazarine.

2 vol. in-4 avec 28 fac-simile sur bois et un plan de Paris de 1567 gravé en taille-douce, tirage à petit nombre (1).

Il y a deux ans le Conseil municipal a voté une somme assez importante destinée à la reproduction des anciens plans de la Ville : dans le pavillon de la Ville de Paris, au Champ-de-Mars, pendant l'Exposition de 1878, on a pu voir plusieurs de ces reproductions; on désirerait maintenant que l'administration les mît en vente; nous n'avons donc pas à nous en occuper aujourd'hui, mais il nous faut parler d'une publication qui a beaucoup d'analogie avec la première et qui la complète.

En effet, les plans de Paris sont une reproduction graphique des originaux, sans aucun texte; l'ouvrage de M. Franklin, au contraire, est la description de ces plans ; c'est une table détaillée, une analyse minutieusement exacte qui permet de les consulter sans les avoir sous les yeux. Outre un fac-simile et une description sommaire de chacun d'eux, l'auteur en a donné la nomenclature complète, c'est-à-dire au tracé prêt, le plan lui-même.

Les notes, d'ailleurs très concises, ont pour objet principal de faire revivre le plan. Elles précisent la place des hôtels particuliers et des édifices disparus, indiquent, suivant les circonstances, soit le nom actuel des rues et des monuments désignés, soit les

(1) Se trouve à la librairie A. Aubry. Prix : 30 fr.

changements survenus dans leur situation, dans les limites, leur état ou leur destination pendant le laps de temps écoulé entre la publication de chaque plan.

L'ouvrage formera deux volumes : voici du reste la matière des onze chapitres compris dans le premier. Lorsque paraîtra le second nous appellerons l'attention des lecteurs sur les particularités qui recommandent ce travail, aussi fastidieux pour l'auteur qu'utile aux travailleurs, mais qui défie l'analyse. Voici le sommaire du premier volume, le seul paru. Chapitre I, plan de *Sébastien* Munster, 1530. — II. Plan de *Georges* Braun, 1530. — III. Plan dit de *tapisserie*, 1540. — IV. Réédition du même plan. — V. Plan de Truschet et Hoyau, 1552. — VI. Plan dit de Du Cerceau, 1560. — VII. Plan de Belleforest, 1572. — VIII. Plan de *François* Quesnel, 1608. — IX. Plan de Vassalieu, 1609. — X. Plan de *Mathieu* Mérian, 1615. — XI. Plan de *Jacques* Gomboust, 1647.

En tête du volume et comme frontispice se trouve un petit plan italien de Paris, en taille-douce, imprimé à Venise par Bolognino Zaltieri, en 1567.

Les travaux consciencieux de M. Bonnardot sur les *anciens plans de Paris*, qui remontent à 1851 et qui font cependant toujours autorité, sont le point de départ d'études d'ensemble sur le vieux Paris ; l'atlas préparé par la Ville met les plans eux-mêmes sous les yeux de ceux qui veulent parcourir la vieille Ville aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles ; M. Franklin les guide dans les grandes voies au milieu des transformations qui s'opèrent partiellement dans la Cité, la Ville et l'Université. Un éditeur plein d'initiative, M. Quantin, le digne successeur de Claye, qui a entrepris la réimpression des *Anciennes descriptions de Paris*, leur en fera connaître par le menu les détails, les mœurs, les institutions et les monuments ; à nos successeurs il ne restera plus qu'à rechercher dans les archives et à reconstituer à l'aide de documents inédits, l'histoire des institutions et la monographie des monuments de la grande Ville : on leur aura ouvert la voie, à eux de la parcourir.

L'abbé Valentin Dufour.

ANTOINE DE BOURBON ET JEANNE D'ALBRET

Par le marquis de ROCHAMBEAU

Vendôme, 1879, gr. in-8. Prix : 6 fr. Se trouve à la librairie Aug. Martin.

M. le marquis de Rochambeau, à qui nous devons déjà de nombreuses études historiques sur le Vendômois (sa petite patrie, au milieu de la grande patrie française), vient de publier une savante biographie d'Antoine de Bourbon, deuxième duc de Vendôme, roi de Navarre, et de Jeanne d'Albret, sa femme. Cette œuvre forme un volume grand in-8° écrit, avec l'autorité d'un historien pénétré de son sujet et d'un styliste éminent, qui sait donner un intérêt vivant à ses récits, toujours appuyés sur des documents contemporains, triés et étudiés avec soin.

Antoine est un prince assez médiocre; mais les évènements auxquels il se trouve mêlé, sont tellement poignants, que le pauvre caractère de l'homme se trouve élevé, par les circonstances mêmes, à une hauteur qu'il n'eût pas atteinte dans un milieu différent. Voici d'ailleurs le portrait que M. de Rochambeau a tracé d'Antoine de Bourbon, portrait non moins ressemblant que les deux vigoureuses eaux-fortes de M. Queyroy, dont le livre est enrichi :

« Grand, robuste, bien fait, Antoine avait le port imposant, les manières élégantes et majestueuses. Il se montra toujours plein de valeur dans les combats : « De cette race de Bourbon, « dit Brantôme, il n'y en a pas de poltrons; ils sont tous braves « et vaillants. » Mais il était plus fait pour le rôle de soldat, que pour celui de général. Foncièrement bon, généreux et affable, il poussa ces qualités jusqu'à la faiblesse la plus blamable. Crédule, léger, inconstant, il devint successivement l'idole et le fléau des partis qu'il adoptait avec une inconcevable mobilité, passant de Calvin à Luther, de Luther au Catholicisme romain. On lui donna le surnom mérité d'*Eschangeur*. Sa vie privée fut l'image trop fidèle de ses désordres religieux et politiques; il sacrifia tout, même son honneur, à un amour effréné du plaisir et de la débauche. »

Nous pourrions nous arrêter sur cette page remarquable; mais nous préférons y opposer, comme contraste, et, pour donner une complète idée du style et de l'esprit observateur de M. de Rochambeau, le portrait non moins bien frappé de Jeanne d'Albret :

« Remarquable par son mâle courage, la pureté de ses mœurs et sa vigoureuse intelligence, mais redoutable et parfois cruelle par son intolérance en matière de religion. Ses lettres révèlent une singulière énergie, et souvent on y voit l'ironie s'allier à la virilité du langage. A un caractère ferme, jusqu'à l'opiniâtreté, elle joignait des talents rares et un esprit très orné; elle composa même diverses pièces en vers et en prose. Un de ses historiens, M. Th. Muret, cite d'elle quatre sonnets qu'elle avait adressés à J. Du Bellay, et qui ne sont pas dépourvus d'une certaine verve poétique. »

De l'union de ces deux natures inégalement douées, devait naître un enfant qui emprunta de chacune d'elles les plus éminentes qualités et qui, il y aura trois siècles dans dix ans, montait sur le trône de la France, unie et pacifiée par lui... Que Dieu bénisse le grand roi Henri IV!

Prosper Blanchemain.

AVIS

Les publications qui paraissent journellement en province sont souvent ignorées des bibliophiles, par suite des longueurs qu'elles éprouvent depuis le moment de leur dépôt aux préfectures jusqu'au jour où elles paraissent dans la *Bibliographie de la France*. En conséquence, nous rappelons à MM. les éditeurs de province que toutes les réimpressions à petit nombre, tirages à part, ou publications d'ouvrages sur l'archéologie, la bibliographie, etc., seront bien accueillies par nous, et qu'il en sera rendu compte au *Bulletin du Bouquiniste* toutes les fois qu'il nous en sera adressé deux exemplaires.

Il en sera de suite fait mention dans les *Publications nouvelles*.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4076. ALEXIS (Ed.). Étude sur la signification des noms des communes de Provence. *Aix*, 1876, br. in-8 de 100 pages. 3 »

4077. ART DU CHANT (L'). Opinions sur les chanteurs anciens et modernes ou observations sur le chant figuré, par Francesco Tosi. — Ouvrage imprimé à Bologne en 1723, trad. de l'italien et augmenté d'exemples et de notes, par Th. Lemaire, professeur de chant. *Paris*, 1864, in-18 jésus, br. 6 »

4078. AUBER (l'abbé). Histoire de saint Martin, abbé de Vertou, et de saint Jouin de Marnes et de ses fondations en Bretagne, en Vendée et dans les pays adjacents. *Poitiers*, 1869, in-8. *Figures.* 3 »

4079. BAECKER (L. de). Histoire de l'Agriculture flamande en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Lille*, 1858, in-8 (*tiré à petit nombre*). 1 50

4080. BAECKER (L. de). Rapport au ministre de l'Instruction publique sur l'histoire et l'état des lettres en Belgique et dans les Pays-Bas. *Paris, Aubry*, 1862, br. in-8. 1 »

Première part. Langue néerlandaise.

4081. BAECKER (L. de). Guillaume de Rubrouck, ambassadeur de saint Louis en Orient. Récit de son voyage trad. de l'original latin, avec annotations. *Paris*, 1877, pet. in-8 de 337 pages. 5 »

4082. BAECKER (L. de). Histoire de la ville de Bourbourg depuis sa fondation jusqu'en 1789. *Paris*, 1879, in-8. 4 »

4083. BEAUVILLÉ (V. de). Biographie montdidérienne. *Paris, impr. Claye*, 1875, in-8 de XVIII et 252 pages, papier vergé. 7 »

Tiré à petit nombre.

4084. BEAUVILLÉ (V. de). Histoire de la larme sainte de N.-S. Jésus-Christ, révérée dans l'abbaye de Saint-Pierre-les-Sélincourt, ordre de Prémontré au diocèse d'Amiens, par le R. P. Jacques Le Mercier, chanoine. *Amiens*, 1707, in-12. 5 »

Réimpression sur papier vergé, faite chez Claye par les soins de M. V. de Beauvillé (*tiré à petit nombre*).

4085. BEAUVILLÉ (V. de). Recueil de Documents inédits concernant la Picardie, publiés d'après les titres originaux conservés dans son cabinet. *Paris, Imp. impér.*, 1860, in-4 de XXVI et 521 pages. (*Tiré à petit nombre.*) 25 »

4086. —— Le même, t. II. *Paris, Imp. impér.*, 1865, in-4 de 500 p. 25 »

4087. —— Le même, t. III. *Paris, Imp. nat.*, 1877, in-4 de 660 p. 25 »

4088. BELLEVAL (R. de). Du costume militaire des Français en 1446. *Paris*, 1866, 1 vol. pet. in-4, br., papier vergé. *Orné de planches gravées.* (*Au lieu de* 8 *fr.*) 4 »

4089. BELLEVAL (R. de). La Panoplie du XVe au XVIIIe siècle. *Paris*, 1873. 1 vol. gr. in-8, br. (*Au lieu de* 6 *fr.*) 3 50

Les collectionneurs trouveront dans cette étude des renseignements indispensables pour les guider dans le choix et l'appréciation si délicats des armes et des armures.

Armures de guerre, de joûte et de tournoi, de cheval, boucliers, cottes de mailles, hauberts, haubergeons, brigandines, jacques, buffetins, épées, dagues et poignards, armes d'hast et de jet, armes à feu portatives.

4090. BELLEVAL (R. de). Lettres sur le Ponthieu, 2e édition considérablement augmentée. *Paris*, 1873, 1 fort vol. in-12 de 474 pag., br. (*Au lieu de* 6 *fr.*) 3 »

Contenant quatorze lettres, dont : Les Capitaines d'Abbeville. — Les Péchés mignons de nos pères. — Toison-d'Or et sa famille. — Pierre le Prestre. — Deux erreurs de la justice. — Friquet de Fricamps. — Le Blason de Ponthieu. — Les Maréchaux héréditaires. — Messieurs de Vendôme, etc.

4091. BELLEVAL (R. de). Souvenir d'un chevau-léger de la garde du roi, par Belleval, marquis de Bois-Robin, etc, publié par René de Belleval, son arrière-petit-fils. *Paris, Aubry*, 1866, 1 vol. pet. in-8 de XIII et 329 p. *Avec un beau portrait gravé.* 7 »

4092. —— Le même, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 9 »

4093. BELLEVAL. Rôles des nobles et fieffés du baillage d'Amiens, convoqués pour la guerre le 25 août 1337, publiés pour la première

fois avec un avant-propos et des notes. *Amiens*, 1862, in-12, *pap. vergé*. 1 25

4094. BLANCHEMAIN (P.). Poésies. *Paris, Aug. Aubry*, 1877, 5 vol. pet. in-8, titres rouge et noir. Fleurons et culs-de-lampe. *Portrait gravé*. 15 »

Poèmes et Poésies. — Foi, Espérance et Charité. — Idéal. — Fleurs de France. — Sonnets et Fantaisies.
Ces Poésies ont remporté le prix de l'Académie au concours de 1878.

4095. BLOSSEVILLE (le marquis de). Les Puységur, leurs œuvres de littérature, d'économie politique et de science, Etude. *Paris, Aubry*, 1873. 1 vol. pet. in-8 sur papier vergé, *titre rouge et noir*. 4 »

Tiré à petit nombre.

4096. BONNAFFÉ (Ed.). Le Catalogue de Brienne (1662), annoté par E. Bonnaffé. *Paris, Aubry, impr. par Claye*, 1873, pet. in-8, *papier de Hollande*. 2 »

Tiré à 200 exempl. numérotés.

4097. BONNAFFÉ (Ed.). Inventaire de Catherine de Médicis en 1589. Meubles, objets d'art, manuscrits. *Paris*, 1874, petit in-8 de 229 pag., papier vergé. *Portrait de Catherine de Médicis à l'eau-forte, par Rajon*. 12 »

4098. —— LE MÊME, sur papier de Chine. *Portrait*. 25 »

4099. —— *Avec portrait avant la lettre*. 30 »

Edition tirée à 250 exemplaires.

4100. BOUCHARD (E.). Poètes bourbonnais (XIVe au XVIIe siècle). *Moulins*, 1870, in-8 de 120 pages. 4 »

Jean de Lingendes. — Jean Dupin. — Pierre et Jeannette de Nesson. — Henri Baude. — Jean Roberte. — Antoine Mizaud. — Blaise de Vigenere. — Estienne Bournier. — Claude Billard. — Chauvigny de Blot. — Saint-Aubin. — Henri Aubery. — Gilbert Gaulmin. — Pierre Bizot.

4101. BOUCHARD (E.). Notice biographique sur Henri Griffet. *Moulins*, in-8. *Portrait à l'eau-forte*. 2 50

4102. —— Les Guerres de religion et les troubles de la Fronde en Bourbonnais. *Moulins*, 1867, in-8. *Planche représentant un combat, d'après une ancienne estampe*. 4 »

4103. —— Assises scientifiques tenues à Limoges en 1866; compte rendu, br. in-8. 1 »

4104. BOUCHARD (E.). Les de Lingendes. Étude biographique et littéraire. *Moulins*, 1868, in-8. *Portrait.* 2 50

4105. —— Le même, papier vergé fort. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

4106. —— Histoire du collège de Moulins. *Moulins*, 1872, 1 vol. in-8 jésus de 322 p., 2e édit. augmentée de 3 planches et 30 pièces justificatives. 6 »

4107. —— Le même, avec portrait de Claude Lingendes. 7 »

4108. —— Le même, sur papier vélin fort de Hollande. 10 »

4109. BOUDET (M.) Les Tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en Auvergne, d'après les minutes du greffe et les documents inédits. — Les Exécutés. — Beau vol. imprimé en caractères elzéviriens, titre rouge et noir, sur papier de fil à la forme, in-8 de XV et 303 pages. 8 »

4110. —— Le même, sur gr. papier de fil, in-4. 15 »

On y trouve d'intéressantes notes historiques et biographiques sur les victimes et leurs familles, la plupart inédites.

4111. BOUDET (Marcellin). Les Conventionnels d'Auvergne. — *Dulaure.* — *Paris, Aubry*, 1874, in-8 de 464 pages. 7 50

4112. BOUGARD (le Dr E.). Relation du grand incendie arrivé à Bourbonne-les-Bains, en Champagne, le 1er de may de cette année 1717, tirée d'une lettre écrite par M. le prince de Talmond; publ. d'apr. l'éd. originale avec intr. et des notes. *Paris*, 1862, pet. in-8 br. 1 50

Tiré à 300 exemplaires.

4113. —— Le même, papier vergé. 2 50

4114. BOUVENNE (A.). Les Monogrammes historiques d'après les monuments originaux. *Paris*, 1870, 1 vol. pet. in-8 sur papier vergé fort. *Nombreux dessins gravés.* 6 »

Tiré à petit nombre.

4115. BRACH. Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de La Motte-Montussan, publiées et annotées par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry* 1863. 2 beaux vol. pet. in-4, *ornés de deux portraits de P. de Brach, l'un gravé sur bois d'après Thomas de Leu, l'autre photographié d'après une ancienne gravure, et de planches représentant des vues de la ville et des monuments antiques de Bordeaux.* Pap. vélin teinté. 30 »

4116. BRÉARD (Ch). Les anciennes rue de Chauny (*Aisne*), leur situation et leur dénomination, avec des notes historiques et biographiques. *Paris*, 1875, un vol. in-18 jésus de 250 pag. 3 50

4117. BUGEAUD (J.). Chants et chansons populaires des provinces de l'ouest : Poitou, Saintonge, Aunis et Angoumois. avec les airs originaux recueillis et annotés. *Niort* (*Paris, Aubry*), 2 vol. gr. in-8. *Airs notés.* *Epuisé.*

Introduction. — Bibliographie des recueils de chants populaires. — Notice. — Rondes. — Bals. — Branles. — Bourrées.

4118. CANARDET (J.). Le Trésor des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie, documents pour servir à l'histoire de la Champagne, recueillis et publiés par J. Carnandet, bibliothécaire de Chaumont. *Chaumont*, 1864-1866, 2 vol. in-8, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 30 »

4119. —— Le tome II. Seul. 15 »

4120. CARNANDET (J.). Les Manuscrits de l'Église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont. *Saint-Dizier*, 1876 br. in-8 de 32 pages. 4 »

Tiré à 50 exemplaires.

4121. CARRIÈRE (le vicomte de). Officiers des États du Languedoc. Les officiers des états de la province de Languedoc, publié par les soins de M. le vicomte Albert de Carrière, son fils. *Paris, Aubry*, 1865, in-8. 3 »

Ouvrage qui a obtenu une médaille d'argent à l'Académie des sciences de Toulouse.

4122. CAZENOVE (R. de). Rapin-Thoyras, sa famille, sa vie et ses œuvres, étude historique suivie de généalogies. 1 beau vol. in-4. de 735 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé, collé et teinté, en caractères du XVIe siècle, par L. Perrin, de Lyon, orné du portrait de Rapin-Thoyras, gravé sur cuivre par J.-M. Fugère, d'après Jacques Houbracken de *fac-simile*, planches, culs-de-lampe, bandeaux, blasons, titres en rouge et noir, etc. 30 »

4123. —— Le même, avec deux portraits de Rapin-Thoyras, *dont un avant la lettre, tiré à 50 exemplaires numérotés.* 40 »

On pourra se procurer séparément, soit la partie historique et biographique, soit la partie généalogique, desquelles il a été fait un tirage supplémentaire et distinct de 50 exemplaires seulement, au prix de 25 fr. chaque partie.

4124. CAZIN. Sa vie et ses Éditions par un Cazinophile. Reims, 1876, un vol. in-8. Papier vergé. 10 »

4125. —— LE MÊME, papier de Chine. 30 »

4126. —— LE MÊME, sur grand papier de Hollande. 30 »

4127. CHARAVAY (Étienne). Étude sur la Chasse à l'oiseau au moyen âge. Une Fauconnerie princière et l'édudation des faucons, d'après des documents inédits du XIVe et du XVe siècle. *Paris, Aubry*, In-8 sur pap. vergé de fil, *orné de 9 planches hors texte et de brois gravés.* 10 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

4128. CHASSANT (A.). Dictionnaire de sigillographie pratique, contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge, par Alph. Chassant et P.-J. Delbarre. *Paris*, 1860, petit in-8, *accompagné de 16 planches, représentant un grand nombre de sujets.* 8 »

4129. CHASSANT (A.). Dictionnaire des devises historiques et héraldiques avec figures et une table alphabétique des noms. *Paris*. 1878, 3 vol. pet. in-8. 16 »

4130. CHEVALIER (l'abbé C.). Archives du Château de Chenonceau. Diane de Poitiers au Conseil du roi. Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François Ier et Henri II (1535-1556). Publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction. *Paris. Aubry*, 1866, 1 beau vol. in-8, sur pap. vergé. (*Tiré à petit nombre*). 8 »

4131. CHEVREMONT (F.). Placards de Marat, l'Ami du peuple, par F. Chevremont, le bibliographe de Marat. *Paris*, 1877, in-8, papier vergé. 3 »

Réimpression *in extenso* de sept placards affichés pendant la Période électorale de septembre 1792.
Cette réimpression, de format in-8, comble la lacune qui existe dans le journal *l'Ami du peuple*.

4132. —— Marat. Index du Bibliophile et de l'Amateur de peinture, gravures, etc., par F. Chevremont, le bibliographe de Marat, *Paris*, 1876. fort vol. in-8 de 464 pages. 25 »

Œuvres complètes de Marat. — Revue bibliogr. de l'exempl. du journal *l'Ami du Peuple*, ayant appartenu à sa veuve. — Dissertations scientifiques, Documents législatifs, Marat et Charlotte Corday, Peintures, Curiosités, Portraits, Allégories, Caricatures, etc., etc.

4133. CHEVREUL (H.). de l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des oiseaux par P. de Gommer, Seigneur de Lusancy. Nouvelle édition revue et annotée par H. Chevreul. *Paris*, 1878, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Figures.* 5 »

4134. —— LE MÊME OUVRAGE, édition de 1877, pet. in-8. *Figures* 5 »

4135. CHEVREUL (H.). Instruction et devis d'un vray chef de guerre ou général d'armée. Recueilly des Mémoires de feu Messire Gaspard de Saulx, sieur de Tavannes. par Ch. de Neufchaises, publié avec préface et notes. *Paris, Aubry*, 1878, petit in-8, papier vergé 7 »

4136. CHEVREUL (H.). Discours véritable du Siège de Montbard, en Bourgogne. Nouvelle édition. *Paris, Aubry*, 1878, pet. in-16, papier vergé, *tiré à petit nombre.* 3 »

4137. CHEVREUL (H.). Discours de la trahison et Entreprise des hérétiques rebelles sur la citadelle et ville de Chalon-sur-Saône, le 15 juin 1591. Nouvelle édition revue. *Paris, Jules Martin*, 1879. Un vol. pet. in-8, papier vergé. 6 »

4138. CLERC (Ed.). Gérard de Roussillon, récit du IXe siècle d'après les textes originaux et les dernières découvertes faites en Franche-Comté. *Paris*, 1869, in-8. *Planches et plans des champs de bataille de Château-Châlon et Pontarlier.* 3 »

4139. COLSON (Mme A.). La bataille de Saint-Laurent, et le siège de Saint-Quentin, en 1557, trad. de l'allemand sur des publications contemporaines. *Paris, imp. de Claye*, 1877, in-8 raisin, papier vergé fort de Hollande, avec un fac-similé. 3 »

Tiré à 125 exemplaires.

4140. COSTON (le baron de). Origine, étymologie et signification des noms propres et armoiries. *Paris, Aubry*, un beau vol. in-8, papier vélin. 9 »

4141. COSTON (baron de). Étymologies des noms de lieu du département de la Drôme avec l'indications des familles qui les ont possédés à titre de fief, *Paris, Aubry*, 1 vol. in-8 jésus de IV et 270 pages, papier vélin. 6 »

4142. DAVILLIER (le baron Ch.). Le Cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Catalogue de sa Vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 *planches d'après Gouthière*, accomp. de notes et d'une notice sur Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur et doreur du

roi, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Documents inédits. *Paris*, 1870, 1 beau vol. in-8, *orné de 32 pl. gravées en taille-douce.* 20 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

4143. —— LE MÊME, sur papier de Chine. 40 »

4144. DAVILLIER (le baron Ch.). Les Porcelaines de Sèvres de Mme Du Barry, d'après les Mémoires de la Manufacture royale. Notes et documents inédits sur le prix des porcelaines de Sèvres au XVIIIe siècle. 1870, 1 vol. in-8, *papier vergé.* 4 »

4145. —— Une vente d'actrice sous Louis XVI, Mlle Laguerre, de l'Opéra ; son inventaire : meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, avec introduction et notes. 1870, 1 vol. in-8 papier vergé. *Portrait à l'eau-forte par Gilbert.* 5 »

4146. DAVILLIER (le baron Ch.). La Faïence, poème de P. de Fraisnay, suivi de *Vasa Faventiva Carmen* (1735), avec une introd. sur l'usage et le prix des faïences aux siècles derniers. *Paris*, 1870, in-8, *papier vergé.* 3 »

4147. —— L'Antiquaire, comédie en trois actes (1751), précédée d'une étude sur les curieux au théâtre, *Paris*, 1870, petit in-12, *papier vergé.* 5 »

4148. —— LE MÊME, pap. Whatman, 10 fr.; — pap. de Chine. 10 »

4149. —— L'Amateur, comédie en vers, en un acte, par N.-T. Barthe, de l'Académie des Belles-Lettres de Marseille (1764), précédée d'un avant-propos. *Paris*, 1870, pet. in-12, *papier vergé.* 3 »

4150. —— LE MÊME, pap. Whatman, 6 fr.; — pap. de Chine. 6 »

4151. —— Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. 1863, in-8. 4 »

4152. —— LE MÊME, papier vergé. 8 »

4153. —— Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques, 1861, in-8. *Epuisé.*

4154. —— Essai sur l'art de restaurer les faïences, porcelaines, terres cuites, biscuits, grès, verreries, émaux, laques, marbres, albâtres, plâtres, par P. Thiaucourt, avec avant-propos par le baron J.-C. Davillier. 1868, pet. in-8. 2 »

4155. —— LE MÊME, papier vergé. 4 »

4156. DAVILLIER (le baron Ch.). Mémoire adressé à Philippe IV, par Velazquez, sur quarante et un tableaux de l'Escurial. Réimpression de l'exemplaire unique avec *fac-similé du titre*, introduction, traduction et notes. Portrait de Velazquez, gravé à l'eau-forte par Fortuny, 1 vol. grand in-8 de huit feuilles d'impression, sur beau papier de Hollande, dont 80 seulement seront mis en vente. 20 »

4157. —— 10 sur papier Whatman, *avec doubles épreuves*. 40 »

4158. —— 10 sur papier de Chine, *idem*. 40 »

4159. —— DAVILLIER (le baron Ch.). Atelier de Fortuny, Œuvre posthume. Objets d'art et de curiosité, armes, faïences hispano-moresques, étoffes et broderies, bronzes orientaux, coffrets d'ivoires, etc. Avec notices, par M. de Beaumont *sur les Armes;* M. le baron Davillier *sur les Faiences;* M. Dupont-Auberville *sur les Étoffes*. 1 vol. in-8 sur beau papier vélin, contenant des documents inédits, *orné de dessins dans le texte et de 3 planches*. 10 »

La vente de ces objets a eu lieu les 26-30 avril 1873 par le ministère de Me Ch. Pillet.

4160. DAVILLIER (le baron Ch.). Fortuny, sa vie, son œuvre, sa correspondance, 1 beau vol. in-8 sur papier vergé de Hollande, *avec cinq dessins inédits en fac-similé et deux eaux-fortes originales*. 30 »

4161. —— Le même, sur pap. Whatman, avec doubles épreuves. 60 »

4162 DAVILLIER (le baron Ch.). Une manufacture de tapisserie de haute lisse à Gisors, sous le règne de Louis XIV. Documents inédits sur cette fabrique et sur celle de Beauvais. *Paris, Aubry*, 1876. 1 vol. in-8, pap. de Hollande, *avec planche*. 5 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

4163. DAVILLIER (le baron Ch.). Cuirs de Cordoue. Notes sur les cuirs de Cordoue, guadamaciles d'Espagne, etc. *Paris*, 1878, in-8, papier vergé, fleurons et lettres ornées, titre rouge et noir. *Planche fac-similé*. 5 »

4164. DAVILLIER (le baron Ch.). La vente du mobilier du château de Versailles pendant la Terreur, documents inédits. *Paris, Aug. Aubry*, 1877, in-8, papier vergé de fil., *titre rouge et noir* (tiré à 80 ex.). 4 »

4165. —— Le même, sur papier Whatman. 8 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

4165 *bis.* **ALEMAN** (Mateo). Le Gueux ou la vie de Guzman d'Alfarache, image de la vie humaine, en laquelle toutes les fourbes... sont plaisamment découvertes. (Trad. par J. Chapelain). *Paris, Le Gras,* 1632, 2 part. en 1 vol. in-8, parch. 7 »

4166. **ALGER.** De l'établissement des Français dans la Régence d'Alger et des moyens d'en assurer la prospérité, par P. Genty de Bussy, 2e édition. *Paris, Didot,* 1839, 2 vol. in-8 d.-rel., veau bleu. *Bel ex.* 6 »

4167. **ANECDOTES JÉSUITIQUES,** ou le Philotanus moderne (attribuées au P. Lambert, jésuite). *La Haye,* 1740, 3 vol. in-12, br. 4 »

4168. **ANGLETERRE.** Histoire de la Conspiration d'Angleterre, trad. de l'anglais du sieur L'Estrange. *Londres,* 1679, pet. in-12, v. mar. 3 50

4169. **ARENA** (Ant. de). Provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas, dansas et branlos practicantes nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini,* 1758, pet in-12, v. mar. 8 »

4170. **ARTISTE** (L). Beaux-Arts, Littérature. *Paris,* [1835, 1837, 2 vol. in-4, d.-rel., chag. br. 15 »

98 lithographies par Gavarni, Decamps, Charlet, Boulanger, L. Robert, Raffet, J. Dupré, Pigal, etc.

4171. **ASSOUCY** (Ch. Coypeau d'). Les Avantures de Monsieur D'Assoucy. *A Paris, chez Claude Audinet,* 1677, 2 tomes en 1 vol. in-12, reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Niedrée*). 55 »

Edition originale. L'un des rares exemplaires avec le portrait de l'auteur.

4172. **BACHAUMONT ET LA CHAPELLE.** (Voyage de Messieurs), auquel on a joint les Poésies du chev. de Cailly. Les visionnaires, comédie par Des Marests, etc. *Amsterdam, P. de Coup,* 1708. in-12, v. gr. 3 »

4173. **BAISERS DE ZIZI** (Les). Poème (par de Castéra). *A Paphos et Paris, Royez,* 1786, pet. in-18, br. *Rare.* 5 »

4174. BARRUEL (le comte de). Lettre critique sur le poème des Jardins, suivie du Chou et du Navet. *Amsterdam et Paris*, 1782, in-18, mar. rou., n. rog. *Rare.* 4 »

4175. BEAUHARNOIS. (Mme Fanny de). Lettres de Stéphanie, Roman historique en III parties. *Paris*, 1778, 3 vol. in-8, mar. citron fil., grand papier. 12 »

Ouvrage publié sous le nom de Dorat.

4176. BEJARD (J.). Recueil des tiltres, qualités, blazons et armes des seigneurs barons des estats généraux de la province de Languedoc, tenus par S. A. S. Mgr le Prince de Conty, en la ville de Montpellier, l'année 1654. *S. l.*, 1655, in-fol., bas marb. (*Grands blasons gravés à chaque page, aux armes du marquis de La Grange*). 80 »

Bel exemplaire d'un livre très rare.

4177. BELLEVILLE (Philippe de). Théâtre d'histoire, où, avec les grands prouesses et aventures etranges, du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vrai, plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses..... *A Bruxelles, chés Rutger Velpius*, 1613, in-4, reliure pleine en maroq. vert foncé, fil., dos orné, tr. dor. (*Allô*). 100 »

Très bel exemplaire de ce roman de chevalerie orné de 59 charmantes figures dans le texte et de 3 planches, dont une représente l'entrée à Bruxelles, en 1599, du prince Albert d'Autriche et d'Isabelle d'Espagne.

4178. BELON du Mans (Pierre). De admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum præstantia. — Ejusdem de arboribus coniferis, resiniferis, *Parisiis, in biblioth. Egidii Corrozet*, 1553, in-4, parch. *Fig. sur bois.* 8 »

4179. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, précédé d'une préface par J. Janin. *Paris, Jouaust*, 1869, gr. in-8, maroq. bleu, dos orné, fil., dent. intér. tr. dor. (*Brany*). 50 »

Exemplaire sur papier de Chine avec la suite des gravures à l'eau-forte de Foulquier, avant la lettre.

4180. BERTHOUD (F.). L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres. *Paris, chez l'auteur*, 1759, in-12, v. marb. *Planches.* 4 »

4181. BIGNON. Les cabinets et les peuples depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. 3 »

4182. BOILEAU. Satires du sieur de B***. *A Cologne, chez Raphaël*

Vanbel, 1672, pet. in-12 de 90 pages, dérelié. (*Rogné à la lettre*). 3 50

4183. BOSSUET (J.-B.). Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de l'Église. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12, v. mar. (*Edition originale*). 12 »

4184. BOSSUET. Discours sur l'Histoire universelle, 2 vol. — Oraisons funèbres, 1 vol. *Paris, Emler* 1828; ens. 3 vol. in-8, d.-rel v. fau. 5 50

4185. (BOUHOURS) S. J. Remarques nouvelles sur la langue française. *Paris, Mabre-Cramoisy*. 1675, pet. in-12, v. mar. 3 »

4186. BULLIOUD (De). La Pétrissée, ou voyage de sire Pierre en Dunois, badinage en vers. *La Haye*, 1763, in-12, mar. rou., tr. dor., rel. anc. *Front gr.* 12 »

Cet exemplaire porte les signatures de MM^mes^ Duheuf et Charlier, auxquelles le poème est adressé. Il contient, en outre, plusieurs changements et corrections manuscrites qui feraient supposer qu'il a d'abord appartenu à l'auteur lui-même.

4187. CABINET SATYRIQUE (Le), ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, etc. Nouv. édit. avec glossaire et notices. *Gand, Duquesne*, 1859, 3 vol. in-12, pap. vergé, br. (*tiré à 134 ex.*). 20 »

4188. CÆSARIS (C. Julii) Commentarii, novis emendationibus illustrati. Antverpiæ, ex eff. Plantiniana, 1570, in-8, v. 2 *cartes et* 5 *fig. sur bois*. 3 50

4189. CAMPION. Mémoires de Henri de), nouv. édition avec notes par C. Moreau. *Paris, Jannet*, 1857, in-12, maroq. grenat, fil., tr. dor, (*Bibliothèque Elzévir.*). 28 »

Exemplaire sur papier de Chine.

4190. CHABANNES (le Mis de), pair de France. Le Phare trompeur, ou la Chartamanie. Poème historique, moral et politique, en prose rimée, dédié aux souverains de l'Europe. *Londres*; 1831, *de l'imprimerie du marquis de Chabannes*. Pet. in-12, veau rac., rel. anglaise. (*Corrections autogr. de l'auteur*). 15 »

Petit livre de toute rareté en France. Ni le savant Quérard, ni MM. Louandre et Bourquelot n'ont connu ce volume.

4191. CHANSONS historiques et gaillardes. In-fol. v. marb. (*Aux*

armes de Bonnier de La Mosson, et ex libris Viollet-Leduc). 55 »

MANUSCRIT de 182 ff. du XVIIIe siècle, contenant des chansons satiriques et légères de Blot, Benserade, Bussy-Rabutin, Coulanges, Martinet, Saint-Pavin, etc. Vaudevilles sur des anecdotes du temps, sur les femmes de la cour, sur la Fronde, sur le procès Fouquet, etc.

4192. CHAULIEU. Œuvres, d'après les manuscrits de l'auteur. *La Haye et Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol., gr. in-8, rel. pleine en maroq. bleu, dos orné, fil. dent. inter. (*Allô*). 50 »

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, entièrement non rogné, et orné de deux portraits par de Troy et Saint-Aubin.

4193. CHEVRIER DE MAREUIL. La Sagesse des petites maisons. *Paris, Mazuel*, 1711, in-12 de 24 p., br. 3 »

4194. CHOISY (l'abbé de). Histoire de Mme la comtesse des Barres. *Bruxelles*, 1742; pet. in-12, v. br 3 50

Dans le même vol., *Les Soirées de Mademoiselle ***. Paris*, 1741.

4195. CHRONIQUE ARÉTINE, ou Recherches pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle. *A Caprée*, 1789, in-8, br., *très rare.* 15 »

Première livraison de 104 pages seule parue. Petites biographies scandaleuses des femmes galantes de l'époque.

4196. COMÉDIENS DU ROI (Requête en vers des). In-8, cart., manuscrit de 14 pages. 5 »

Pièce burlesque composée vers 1750.

4197. CORNEILLE (P.). L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois. Édition retouchée par l'auteur avant sa mort. *Paris, Vve Brocas*, 1739, in-12, v. mar. *Cinq figures gravées par Pocquet.* 5 50

4198. CORROZET (Gilles). Le Thrésor des Histoires de France, réduit par Titres, partie en forme d'annot,, partie par lieux communs. *Paris, Jean Corrozet*, 1627, in-8, parch., *mouill. au haut des marges,* 3 50

4199. CREBILLON. Œuvres complètes. *Paris, Libraires associés*, 1765, 3 vol., in-8, v. gr., fil. dent., tr. dor., rel. du temps. *Portrait et 9 belles figures par Marillier, gravées par Dambrun, Ingouf, etc.* 20 »

4200. DÉBURAU. Histoire du théâtre a quatre sous (par Jules Janin). *Paris, Gosselin*, 1832, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel., v. viol. *Titres gravés et figures sur bois. (Rare).* 15 »

4201. DENYAULD (Robert), curé de Gisors. Rollo Northmanno Britannicus. *Rothomagi, apud J. Le Boullenger*, 1660, in-folio parchemin. 80 »

Ce volume, dédié à Henri d'Orléans, contient l'histoire des sept premiers ducs de Normandie. Il est suivi de 20 *feuillets de la main de Robert Denyauld* sur l'histoire de Gisors.
On lit sur le verso de la reliure ces mots manuscrits : *Ex dono authoris*, 1660.

4202. DESHOULIÈRES. Poésies de Mme et de Mlle Deshoulières. *Paris, Villette*, 1732, 2 vol. in-8, v. gr. 4 »

4203. DIABLES DE LOUDUN (Histoire des), ou de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier. *Amsterdam*, 1740, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 3 »

4204. DICTIONNAIRE Français-Berbère (Dialecte écrit et parlé par les Kabaïles de la division d'Alger), par A. Jaubert, Delaporte, de Nully, etc. *Paris, impr. Roy*, 1844, gr. in-8, de 656 pages, d.-rel., mar. vert. 15 »

4205. DUCLOS. Les Confessions du Comte de ***, écrites par lui-même. *Amsterdam*, 1742, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marb. 4 »

4206. EIKON BASILIKÈ, ou Portrait Roial de Sa Majesté de la Grande-Bretagne, dans ses souffrances et solitudes. Contenant ses méditations sacrées, prières, derniers propos (trad. par David Cailloué, de Rouen, selon Barbier). *La Haye*, 1649, pet. in-12, parch. *Frontispice par Marshall.* 15 »

Première traduction de cet ouvrage attribué à Charles Ier, roi d'Angleterre. Le volume est terminé par des pièces de vers composées par le traducteur : *Metamorphose des isles fortunées. A la Reyne douairière de la Grande-Bretagne.*

4207. ÉLOGE DE L'YVRESSE (L'), par Sallengre. *A La Haye, chez P. Gosse*, 1714, in-12, v. gran. *Front. gravé.* 3 »

4208. EMBLÈMES (Les) d'Amour divin et humain ensemble. Expliquez par des vers françois, par un Père Capucin. *A Paris, chez Jean Messager*, 1631, pet. in-8, maroq. brun., jans., dent. inter., tr. dor. (*Allô*). 60 »

Joli volume orné de 118 charmantes figures gravées par Messager.

4209. ESPION DÉVALISÉ (L'), par Baudoin de Guemadeuc. *Londres*, 1782, in-8, v. mar. 4 »

4210. ESTIENNE (H.). L'Introduction au Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif a l'Apologie par Hérodote. *S. l.*, l'an 1566, in-8, de 36 ff. et 680 pages, v. mar. (*Armes sur les plats*). 15 »

Dans cet ouvrage, H. Estienne trace le tableau de la société à son époque. Il signale principalemdnt les débordements du clergé en termes peu retenus et par des anecdotes scandaleuses.

4211. FAUCHET (Claude). Recueil de l'Origine de la Langue et Poésie Françoise, ryme et romans. Plus les noms et sommaire des Œuvres de CXXVII poetes François, vivans avant l'an MCCC. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1581, in-4, rel. pleine en maroq. bleu, jans., dent. intér., tr. dor. (*Allô*). 70 »

Bel exemplaire de cette édition rare et estimée.

4212. FAUR (Du). Le Ministère victorieux de l'Envie. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1653, pet. in-4, parch. 3 »

4213. FÉNELON. Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs et de l'examen de conscience sur les devoirs de la Royauté. *Paris, Baudoin*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. v. 4 50

4214. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Par ordre de Mgr le Comte d'Artois. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1781, 4 tomes en 2 vol. in-16, maroq. rouge, dos orné, fil., dent. intér., tr. dor. (*Thibaron*). 45 »

Exemplaire en papier fin. Très jolie édition.

4215. FILLES. Recueil de pièces en vers et en prose sur les filles. In-4, parch., de 280 pages. 50 »

Manuscrit du XVIIIe siècle (vers 1780) contenant des pièces curieuses, parmi lesquelles on remarque : Sur les filles dans l'Age de l'Adolescence. — Sur les attraits du beau sexe. — Chanson faite par Benserade sur les filles d'honneur de la reine. — Sur la virginité des filles. — Sur les qualités aimables dans une fille bien née. — Plaintes d'une demoiselle de Paris. — Réflexions sur les femmes, par la marquise de Lambert. — Sur les courtisanes. — Histoire de la Messaline du temps. — Sur les maisons à Londres. — Sur l'éducation de la belle jeunesse à Paris. — Hymne des hospitalières de Mme Paris. — Sur la police des maisons à Narbonne et à Toulouse. — Sur les femmes à la suite des armées, etc.

4216. FLANDRE ILLUSTRÉE (La), par l'institution de la chambre du roi à Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, etc., par Jean de Seur, escuyer. *Lille*, 1713, in-12, v. mar. 4 »

4217. FOLENGO (Th.). Opus Merlini Cocaii. Poetae mantuani maca-

ronicorum. Zanitonella, Phantasia, Moschæ. Libellus, *Venetiis apud Horatium de Gobbis*, 1581, pet. in-12, all. *Vign. sur bois dans le texte.* 10 »

Edition rare dans sa première reliure en parchemin. (Piqûre de vers dans la tierce partie du volume.)

4218. FREYTAGII Lexicon Arabico-Latinum præsertim ex Djeuharii Firuzabadiique et aliorum arabum operibus. *Halis Saxonum, Schwetschke*, 1830, 4 tomes en 2 vol. in-4, d.-rel. mar. vert. 45 »

4219. GALITZIN (Le Prince Michel). Quelques pensées. *Paris, Amyot*, 1846, in-18, pap. vergé, br. (*Publié à petit nombre pour les amis de l'auteur*). 4 »

4220. GALLIEN RESTAURÉ. Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien restauré, fils du noble Olivier, le marquis, et de la belle Jacqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople. *Troyes, J. Garnier*, in-4, cart., n. rog. 5 »

4221. GEORGII PACHYMERÆ paraphrasis in omnia Dionysii Areopagitæ (græce). *Parisiis, G. Morelius*, 1561, 2 parties en 1 vol. in-8, parch. 5 »

Bel exemplaire.

4222. GRAVES OBSERVATIONS sur les bonnes mœurs faites par le frère Paul. *A l'Hermitage*, 1779. — Essais de poésies légères, suivis d'un songe, par Lablée et Maréchal. *Genève*, 1775, 1 vol. in-12, v. gr. 7 50

Aux armes de Parent de Belle-Hache, officier de cavalerie.
A la fin du volume, 26 pages manuscrites de poésies très légères.

4223. GRAVURES. Recueil factice de 125 gravures du XVIIIe siècle, remontées en 1 vol. in-4, parch. vert. 35 »

Les Sœurs de Charité, 6 pièces, par Guérard. — Vues de Port-Royal, 15 p. — Les Miracles du diacre Paris, 24 p. — Triomphe de l'Eglise sur Pasquier, caricature. — Portraits de saints, par Aubert, Simonneau, Jeaurat, Pecoul. — Les Beaux-Arts, 6 p. — Dessin à la mine de plomb. — Evénements de la Révolution, par Prieur et Berthault, 24 p. — Deux gravures d'après Chardin, etc.

4224. GROTII (Hug.). Syntagma Arateorum : opus poeticæ et astronomiæ studiosis utilissimum. (*Lugd.-Batav.*), *ex offi. Plantiniana*, 1600, in-4, v. br. *Bel exemplaire, bien complet.* 10 »

Recueil rare et recherché; il est orné de 44 belles gravures de J. de Gheyn.

4225. GUERRES DE RELIGION en France et dans les Pays-Bas;

1559-1579. Recueil de 132 *planches* gravées sur cuivre, par Hogenberg. 1 vol. in-4 obl., d.-rel. parch. 60 »

Ce recueil est ainsi composé :
1° 35 pièces relatives à la France, de 1559 à 1576, numérotées de 1 à 35.
2° 20 pièces relatives à la Belgique, de 1566 à 1570, numérotées de 1 à 20.
3° 27 pièces relatives à la Hollande, de 1571 à 1576, numérotées de 1 à 27.
4° 20 pièces relatives à la Belgique et à la Hollande, de 1576 à 1577, numérotées de 1 à 20.
5° 30 pièces relatives à la Belgique et à la Hollande, de 1577 à 1579, numérotées de 1 à 30.
Larg., 275 mill.; haut., 210 mill. Chaque suite est précédée d'une table descriptive en français.

4226. HISTORIÆ AUGUSTÆ scriptores sex. Aelius spartianus Julius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcatius Gallicanus Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus. *Biponti*, 1787, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. *Portraits sur les titres.* 4 »

4227. HORATIUS Flaccus, cum commentariis J. Bond. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana*, 1663, 1 tome en 2 vol. in-8, v. Front. 3 50

4228. INTERNELLE CONSOLACION (Le livre de l'), première version françoise de l'Imitation de Jésus-Christ, avec notes, par Moland et d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1856, in-12, maroq. grenat, fil., tr. dor. (*De la Bibliothèque Elzévir*). *Rare.* 35 »

Exemplaire sur papier de Chine.

4229. JANIN (J.). Béranger et son temps. *Paris, Pincebourde*, 1866, 2 vol. in-12, d.-rel., mar. rou., n. rog. 3 *portraits à l'eau-forte, par Staal.* 7 50

4230. JOINVILLE (Mémoires de Jean Sire de), sous le règne de Saint-Louys. Avec la généalogie de la maison de Bourbon. *Paris*, 1666, in-12, v. 3 50

4231. LA BRUYÈRE. Les Caractères, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec, précéd. d'une notice sur La Bruyère, par J. Simonnin. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel., v. vert. (*Kleinhans*). 6 50

4232. LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (De). Mémoires sur l'ancienne Chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris, Duchesne*, 1759, 3 vol in-12, v. ant., fil. 6 »

4233. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions, sentences et maximes morales, nouv. édit. conforme à celle de 1678, avec notes par G. Duplessis *Paris, Jannet*, in-12, 1853, maroq. grenat, fil., tr. dor. *Epuisé et rare.* 30 »

4234. LA ROQUE (G. André de). Traité singulier du blason, contenant les règles des armoiries, des armes de France et de leur blason. *Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1672, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 6 »

4235. LAZ D'AMOUR divin à VIII personnages. Cest assavoir Charité, Jésuchrist, Lame, Justice, Vérité... *Paris, Pinard*, 1833, pet. in-8, br., *tiré à 42 exemplaires.* 6 »

Réimpression figurée de l'édition de *Rouen, pour Thomas Laisne*, dont on ne connaît qu'un exemplaire.

4236. LEMAU DE LA JAISSE. Plans des principales places de guerre et ville maritimes de France, avec les officiers généraux et principaux qui y commandent en chef; ensemble les officiers des états-majors de ces places. *Paris*, 1736, pet. in-8 de 268 pages, v. marb. 112 *plans de villes avec armoiries.* 10 »

4237. L'EMPIRÉE. (Gabriel Bourdon). Les Enfants du Pauvre Diable, ou mes Échantillons. *A. Burgos, se trouve à Paris, chez Valade*, 1776, petit in-12, v. marb. 4 »

Recueil de poésies, suivi de : Notice des ouvrages de l'auteur (non imprimés).

4238. LENS (André), peintre. Le Costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité prouvé par les monuments. *Liége*, 1776, in-4, d.-rel., ch. v. 50 *planches gravées.* (7 *ff. de texte tachés*). 6 50

4239. L'ESTOILE (Pierre de). Mémoires pour servir à l'histoire de France, cont. de qui s'est passé de plus remarquable dans ce Royaume depuis 1515 jusqu'en 1611. *Cologne, (Bruxelles)*, 1719, 2 vol. in-8, mar. vert, fil., tr. dor., reliure ancienne. (*Tache d'humidité dans la marge supér. du tome I.* 24 »

Première édition du *Journal de Henri III et Henri IV*, ornée de 33 portraits gravés par Harrewyn.

4240. LIVRE D'HEURES. Hore dive virginis Marie secundum verum usum Romanum..... Characteribus suis diligentius impresse per Thielmannum Kerver. A la fin : *Impressum Parisiis, anno millesimo quingentesimo primo* (1501), pet. in-8 de 104 ff., impr. en caract. ronds rouges et noirs, maroq. br., comp. tr., dor. (*Raparlier*). 75 »

Orné de 17 grandes figures sur bois. Les bordures sur bois qui encadrent chaque page renferment des sujets grotesques. Incomplet du feuillet signé H IV.

4241. LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. *S. l.* 1715. in-12, v. marb., tr. dor. *Figures par Scotin.* 8 »

4242. LONGUS. Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot. Composition d'E. Lévy, gravée par Flameng. Dessins de Giacomelli. *Paris, Jouaust.* 1872, in-12, pap. velin de Hollande, maroq. rouge, dent. intér., tr. dor. (*Allô*), (*aux armes de Marescot*). 38 »

4243. LYON. Statuts et règlement général de l'Hopital général de la Charité et aumône générale de Lyon. *Lyon,* 1765. — Catalogue des noms de MM. les Recteurs et administrateurs de l'Hôpital général et aumone de Lyon, depuis son institution. *Lyon,* 1742, ens. 2 vol. in-4 v. mar. 6 »

4244. MARGUERITE DE NAVARRE. Heptameron français. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, chez la nouvelle Société typographique,* 1792, 3 vol. in-8, veau rac. dent., tr. dor., reliure du temps. 73 *figures par Freudenberg,* 72 *vignettes et* 72 *culs-de-lampe par Dunker* (*le* 3e *vol a le titre daté de* 1781). 350 »

Bel exemplaire. Hauteur : 199 millim.

4245. MAROT (les Œuvres de Clément), de Cahors, valet de chambre du roi, revues et augm. de nouveau. *A la Haye, chez Ad. Moetjens,* 1702, 2 vol. pet. in-12, veau marb. (*Piq. de vers à la marge du haut du t. II.* 4 50

4246. MARSEILLE ancien et moderne, par Guys. *Paris,* 1786, in-8, v. m. fil., tr. dor. *Bel exempl.* 4 »

4247. MELANCHTHON (Ph). De Legibus oratio ejusdem de gradibus oratio. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1534, in-8, v. mar. 6 »

Dans le même vol., Conradi Ulmei Salmurei (*de Saumur*). De advocati studio. 1534. 171 ff.

4248. MÉLANGES DE LITTÉRATURE. 5 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. 5 »

Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau, par Mme la baronne de Stael-Holstein. *Au temple de la Vertu,* 1789. — Dissertation lue à la séance publique de l'Académie de Caen, par Ch. Cailly. *Caen,* 1802. — Etéocle, tragédie par Legouvé. An VIII. — Epicharis et Néron, ou Conspiration pour la Liberté, tragédie, par Legouvé. An II. — Discours sur l'établissement et les progrès des Lettres en France jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par Desessarts. 1800.

4249. MENESTRIER (Cl. Fr.). Traité des Tournois, joutes, carrousels et autres spectacles publics. *Lyon, Muguet,* 1669, in-4, reliure pleine en moroq. grenat, jans., dent. intér., tr. dor. (*Allô*). 80 »

Bel exemplaire d'un livre curieux, rempli de recherches historiques intéressantes. Les chapitres sont ornés d'une figure gravée à l'eau-forte.

4250. MÉRARD DE S. JUST. Catalogue des livres en très petit nombre qui composent la bibliothèque de Mérard (de S. Just, ancien maître d'hôtel de Monsieur, frère du Roi, *Paris, impr. de Didot L'Aîné*, 1783, in-18, broché. 15 »

Tiré à 25 exemplaires seulement.
Catalogue d'une petite bibliothèque composée seulement de 512 ouvrages, mais tous reliés par Daseuil, Derôme, Padeloup, La Ferté, et provenant en partie des bibliothèques de la marquise de Pompadour et de la comtesse Du Barry. Les prix d'achat et les noms des relieurs sont mentionnés à chaque ouvrage.

4251. (MONTESQUIEU). Lettres persanes. *Cologne, P. Marteau*, 1721, 2 vol, pet. in-12, v. mar. (*Ex libris Th. Gueullette.*). 8 »

Edition originale.

4252. NODIER (Ch.). La Seine et ses bords. *Paris*, 1836, in-8, br. *Vignettes par Marville et Foussereau.* 7 »

4253. NOTABLE et sommaire discours de l'Estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification fait au moys de mays 1576, contenant les artifices, dont les ennemis du repos de la France ont usé pour abolir le dernier édit de pacification..... *A Rheims, par Jean Martin*, 1577, in-8 de 95 pages, v. fau., fil., tr. dor. *Bel exemplaire.* 12 »

4254. NOUVEAUX CONTES à rire, ou Récréations françaises. *Amsterdam, Desbordes.* 1732, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr. 8 »

4255. PAPESSE JEANNE, Erreur populaire de la Papesse Jane, par Florimond de Raemound, conseiller du Roy au Parlement de Bourdeaux. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1595, in-8, maroq. brun, jans., dent. intér., tr. dor. (*David.*) 50 »

Très bel exemplaire.
Dans le même volume, du même auteur : *De la Couronne du Soldat*, 1595. — *Aux Martyrs*, trad. du latin, 1595.

4256. PARIS. Pouillé historique et topographique du Diocèse de Paris. Dédié à Mgr Christophe de Beaumont, par L. Denis. *Paris, Des Ventes de Ladoué*, 1767, pet. in-fol., parch., titre, *et 36 pages gravés compr. 8 grandes cartes coloriées. Rare.* 15 »

4257. PARNY. Portefeuille volé, contenant le Paradis perdu, les Déguisemens de Vénus et les Galanteries de la Bible. *Paris, Debray*, 1805, in-18, mar. rou. dent., tr. dor. *Figure ajoutée.* (*Bozérian*). 8 »

4258. PETIT CHANSONNIER FRANÇOIS (Le), ou choix des meil-

leures chansons sur des airs connus, *Genève*, 1778, 3 vol. in-12, v. jas., fil., tr. dor. *Titres gravés, d'après Marillier et Moreau le jeune.* 8 »

4259. PORT-ROYAL (Vues de). Recueil de trois portraits et de vingt-quatre planches, montées sur gr. papier; en un vol. pet. in-fol., mar. Lavall., dos orné, tr. dor. (*Bel. mod.*). 80 »

Recueil factice dans lequel se trouve une grande estampe de toute rareté, gravée par Le Pautre, et deux portraits gravés par Jean Boulanger. Provenant de la vente Solar (1860).

4260. POSTEL. Factum pour maistre Nicolas Postel, doyen et professeur royal de la Faculté de médecine de l'université de Caen, contre maistres Maheult, J.-B. Calart et P. du Mezarey, professeurs royaux de ladite faculté. *S. l.*, 1685, in-12, parch. 3 »

4261. PRÉVOST (L'abbé). Histoire de Manon. *A La Haye, chez Pierre Gosse*, 1742, 2 vol. in-12, maroq. bleu jans., dent. intér., tr. dor. (*Allô*). 40 »

Bel exemplaire.

4262. QUEVEDO VILLEGAS. Les Visions, augmentées de l'Enfer Reformé, ou Sedition Infernalle, trad. d'espagnol, par le sieur de La Geneste. *Paris, P. Billaine*, 1636, in-8, rel. pleine en maroq. Lavall., dent. intér., tr. dor. (*Brany*). 45 »

Bel exemplaire.
Ces songes sont écrits avec une gaieté que le sujet ne semble pas toujours comporter. Les Visions *de la Mort et du Jugement dernier* sont écrites dans le genre grotesque. L'auteur y peint d'une manière très piquante les abus des différents états et les vices des hommes de toutes les classes.

4263. QUILLET (Cl.). La Callipedie, ou la manière d'avoir de beaux enfans. Poéme didactique. *Amsterd.*, 1774, in-12, v. mar. 3 »

4264. QUINTILIANI institutiones oratoriæ. *Lugduni, apud Theobaldum Paganum*, 1558, in-8, v. 5 »

Exemplaire de Balesdens, avec sa signature et de nombreuses annotations de sa main.

4265. RABELAIS. Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenans la vie, faicts et dicts heroïques de Gargantua, et de son fils Pantagruel. Avec la Prognostication Pantagrueline. (*A Lion, par Pierre Estiart*), 1596, 800 pages et 15 ff. — Le cinquiesme et dernier livre des faits et dits heroïques du bon Panta-

gruel. *A Lion, par P. Estiart*, 1596, 198 pages. En 1 vol. in-16, maroq. bleu, dent. à froid, tr. dor. (*Allô*). 60 »

Joli exemplaire.

4266. REYBAUD. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée par Grandville. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, d.-rel., mar. viol. (*Quelques taches d'humidité*). 10 »

4267. RIPA (Cés.). Iconologia accressiuta d'imagini. 2 tom. en 1 vol. in-4, dos de parch. *Nomb. figures sur bois.* 7 »

Cet exemplaire est une traduction en allemand, impr. à Francfort en 1669. (*Très bon état. Rare.*)

4268. ROGER BONTEMS, en belle humeur. Donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis..., par M*** (attribué au Duc de Roquelaure). *Cologne, P. Marteau*, 1734, 2 vol. in-12, v. gr. 10 »

Recueil de contes et de bons mots.

4269. SATYRE MENIPPÉE, de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris, édition augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat). *Ratisbonne, Kerner*, 1714, 3 vol. pet. in-8, v.; front. 2 *portraits et 4 planches, dont celle de la Procession de la Ligue, qui manque souvent.* 20 »

4270. SOISSONS. Atlas portatif de la Généralité de Soissons, divisée en ses sept élections, par De La Fosse et Chambon. *Paris, Desnos*, 1787, in-4 br. 8 *cartes coloriées.* 8 »

4271. SORBIN (A.), dict de Saincte Foy, docteur Theologal de Thoulouse. Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du Roy, tres chrestien et debonnaire Charles IX. Vrayement piteux, propugnateur de la Foy Catholique, et amateur des bons esprits. *A Paris, chez G. Chaudiere*, 1574, in-8, maroq. bleu, jans., dent. intér., tr. dor. (*Allô*). *Aux armes de Marescot.* 65 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

4272. SOUVENIRS d'un Pendu de bonne maison, par un homme de Qualité. *Paris, Moreau-Rosier*, 1829, in-18, br. 3 »

4273. STAAL (Mme de). Mémoires, écrits par elle-même. *Londres*, 1755, 3 vol. in-12, v. ec., fil., tr. dor. *Ex libris Lavoisier à chaque vol.* 8 »

Edition originale.

4274. STENDHAL (De). Promenades dans Rome (par H. Beyle). *Paris, Delaunay*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel. *Figures et carte.* 6 »

4275. STRAPAROLE (Les facétieuses nuits de), trad. par J. Louveau et P. de Larivey. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, maroq. grenat, fil., tr. dor. (*De la Biblioth. Elzévirienne*). 40 »

Exemplaire sur papier de Chine.

4276. SWINDEN. Recherches sur la nature du feu de l'Enfer et du lieu ou il est situé. Trad. de l'anglais, par Bion. *Amsterdam*, 1757, in-12, v. mar. *Figures.* 4 »

Dissertation singulière.

4277. THÉATRE BURLESQUE, PARODIES, etc. 12 pièces rares en un vol. in-8, d.-rel. Pour la plupart non rognées. 24 »

Agate ou la Chaste Princesse, par Granval, 1750. — La mort de Bucéphale, tragédie pour rire. 1803. — L'Ambigu tragique, parodie représentée sur le théâtre de Lille. *Lille*, 1778. — Carmagnole et Guillot Gorju, tragédie pour rire, par Dorvigny et Dancourt. 1785. — Les Amours de Montmartre, comédie par Fonpré de Fracansalle. An VI. — Mistouflet, ou le Jaloux de Charenton, tragédie burlesque par Gardy. 1802. — Les Fureurs de l'Amour, par Philidor R***. 1812. — Le Pot de Chambre cassé, tragédie pour rire ou comédie pour pleurer. — La Conjuration comique. 1803. — Monsieur Cassandre, ou les Effets de l'Amour et du Vert-de-Gris, par Doucet. 1775. *Figure.* — Cocanius, ou la Guerromanie, par Hurtaud. *Delorme*, 1805. — Les Héros de Cuisine, par Jacquelin. 1815.

4278. THÉOPHILE (Œuvres). Édit. augm. de la Lettre contre Balzac, avec la solitude du Sr Saint-Amand. *Lyon, Nicolas Gay*, 1641, in-8, v. gr. 6 »

4279. THOMAS D'AQUIN. Vita di San Thomaso d'Aquino (da Pietro aretino). *Venetia, Ginammi*, 1630, pet. in-16, v. fau., fil. (*Aux armes d'Estampes de Valencay, arch. de Reims.* 3 50

4280. TOILLETTE de M. l'Archevesque de Sens, ou Reponse au factum des Filles Sainte Catherine lés Provins, contre les Pères Cordeliers (par J. Burluguy). *S. L.* (*Hollande*), 1669, pet. in-12 de 83 pages, parch. (*Très rare*). 12 »

4281. URFÉ (Honoré d'). L'Astrée, 2e partie. *Paris*, 1632, in-8, bas. *Portrait de d'Urfé et fig.* 5 »

4282. VERGILIUS (Polydorus). De rerum inventoribus. De Prodigiis. *Basileæ, ap. Isingrinium*, 1540, in-8, parch. 3 50

4283. VICTOIRES DE L'AMOUR (Les), ou Histoires de Zaïde, de Léonor et de la Marquise de Vico. *Utrecht*, 1733, pet. in-12, vel. 16 *figures gravées à l'eau-forte.* 5 »

4284. VILLEROY. Mémoires d'Estat, par M. de Villeroy, conseiller d'Estat et secrétaire des commandements des Rois Charles IX, Henry III, Henry IV et de Louis XIII. *Sedan et Paris*, 1622-36, 3 vol. in-8, parch. 12 »

4285. VILLERY (J.). Abrégé de l'histoire de la vie de Catherine Fontaine. S. *l.*, 1688. — Apologie de Cath. Fontaine, où réplique à la nouvelle production de Me Nicole, par M. J. Villery. S. *l.*, 1689; 2 tomes en 1 vol. in-8, v. gr. *Portrait de Cath. Fontaine, ajouté.* (Lég. piq. de vers dans le bas de la marge). 5 »

Livre curieux pour servir à l'histoire des discussions religieuses au XVIIe s.

4286. REYBAUD (L.). Jérome Paturot à la recherche d'une position sociale. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, d.-rel. mar. viol. *Illustrations par J. J. Grandville.* 15 »

4287. TRÉSOR DES PIÈCES RARES ou inédites (Le). publ. par Aug. Aubry. *Paris*, 1855-1862. 20 vol. pet. in-8, papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 200 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil., n. rog., tête dorée, jolies dorures à petits fers par Marius. (*Capé.*)

La Ruelle mal assortie. — Mémoire du Voyage en Russie, 1586. — Description de Paris au XVe siècle. — Les Loix de la galanterie. — Poésies inédites de P. de Ronsard. — Opuscules relatifs à Jeanne d'Arc, par Ch. Du Lys. — Vers de Me H. Baude. — La Journée des Madrigaux. — Les églises et les Monastères de Paris, pièces en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles. — Philobiblion, par Richard de Bury. — Chansons et saluts d'amour. — Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et Louis XI. — Livre de la chasse du grand Seneschal de Normandye. — Récit des funérailles d'Anne de Bretagne. — L'Enlèvement innocent. — Procès de Ravaillac. — Paris au XIIIe siècle, par A. Springer. — Le Blason des couleurs, par Sicille. — La Vieille, ou les Amours d'Ovide. — Les Jeux d'Esprit.

Plusieurs volumes sont épuisés et rares.

4288. VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle. *Paris, Bance*, 1854-1868, 10 vol. in-8, d.-rel. chag. viol. 180 »

Illustré de 3,745 bois.

4289. VOLTAIRE. Œuvres complètes. *De l'imprimerie de la Société littéraire typographique* (*à Kehl*), 1784-89, 70 vol. in-8, v. raciné, fil., tr. dor., reliure du temps. 290 »

Bel exemplaire orné des 108 figures de Moreau (première suite), gravées par Baquoy, Delaunay, Halbou, Lemire, etc.

4290. VOLTAIRE. Anti-Machiavel, ou Essai de Critique sur *le Prince* de Machiavel. *Amsterdam*, 1741, in-8, v. mar. 3 »

4291. VOLTAIRE. La Ligue, ou Henry le Grand. Poëme épique. *Genève, J. Mokpap*, 1723, in-8, v. fau. (*Édition originale de la Henriade*). 8 »

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

COLLECTION

DES

ANCIENNES DESCRIPTIONS DE PARIS

PUBLIÉE PAR L'ABBÉ VALENVIN DUFOUR, PARISIEN

Avec introductions et notes.

NOTA. Cette curieuse collection formera environ 20 volumes. Elle est imprimée par Quantin sur papier vergé, format petit in-8.

1° ISAAC DE BOURGES. Description des Monuments de Paris. Avant-propos par P. L. Jacob, et table des noms de personnes et de lieux. 8 fr.

2° ANTOINE DU MONT-ROYAL. Les Glorieuses Antiquitez de Paris, où il se voit l'estat présent de cette cité métropolitaine et capitale ville des François. *Rouen, J. Oursel. Figures en bois.* 6 fr.

ANONYMES, PSEUDONYMES

ET

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES

DE LA PROVENCE ANCIENNE ET MODERNE

PAR ROBERT REBOUL

Marseille, 1879. In-8 de 448 pages. Prix : 8 fr.

FLEURS DE PROVENCE

— Poésies —

PAR L.-F. JAUFFRET

Recueillies et publiées par R. Reboul. *Avignon*, 1875, in-8, papier vergé, titre rouge et noir. 4 fr.

Tiré à 200 exemplaires.

LES

CARTONS D'UN ANCIEN BIBLIOTHÉCAIRE

DE MARSEILLE

PAR ROBERT REBOUL

Variétés bio-bibliographiques, historiques et scientifiques. *Draguignan*, 1875, un vol. in-8. 3 fr.

Papier gris, 5 fr.; papier chamois, 10 fr.; grand papier, 15 fr.

Nouvelle collection Jannet-Picard.

CHEFS-D'ŒUVRE DE DIDEROT

Avec préface, notice, notes et variantes

PAR LOUIS ASSELINE ET ANDRÉ LEFÈVRE

Paris, 1879, 2 vol. pet. in-8, cart. percal. bleue. 5 fr.

— Le même, papier vélin fort de fil, br. (Etui). 10 fr.

Nouvelles publications de la Librairie A. AUBRY.

HOMMES MARTYRISEZ. Advis donné aux hommes martyrisez par leurs femmes. — Nouvelle Gazette enrhumée avec les remèdes pour se garantir du Rhume, Mal de Tête et d'Estomach. — Le Testament du Scientific et Praulific Piccotin, baron des Capilo[illegible]es, Marquis des Ragoûts, etc. *Suivant la copie de Paris*, 1651, *Lil[illegible]leu*, 1877, petit in-8, papier vergé, titre rouge et noir, fig. sur bo[illegible] 3 »

Très jolie réimpression, tirée à 300 exemplaires.

MANON LESCAUT, par l'abbé Prévost, préface par de Lescure, variantes et bibliographie. *Paris*, 1879, pet. in-8, papier teinté, texte encadré de filets rouges. *Portrait et eaux-fortes, par Lalauze.* 10 »

POÉSIES DE SARASIN. Augmentées de Documents nouveaux et de pièces inédites. Publiées avec notice, préface et notes, par Octave Uzanne. *Paris*, 1877, pet. in-8, papier vergé. *Frontispice et portrait, d'après Nanteuil, par Lalauze.* 10 »

POÉSIES DE MONTREUIL. Augmentées de pièces inédites. Publiées avec préface et notes, par Octave Uzanne. *Paris*, 1878, pet. in-8, papier vergé. *Vignettes, frontispice et beau portrait, par Lalauze.* 10 »

CHAIR DE CHEVAL. Dissertation historique sur la défense de manger de la chair de cheval, trad. du latin, de J.-G. Keysler, membre de la Société royale de Londres, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris*, 1868, pet. in-8, papier vergé (*curieux*). 1 50

Notice sur Keysler. — Texte latin et traduction de la dissertation. — Notes. — De l'Usage alimentaire de la viande de cheval.

BIBLIOTHÈQUE MAZARINE. Préface du Catalogue de la Bibliothèque Mazarine. Rédigée en 1751, par le bibliothécaire P. Desmarais, docteur de Sorbonne, publiée, traduite en français et annotée par Alfred Franklin. *Paris*, 1867, petit in-8, papier vergé. 2 »

PROCÈS DES MINISTRES. *Les grands épisodes de la Monarchie constitutionnelle.* Le Procès des Ministres — 1830 — par Ernest Daudet. Nouvelle édition. *Paris, Quantin*, 1879, in-8. 5 »

COMMUNES DE FRANCE. Annuaire général des Départements et des Communes de France — 1879. — *Paris, Quantin*, 1879, un très fort vol. in-8. 25 »

L'ÉGLISE D'AVON et le meurtre de Monaldeschi, par Ant. Vidal. *Paris*, 1879, in-12. *Planche et vue.* 1 50

RAYMOND BORDEAUX. Ses Œuvres et sa Correspondance, par E. de Robillard de Beaurepaire. *Caen*, 1878, in-8. 3 »

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

512e Numéro. 15 Avril 1879.

BULLETIN DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 1er SÉMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

DÉPARTEMENTS
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879.

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY

JULES MARTIN, Successeur

En distribution

NOTICE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

LINGUISTIQUE, ARCHÉOLOGIE, ETC.

DONT LA PROPRIÉTÉ APPARTIENT

Le 28 Avril 1879

Par le Ministère de Me MARLIO, *Commissaire-priseur*

Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire.*

NOTICE

DES

LIVRES ANCIENS & MODERNES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

SA MAJESTÉ LA REINE CHRISTINE

Vente le 16 Avril 1879

HOTEL DES VENTES

Par le Ministère de Me BAUBIGNY, *Commissaire-priseur*

Assisté de M. JULES MARTIN, *Libraire.*

En préparation :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Vente en Mai prochain.

Nombreux ouvrages sur l'Histoire naturelle, l'Agriculture, l'Économie rurale, l'Architecture, la Construction et l'Ornementation des jardins, la Chasse (*Vénerie, Fauconnerie, Oisellerie*), la Pêche... Quantité de Poètes anciens et modernes sur tous les sujets ci-dessus décrits. Récits de Chasse, etc., etc.

COLLECTION

DES

ANCIENNES DESCRIPTIONS DE PARIS

Introduction et notes par l'abbé Valentin DUFOUR.

Paris, imprimerie Quantin, pap. vergé, format pet. in-8°. 1878.

1° ISAAC DE BOURGES. Description des Monuments de Paris. Avant-propos par P. L. Jacob, et table des noms de personnes et de lieux. 8 fr.

2° ANTOINE DU MONT-ROYAL. Les Glorieuses Antiquitez de Paris, où il se voit l'estat présent de cette cité métropolitaine et capitale ville des François. *Rouen, J. Cural. Figures en bois.* 6 fr.

Voici venir un régal pour les Parisiens parisiennant, une nouvelle « *Collection des anciennes descriptions de Paris,* » entreprise par l'auteur de tant de recherches heureuses sur « les Charniers Saint-Paul ; le Cimetière des Innocents ; la Dance macabre, etc.» l'abbé Valentin Dufour. Il s'agit cette fois d'exhumer de la poussière des bibliothèques les fragments plus ou moins complets des vieux auteurs qui, du XVe au XVIIe siècle, nous ont soulevé un coin du voile qui nous dérobe le vieux Paris. Il y a sans doute bien du fatras dans la plupart de ces compilations; mais aussi combien souvent le chercheur n'est-il pas récompensé par une de ces trouvailles de détail, qui valent plus pour certains travaux, que les plus savantes dissertations in-folio. Il était jusqu'ici bien difficile d'aller rechercher dans les bibliothèques publiques, et les arcanes secrètes des réserves manuscrites, certains travaux, connus souvent des seuls érudits, et dont les titres mêmes, peu indicatifs pour la plupart, déflaient les investigations, et paralysaient les bonnes volontés. Des hasards de lecture seuls vous aidaient parfois à mettre la main sur des Descriptions anciennes d'un haut intérêt qui, comme celle de Raoul de Presles, par

QUATRE VIEILLES MONNAIES DANS LES HAUTES-PYRÉNÉES

Par l'abbé J. DULAC

Broch. in-8 de 11 pp. une planche gravée. Paris, librairie Martin, 1878.

Prix : 2 fr.

Tirée à 50 exemplaires seulement, sur papier fort, cette plaquette, destinée aux archéologues, est une œuvre consciencieuse et convaincue signée d'un nom qui n'est pas inconnu aux lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste*.

Nous avons déjà rendu compte dans ce recueil de deux opuscules du même auteur : *l'Autel épigraphique de Turbes* et *Jeanne de Scales*. M. l'abbé Dulac ne reste pas circonscrit dans une spécialité, il a donné en outre une édition estimée, même après celle de Mr Darboy, des *Œuvres de Saint-Denys l'Aréopagite* et une *Flore du département des Hautes-Pyrénées*. Ce qui plaît dans ses ouvrages, c'est qu'ils sont animés de l'amour de son pays, ses études ont pour but de le faire mieux connaître, comme il paraît dans la plaquette qu'il livre aujourd'hui au public : *J'aimai mieux mon pays, dès que j'en sus l'histoire.* En même temps qu'une planche très-soignée, qui donne la face et le revers de quatre pièces, romaine, française, morlane et espagnole, l'auteur les décrit avec soin, les explique et les commente de manière à satisfaire les plus difficiles ; il indique le lieu où elles ont été trouvées et s'en sert pour éclaircir les points obscurs de l'histoire locale ; il cite ses autorités et renvoie aux sources indiquées avec soin au bas de chaque page. Dans un sujet si grave on peut s'étonner de voir l'auteur manier l'ironie et viser à l'effet, dans des phrases comme celle que je cite au hasard (p. 15) : *Une farce, la vie, et le souverain, un farceur !* Petits défauts qu'il eût été facile d'éviter, qui font ombre au tableau et qu'on regrette d'avoir à relever dans cet excellent opuscule. Pour ceux de nos lecteurs qui ne le sauraient pas — et avant d'avoir la brochure de M. l'abbé Dulac, je l'ignorais entièrement, — morlane est l'adjectif de Morlas, en Béarn, où on battait monnaie dès le xe siècle, ce qu'il est permis d'ignorer quand on n'est ni numismate, ni gascon.

L'abbé VALENTIN-DUFOUR.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4292. DUFOUR (l'abbé V.). Dissertation historique sur la défense manger de la chair de cheval, trad. du latin de J.-G. KEYSLER, membre de la Société royale de Londres. *Paris*, 1868, pet. in-8, papier vergé. (*Curieux.*) 1 50

Notice sur Keysler. — Texte latin et traduction de la dissertation. — Notes. — De l'Usage alimentaire de la viande de cheval.

4293. DULAC (l'abbé J.). Autel épigraphique désenfoui à l'arsenal de Tarbes, le 1er septembre 1873, avec la critique de l'*inscription funéraire de Tarbes* (Article du général Creuly, *Revue archéol.*, décembre 1873). *Paris, Aubry*, 1874, br., in-8. *Planche.* 2 »

4294. —— Jeanne de Sales, sœur de saint François de Sales, élève de sainte Jeanne-Françoise de Chantal, son rapport avec l'ordre de la Visitation. *Paris, Aubry*, 1876, 1 vol., pet. in-8 de 190 pages. 5 »

Tiré à 100 exemplaires.

4295. DULAC (l'abbé). Quatre vieilles pièces, dans les Hautes-Pyrénées. *Paris, Aubry*. 1878, br. in-8. *Planche de médailles.* 2 »

4296. QUVAL (L.). Un jurisconsulte républicain au XVIe siècle. Joachim Duchalard, de la Soutesraine et les Etats généraux. *Paris, Aubry*, 1871, in-12, br. 1 »

4297. —— LE MÊME, sur papier vergé fort. 2 »

4298. EDMOND. La Chiromancie. Première édit. *Amiens, typog. Caron fils*, in-8 de 236 pages, sur papier vergé de fil. Chaque page dans un cartouche imprimé en rouge, *ornée de* 221 *planches représentant les signes particuliers de la main.* 6 »

Ce travail élémentaire, curieux et amusant, mis à la portée de tout le monde, est le résultat de minutieuses observations réitérées et suivies avec soin par son savant auteur.

4299. ÉVÊQUES D'APT (les). Leurs blasons et leurs familles, par M. Jules TERRIS, *Avignon*, 1877, pet. in-4, *orné de blasons gravés*. 7 »

Mémoire couronné par la Société littéraire d'Apt au concours de 1874.

4300. FILLON (B.). L'Art de terre, chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. In-4, *orné de planches gravées à l'eau-forte, d'après les dessins de M. de Rochebrune.* 25 »

4300 *bis.* —— Papier vergé de fil à la forme. 28

4301. FICK (J.-G.). Cinq escholiers sortis de Lausanne, Bruslez à Lyon, *Genève*, J.-G. FICK, 1878, in-4, papier vergé. 10 »

Martial Alba, Pierre Escrivain, Bernard Seguin, Ch. Faure, Pierre Naviheres.

4302. FLAMANG (Guill.). La Vie et la passion de Mgr sainct Didier, martir et évesque de Leugres, jouée en ladicte cité, l'an 1482; publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de la bibliothèque de Chaumont, avec une introduction par J. Carnandet, *Paris*, 1855, in-8, br. de 458 pages. 5 »

4303. FOUQUIER (A.). A propos de chasses à l'isard, à l'ours, au sanglier, *Paris*, 1872, 1 vol. in-8 jésus, sur papier vergé fort de Hollande, orné d'un portrait de l'auteur et de *quatre planches gravées à l'eau-forte*. 15 »

Tiré à 250 exemplaires.

4304. FRANKLIN (A.). Préface du Catalogne de la Bibliothèque Mazarine, rédigée en 1751 par le bibliothécaire P. Desmarais, docteur de Sorbonne, publiée, traduite en français et annotée. *Paris*, 1867, pet. in-8, pap. vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

4305. FRÉMY (Ed.). Diplomates du temps de la Ligue. *Paris*, 1873, un vol. gr. in-18 jésus de 398 pages. 3 50

4306. FRANKLIN (A.). Les Anciens plans de Paris. Notices historiques et topographiques. *Paris*, 1878. 2 beaux vol. in-4, illustrés de culs-de-lampe, lettres ornées et de vingt-huit fac-similes sur bois et d'un plan de Paris de 1567, gravé en taille douce. Prix. 30 »

Tome Ier. Plans de Munster, de Braun, de Tapisserie, de Truschet et Hoyau, de Du Cerceau, de Bellefarest, de Quesnel, de Vassallieu, de Mesnil et de Gomboust. — *Le Tome II* est sous presse.

4307. GARNIER (J.-M.). Histoire de l'Imagerie populaire et des cartes

« jouer à Chartres, suivies de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues. *Chartres, imp. de Garnier*, 1869, in-8 de 452 pages *illustré de figures dans le texte*. 12 »

4308. GARNIER (le Commandant P.). Chasse du loup en France, *Paris, lib. Aubry*, 1878, in-8 jésus, br. 3 »

4309. —— Chasse du Sanglier, du Renard, du Blaireau et du Lapin. Préface de Joseph La Vallée. *Paris*, 1876, in-8 jésus 5 »

4310. —— Chasse du Chevreuil en France. *Paris, Aubry*, 1878, in-8 jésus, br. 1 50

4311. GOMOT (Hipp.). Histoire de l'abbaye royale de Mozat, ordre de « saint Benoît. *Paris*, 1872, un vol. in-8 jésus de XIV et 282 p. 6 »

4312. GRAVE (*Ed.*). Pharmacien. Étude sur une ancienne corporation « de Marchands. État de la pharmacie en France avant la loi 21 germinal an XI. *Mantes*, 1879, in-8, papier vergé. 3 50

4313. GRENOBLO MALHEROU. Poésies en patois du Dauphiné, par Blaise de la Goutte, avec une préface, par G. Sand. *Grenoble*. 1865, « un beau vol. in-4, sur papier vélin, *illustré de nombreux bois gravés intercalés dans le texte, d'après les dessins de Rahoult*. 40 »

Très belle publication dont les dessins sont des chefs-d'œuvre de composition. La gravure, exécutée par M. Dardelet, est d'une grande finesse.

4314. GRIMAUD (Emile). Fleurs de Bretagne, poésies. *Paris, Lemaire*, 1878, petit in-8 de 245 pages. 2 »

4315. GUIFFREY (G.). Notices biographiques sur les trois Marot, par G. Colletet, précédemment transcrites d'après le manuscrit détruit dans l'incendie de la bibliothèque du Louvre le 24 mai 1871, et publiées pour la première fois. Imprimées sur papier de Hollande par Claye, tirés à 500 exemplaires. 5 »

4316. GUIFFREY (J.-J.). Éloge de Lancret, peintre du roi, par Bellot « de Sovot, accompagné de diverses notes sur Lancret, de pièces inédites et du catalogue de ses tableaux et de ses estampes, réunis et publiés par J.-J. Guiffrey. *Paris*, 1874, in-8, papier vergé de Hollande. 9 »

4317. —— Tirage sur papier de Chine. 25 »

4318. GUYOT (J.), Chronique d'une ancienne ville royale. Bourdan, capitale du Urepoix. *Paris, Aubry*, 1869, 1 beau vol. gr. in-8 imprimé en petit nonpareil, en caractères elzéviriens, titre rouge et noir, broché en parchemin végétal, et orné de *belles vues gravées à l'eau-forte, plans et carte.* 12 »

4319. HARPEAU (G.). Avènement des Bourbons au trône d'Espagne. « Correspondance inédite du marquis d'Harcourt, ambassadeur de France auprès des rois Charles II et Philippe V, publiée avec introd. histor. et des notes. *Paris, 1715*, 2 forts vol. in-8, *ornés des portraits de Charles II et du marquis d'Harcourt.* 15 »

4320. —— Le même sur pap. vélin. 25 »

4324. HOUDOY (J.). Histoire de la céramique lilloise. *Epuisé.*

4321 *bis*. —— Études artistiques. Artistes inconnus des XVIe et XVIIe siècles. Académie des Arts de Lille. Ch. L. Corbet, sculpteur. « *Lille*, 1877, in-4. 10 »

4322. —— La Halle échevinale de la ville de Lille (1235-1664). Notice historique, comptes et documents inédits concernant l'ancienne Maison commune, 1870. 1 vol. gr. in-8, *avec planches*. Papier de Hollande. 7 50

4323. —— Papier teinté. 20 »

4324. —— Les tapisseries de haute lisse, histoire de la fabrication lilloise du XIVe au XVIIIe siècle, et documents inédits concernant l'Histoire des tapisseries de Flandre. *Paris, Aubry*, 1871, 1 vol gr. in-8, imprimé avec luxe sur beau papier vergé fort de Hollande, « titre rouge et noir. (*Epuisé.*) 10 »

Tiré à 210 exemplaires numérotés à la presse.

4325. —— Chapitres de l'histoire de Lille. Le Livre Roisin, le privilége de non confiscation, les comptes de la ville, titres et documents inédits. *Lille*, 1874, gr. in-8. 3 »

4326. —— L'instruction gratuite et obligatoire depuis le XVIe siècle. « *Lille*, 1873, 1 vol. gr. in-8, sur beau papier. (*Epuisé.*) 5 »

Documents inédits remplis d'intérêt sur une question à l'ordre du jour.

4327. —— L'impôt sur le revenu au XVIe siècle, les états de Lille et le duc d'Albe. *Lille*, 1872, 1 vol. gr. in-8 sur papier fort. 4 »

4328. HOUDOY (J.). Tapisserie représentant la conqueste du royaulme de Thunes par l'empereur Charles-Quint. Histoire et documents inédits. *Lille*, 1873, gr. in-8 sur papier vergé fort. *Titre rouge et noir*. 3 »

4329. —— Joyeuse entrée d'Albert et d'Isabelle (Lille au XVIe siècle); d'après des documents inédits, 1873, gr. in-8. 1 50

4330. —— Verreries à la façon de Venise, fabrication flamande, d'après des documents inédits. *Paris, Aubry*, 1873, gr. in-8, pap. vergé de Hollande. 5 »

4331. —— La Beauté des femmes dans la littérature et dans l'art du XIIe au XVIe siècle, suivi d'une analyse du livre de Niphus : *Du beau et de l'amour*. Gr. in-8, sur pap. de Hollande. (*Epuisé.*) 10 »

Tiré à petit nombre.

4332. —— Renard de Nouvel. Roman historique, composé au XIIIe siècle par Jacquemars Giélée de Lille, précéd. d'une introd. hist. *Paris, Aubry*, 1874, gr. in-8 de 212 pages, papier de Hollande, *avec fac-simile d'après le manuscrit*. 10 »

4333. KERVILER (R.). La Saintonge et l'Aunis à l'Académie française. Ogier de Gombauld, 1580-1666. Étude bibliographiques et littéraire sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1876, br. gr. in-8. 3 50

4334. —— La Guienne et la Gascogne à l'Académie française. Jean de Gilhon, l'un des quarante fondateurs de l'Académie (159-1667). *Paris*, 1876, gr. in-8. 2 50

4335. —— La Presse politique sous Richelieu et l'académicien Jean de Sirmond (1589-1649). *Paris*, 1876, br. in-8. 2 »

4336. —— *La Champagne à l'Académie*. Nicolas Bourbon (1574-1644). *Paris*, 1878, gr. in-8. 2 »

4337. —— *La Champagne à l'Académie française*. Nicolas Perrot d'Ablancourt, 1606-1664. Étude sur sa vie et ses travaux avec documents inédits. *Paris*, 1877, in-8. 3 »

4338. —— *La Guienne et la Gascogne à l'Académie française*. René-François Salomon de Virelade et sa correspondance inédite (1620-1670). *Paris*, 1876, in-8. 3 »

4339. —— *Un Evêque de Saint-Pol-de-Léon à l'Académie française*. Jean de Montigny, 1632-1671. *Paris*, 1876, in-8. 3 »

4340. KERVILER. *Un Chapitre inédit de l'Histoire de Saint-Nazaire* (Loire-Inférieure), du XVe au XVIIIe siècle. *Nantes*, 1878, in-8. 3 »

4341. —— Guillaume Bautru, comte de Serrant, l'un des quarante fondateurs de l'Académie française, 1588-1659. *Paris*, 1876, in-8. 6 »

4342. —— Esquisse d'un Projet d'une bibliothèque historique de la Bretagne. *Saint-Brieuc*, 1875, in-8. 3 »

4343. —— Essai d'une Bibliographie raisonnée de l'Académie française. *Paris*, 1877, in-8. 21 »

4344. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte H. de). Histoire de la commune de Sainte-Honorine-la-Chardonne. *Caen*, 1857, in-4, br. *Vignettes et blasons dans le texte.* 2 »

4345. —— L'Histoire de France en Russie, 1re et 2e parties. *Paris, Aubry*, 1863-64, 2 broch. in-8. Chaque br. 21 »

4346. —— Histoire de France en Russie. Richelieu et Louis XIII, d'après des documents inédits. *Paris*, L.-I., 1866, br. in-8. 14 »

4347. —— Blaise de Montluc, d'après sa correspondance inédite. (*Manuscr. de Saint-Pétersbourg*). 1 »

4348. —— Deux années de mission à Saint-Pétersbourg; manuscrits, lettres et documents historiques sortis de France en 1789. *Paris, Impr. imp.*, 1867, 1 vol. in-8. (*Tiré à 300 ex.*). 10 »

4349. —— Les Chasses de François Ier, racontées par Louis de Bessé, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris, Aubry*, 1860, 1 beau vol. petit in-8. Papier vergé de fil. 7 50

4350. —— La Normandie à l'étranger. Documents inédits relatifs à l'hist. de Normandie, tirés des archives étrangères (XVIe et XVIIe siècles). *Paris*, 1873, in-8 de 459 pages. 10 »

4351. —— Le même, papier vergé. 15 »

4352. LAFORÊT (Aug.). Le Bâton, étude historique et littéraire. *Marseille*, 1870, in-8, jésus de 390 pages (tiré à 200 exemplaires seulement, *tous numérotés*). 6 »

4353. —— 20 exemplaires sur papier de Hollande. 15 »

Le Bâton, insigne d'autorité et de puissance. La crosse, le bâton pastoral,

— de contre, et main de justice, — le bâton dérivant de la main de justice, — Les bâtons de commandement, — le bâton de chef d'orchestre, — la baguette divinatoire, — le bâton, arme offensive et défensive, — le bâtonnier de l'ordre des avocats, — le bâton du voyageur, — le bâton du pèlerin.

4354. —— *Deuxième partie* : Le Bâton, instrument de correction et d'outrage. (*Sous presse*).

4355. LA ROCHEFOUCAULD. La Première édition des Maximes de La Rochefoucauld, imprimée par les Elzéviers en 1664. Notice bibliographique par Alphonse Willems. *Bruxelles, Van Trigt*, 1870, br. in-8, format du *Manuel* de Brunet. 2 »

Tiré à petit nombre.

4356. LA SAUSSAYE (L. de). Blois et ses environs. Guide artistique et historique dans le Blésois et le nord de la Touraine, 5e édition, revue, corrigée et augmentée. *Blois, Paris, A. Aubry*, 1873, pet. in-8 de XII et 435 pages. *Orné de 45 figures dans le texte.* 5 »

4357. —— Château de Blois. Histoire du château de Blois, 7e édition, revue et augmentée. *Blois, Paris, Aubry*, 1875, pet. in-8 de 406 pages. 6 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

4358. —— Château de Chambord (le), 12e édition, revue, corrigée et augm. *Blois*, 1875, pet. in-8 de 118 pages, *orné de 8 vignettes.* 1 50

4359. —— Ville de Lyon. Les six premiers siècles littéraires de la ville de Lyon. *Lyon, Paris, Aug. Aubry*, 1870, pet. in-8 de X et 258 pages, *avec fac-similé.* 4 »

4360. LAUGARDIÈRE (Ch. de). Sépulture Gallo-Romaine de Fontillet, commune de Berry-Bouy (Cher). *Bourges*, 1875, in-8. 2 »

4361. LEBON (Ph.). Thermolampes, ou poêles qui chauffent, éclairent avec économie et offrent plusieurs produits précieux, une force motrice applicable à toute espèce de machines inventées par Philippe Lebon. *Paris, Pougens*, 1801, br. in-8. 2 50

Réimpression faite à Saint-Dizier, par J. Carnandet, en 1876.

4362. LECOCQ (A.). Annales, souvenirs et traditions historiques du pays chartrain. *Chartres*, 1876, in-8 de 300 pages. *Figures et fac-similé.* 9 »

4363. LECOCQ. Glanes beauceronnes. *Chartres*, 1870, pet. in-8, br. de 332 pages. 6 »

Vingt-cinq chapitres historiques, curieux et inédits, relatifs à l'histoire du pays chartrain.

4364. LEDOUX (J.). La Bordelaise. Apologie humoristique. *Bordeaux*, 1870, in-12. *Fig. par Hadol.* 3 »

4365. LE HÉRICHER (Ed.). Philologie topographique de la Normandie. *Caen*, 1863, in-4. 6 »

4366. LE HÉRICHER (Ed.). Glossaire étymologique des noms propres de France et d'Angleterre, Ethnologie et familiation. *Paris*, 1870, in-4. 6 »

4367. LEPRINCE. Essai historique sur la Bibliothèque du roi, aujourd'hui Bibliothèque impériale, avec des notices sur les dépôts qui la composent et le Catalogue de ses principaux fonds; nouvelle édition, revue et augmentée des *Annales de la Bibliothèque*, présentant à leur ordre chronol. tous les faits qui se rattachent à l'histoire de cet établissement depuis son origine jusqu'à nos jours, par L. Paris. Gr. in-18 de 466 pages. 8 »

4368. LESCOËT (le comte de). Le Comte Gaston du Plessis de Grénédan, volontaire de l'armée pontificale, tué à Castelfidardo le 18 septembre 1860. — Notice biographique par son cousin le comte de Lescoët. *Rennes*, 1861, in-12, papier vélin. 1 »

4369. —— Quelques exemplaires sur papier vélin de couleur ou papier de Hollande. 5 »

4370. LORY (Ern.-L.). Une page de l'histoire municipale dijonnaise. *Dijon, Paris, Aubry*, 1859, in-12 de 240 pages. 3 »

4371. LOT (Henri). Le Président Berthereau, étude biographique. *Paris, Aubry*, 1865, br. in-8, papier vergé. 12 »

Tiré à petit nombre.

4372. LUPPÉ (le comte de). Mémoires et caravanes de Luppé du Garrané, chevalier de Saint-Jean-de-Jérusalem, grand-prieur de Saint-Gilles; suivis des Mémoires de son neveu J.-B. de Larrocan d'Agneaux, commandeur de Bordes, publiés pour la première fois. *Paris, Aubry*, 1865, in-8, papier vergé. 10 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

4372. ABRAHAMI REMMII Poemata. *Parisiis, Libert*, 1645, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor. *Portrait ajouté de J. Longueil, gravé par Mellan.* 15 »

Abraham Ravaud prit le nom de Remi, du village de Remi en Beauvaisis, où il naquit. Une partie de ses vers est consacrée aux événements de la première moitié du XVIIe siècle.

4373. ALCORAN (L') de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le Sr Du Ryer. *Anvers*, 1719, pet. in-8, v. gr. 3 »

4374. ANDELYS. Lettres historiques et critiques sur les Andelys, par D.-T.-M. *Andelys*, 1835, in-8, en 12 liv. 3 »

4375. ANECDOTES, bons mots, saillies, avec quelques souvenirs de l'École du génie de Mezières, à l'usage des rieurs de bon aloi, par le comte de B.-D.-L.-V. *Metz*, 1843, in-8, br. *Figures.* 4 »

Curieux et amusant. Ce volume est de M. Dony de Lavergne, ancien officier du génie.

4376. ARMORIAL de la Chambre des Comptes depuis 1506, par Mlle Denys, armoriste de la Chambre. *Paris*, 1769, pet. in-4, v. éc., fil. tr. dor. (*Aux armes de Leclerc de la Prevoterie*). 35 »

Bel exemplaire d'un livre rare, soigneusement colorié.

4377. ARTAMOU (Piotre). Histoire d'un Bouton. *Paris*, 1862, in-12, d.-rel., m. bleu, n. rog. (*Envoi d'auteur*). 3 50

Ce livre est du comte de la Fite.

4378. AUDŒNI (Joannis). Cambro-Britanni Epigrammata. Editio auctior cura A.-A. Renouard. *Parisiis, P. Didot*, 1794, 2 vol. in-12, maroq. rouge, large dent., tr. dor., doublé de tabis. (*Ex libris Desbarreaux-Bernard*). 35 »

Très joli exemplaire en grand papier vélin, relié par *Bradel-Derôme*.

4379. AURELII AUGUSTINI (Divi) de fide Spe et Charitate. *Lovanii, typis Nempæi*, 1661, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Jolie reliure ancienne*). 15 »

4380. BALZAC. Histoire de la Grandeur et de la Décadence de César Birotteau, parfumeur. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br., avec couverture orig. (*Edition originale*). 10 »

4381. BOCCACIO (G.). Ameto comedia delle ninfe fiorentine. *Venetia Bonfadio*, 1586, pet. in-16 vel. 3 50

4382. BOILEAU (l'abbé). De l'abus des nuditez de gorge. Seconde édition augmentée. *Jouxte, la copie impr. à Bruxelles. Paris, de Laize-de-Bresche*, 1677, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Simier*). *Bel exemplaire*). 30 »

Cette seconde édition est augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge, et l'indécence des habits des femmes et des filles.*

4383. BOILEAU. Œuvres, avec un commentaire, par Amar. *Paris, Lefèvre*, 1824, 4 vol. in-8, d.-rel., dos et coins maroq. vert, non rogné. (*Collection des Classiques françois*). 30 »

Bel exemplaire lavé et encollé.

4384. BONARELLI opere *Roma, Grignani*, 1640, pet. in-12, d.-rel., mar. rou., avec coins. *Titre gravé.* 3 »

4385. BOUILLY. Conseils à ma fille. *Paris, E. Janet*, 2 vol. in-12, v. viol. dent., tr. dor., papier vélin. *Vignettes par Chasselat avant la lettre.* 7 »

4386. BOUFFLERS. Contes, avec notice, par O. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1878, gr. in-8, br. 22 »

Un des vingt exemplaires sur papier de Chine avec double épreuve du portrait sur Japon avec et avant la lettre.

4387. BOURSAULT. Le Marquis de Chavigny. *Paris, David*, 1739, in-12 br. Artémise et Poliante, nouvelle. 1739, ens. 2 vol. 4 50

4388. BUCHANANI Scoti Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica. *Glasguæ, Robert Urie*, 1750, pet. in-8, maroq. bleu, fil., tr. dor. (Ancienne reliure très fraîche). 30 »

Bel exemplaire de Perrin de Sanson.

4389. CAILHAVA. Études sur Molière. *Paris*, 1802, in-8, d.-rel. 4 »

4390. CALMET (Dom). Dissertations sur les Apparitions des Anges, des Démons et des Esprits. *Paris, Debure*, 1746, in-12, v. mar. 3 50

4391. CARTES GÉNÉALOGIQUES des descendans de Gratien Broignart et de Jacqueline de Stievenart, rédigées l'an 1808, et augmentées depuis. Pet. in-4, cart. 4 50

Manuscrit.

4392. CATALOGUE des livres rares et précieux de M. le marquis de Châteaugiron, 1827. — Catalogue d'une partie des livres de M. Ch. Nodier. *Paris*, 1827, en un vol. in-8, v. fau. 3 50

4393. CATALOGUE d'une très riche, mais peu nombreuse collection de livres prov. de la Biblioth. de feu M. le comte de Fortsas (par R. Chalon). *Mons*, 1840, in-8, br. (*Réimpression*). 3 »

4394. CHAMPAGNE. La Défaite des troupes du duc de Lorraine, par la Noblesse, et les Communes de Brie et de Champagne. *Paris*, *Chouqueux*, 1652, 8 pages pet. in-4. 4 »

4395. CHELES. Discours sur les cérémonies faites dans le monastère « de Cheles, le jour qu'on bénit Son Altesse Madame l'Abbesse (Louise-Adélaïde d'Orléans, fille du Régent). *Paris*, 1719, 8 pages in-4. 3 50

4396. CHEVALIERS DE MALTE. Arrest de la Cour de Parlement concernant leurs Privilèges. *Paris*, 1695, in-4, de 52 p. 4 »

4397. COLLECTION DES ROMANS anciens et modernes, publiée par Barthereau. *Paris*, *Barthereau* (*impr. Didot*), 1829, 121 tomes en 66 « vol. in-32, jolie d.-rel., avec coins, mar. vert, dos orné, fil. 175 »

Bel exemplaire d'une charmante collection contenant un choix des principaux romans français et étrangers de Mme de Beaumont, Boëffers, Cazotte, Fielding, Florian, Foscolo, Goldsmith, Gœthe, Godwin, Mme de Graffigny, Mme de La Fayette, Le Sage, Longus, Marivaux, Mirabeau, Montesquieu, Prevost, Mme Riccoboni, J.-J. Rousseau, Sterne, Mme de Tencin, Tressan, etc.

4398. COMMUNE. Réimpression du Journal officiel de la Commune. *Paris*, 1872, in-4, br. 5 »

4399. CURMER (L.). Dresde, Paris, Rome, Montpellier. *Paris*, *Aubry*, *impr. L. Perrin*, 1863, in-8, maroq. rou., tr. dor. 20 *figures gravées* « *ou photographiées*. (*Envoi d'auteur*). 20 »

Belle publication tirée à 209 exemplaires.

4400. DANSE DES MORTS. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par É.-H. Langlois, suivi d'une lettre de M. Leber, et d'une note de M. Depping, sur le même sujet. *Rouen*, 1852, 2 vol. gr. in-8 br. *Orné de 54 planches et de nombreuses vignettes, dessinées et gravées par H. Langlois, Brevière et Tudot, Rouen*. 35 »

4401. DANSE DES MORTS (La). Gravée d'après les tableaux du cimetière de l'Église Saint-Jean à Bâle. *Bâle*, pet. in-18, br. 3 50

4402. DARAN. Observations chirurgicales sur les maladies de l'urètre. *Paris, Debure*, 1748, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., rel. anc. *Planche en couleurs.* 20 »

Aux armes du DAUPHIN, plus tard Louis XVI.

4403. DARIOT (Cl.). Médecin à Beaune. La Grand chirurgie de Philippe Aoreole Theophraste Paracelse, traduite en françois, de la version latine de Josquin d'Alhem, et illustrée d'amples annotations, par M. Claude Dariot, médecin à Beaune. *A Montbéliart, par Jacques Foillet*, 1608. — Discours de la Goutte, par Cl. Dariot. *Montbéliart*, 1607. — Trois discours de la preparation des medicamens, par Cl. Dariot. *Montbeliart*, 1608, 1 vol. in-8, parch., rel. du temps. (*Légères mouillures et piqûres de vers dans les marges*). 15 »

4404. DELASSEMENS d'un Homme d'Affaires. Poesies, *S. l.* 1822, in-8 de 528 pages, br. 3 »

4405. DELVAU. Histoire anecdotique des Barrières de Paris. *Paris*, 1865, gr. in-18, dos et coins mar. rouge, dos orné, tête dorée, n. rog. 10 *eaux-fortes, par E. Therond.* 12 »

4406. DELVAU. Mémoires d'une honnête fille. *Paris, Faure*, 1866, gr. in-18, dos et coins mar. rouge, dos orné, tête dorée, n. rog. 20 »

Exemplaire avec les deux portraits, dont l'un fut supprimé par la censure.

4407. D'HEILLY (G.). Le Scandale au Théâtre. *Paris*, 1861, in-12, br. 3 »

4408. ÉLOGE historique et funèbre de Louis XVI, roi de France. *Neuchâtel*, 1796, in-8, br. *Joli frontispice, par Desrais.* 3 50

4409. ELSEVIER. Speculum boni principis, sive vita Alphonsi regis Arragoniæ. *Amsterod., apud L. Elzevirium*, 1646, pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., front. gr. (*Reliure anc.*). 15 »

4410. ELSEVIR. M. Fr. Wendelini Christianæ Theologiæ libri II. *Lugd. Batav., apud J. Elsevirium*, 1656, pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Reliure ancienne très fraîche.* 12 »

4411. ELSEVIER. Polydori Vergilii de rerum inventoribus et de Prodigiis. *Amstelod., apud D. Elsevirium*, 1671, pet. in-12, titre gravé, maroq. or., fil., dent., tr. dor. (*Bozérian*). 18 »

Bel exemplaire. Hauteur : 140 millim.

4412. ERASMI. Precations quibus homines assuescant cum Deo loqui. *Lugd. Batav. ex off. J. Maire*, 1641, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*rel. ancienne.*) 8 50

4413. ESOPE (les Fables d'), avec celles de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus. *Paris, Brunet*, 1703. 2 vol. in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*rel. ancienne.*) 28 »

Ouvrage orné de 117 figures gravées par J. Raymond.

4414. EXPRESSIONS POPULAIRES. Dictionnaire des expressions proverbiales et populaires, in-8 obl., cart. *Manuscrit moderne.* 3 50

4415. EVENEMENS SINGULIERS (les) de M. de Belley, reveux et corrigez en cette dernière édition. *Paris, J. Cotinet*, 1660. In-8 de 495 p., bas. 4 »

4416. FACTUM pour dame Marie-Magdelaine d'Aubray, marquise de Brinvilliers, accusée, contre dame Mangot, v^e du sieur d'Aubray, accusatrice. *Paris*, 1676. In-4 de 60 p. 4 »

4417. FERRANTE PALLAVICINO. Le Divorce céleste causé par la dissolution de l'Espouse romaine, dédié à la simplicité des chrestiens scrupuleux. *A Ville-Franche, J. Gibaut (Hollande)*, 1664. Pet. in-12, v. vert, fil., tr. dor. *Rare.* 17 »

4418. FERRANTE PALLAVICINO. La Talicica. *Amsterdam e Parigi, Jolly*, 1656. In-24, maroq. rouge, fil., tr. dor., front. (*Vogel.*) 16 »

Ex libris Pieters et Desbarreaux-Bernard.

4419. FERRERII (Augerii) Tolosatis, vera medendi methodus. *Tolosæ, apud Petrum du Puys, typis G. Boudevillæi*, 1557. in-16, bas. fau. *Grandes marges.* 7 »

4420. FIZELIÈRE (A. de la). Exposition nationale. Salon de 1850-1851. *Paris*, 1651, in-8, d.-rel. mar. vert. (*Petit.*) 4 »

4421. [illegible] 3 »

4422. FOLENGO (Theoph.). Opus Merlini Cocacii Poete mantuani macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem. Alexander Paganinus*, 1521. In-16, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Jolie réliure ancienne.*) 32 »

Edition recherchée. Elle est imprimée avec des caractères très menus

[illegible], et ornée de [illegible] curieuses figures sur bois. Cet exemplaire contient les 8 ff. placés à la fin du volume et qui manquent souvent.

Les notes marginales, comme dans presque tous les exemplaires, ont été atteintes en quelques endroits par le couteau du relieur. Petite piqûre dans le bas des neuf derniers feuillets.

4423. FORMEY. Pensées raisonnables opposées aux pensées philosophiques avec un Essai de critique sur le livre intitulé *les Mœurs*. *Berlin*, 1749. In-12, br. 3 »

4424. GALARDI. La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues. *Leyde, Pauwels*, 1671. Pet. in-12, d.-rel. v. titre gravé. (*Se joint aux Elzeviers.*) 6 »

4425. GEOFFROI DE VILLE-HARDOIN. La Conquête de Constantinople, texte original avec traduction par Natalis de Wailly. *Paris, Didot*, 1872. Gr. in-8, dos et coins maroq. vert, tête dorée, n. rog. *Carte*. *Bel exemplaire.* 20 »

4426. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Bibliographie historique et topographique de la France, *Paris, Didot*, 1845. In-8, d.-rel., chag. noir. 6 »

4427. GODWIN (W.). Les avantures de Caleb Williams, ou les choses comme elles sont. Trad. de l'anglais. *Paris, Agasse, an IV*, 2 vol. in-8, d.-rel. 3 »

4428. GOETHE. Hermann et Dorothée en 9 chants, traduit de l'Allemand par P.-J. Bitaubée, *Paris*, 1804. In-8, rel. pleine, en veau fau., fil. 3 »

4429. GOTHIQUE. La Cyrurgie de maistre Guillaume de Salicet, *Imprimé à Paris, l'an* 1507, (*marque de Marnef*). Pet. in-4, goth. à 2 col. de 188 ff., d.-rel. (*lég. mouillures et quelques ff. piqués de vers dans la marge infér.*) 25 »

Édition très rare non citée.

4430. GUERRE DE METZ (la) en 1324, poème du XIVe siècle, publié de Bouteiller, avec préface par L. Gautier. *Paris, Didot*. 1875. In-8, br., *fig.* 8 »

4431. GUTTINGUER (Ulric). Fables et Méditatons, dédiées à S. A. R. Mgr le duc de Montpensier. Nouv. édit. augmentée des sonnets de l'auteur. *Paris, Joubert*, 1837, in-8, gr. papier, d.-rel. veau rose. (*Envoi d'auteur autogr. Sig.*) 2 »

Romantique peu commun.

4432. HORACE. Œuvres. Traduction nouvelle par J. Janin. *Paris, Hachette*, 1860, pet. in-12, maroq. rouge jans. doublé de maroq. vert, fil. comp., tr. dor. (*Petit Simier*). *Envoi d'auteur.* 30 »

Joli exemplaire.

4433. HOUSSAYE (A.). La poésie dans les bois. *Paris, Masgana*, 1845, in-12, br. 4 »

Tiré à 50 exemplaires.

4434. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduction de Marillac, précédée d'une préface par L. Veuillot. *Paris, Glady*, 1876, gr. in-8, maroq. brun, dent. intér., tête dorée, n. rog. (*Pouillet.*) 70 »

Exemplaire sur papier de Chine auquel on a ajouté un joli dessin du XVIIIe s. Belle édition ornée de portraits et de figures gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart, Ch. Garnier, Gaucherel, Courtry, etc.

4435. JANIN (J.). L'Ane mort. *Paris, Bourdin*, 1842, gr. in-8, br. *Portrait, figures, par T. Johannot.* 8 »

4436. JAUBERT (P. A.). Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel., v. viol. *Portraits, figures et carte.* 3 »

4437. JOINVILLE (Jean, sire de). Œuvres comprenant : l'Histoire de saint Louis, le Credo et la Lettre à Louis X, texte original et traduction par de Wailly. *Paris, Le Clere*, 1867, gr. in-8, dos et coins de mar. viol., tête dorée, n. rog. *Planches. Bel exempl.* 15 »

4438. JOUBERT (Laurens). Traicte des arcbusades. *Paris, P. L'Huillier*, 1570. — Les Fontenes de Pongues, par R. de Massac, mises en vers françois par Charles de Massac. *Paris, Toussaincts Du Bray*, 1605. — Le treiziesme livre des metamorphoses d'Ovide, en vers françois, par R. et Ch. de Massac. *Paris*, 1615. — Question chirurgicale, par J. De Marque. *Paris*, 1610, *fig.* — Question chirurgicale, par Nic. Habicot. *Paris, J. Corrozet*, 1620. En 1 v. pet. in-8, v. 8 »

4439. JOURNAL des inspecteurs de M. de Sartines. *Bruxelles*, 1863, in-12, br. 4 50

Détails curieux sur la galanterie sous le règne de Louis XV.

4440. JURIEU. Apologie pour L. S. Majestés britannique contre un infâme libelle intitulé le vrai portrait de Guillaume-Henry de Nassau, nouvel Absalom (*sic*). *La Haye*, 1689, pet. in-12, v. fau., tr. dor. (*Ex libris Desbarreaux-Bernard.*) 8 »

4461. NORMANDIE. Archives annuelles de la Normandie, par L. Du Bois. *Caen*, 1826, in-8, d.-rel. (*Papier rose*). 5 50

4462. ORLÉANAIS (L'). Histoire des Ducs et du duché d'Orléans, par Philipon de La Madelaine. *Paris, Mallet*, 1845, gr. in-8, br. *Illustré par Baron, Nanteuil, Français, etc.* 7 »

4463. PARÉ (Ambroise). Briefve collection de l'administration anatomique : Avec la maniere de conioindre les os : Et d'extraire les enfans tant morts que vivans du ventre de la mere, lors que nature de soy ne peult venir à son effect. *Paris, G. Cavellat*, 1549, in-8, v. (*Exempl. fatiqué*). 6 »

4464. PARIS. 4 pièces in-8, n. rel. 6 »

Requête au Roi pour les décrotteurs de la ville et fauxbourgs de Paris et leurs adjoints. 1744. — Plainte des fileux et Cumeurs de bourses à nos seigneurs les réverbères. 1769. — Aspasie à tous les comités du Palais Royal, salut. — Les Sultanes nocturnes et ambulantes de la ville de Paris contre les réverbères. *A la Petite-Vertu*, 1768.

4465. PARIS. Les Évêques de Paris, par Maréchal, 1851. — Le Palais-Royal, 1829. — Arrêt qui ordonne une augmentation sur le prix des courses et des heures de carrosses de place, 1784. — Notice sur l'origine des carrosses. Ens. 4 br. in-8. 3 »

4466. PARISEIDE (La), ou les Amours d'un jeune patriote et d'une belle aristocrate, Poème en prose nationale. *Paris*, 1790, in-8, cart. 3 »

4467. PARTISANS (Les) démasquez, ou suite de l'Art de voler sans ailes. *Cologne, Adrien L'Enclume*, 1709, pet. in-12, v. *Frontispice*. 4 »

4468. PERRAULT. Histoires ou Contes du tems passé, avec des Moralitez, par M. Perrault. Nouvelle édition augmentée d'une Nouvelle, à la fin (L'Adroite Princesse). *Suiv. la copie de Paris, à Amsterdam, chez la veuve de J. Desbordes*, 1707, pet. in-12 de 3 ff. et 184 pages, v. ant. *Frontispice et 8 vignettes à mi-pages*. (*Court de marges*). 30 »

Édition rare, non citée dans le Manuel de Brunet.

4469. PIÈCES inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV, et Louis XVI (par Soulavie). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, br. 4 50

Contenant des mémoires, des notices et des lettres de Louis XIV, de Mme de Maintenon, des maréchaux de Villars, de Berwick, etc., et la chronique scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans.

4470. POMPADOUR (Correspondance de Mme de), avec son Père, M. Poisson et son Frère M. de Vandières, publiée pour la prem. fois par P. Malassis. *Paris, Baur*, 1878, gr. in-8, br. 28 »

Exemplaire sur grand papier vergé, avec double état des deux portraits.

4471. PONSARD. Lucrèce, tragédie. *Paris, Furne*, 1843, br. in-8. (*Première édition*). 4 »

4472. PORT-ROYAL. Sentence de M. le Vicaire général de Mgr le cardinal de Retz, portant approbation du miracle arrivé en l'Église du monastère de Port-Royal, en suite de l'attouchement du reliquaire d'une sainte Espine de la Couronne de Jésus-Christ. *Paris, Targa*, 1656. — Response a un escrit publié sur le sujet des miracles a Port-Royal par une Sainte Espine. 1656, 2 pièces in-4. 4 »

4473. POT POURRI (Le), ou le Préservatif de la mélancolie. *Londres, Cazin*, 1784, pet. in-18, br., n. coupé. 4 »

4474. PRÆCLARA DICTA Philosopherum, Imperatorum, Oratorumque, et Poetarum ab Arsenio Archiepiscopo Nonambasiæ collecta (græcè). — Dialogus studiosi bibliopolæ et libri (græcè). *Sans lieu ni date* (vers 1518), 2 parties en 1 vol., in-8, maroq. bl., doublé de mar. citr., fil., tr. dor. 22 »

Recueil dont on trouve rarement les deux parties réunies. (*Brunet.*)

4475. RACINE (J.). Œuvres. Nouvelle édition, revue et augmentée de variantes, notes par P. Mesnard. *Paris, Hachette*, 1865, 8 vol. — Album de portraits, planches, cartes et fac-similés pour les Œuvres de Racine. Musique des Chœurs d'Esther et d'Athalie. 1 vol. Ens. 9 vol. in-8, d.-rel., dos et coins maroq. bleu, tête dorée, n. rog. *Bel exemplaire.* 80 »

De la Collection des Grands Ecrivains de la France.

4476. RAGIONAMENTO sopra il fatto avvenuto in Bergemoletto in cui tre donne sepolte per la caduta duna gran mole di neve, sono state trovate vive dopa 37 giorni. *Torino*, 1750, pet. in-4, mar. rou., fil., tr. dor. *Planches* (*anc. rel.*). 6 »

4477. REGNIER, sieur de la Planche. Histoire de l'Estat de France tant de la République que de la religion sous le règne de François II, publié par E. Mennechet. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-12, cart. percal., n. rog. *Planche repr. l'exécution d'Amboise.* 4 50

4478. RICCOBONI. Œuvres complètes, avec une notice sur la vie et

les ouvrages de l'auteur. *Paris, Foucault*, 1818, 6 vol. in-8, d.-rel. v. viol., n. rog. (*Thouvenin.*) 30 »

Bel exemplaire sur papier vélin, orné de six figures, d'après Picou et Choquet, épreuves avant la lettre.

4479. RICHARDSON. Lettres angloises ou Histoire de miss Clarisse Harlowe (trad. de l'angl. par l'abbé Prevost), *Londres, Nourse*, 1751, 12 tomes en 6 part., in-12, v., 21 *figures par Eisen et Pasquier.* 25 »

Aux armes de Bullion, marquis de Bonnelles, avec notes de sa main.

4480. RULHIÈRE, de l'Académie. Œuvres. *Paris, Colnet. S. d.*, in-8, v. rac. 3 »

Poésies diverses, Anecdotes, Discours.

4481. SACOMBE (le Dr). La Luciniade. *Nismes*, 1815, in-8, br. 3 »

4482. SALAZAR DE MENDOZA. Origen de las dinidades seglares de Castilla y Leon, con relacion sumaria de los reyes de estos reynos... — Origen de la dignidad de Grande de Castilla, por Carillo. *Madrid*, 1657, in-fol. maroq. rouge, fil., tr. dor., *reliure ancienne. Bel exemplaire.* 50 »

4483. SPINOSA. La Clef du sanctuaire, par un Scavant homme de notre siècle. *Leyde, P. Warnaer*, 1678. pet. in-12, v. gr. 10 »

Bel exemplaire avec les trois titres différents sous lesquels l'ouvrage a été publié.

4484. STEELE AND ADDISON. The spectator. *Edinburgh*, 1776, 8 vol. in-12, v. fau. 8 *figures assez jolies.* 10 »

4485. STULTITIANA ou petite biographie des fous de la ville de Valenciennes, par un homme en démence. *S. l.*, 1823, in-8, br. *Rare.* 3 50

4486. TERTULLIEN. Apologétique, ou défense des chrétiens contre les accusations des Gentils, mis en françois par L. Giry. *Paris, P. le Petit*, 1660 pet. in-12, titre gravé, v. fau., fil., tr. dor. 12 »

Exemplaire de Paul colomiès, avec sa signature et une longue note manuscrite.

4487. THOU (J.-A. de). Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum. *Cæsaroduni Turonum, apud Jametium Messorium*, 1588, pet. in-8, marroq. vert, jans. dent. intér., tr. dor. (*Capé.*) 22 »

Bel exemplaire d'un livre imprimé à Tours.

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

1. BLASONS DOMESTIQUES (les), par Gilles Corrozet, libraire de Paris. Nouvelle édition publiée par Paulin Paris. *Paris*, 1865, pet. in-16 carré, pap. vergé, *Nombreux bois gravés*. . . . . 12 »

2. CARROSSES (les) à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle, par M. de Monmerqué des Rochais. *Paris, Didot*, 1828, in-12, br. 1 50

3. INVENTAIRE de la bibliothèque du roi Charles VI, fait au Louvre en 1423, par ordre du régent duc de Bedford, publié par M. L. Douet d'Arcq. *Paris*, 1867, in-8 de XLIV et 319 pages, papier vergé. 9 »

4. JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES, du XIVe au XVIIIe siècle (représenté en 100 planches). In-fol. *Fig. noires et coloriées. (Tiré à 100 exemplaires.)* . . . . . 72 »

5. —— LE MÊME, *figures coloriées*. . . . . 130 »

6. L'APPARITION DE JEHAN DE MEUNG ou le Songe du prieur de Salon, Henri Bonet, auteur de l'*Arbre des batailles* (1386). Pet. in-4, *pap. vergé, orné de 18 planches. (Tiré à 100 exemplaires.)* 22 »

7. HEPTAMÉRON DES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME, REINE DE NAVARRE, sœur de François Ier. 3 vol. petit in-8, *papier vergé de Hollande*. (*Epuisé.*) Tomes II et III. Chaque vol. 15 »

8. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. (*Volume unique. Paris*, 1850, petit in-8 de 361 pages. (*Epuisé.*) . . . . . 10 »

Notice sur la vie et les lettres de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne. — Lettres de la duchesse de Bourgogne. — Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourgogne en 1524. — Aide payé par les habitants du diocèse de Paris pour la rançon du roi Jean. — Notice sur un Missel du XVe siècle. — Du caractère dit de Civilité, et des livres qui ont été imprimés au XVIe siècle. — Note sur un papier du XIIIe siècle. — Recette de l'encre employée par Tannegui Lefèvre.

9. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE, recueillis et publ. par la Société des bibliophiles françois. (1re *partie.*) *Paris*, 1850, vol. de 319 pages sur papier vergé. 7 50

TABLE. — Notice sur madame la vicomtesse de Noailles. — Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinière. — Notice sur un Evangéliaire byzantin, — sur Germain Pilon. — Lettres de l'abbé Viguier. — Mémoires de Pajon et de Drouais, pour madame Dubarry. — Lettre du duc de Choiseul à madame Senac de Meilhan.

10. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE, RECUEILLIS ET PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS (2e *partie*). *Paris, Aubry*, 1867, 1 vol. petit in-8 de 374 pages sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) . . . . . 10 »

Petite chronique françoise de 1270 à 1336. — Les Salons de Paris à la fin du règne de Louis XIV. — Notice sur un bibliophile émigré. — Lettres et billets de Voltaire. — Note sur la XXVe Nouvelle de la reine de Navarre. — Le Fauconnier parfait. — Mémoire sur le vin de Champagne. — Chasses du roy Louis XV.

14. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. *Paris*, 1857, un vol. in-8, pap. vergé de fil, *titre rouge et noir*. 10 »

« Notice sur Le Roux de Lincy, par M. PAULIN-PARIS. — Les Enseignes de Paris, par CHAMPFLEURY DE BAS. — Note sur le Plan de Gomboust, par le b. J. PICHON. — Lettre autographe de Mme Geoffrin. — Instruction pour le vidame de Chartres (Louis de Rouvroy, depuis duc de Saint-Simon), par le b. J. PICHON. — Lettre d'André Thevet à Ronet, avocat au Parlement, au sujet de ses Vies des Hommes illustres et du portrait de Louis de La Trémoille. — Lettres françoises de J.-A. de Thou, publ. par M. PAULIN-PARIS. — Etat de distribution des présens de la « Corbeille de Mme la Dauphine, par le b. J. PICHON (avec table des noms des personnes citées sur l'état des présens). — Une entrevue de mariage sous Louis XIV, par le b. J. PICHON.

12. MÉNAGIER DE PARIS (le). Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de « sa femme. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8. *Figures*. (*Epuisé.*)

13. PLAN DE LA VILLE DE PARIS, dit de Gomboust, *gravé en fac-simile* par E. Lobel, in-folio. (*Epuisé.*)

14. REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par M. Duplès Agier. « *Paris*, 1864, 2 forts volumes in-8, *Papier vergé de fil*. 30 »

Peu de personnes se sont rendu compte de l'intérêt considérable de ce livre. On y trouve les renseignements les plus curieux sur les mœurs et les usages « de Paris au XIVe siècle, et quelques procès tels que celui d'Aymerigot, Marchès, du Chevaucheur du Roi, etc.

15. VOYAGE DE LISTER A PARIS en 1698, trad. pour la première fois, publié et annoté par la Société des Bibliophiles français. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, 1 vol. in-8 de XXVIII et 344 p., papier vergé fort. *Planche gravée représentant l'Exposition des tableaux du Louvre en* 1699. 15 »

16. LIVRE-JOURNAL DE LAZARE DUVAUX, marchand bijoutier ordinaire du roy (1748-1758), précédé d'une Etude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIIIe siècle, publ. par L. Courajod. *Paris*, 1873, 2 forts vol. in-8 Jésus sur papier vergé fort, *titres gravés, reproductions par Gaucheret de l'adresse de Gersaint par Boucher, et une vignette d'Hedouin, d'après Saint-Aubin, représentant le cabinet de Randon de Boisset*. 30 »

17. LIVRE DU VOIR DIT de Guillaume de Machaut, où sont contées « les amours de messire Guillaume Machaut et de Péronnelle, « dame d'Armentières, avec les Lettres et les Réponses, les Ballades, Lais et Rondeaux dudit Guillaume et de ladite Péronnelle; « publié sur trois manuscrits du XIVe siècle, avec une notice sur le *Voir dit*, notes et glossaire, par M. Paulin Paris, 1 vol. in-8 de XXXVI et 408 pages, papier vergé de Hollande, *orné de deux planches gravées et d'un air noté*. 15 »

Publications nouvelles, en vente à la librairie CAUBRY.

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS historiques, composant la collection de M. Benjamin Fillon, décrits par Etienne Charavay, archiviste paléographe. *Paris, Charavay*, 1878, in-4, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte et nombreux fac-similés d'autographes* (tome Ier). 25 »

L'ÉNIGME D'ALCESTE. Nouvel aperçu historique, critique et moral sur le XVIIe siècle, par Gérard du Boulan. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Portrait inédit de Molière.* 6 »

ISOGRAPHIE. Supplément à l'Isographie des Hommes célèbres, dressé par Etienne Charavay. *Paris, Charavay*, 1877, in-4. *Nombreux fac-similés.* 12 »

LES VILLANELLES du XVe siècle. Recueil, avec ses Poésies, *en langue du XVe siècle*, Deuxième édition. *Paris, Liseux*, 1879, pet. in-16, papier vergé. *Jolie eau-forte, par A. Lalauze.* 5 »

DEMONIALITY or Incubi and Succubi by the Rev. Father Sinistrari of Ameno (17th. Century). Now first translated into English with the Laton Texte. *Paris, Liseux*, 1879, pet. in-8, papier vergé.

— Le même. Ouvrage en français.

L'ANNÉE ARTISTIQUE 1878. Les Beaux-Arts en France et à l'Etranger, par Victor Champier. *Paris, Quantin*, 1879, in-8 de 696 pages. 5 »

Administration, Musées, Ecoles, le Salon annuel, l'Exposition universelle, les Ventes de l'Hôtel, l'Art en Province, l'Art à l'Etranger, Bibliographie, Nécrologie, etc.

A. DE VIGNY ET CHARLES BAUDELAIRE, candidats à l'Académie française. Etude par Etienne Charavay. 1879, in-8, papier vergé. *Portrait et vignettes dans le texte.* 6 »

LES ACADÉMICIENS. Comédie par Saint-Evremont, avec Etude par Robert de Bonnières. *Paris, Charavay*, 1879, *papier vergé*, planche. 5 »

LUCILE DE CHATEAUBRIAND ses Contes, ses Poèmes, ses Lettres, précédés d'une Etude sur sa vie, par Antoine France. *Paris, Charavay*, 1879, in-8, papier vergé, *fleurons et vignettes.* 6 »

ÉTAT DE LA PHARMACIE en France avant la Loi du 21 germinal An XI. Etude sur une ancienne Corporation de Marchands, par E. Grave, pharmacien. *Mantes*, 1879, in-8, *papier vergé.* 3,50

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

BARON DE BOYER DE SAINTE-SUZANNE

LES TAPISSERIES FRANÇAISES

NOTES D'UN CURIEUX

Paris, Rouveyre, 1879, un vol. pet. in-4, *papier vergé*. 10 fr.

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

LES TAPISSERIES D'ARRAS

ÉTUDE ARTISTIQUE ET HISTORIQUE

PAR M. LE CHANOINE E. VAN DRIVAL

Paris, Rouveyre, 1879, gr. in-8. 6 fr.

LES RUELLES DU XVIIIe SIÈCLE

PAR LÉON DE LABESSADE

Préface par ALEXANDRE DUMAS fils.

Paris, Rouveyre, 1879, 2 vol. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Eaux-fortes par Mongin.* 20 fr.

Bibliothèque Champenoise.

OPUSCULES

VERS ET PROSE DE PIERRE CONSTANT

Jurisconsulte et Poète Lengrois

Avec introduction et notes

PAR LE DOCTEUR BOUGARD

Paris, Rouquette, 1879, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. (*Tiré à petit nombre.*) 6 fr.

CONTES EN VERS

IMITÉS DU MOYEN DE PARVENIR

PAR AUTREAU, DORAT, GRÉCOURT, LA FONTAINE, B. DE LA MONNOYE, PLANCHER DE VALCOURT, REGNIER, VERGIER, etc.

Avec les imitations de M. le comte de CHEVIGNÉ et celles d'ÉPIPHANE SIDREDOULX

Publiées par un membre de la Société des Bibliophiles gaulois.

Un beau volume in-8 couronne, tiré à petit nombre sur beau papier vergé avec vignettes dans le texte (1874, Willem).

Papier vergé, jolie reliure en toile anglaise, non rogné. 16 fr.

Chine et Whatman, même reliure, non rogné. 32 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

513e Numéro. 1er Mai 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

LIBRAIRIE AUG. AUBRY

JULES MARTIN, Successeur

En distribution :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. LOUIS BOUCHARD-HUZARD

Secrétaire général de la Société centrale d'Agriculture

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les 12, 13, 14 et 15 Mai 1879

Par le Ministère de Me DELESTRE, *Commissaire-priseur*

Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire.*

Nombreux ouvrages sur l'Histoire naturelle, l'Agriculture, l'Économie rurale, l'Architecture, la Construction et l'Ornementation des jardins, la Chasse (*Vénerie, Fauconnerie, Oisellerie*), la Pêche... Quantité de Poëtes anciens et modernes sur tous les sujets ci-dessus décrits. Récits de Chasse, etc., etc. (800 numéros.)

En préparation :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

COMPOSANT UNE PARTIE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Dont la vente aura lieu les 26-29 Mai 1879

Par le Ministère de Mes ESCRIBE et DELESTRE,

Commissaires-priseurs.

Ouvrages sur les Sciences, les Arts, la Littérature, Dissertations singulières, Facéties, Réimpressions en caractères gothiques par Silvestre Pinard, Crapelet, etc. Collection des ouvrages de Champfleury, Monselet, Delvau. Entrées de Rois et Princes à Paris, Reims, Lyon, etc. Biographies, Bibliographies, Histoire littéraire.

BIBLIOTHÈQUE CHARTRAINE. Nombreux ouvrages sur le département, les villes de Chartres, Châteaudun, Étampes.

Cinquante éditions de Mathurin Régnier. Nombreux exemplaires des Œuvres de Marcouville, Desportes, Godeau, Rotrou, Félibien, Du Radier, Thiers, l'abbé Tessier, etc., etc. — Histoire d'Orléans.

Ce Catalogue, composé de 731 numéros, sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES,

ANTOINE DE BOURBON ET JEHANNE D'ALBRET

Par le marquis de ROCHAMBEAU

1 vol. in-8, Vendôme, Lemercier, et Paris, Aubry, 1875, 6 fr.

M. de Rochambeau est véritablement l'historien du Vendômois. On ne peut pour ainsi dire plus compter les volumes ou les brochures qu'il a consacrés aux sujets historiques les plus divers de cette province. Nous avouerons que son dernier travail est un de ceux qui nous plaisent le plus. Antoine de Bourbon a été duc de Vendôme avant de devenir roi de Navarre par son mariage. « Brave et généreux comme tous les Bourbons, dit son historien, il fit oublier ses belles qualités par la faiblesse de son caractère. » Quant à Jeanne d'Albret, c'est une figure vraiment intéressante : à côté, malheureusement, de son fanatisme religieux qui alla jusqu'à la cruauté, elle avait l'esprit droit, le caractère viril, la vertu austère. M. de Rochambeau a récemment publié pour la *Société de l'Histoire de France*, une correspondance inédite d'Antoine et de Jeanne. Il complète aujourd'hui son œuvre en donnant au public une étude complète sur ces deux grands personnages qu'il revendique avec un légitime orgueil pour sa galerie des grands hommes du Vendômois. M. de Rochambeau a fouillé, avec une patience digne d'éloges, tous les fonds d'archives, toutes les bibliothèques où il pouvait rencontrer quelques documents nouveaux, et nous devons dire que le succès a couronné ses efforts. Grâce à cela, il a pu composer un travail complet et curieux et non sans intérêt pour l'histoire générale. Il y a ajouté un bon nombre de documents inédits : lettres, comptes et pièces diverses, plus des portraits et des fac-simile. Nous lui reprocherons seulement d'avoir omis une table.

Comte E. DE BARTHELÉMY.

LES CONTES TOURANGEAUX

GAIS DEVIS

RECUEILLIS ET MIS EN VERS PAR UN LETTRÉ POITEVIN.

Un beau vol. in-16. Paris, chez A. Ghio, Palais-Royal, 1878. Prix : 6 fr.

Voici un volume anonyme. Pourquoi ce voile? Nous ne savons.

Dans sa préface, l'auteur semble bien assuré de rester inconnu. Il ne le sera pas toujours, ne fût-ce qu'à cause de l'espèce de défi qu'il jette aux chercheurs.

Nous, qui n'avons point de raisons pour nous mettre en quête, nous acceptons le « lettré poitevin; » mais d'autres pourront bien être pris du désir de savoir... et certains ont le flair subtil.

Une pièce préliminaire, vive d'allure, nous donne la note du livre :

Lecteur, ce n'est une préface,
Mais une supplique. En deux mots,
On te demande humblement grâce,
A l'endroit des libres propos
Et de telle histoire un peu grasse,
Dans ce maigre volume enclos...

Ah! ah! nous y sommes! Le titre nous avait bien un peu prévenus : « gais devis, » nous dit-il... Et il ne ment pas; car, ma foi! les vingt contes qu'il offre aux dégustateurs grivoisent, croustillent, se déboutonnent à qui mieux mieux, répondant richement au programme; cela descend, en droite ligne de, Boccace, du Pogge, de Rabelais, de La Fontaine... et des Mémoires de Maurepas.

Certes oui, c'est « gai »; certes oui, c'est « gras »; mais aussi c'est spirituel, — et c'est là le pardon,

Ces réjouissants narrés sont bien conduits; le vers, à la rime courante, en est d'une marche facile, alerte même, et l'ensemble constitue, sans objection, œuvre piquante de lettré.

Tout n'y est point original. Sans parler d'autres imitations, *Joséphine* et *l'Agilité* avaient déjà séduit l'auteur des *Contes Rémois*, assez malmené par le poète poitevin. Mais, de nos jours, ces sortes de friandises-là ne s'inventent plus guère; les esprits guillerets qui les affectionnent savent où les trouver, et ceux qui

aiment le vers choisissent leurs thèmes et s'amusent à les rimer.

Comme échantillons de facture, il nous aurait plu de choisir un ou deux fragments; mais le fil de ces lestes récits ne peut se couper à l'aventure : tout se tient, s'enchaîne, et le passage cité, pour être compréhensible, amènerait forcément le passage à laisser sous la demi-transparence de la gaze.

Nous nous conterons donc de les signaler aux amateurs de la bonne vieille gaieté gauloise. — Le narrateur poitevin ne nous en voudra pas; car il dit, en terminant son Avis de l'Éditeur : « Humble et simple lettré, c'est donc aux lettrés seuls que s'adresse l'auteur des *Contes Tourangeaux*, et il s'estimerait heureux s'il obtenait de quelques-uns d'entre eux le plus petit éloge, fût-il même fait à huis clos et à voix basse. »

Le nôtre, quoique fait à plume discrète et avec une petite sourdine à la voix, ne l'est pas à huis clos, — les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* formant un public d'une notable importance.

F. FERTIAULT.

DISCOURS
DE LA
TRAHISON ET ENTREPRISE DES HERETIQUES REBELLES
SUR LA VILLE DE CHALON-SUR-SAONE

Nouvelle édition, par H. Chevreul, in-18. Paris, Aubry, 1879

M. Chevreul continue la publication des plaquettes rares concernant l'histoire de la Bourgogne au XVIe siècle. L'année dernière il nous a donné une pièce bien difficile à rencontrer : *le Discours véritable sur le siège de Montbard*, tiré des Mémoires de Guillaume de Saulx-Tavanes. Aujourd'hui il publie un travail émané des adversaires de ce personnage, en y joignant le récit de l'entreprise contre Châlon, par le même. Nous ne saurions trop encourager M. Chevreul à poursuivre. Les événements les plus importants se sont accomplis au XVIe siècle en Bourgogne, et il les éclaire singulièrement en éditant ces plaquettes rarissimes qui, écrites au moment, reproduisent véritablement l'opinion publique.

E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4488. AGUSTIN (Fray Miguel). Prior del temple de Perpinan. Libro de los secretos de agricultura, casa de Campo y Pastoril. Traduzido de lingua catalana en Castellano. *Impresso en la villa de Perpinan, en casa de Luys Roure*, 1626. Pet in-4, parch. *Fig. sur bois. Bel exempl.* 12 »

4489. ALBUM NONUMENTAL del viaggio di Pio IX. Pont. mas. nella provincia di Perugia, pubblicato in fotografie con illustrazioni dell' ab. **Marchesi.** *Perugia, Bartelli*, 1857, gr. in-fol. 55 *planches.* 100 »

BELLE RELIURE en velours, ornée sur les plats de broderies en soie et or représentant des grappes de raisin et feuilles de vigne. Exemplaire donné par le pape à la reine Marie-Christine de Bourbon.

4490. ANACREONTIS Carmina, e codd. et doctorum virorum conjecturis emendata (Græcè cum notis latinis). *Argentorati, Heitz*, 1778, pet. in-18, mar. rou., tr. dor. doublé de tabis. *Bel anc.* 8 »

4491. ANTONIUS DE ARENA Provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini*, 1758, in-12, v. m. 4 50

4492. AUTRAN (J.). L'An 40. Ballades et Poésies musicales, suivies de Marseille, par Méry. *Marseille*, 1840, in-8, texte encadré, rel. en soie bleue, tr. dor. *Vignettes de Cariot.* 5 »

Envoi d'auteur à S. M. la Reine Christine.

4493. AYENSA (don José del Castillo y). Historia crítica de las negociaciones con Roma desde la muerte del Rey de Fernando VII. *Madrid*, 1859, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. vert. 4 50

4494. BÉARN. La persécution des églises de la souveraineté de Béarn. Contenant les causes et remèdes d'icelle et ce qui s'est passé de plus lamentable dans le pays, depuis le 12 d'octobre dernier jusqu'à la fin

de janvier de l'année présente, par L. N. *Suivant la copie imprimée à Montauban par Pierre Coderc*, 1621, in-8, de 38 pag., dérelié. 20 »

Pièce protestante très rare.

4495. BELLEAU (Remy). Odes d'Anacréon Teïen, poete grec, traduites en françois par Remy Belleau. Ensemble quelques hymnes de son invention. Plus quelques vers macaroniques du mesme Belleau. *Lyon, Benoist Rigauld*, 1577, in-16, cartonné. (*Court de marges et mouillé*). 10 »

4496. BORDEAUX. Costumes de femmes à Bordeaux, lithographiées d'après nature, par Sewrin. *Bordeaux*, 1837, in-folio, broché, 8 *planches*. 5 »

4497, BOURGES. Monographie de la cathédrale de Bourges, par les P. P. Arthur Martin et Ch. Cahier. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1841-44, 1 vol, de 304 pages de texte, et 1 vol. de 33 planches en couleur. Ens. 2 vol., gr. in-fol., d.-rel. chag. rou. 130 »

4498. BURETTE (Théod.). Histoire de France, depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830. *Paris, Le Huby*, 1842, 2 vol. gr. in-8, mar. chag., fil comp., tr. dor. *Illustr. de 800 dessins par J. David*. 12 »

4499. CARTE des environs de Paris, par J. Laurent, 1773, grande feuille collée sur toile, dans un étui. 3 50

4500. CARTES, par Cassini, 1757. Grandes feuilles collées sur toile, dans des étuis.

1° Meaux	3 »
2° Compiègne	3 »
3° Fontainebleau	3 »
4° Soissons	3 »
5° Rouen	3 »
6° Evreux	3 »
7° Chartres	3 »
8° Sens	3 »

4501. CERVANTÈS. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de L. Viardot, avec les dessins de G. Doré. *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. in-fol., d.-rel., chag. rouge, plats en toile, tr. dor. *Exemplaire très frais*. 85 »

4502. CÉSAR. Les Commentaires de Jules César translatez par noble homme Estienne de Laigue dit Beauvoys. Avec les portraictz (*sic*) et description des lieux, forts, ponts, machines et autres choses...

Paris, par P. Gaultier pour Jehan Barbé, 1545, in-16, bas. rac. *Fig. sur bois.* (*Quelq. mouillures.*) 6 50

4503. COLLET (Mme Fanny). Violettes. Poésies. *Paris, H. Souverain.* 1843, in-8, d.-rel., v. viol. 3 50

4504. COLOMB (Christophe). Patria e biografia di Christ. Colombo. *Roma*, 1853, in-8, bas. rou., tr. dor. *Portr.* (Au chiffre de la reine Christine d'Espagne). 4 50

4505. COLONNA (Vittorio). Le Rime publicate con la vita della medesima dal caval. Visconti. *Roma*, 1840, gr. in-8, mout. viol. compt. tr. dor., gr. pap. vélin. 10 »

Chiffre couronné de la Reine Marie Christine d'Espagne.

4506. CONCORDANCE des Ecritures des Pères et des Conciles des cinq premiers siècles, par Zeloni. *Paris*, 1842, in-12, chag. rouge, fil., tr. dor. 4 »

Aux armes d'Espagne.

4507. —— LE MÊME. Chag. viol., fil., tr. dor. (*Aux armes de la reine Christine d'Espagne.*) 5 »

4508. COMTES DE PARIS. Essai sur les comtes de Paris. *Paris*, 1841, in-8, bas. viol. gaufr., fil., tranche dor. *Portrait de la duchesse d'Orléans.* 3 50

4509. CORNEILLE (P.). L'imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. C. *A Rouen, de l'impr. de L. Maurry*, 1653, pet. in-12, v. *Fig.* (*Quelques taches.*) 12 »

4510. DANSE DES MORTS. Hans Holbein's Todtentanz, herausgegeben von Schlotthauer. *München*, 1832, in-12 cartonné. 53 *figures sur Chine.* 6 »

4511. DANSE DES MORTS (la) de la Chaise-Dieu. Fresque inédite du XVe siècle, publiée pour la première fois par A. Jubinal. *Paris*, 1862, pet. in-4, br. *Planches.* 6 »

4512. DES ESSARTS (A.). L'Univers illustré géographie vivante. *Paris, L. Janet, s. d.*, in-8, rel. en soie bleue moirée, fil. *Illustré de 20 costumes en couleur.* 4 »

4513. DOLET. Prologue et chapitre singulier de tres excellent docteur en medecine et chirurgie maistre Guidon de Cauliac. Le tout

nouvellement traduict et illustré de commentaires par maistre Jehan Canappe... *Chés Estienne Dolet, à Lyon*, 1542, in-8 de 127 pages, parch. 30 »

Très rare.

4514 DOLET (Estienne), Francisci Valesii Gallorum Regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513 usque ad annum ineuntem, 1539. Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni*, 1539, in-4 de 79 pages, v. fau., fil., tr. dor. (*Koehler.*) *Deux marques de Dolet au commencement et à la fin du volume.* 75 »

Bel exemplaire d'un livre très rare comme le sont tous les ouvrages de Dolet.

4515. DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du monde. *Paris, Tenré*, 1834, 2 vol. — Voyage dans les deux Amériques par A. d'Orbigny, 1836, 1 vol. — Voyage pittoresque en Asie et en Afrique par Eyriès. *Furne*, 1839, 2 vol. Ens. 5 vol. gr. in-8, d.-rel. v. bleu. *Cartes, portraits et figures.* 10 »

4516. DU PUY (P.). Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *A Paris, sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elzevier*, 1661, in-12, parch., tr. dor. *Édition rare.* 8 »

4517. ELZEVIR. D. Heinsii de contemptu mortis. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana*, 1621, pet. in-12, parch. 3 »

4518. ENFANTS (les) peints d'après nature, par J. Bozérian, A. des Essards, etc. *Paris, Janet, s. d.*; in-8, rel. en soie moirée bleue, fil., 15 *figures coloriées.* 4 »

4519. ENRICH (Gimenes). Historia de los Alfonsos de Castilla y de Aragon y de os sucesos que han facilitado la legitima proclamacion de D. Alfonso XII. *Barcelona*, 1875, 2 vol. in-fol., maroq. rouge, fil., dos orné, tr. dor., dans des étuis. *Nombreux portraits.* 140 »

Bel exemplaire de la Reine Marie-Christine de Bourbon à ses armes.

4520. ESTAMPES destinées à orner les éditions de M. de Voltaire, gravées d'après les dessins de M. Moreau. *Paris, chez l'auteur*, 1782, in-4. 20 »

Suite d'un portrait et de dix figures à toutes marges pour la Henriade.

4521. FÉNELON, archev. de Cambrai. Œuvres complètes, 27 vol. — Histoire de Fénelon par de Beausset, 4 vol. *Paris, Gautier*, 1830. Ens. 31 vol. in-8 br. 30 »

4522. FERRY JULYOT. Les Elegies de la Belle Fille lamentant sa virginité perdue, avec notes par E. Courbet. *Paris, Lemerre*, 1868, in-12, br. (*Epuisé*). 15 »

4523. FOURNEL. Traité de la Séduction. *Paris, Demonville*, 1781, in-12, v. marb. 3 »

4524. FUERTES. (M. S.). Historia de la Musica Espanola desde la venida de los fenicios hasta el ana de 1850. *Madrid*, 1855, 4 vol. gr. in-8, chag. viol., fil., tr. dor. *Portrait et airs notés.* 12 »

4525. GARCIA DE QUEVEDO. Obras poeticas y literarias. *Paris, Baudry*, 1863, 2 vol. in-8, chag. rou., fil., tr. dor. *Portraits.* 12 »

Aux armes de la Reine Christine d'Espagne.

4526. GAY (Mme Sophie). Histoire de Marie-Louise d'Orléans. *Paris, Dumont*, 1842, 2 vol. in-8, d.-rel., v. bleu. *Envoi d'auteur sur le titre et lettre autographe d'envoi à S. M. la reine Christine.* 6 »

4527. GEOGRAFIA PINTORESCA (la) par Balbi, Malte-brun, Artillon, Minano, etc. *Madrid*, 1844, 2 tom. en 1 vol. et un vol. de *gravures.* Ens. 2 vol. gr. in-8, d.-rel., v. ant. 4 50

4528. GUEVARA (don Ant. di). Libro di Marco Aurelio con l'Horologio de principi. *Venetia*, 1568, pet. in-4, parch. 4 »

4529. GUIRLANDE DE JULIE (la), offerte à Mlle de Rambouillet par le marquis de Montausier. *Paris, imp. de Monsieur*, 1784, in-12, dérelié, tr. dor. *Rare.* 5 »

4530. HUGO (A.). France pittoresque, ou description pittoresque, topographique et statistique des départ. et colonies de la France. *Paris, Delloye*, 1835, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel., veau vert. *Nombreuses figures.* 6 »

Exemplaire sur papier fort.

4531. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Furne*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel., chag. rou. *Portrait et vignettes de T. Johannot.* 8 »

4532. JÉRUSALEM DÉLIVRÉE (la). Traduction nouvelle en prose par Philipon de la Madelaine. *Paris, Mallet*, 1844, gr. in-8, d.-rel.,

chag. vert, plats en toile, tr. dor., *illustr. par Baron et C. Nanteuil, épreuves sur Chine.* 6 »

4533. LAMARTINE. (A. de). Histoire des Girondins. *Paris, Furne,* 1847. 8 vol. in-8, br. (Envoi d'auteur. *Signé.*) 15 »

4534. LE MAOUT (E.). Botanique, organographie et taxonomie. Hist. natur. des familles végétales. *Paris, Curmer,* 1852, gr. in-8, d.-rel., chag. vert, plats en toile, tr. dor. *Figures dans le texte et planches en couleur.* 5 »

4535. LIVRE D'HEURES DE LA REINE ANNE DE BRETAGNE, reproduit d'après l'original, contenant 50 grandes miniatures et 345 pages de texte, accompagnées de bordures de fleurs et de fruits, avec une traduction en français par l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer,* 1861, 1 vol. rel. en maroq. rou., avec fermoirs et 1 vol. d.-rel., mar. rouge. Ens. 2 vol. in-4, dans un écrin. 750 »

Exemplaire de S. M. Marie Christine de Bourbon reine d'Espagne, avec ses armoiries peintes à l'intérieur.
Chef-d'œuvre de chromolithographie artistique.

4536. MAGNÉ DE MAROLLES. La Chasse au fusil. Nouv. édit. *Paris, Barrois,* 1836, in-8, d.-rel., chag. rou. *Planches.* (*Tache d'eau.*) 6 »

4537. MALTE-BRUN. Abrégé de Géographie universelle. *Paris, Furne,* 1842, gr. in-8, d.-rel., chag. Lavall. *Figures et cartes.* 4 »

4538. MANUSCRIT venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. *London, Murray.* 1817, in-8, cart. 3 50

4539. MARIANÆ (J.) e Soc. Jesu de Rege et Regis institutione. *Tipis Wechelianis, apud hæredes J. Aubrii,* 1611, in-8, maroq. citr., dos orné, fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 28 »

On a joint à cet exemplaire l'arrêt du Parlement de Paris daté de 1610, qui condamne cet ouvrage à être brûlé.

4540. MARICOURT (le comte L. de). Heures d'Insomnie, précédées d'une lettre de M. de Lamartine. *Paris,* 1841, gr. in-8, d.-rel., veau bleu. 3 »

4541. MASUER (la Practique de), ancien jurisconsulte, trad. de latin en françois, par Antoine Fontanon. *Paris, Seb. Nivelle,* 1576, in-4, parch. 5 »

4542. MILTON. Le Paradis perdu, trad. de l'anglais (avec le texte

au bas), par de Chateaubriand. *Paris, Krabbe*, 1854, gr. in-8, d.-rel., ch. vert. 3 50

4543. MONTFAUCON DE VILLARS. Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes. *Amsterdam*, 1715, in-12, v. 3 50

4544. MURET. Jacques le Chouan, Madame en Vendée. *Paris, U. Canel*, 1833, in-8, br. 3 »

4545. NOIRFONTAINE (Pauline de). Une Gerbe. *Havre*. 1871, in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. 7 »

Exemplaire de la Reine Christine d'Espagne à ses armes.

4546. GALLEGO. Obras Poeticas. *Madrid, Gonzalès*, 1854, in-8, rel. en moire bleue, fil., tr. dor. 6 50

Exemplaire aux armes de la Reine Christine d'Espagne.

4547. ORIGINES DE L'IMPRIMERIE. D. Schœpflini Vindiciæ typographicæ. *Argentorati*, 1760, in-4, br. *Planches de fac-simile.* 6 50

4548. PACINI (Eug.). La Marine. *Paris, Curmer*, 1844, gr. in-8, d.-rel., chagrin, tranche dor. *Illustr. par Morel Fatio, planches gravées et costume scoloriés.* 4 »

4549. PARIS. Recueil des edits, declarations, arrests et reglemens concernant les arts et mestiers de Paris, et autres villes du Royaume. *Paris, Saugrain*, 1701, in-8, v. gr. 5 »

4550. PARIS. The englishman's Fortnight in Paris, or, the art of ruining himself there in a few days. *London*, 1777, in-8, br. 3 50

4551. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en saintongeois de Jarnac, par Burgaud Des Marets. *Londres*, 1864, in-16, br. 5 »

Publié à 250 exemplaires par le prince L. Lucien Bonaparte.

4552. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en normand de Guernesey, par G. Métivier. *Londres*, 1863, in-16, br. (*Tiré à 250 exemplaires.*) 5 »

Publication du prince L. Lucien Bonaparte.

4553. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en provençal marseillais moderne, par Marius Feraud. *Londres*, 1866, in-16, br. (*Tiré à 250 ex.*). 5 »

Publication du prince L. Lucien Bonaparte.

4554. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en picard amiénois, par Ed. Paris. *Londres*, 1863, in-16, br. 5 »

Publié par le prince Louis-Lucien Bonaparte à 250 exemplaires.

4555. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en breton de Vannes. *Londres, Barclay*, 1857, in-16, br. 5 »

Edition publiée à 250 exemplaires par le prince Louis-Lucien Bonaparte.

4556. PATOIS. Le livre de Ruth, en dialectes sarde, sicilien, et de Northumberland, publié par le prince L.-Lucien Bonaparte. *Londres*, 1860, 5 broch. in-32. (*Tiré à 250 ex.*) 5 »

4557. PERROT. Lettres sur Nismes et le Midi, histoire et description des monuments antiques du Midi de la France. *Nismes*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel., v. vert. *Planches.* 6 »

4558. PETRUS, Cœnobius Vallis-Sarnensis, ordinis Cistersiensis. Historia Albigensium et sacri belli in eos anno 1209 suscepti duce et principe Simone à Monte-forti. *Trecis, J. Grifard*, 1615, in-8, maroq. bleu, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Bedford.*) 70 »

Superbe exemplaire de la Bibliothèque de M. Robert Turner.

4559. PHYSIOLOGIES. *Paris, Aubert*, 1841. 8 pièces en 1 vol. pet. in-18, d.-rel. Vignettes de Gavarni, Daumier, Emy, Maurisset, etc. 6 50

L'homme marié, par P. de Kock. — L'Etudiant, par Huart. — L'homme de loi. — Le Carneval. — Gamin de Paris. — Le Prédestiné. — Le Fumeur. — Le Lion.

4560. POESIAS Religiosas y sermones de don Gaspar Bono Serrano. *Madrid*, 1868, in-12, chag. rouge, fil., tr. dor. 4 50

Aux armes de la Reine Christine d'Espagne.

4561. POMPADOUR (Marquise de). Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Madame la Marquise de Pompadour, Dame du Palais de la Reine. *Paris, Herissant*, 1765, in-8, v. marb., de 500 p. (*Prix manuscrits.*) 10 »

4562. PROVENCE. Armorial général de la Noblesse de Provence, dédié et presenté le 14 mars 1756, aux syndics et comissaires du corps de la Noblesse eleus à l'Assemblée générale, tenue à Aix le 3 juin 1754, par H. Coussin. 6 feuilles contenant 595 blasons gravées. — Armorial des personnages illustres des familles de Pro-

vence qui ont occupé les hautes dignités du Royaume de France, et les places episcopales de Provence, par H. Coussin. 1754. 1 feuille contenant 117 blasons gravés. — Armorial des familles de Provence, suivant l'histoire de M. de Vertot, tiré des preuves de Chevalerie de XIV cartiers de Noblesse reçeues dans l'ordre de Malte, par H. Coussin, 1754. 1 feuille cont. 142 blasons gravés. Ensemble 8 feuilles in-fol., en très bon état. 40 »

Recueil d'armoiries très rare.

4563. RAGGUAGLIO del Viaggio della Santita di Nostro Signore Papa Pio IX, alla Santa casa di Loreto. *Roma, Ajani, s. d.*, fort vol. in-12 de 370 p., veau rou., fil., tr. dor. *Portrait.* 3 50

Aux armes d'Espagne.

4564. RAMBOSSON (J.). Histoire des Astres, Astronomie pour tous. *Paris, Didot*, 1874, gr. in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte, cartes célestes et planches en couleur.* 6 »

4565. SAINT-CYR. Histoire de la Maison royale de Saint-Louis, et établie à Saint-Cyr, pour l'Éducation des demoiselles nobles du Royaume, par le duc de Noailles. *Paris*, 1843, in-8. *Planches.* 4 »

4566. SAPHIR (Le). Morceaux inédits de littérature, par Balzac, Roger de Beauvoir, J. Janin, E. Sue, etc. *Paris, U. Canel*, 1832, in-18, br. *Portrait sur Chine.* 4 »

4567. SIGONII (Caroli) de republica Atheniensium. Ejusdem de Atheniensium Lacedæmoniorumque temporibus. *Venetiis, apud Valgrisium*, 1565, in-8, maroq. vert, tranche dorée et ciselée, portraits en médaillons sur les plats. 22 »

Bel exemplaire dans une reliure du XVIe siècle, bien conservée.

4568. SORBERIANA, sive excerpta ex ore Samuelis Sorbiere. *Tolosæ, Colomyez*, 1691, in-12, v. 3 »

4569. SUE (Eug.). Les Mystères de Paris, nouvelle édition, revue par l'auteur. *Paris, Gosselin*, 1854, 4 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. vert, plats en toile, tr. dor., fil. *Nombreuses illustrations.* 25 »

4570. TEXTOR (Benoît), Médecin, natif de Pont-de-Vaux, en Bresse. De la maniere de soy preserver de la Pestilence, et den guerir, selon les bons autheurs. *A Lyon, par Jean de Tournes et Guil. Gazeau*, 1551, in-8, maroq. La Vallière, dos orné, fleurons, dent. intér., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 50 »

Exemplaire très pur, grand de marges, d'un livre très rare.

4571. THIERRY (Aug.). Histoire de la Conquête de l'Angleterre, par les Normands. *Paris, J. Tessier*, 1838, 4 vol. in-8. *Figures sur Chine*, et atlas in-4 obl., *de cartes et de planches;* ens. 5 vol., d.-rel., v. ant. 14 »

4572. TRENQUELLÉON (Mlle Marie-Caroline de Batz de). Rêveries du Soir. *Paris*, 1842, in-8 chagr., plein fil., tr. dor. *Portrait.* 3 »

4573. TYNDALL (J.). La Chaleur considérée comme un mode de mouvement. Trad. de l'anglais par l'abbé Moigno. *Paris, Giraud*, 1864, in-12, d.-rel., ch. Lavall., n. rog. *Fig. dans le texte.* 3 50

4574. USILLUS (de Montpellier). Regiæ constitutionis ad curiarum præsidalium auctoritatem expositio. *Lugduni, apud G. Rouillium*, 1556, in-4, de 70 p., dérelié. 4 50

4575. VALERII MAXIMI dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amsterod., apud G.-J. Cæsium*, 1625, in-24, titre gravé, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Le Gascon.*) 18 »

4576. VAUX DE VIRE (les), édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poètes Virois, avec discours prélim., notes et glossaire, publ. par Julien Travers. *Paris*, 1833, in-18, cart. en perçal, n. rog. (*Behrends*). 4 »

4577. VIGNETTES. Les Georgiques de Virgile, trad. en vers par Delille. *Paris, Bleuet*,, 1770, gr. in-8, v. marb., fil., 4 *belles figures par Eisen, gravées par Longueil.* (*Manque le frontispice.*) 22 »

Exemplaire en grand papier. Belles épreuves des gravures.

4578. VIOLLET-LE-DUC. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique. Chansons, fabliaux, contes en vers, avec notes bibliograph. *Paris*, 1847, Vente de la bibliothèque de M. Violet-le-Duc. 1re partie. Poésie. Conteurs, facéties. *Paris*, 1849. Ens. 2 vol. in-8, br. 3 50

4579. ZAMBECHARIUS (Franc.). Elegiarum liber de amoribus Chryseæ et Philochrysi. *Impressum Parrhisiis per Thielmannum Kerver*, 1490, pet. in-4 de 32 ff., non chiffrés, maroq. vert, fil. tr. dor., *rel. ancienne. Bel exemplaire ex libris Desbarreaux-Bernard.* 30 »

Sur le frontispice se trouve la marque de Jehan Petit, et sur le dernier feuillet, celle de Thielman Kerver.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY.

LES IMPRIMEURS LILLOIS. Bibliographie des Impressions lilloises — 1595-1700 — par Jules HOUDOY. *Paris*, 1879, gr. in-8, papier vergé. *Figures dans le texte et planche en or et couleur.* 25 »

LES VIES DES DAMES GALANTES, par Messire de Bourdeille, Seigneur de BRANTOME, d'après l'édition originale de 1666, avec notes critiques et historiques, et d'une notice sur Brantome, par Eug. VIGNON. *Paris*, 1879, 3 vol. pet. in-8, papier vergé. *Gravures d'après H. Pille, par Champollion.* 30 »

Jolie édition imprimée chez Herissey, à Evreux.

CREBILLON-FILS. *Censeur royal.* Contes, dialogues, avec une notice bio-bibliographique, par Octave UZANNE. *Paris*, 1879, in-8, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte et vignettes.* 10 »

BEAUX-ARTS. Lettre sur l'enseignement des Beaux-Arts, par Henry HAVARD. *Paris*, 1879, in-8. 1 »

LA GENTE POITEVINRIE aveque le procès de Jorget et de son vesin, et chansons jeouses, compousi in bea poictevin. *Niort*, 1877, in-8. *Grand papier vergé.* 20 »

Réimpression conforme à l'édition de 1572.

ROLEA divisi in beacot da peces ou l'universeon poetevinca fat pre dialoge suivi de Preces criminel din Marcassin. *Niort*, 1879, pet. in-8, papier vergé. 8 »

LE SAINT GRAAL, ou le Joseph d'Arimathie, première branche des Romans de la Table Ronde, publié d'après des textes et des documents inédits, par Eug. HUCHER. *Au Mans*, 1875-1879, 3 forts vol. gr. in-18 jésus, titres rouges et noirs. (*Ouvrage terminé.*) 22 50

—— Le tome IIIe seul. 7 50

RAYMOND BORDEAUX archéologue, ses Œuvres et sa Correspondance, par E. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE. *Caen*, 1878, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 3 »

RUES DE DIJON (Les), leurs dénominations anciennes et nouvelles, avec notes historiques et biographiques, par Ph. MILSAND. *Dijon*, un vol. in-12. *Plans.* 3 »

IMAGERIE POPULAIRE. Histoire de l'Imagerie populaire à Chartres, suivie de Recherches sur le Commerce du Colportage, des Complaintes, Canards et Chansons des Rues, par J.-M. GARNIER. *Chartres*, 1869, in-12 de 452 pages. *Figures.* 12 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY

JULES MARTIN, Successeur

18, rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

SUPPLÉMENT

AU

Bulletin du Bouquiniste

N° 513. — 1er mai 1879

MINIATURES DU XVIe SIÈCLE SUR VÉLIN. — ESTAMPES. — MODES. — COSTUMES. — VIGNETTES. — PORTRAITS AVANT LA LETTRE ET EAUX-FORTES. — PORTRAITS, ESTAMPES EN COULEUR. — TOPOGRAPHIE.

MINIATURES

1. **Lettre B.** Peinte en or et couleurs de 9 cent. de haut sur 11 de large au milieu d'une page manuscrite sur vélin, entourée de bordures de 3-6, et 7 centim. de large contenant : un Page, l'Amour et son Carquois, quatre femmes nues dans deux bassins, deux autres femmes nues à cheval sur des animaux fantastiques, au bas deux personnages à table devant un pâté; le tout entremêlé de fleurs et d'animaux, charmante page de l'école italienne. 30 »

2. **Lettre E.**

En ce dénot lieu de religion
Jacqueline le Roy, pfession
Feit en ault l'an M. cincq cens dix sept
Soubs madame Bonne sans fiction
La recepuant de cœur comme Dieu scet,
Et hor son pere dict Nicolas le Roy
Bon conseiller sage et de bonne foy
Et recepueur de l'eueschée damiens
Feit composer ce liure par arroy
A celle fin quelle pria pour soy,
Pour sa mere, ses amis et les siens.

Une page in-folio, manuscrite, sur vélin; la lettre E contient un religieux priant à genoux; au milieu de la page sont les armes du donataire, de chaque côté sont à gauche l'abbesse et à droite Jacqueline Le Roy a genoux; dans l'entourage sont les initiales : N. R. Une note manuscrite datée de 1799 indique que ce feuillet provient d'un psautier de l'abbaye de Saint-Paul près Beauvais. 20 »

3. **Lettre B.** Tête d'une page in-folio, manuscrite, tirée d'un psautier de l'abbaye de Saint Paul près Beauvais, donné en 1517 par Nicolas Le Roy, à l'occasion de la prise de voile de sa fille Jacqueline. Dans la lettre B, on voit le donataire à genoux devant Dieu; au bas de la page le blason de Le Roy, d'un côté l'abbesse, et de l'autre Jacqueline Le Roy à genoux devant un prie-Dieu. Larges entourages peints en or, argent et couleurs. 20 »

4. **Lettre D.** Tête d'une page in-folio manuscrite, avec entourage en or et couleurs; au bas de la page,

on voit sept religieuses vêtues de diverses couleurs. Fragment d'un psautier de l'abbaye de Saint Paul, près Beauvais, daté de 1517, détruit en 1799. 15 »

5. **Lettre D.** Tête d'une page manuscrite, tirée d'un psautier de l'abbaye de Saint-Paul près Beauvais, offert en 1517 par N. Le Roy, receveur de l'évesché d'Amiens à l'occasion de la prise de voile de sa fille Jacqueline. La lettre représente Dieu le père entouré de ses anges ; les mortels en bas le contemplent. Au bas de la page, l'abbesse et Jacqueline priant de chaque côté du blason de l'abbesse, puis un clerc et une religieuse cueillant des fleurs. Larges entourages or et couleurs. 20 »

6. **Fragment** d'un livre d'heures du XVIe siècle, 4 pages, avec une miniature, contenant 12 personnages ; fatigué. 5 »

ESTAMPES

7. **Caricatures.** Avec légendes. L'espaignol, le contois, — l'allemand, l'espaignol, — le napolitain, l'espaignol, — le milanois, l'espaignol, — Daman etc. 4 pièces politiques du XVIIe siècle. 5 »

8. **Caricatures politiques.** Publiées de 1830 à 1840 ; par Daumier, Grandville, Traviès, Benjamin, etc. 46 lithographies dont trois grandes planches de la caricature politique. 6 »

9. **Caricatures.** Avec légendes en français, et flamand, cinq pièces en rond de 13 cent. finement gravées au XVIIe siècle. 5 »

10. **Scènes de la vie flamande.** Suite de 8 planches. 11 cent. de large sur 8 de haut. 4 »

11. **L'Avarice.** La Gourmandise, — la Paresse, par Leblond, — Pierre Bagnolet, — la Musette, dess. par Vignon, gr. par Mariette, 5 pièces. 3 »

12. **Japhet**, Mon village, — les Autorités, — M. le Maire, — M. l'Adjoint, — M. le Capitaine, — M. le Curé, — le Garde champêtre, — le Maître d'école, — les Prolétaires, — le Vieux Berger, — la Femme du pêcheur, — l'Idiot, — le Mendiant, — le Conscrit, — la Servante d'auberge, — 12 pièces, couverture à sujet. 4 »

13. **Gravures à l'eau-forte** et autres par Chaplin, Veyrassat, Balfournier, etc. publiées par l'artiste, 15 pièces. 5 »

14. **Boucher.** Les cris de Paris. Rémouleur. 1 50

15. **Prudhon.** La leçon de Botanique gr. par Perré. Epreuve sur papier du Japon, très rare. 10 »

16. LA MÊME, sur papier blanc avant la lettre. 5 »

17. **Monnoornet.** Les douze Césars. Ovale de 13 cent. sur 10, 12 pièces. 4 »

18. **J. Callot.** Les 23 Martyrs du Japon avant l'adresse de Silvestre, l'Arbre de saint François, — le Passage de la mer Rouge, — et trois autres pièces. 5 »

19. **J. Callot.** Les Malheurs de la Guerre. Copie par van Schagen, le titre est en hollandais, mais les légendes sont en français. in-4 oblong. 18 pièces. 4 »

20. **Paris.** Portrait de la pyramide dressée devant la porte du palais, à Paris, 1597. 2 »

21. **Paris** (Monuments de) par Gaitte ; — Barrières ; de Fontainebleau, — de l'Oursine, — Saint Jacques, — d'Orléans, — du Montparnasse, — du Maine, — de Vanves, — Plumet, — d'Ivry, — Palais de Solms, — Hôtel Montholon, — Nouvelle Comédie-Française (Odéon), — Pompe à feu, — Maison de M. Foulon, — Façade des élèves de l'Opéra, — Maison de M. de Vanne, — Notre-dame-de-Paris ; par Campion, 5 feuilles. 6 »

22. **Paris** (Vues de) gravées à l'eau-forte par Flameng, — Collège de

Cluny, — Marché des Innocents, — Couvent des Carmélites, — Petites sœurs des pauvres, — la Fontaine Saint Michel, — le Marché des capucins, — le Cèdre de Beaujon, — le Petit Journal, — les Copistes du Louvre, — l'Hôtel-Dieu, — les Carmes Billettes, — Maison antique du Prince Napoléon. — 12 pièces in-folio et texte explicatif. 6 »

23. **Statues de Louis XV** à Rouen, — statues de Louis XV à Bordeaux, 2 pièces. 2 »

24. **Valenciennes.** Fondation des Chartreux de Mâcon à Marly-lez-Valenciennes, — Statue de Louis XV à Valenciennes, érigée en septembre 1752, 2 pièces. 1 50

25. **Bataille de Montlhéri**, entre Louis XI et le comte de Charolais, fils du duc de Bourgogne, le 16 juillet 1465. — Bataille de Nancy, dans laquelle Charles, dernier duc de Bourgogne, fut tué. 2 pièces gr. par Aveline. Combat de Jarnac et de Châteigneraie, dans lequel celui-ci succomba par un coup sur le jarret. 3 pièces. 3 »

26. **Holbein.** La Passion de Notre-Seigneur, gravée d'après les dessins originaux du célèbre peintre Holbein, qui se trouvent à la bibliothèque de la ville de Basle. Publiée par Ch. de Méchel. Basle, 1784. 12 figures et un titre gravé, in-folio. 10 »

27. **Holbein** *Le Triomphe des richesses.* — Plutus assis sur un char à quatre chevaux, la Fortune assise devant lui ; la Raison, l'Egalité, la Liberté, la Justice, et la bonne Foi lui font cortège.

Le Triomphe de la Pauvreté. — Une femme presque nue est assise sur un chariot, c'est la Pauvreté. Suivent la Mémoire, la Pratique, l'Industrie, puis l'Infortune, qui font marcher à coups de bâton une foule d'artisans conduits par le Travail, deux planches de 30 cent. de large sur 17 de haut, d'après Zuccari en 1574. 2 »

28. **Holbein.** Danse des morts, gravée sur un fourreau de poignard, d'après le dessin d'Holbein. Bâle, Ch. Méchel. 2 »

29. **Holbein.** Portraits : Holbein peintre, — Uxor et liber Iob. Holbein, gr. par Hubner, 1790. — Jacobus Meierus Hubner, 1790, — Anna Scheekenpurlein, uxor, Jac Meieri, Hubner, 1790, — Laïs Corinthiaca, 1526. Hubner, 1794, — Venvs et amor, gr. P. Mechel, 1792, — Desid : Erasmus, — Bonifac, Amerbach. — Johannes Frobenius Hubner, 1795, — Thomas Morus, — 10 port. haut. 26 cent. larg. 28. 10 »

30. **Chastillon.** La petite ville de Méry-sur-Seine, — Troye, —. le Chasteav et ancienne Rvyne dv comtez de Rochefort. 3 pièces. 12 »

31. **Alphabets.** Gothiques, — historié, — fleuri, — bizantin. 13 feuilles imprimées en or, argent et couleurs, plus alphabet de la danse des morts. 5 »

MODES — COSTUMES

32. **Recueil** de différentes modes du temps (siècle de Louis XIV) Paris, Crépy, rue Saint Jacques, à l'Ange gardien, — Dames en manteaux, — mante (sic) et redingottes, — les palatines, — habit ordinaire, — les casaquins, — habit uni, — demoiselles en paniers, — dame en habit d'hyver, — veste et parlement en étoffe d'or, — jeune seigneur françois, — dame en mantille, — dame en bagnolette. 28 costumes sur douze feuilles, in-folio. 75 »

33. **Coiffures Louis XVI**, à la Valentinois, — au goût du siècle, — à la Phryné, — à l'enfant d'amour, — au bandeau de Cipris, — au plaisir de Flore, — six pièces de six cent. de haut sur quatre de large, très jolies. 5 »

34. **Horace Vernet.** Mode de dames de l'an XI. 14 pièces coloriées et signées. 10 »

35. **Modes** de l'an XI. 10 pièces. 7 »

36. **Costumes** de dames, de l'an XIII. 9 pièces très-bien coloriées à l'aquarelle. 7 »

37. **Costumes** de dames de l'année, 1802 à 1809. 24 pièces coloriées. 15 »

38. **Lanté**. Costumes parisiens; — cantinière de la garde nationale, — couturière, — lingère ambulante, — demoiselle de boutique. 3 »

39. **Costumes** coloriés très finement. *Femmes* : arlésienne, — bressane, — hollandaise, — moldave, — valaque, — turque, — tatares. — *Hommes* : — moldave, — tcherkess, — tsigane, — russe, — orphelin réformé hollandais. 18 pièces, in-4°. 4 »

VIGNETTES

40. **Blondeau**. Eau-forte, pour l'art de péter? premières épreuves en cinq états différents. 10 »

41. **Chauvet**. Quatre eaux-fortes de Chauvet, pour la chézonomie poème en 4 chants de Rémard, tirées en sanguine. 5 »

42. **Chodowiecki**. Vignettes charmantes. 14 pièces. 10 »

43. **Eisen**. Petites vignettes gravées par Née, Ponce, de Ghendt, de Longueil, etc. 13 pièces à grandes marges. 6 »

44. **Eisen**. La Henriade de Voltaire, suite complète de onze pièces, gravées par Lemire, — Tardieu, — Aveline, — Chenu, — Aliamet. 5 »

45. **Eisen et Marillier**. Vignettes gr. par Masquelier, Ponce, — Hailbon, Legrand, de Longueil, — Binet, — Massard, — de Launay, — de Ghendt. 41 pièces. 10 »

46. **Eisen**. Collection de 37 vignettes dessinées par Eisen, gravées par de Ghendt, Helman, de Longueil, Masquelier, Massard, née, Ponce, etc., tirées grand in-4°. 15 »

47. **Folkema**. Vignettes de Folkema, pour Don Quichotte de la Manche, et les nouvelles de Cervantes, in-8°. 44 pièces. 18 »

48. **Ch. Jacques**. La Pléiade, collection d'eau-fortes et de titres gravés pour cet ouvrage; la planche, de Griffonis, est très rare. 21 pièces. 30 »

49. **Vignettes par Marillier**, gravées par Launay Ghendt, etc. 4 »

50. **Masquelier**. Vignettes pour le voyage de Gulliver, dess. par Lefèvre, gr. par Masquelier, in-18. 6 pièces avant la lettre. 10 »

51. **Moreau le jeune**. Vignettes avant la lettre sur Chine pour les fabliaux de Méon, gr. par Devilliers, Bary, Croutelle 1821, Ribault 1818, Bosc, Roger, — avant la lettre sur chine. 10 pièces. 30 »

52. **Six vignettes** inédites, gravées probablement pour les œuvres de d'Arnaud. 60 mill. de haut sur 90 de large, avant toutes lettres. 3 »

53. **Beaumarchais**. Port, gr. par Hopwood, vignettes de Tony Johannot, gr. par Corbould, Lecomte, Cousin, Blanchard. 5 pièces. 6 »

54. **Ducis**. Vignettes et portraits pour les œuvres de Ducis. Desenne del. Pauquet, Pourvoyeur, Léroux, Adam, Lignon, sculpt. 3 »

55. **Millevoye**. Portrait de Millevoye, gr. par Al. Johannot, vignettes par Mauduit. 5 pièces sur chine. 7 »

56. **Molière**. Vignettes pour les œuvres de Molière, dess. par Desenne, gr. par Goutelles, Leroux, Bosc, Migneret, Roger, Ensom, Wedgurood, Pierre Adam, Chollet, Sisco, Bein. 18 pièces. 15 »

57. **Racine**. Suite de 12 figures pour les œuvres de Racine. Tangé, sculpt. 5 »

58. **Rozoy**. Vignettes pour *Henri* IV, drame Lyrique en trois actes, par Rozoy, 1774. 4 pièces. 5 »

59. **Voltaire.** Vignettes dessinées par Moreau le jeune, pour les œuvres de Voltaire. 42 pièces, bonnes épreuves. 25 »

60. **Voltaire.** Vignettes pour les Contes en vers, dess. par Desenne. 5 pièces. — Id. pour le théâtre de Voltaire. 19 p., en tout 24 pièces 15 »

PORTRAITS AVANT LA LETTRE ET A L'ÉTAT D'EAU-FORTE

61. **Mlle Bourgoin.** Deveria inv. 1825. Pierre Adam, sculpt., avant la lettre. 5 »

62. **Baron.** Deveria del. 1824. Pigeot fils, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

63. **Crébillon**, sur chine avant la lettre et avant les noms des artistes. 5 »

64. **Dancourt.** Deveria del. Alph. Boilly, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

65. **Delrieu.** Deveria del. Tavernier, sculpt. — avant la lettre. 5 »

66. **Dorat.** Deveria, A. Ethiou, — sur chine avant la lettre. 5 »

67. **Dupati.** Deveria del. Alex, Massard 1824, — sur chine avant la lettre. 5 »

68. **Etienne.** Deveria del. Dequevauviller, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

69. **Florian.** Ethiou, sc. 130 mill. sur 95, sur chine. 2 »

70. **Helvetius.** Deveria del. Chollet, sculpt. 2 »

71. **Helvetius.** Deveria del, Chollet sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

72. **Sterne.** Deveria del, Larcher sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

73. **La Bruyère**, en médaillon, 60 mill. sur 43, avant toutes lettres. 2 »

74. **La Chaussée.** Dubasty del. Bonvoisin, sculpt. — sur chine avan la lettre. 5 »

75. **La Harpe.** Michu del. — eau-forte sur chine par Villareys 1825. — Le même, terminé — avant la lettre sur blanc. 2 pièces. 15 »

76. **Lesage.** Deveria del. 1821. Frille sculpt. — avant la lettre. 5 »

77. **Linguet.** Deveria del. Dequevauviller, — sur chine avant la lettre. 3 »

78. **Malfilâtre.** Bertonnier, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

79. **Marmontel.** (F.) Cazenave, sc. — avant la lettre. 5 »

80. **Marsollier.** Deveria del. eau-forte par Quevédo, — le même, terminé par Lavallée. 2 pièces. 15 »

81. **Montesquieu.** Avant la lettre, gr. par Lebeau. 4 »

82. **Monge.** Sur chine, avant la lettre, et avant les noms des artistes. 8 »

83. **Montesquieu.** Pourvoyeur, sc. — avant la lettre. 1 50

84. **Piron.** A. Deveria, Chollet, sc. — sur chine avant la lettre. 5 »

85. **Rabaud-Saint-Etienne**, avant toutes lettres, 137 mill. sur 90. 5 »

86. **Régnard.** Mehu del. Dequevauviller, sc. — avant la lettre. 5 »

87. **Scarron.** Lejeune aîné, sculpt. — avant la lettre. 5 »

88. **Voltaire**, en pied. Paris, 1778. C. eau-forte sur chine avant la lettre. 3 »

89. **Voltaire.** Par Ethiou, — avant la lettre. 3 »

90. **Voltaire.** (M.-F. Arouet de), né à Paris en 1695, — sur chine. 2 50

91. **Voltaire.** Desenne del. Tousé, sculpt. — sur chine, avant la lettre. 4 »

92. **Anonyme.** Deveria del. 1825. Alex. Massart, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

93. **Anonyme.** Deveria del Dequevauviller, sculpt. — avant la lettre. 5 »

94. **Molé.** Deveria del 1825, Simonet aîné sculpt. — avant la lettre. 5 »

95. **Anonyme**, par Cazenave, — avant la lettre. 5 »

96. **Anonyme.** A. Simonet, 1824. Eau-forte. 4 »

97. **Parny.** gr. par Portier, dess. par Desenne, — avant la lettre. 5 »

98. **Méhul.** Peint par Isabey, gr. par Simon, Ovale de 80 mill. sur 60, avant la lettre. 3 »

Révolution.

COLLECTION BONNEVILLE

Chaque portrait avec notice. 1 50

Doubles sans la notice. 1 »

99. **Bailly.** (J. Silvain), né à Paris en 1735. Président en 1789, maire en 1789. Décapité en 1793, entre le Champs de Mars et la rive de la Seine.

100. **Barnave.** (A.-P.-J.-M.) né à Grenoble, député, président, en 1790. Décapité l'an II de la République.

101. **Beauharnois** (Alex.). Commandant de l'armée de la Moselle, l'an II.

102. **Bergasse** (Nicolas). Député, né en 1750.

103. **Cagliostro.**

104. **Cazalès.** Député de la Haute-Garonne.

105. **Charles Philippe, comte d'Artois,** né à Versailles en 1757.

106. **Stan. Clermont-Tonnerre.** Député de Paris en 1789.

107. **Desmeunier, J.-M.** Député de Paris.

108. **Duport du Tertre,** né à Paris en 1754, ministre de la justice en 1790. Décapité en l'an III.

109. **Duval Dépréménil,** né à Pondichéry en 1745. Député. Décapité en 1794.

110. **Benjamin Franklin,** né à Boston en 1706, mort à Philadelphie en 1790.

111. **Fréteau,** né à Paris en 1746. Député en 1789. Décapité à la barrière du Trône en l'an II.

112. **Garran** (Jean Philippe), né à Saint-Maixant. Député de Paris en 1791.

113. **Gérard** (Michel), cultivateur. Député de Rennes.

114. **Gomart de Vaubernier** (M.-J.), comtesse Dubarri. Décapitée.

115. **Gouttes** (Jean-Louis), né à Tulle, en 1740. Député, fut évêque. Décapité en l'an II.

116. **Guillotin** (J.-J.). Député, né à Saintes en 1738.

117. **Lally-Tollandal,** né à Paris en 1751. Député de Paris en 1789.

118. **Lamballe** (Yve), née le 8 septembre 1749. Assassinée à la Force le 2 septembre 1792.

119. **Lameth** (Alex.). Député de Péronne en 1789. Président en 1790.

120. **Lameth** (Charles). Député en 1789.

121. **La Motte** (comtesse de) née à Fontesse en 1756.

122. **Masers Latude,** détenu à la Bastille pendant 35 ans.

123. **De Launay,** gouverneur de la Bastille.

124. **Le Chapelier** (René Guy), né à Rennes en 1755. Député en 1789. Décapité en 1794.

125. **De Liancourt** (F.). Député en 1789.

126. **De Loménie de Brienne.** Principal ministre.

127. **Louis Charles de Bourbon,** fils de Louis XVI, né à Versailles,

mort au Temple le 8 janvier de l'an III.

128. **Louis-Philippe-Joseph d'Orléans.** Député, né en 1747. Décapité en 1793.

129. **Louis XVI**, né à Versailles en 1754. Décapité en 1793.

130. **Louis-Stanislas Xavier (Monsieur), comte de Provence**, né à Versailles en 1755.

131. **Malouet** (V.-P.). Député d'Auvergne.

132. **Marat** (Jean-Paul), né à Genève en 1743. Député de Paris l'an I. Poignardé le 13 juillet. — Sans la notice. 2 fr.

133. **Marie-Antoinette**, archiduchesse d'Autriche, née à Vienne en 1755. Décapitée le 25 octobre l'an II.

134. **Marie-Thérèse-Charlotte**, née à Versailles en 1778. Fille de Louis XVI.

135. **Maupou.** Chancelier de France.

136. **Siffrein Maury** (Jean), né à Vaureas en 1746. Député en 1789.

137. **De Montesquiou Fezenzac.** Député de Paris.

138. **Gilbert Mottier Lafayette.** Député d'Auvergne en 1789. Commandant de la garde nationale.

139. **Necker.** Directeur général des finances.

140. **Pascal Paoli.**

141. **Phelippeaux de Maurepas** secrétaire d'État.

142. **Rabaut Saint-Étienne** (J. Paul), né à Nismes en 1744. Député de l'Aube l'an 1. Décapité en l'an II.

143. **Riquetti Mirabeau**, né à Paris en 1749. Député en 1789. Président en 1791. Mort la même année.

144. **La Rochefoucauld** (L.-A. de), Député de Paris en 1789. Assassiné sur la route de Rouen.

145. **Rohan-Guéméné**, né en 1744.

146. **Talleyrand-Périgord.** Ancien évêque d'Autun. Député en 1789.

147. **Target.** Député de Paris en 1789.

148. **Thouret.** (Jacq.-Guil.), né à Pont-l'Evêque en 1756. Député de Rouen en 1789. Décapité en l'an II.

149. **De Virieux** (F.-H.). Député du Dauphiné en 1789.

150. **Washington.** (G.), né en Virginie en 1733. Président du Congrès d'Amérique.

CECCONI.

Portraits gravés d'après les émaux de Petitot, ovale de 65 mill. sur 50, — avec notice. 1 *fr.* 50.

151. **Anne d'Autriche.** 1601-1666.

152. **Catinat.** 1637-1712.

153. **Colbert.** 1619-1683.

154. **Madame de Combalet.** 1604-1675.

155. **La princesse de Condé**, Claire-Clémence de Maillé-Brezé. 1628-1697.

156. **Anne de Gonzague.** Princesse palatine. 1616-1684.

157. **Madame de Grignan.** 1646-1705.

158. **Madame de Ludres**, chanoinesse de Poligny. 1648-172.

159. **Le marquis de Lavardin.** 1643-1701.

160. **Louis-Marie Lefellier**, marquis de Barbézieux. 1668-1701.

161. **Louis XIV.** 1636-1715.

162. **Madame de Maintenon.** 1635-1719.

163. **Marguerite de Lorraine.** 1615-1672.

164. **Marie-Thérèse d'Autriche.** 1638-1683.

165. **La duchesse de Mazarin.** 1646-1699.

166. **Monsieur**, frère de Louis XIV. 1640-1701.

167. **François Al. de Monteil**, comte de Grignan.

168. **La duchesse de Montpensier**. 1605-1627.

169. **Villarceaux** (Charles Mornai), marquis de) 16..-1690.

170. **La duchesse de Portsmouth**. 1651-1722.

171. **Claude Sarrau**. 1651.

172. **Madame de Sévigné**. 1627-1696.

173. **Christine de Suède**. 1622-1689.

174. **Tourville**. 1642-1701.

175. **Turenne**. 1611-1675.

176. **Villars**. 1653-1734.

DUFLOS.

177. **M. Catherine de Pierre-Vive**, gouvernante des enfants de France, morte en 1570. 2 »

178. **Charles de Gondy**, fils d'Antoine. Mort à Paris en 1574. L. Moreau, sculpt. 2 »

179. **Charles de Gondy**. Tué au Mont Saint-Michel en 1596. Duflos. sc. 2 »

180. **Albert de Gondy**, mort en 1602. Duflos, sc. 2 »

181. **Ant. de Gondy**, deuxième du nom, Duflos, sc. 1 50

182. **Cl. Cather. de Clermont**, morte en 1603, superbe port. gr. par Duflos. 3 »

183. **Jeanne de Scepteaux**, femme de H. de Gondy, morte en 1620. Magnifique portrait gr. par Duflos. 3 »

184. **Pierre Cardinal de Gondy**, mort à Paris en 1626. Duflos. sc. 1 50

185. **Fr. Marg. de Sully**, morte en 1626. Très beau portrait par Duflos. 3 »

186. **Jean de Gondy**, 1er archevêque de Paris. Mort en 1654. Duflos, sc. 1 50

187. **Henry de Gondy**, fils de Charles; mort en 1659. Cl. Duflos, sc. 1 50

188. **Pierre de Gondy**, mort en 1674. Duflos, sc. 1 50

189. **Catherine de Gondy**, morte en 1677. Duflos, sc. 2 50

COLLECTION ESNAUTS ET RAPILLY.

190. **François d'Aligre**, 1er président. Hubert, sc. 2 »

191. **H.-L.-J.-B. Bertin**, ministre secrétaire d'État. Dupin fils, sculp. 2 »

192. **Nicolas Boileau Despréaux** Dess. et gr. par Lebeau. 2 »

193. **Colbert**. Dupin, sculp. 2 »

194. **Pierre Corneille**. Droyer, sculp. 2 »

195. **Gabrielle d'Estrées**, duchesse de Beaufort. Maîtresse de Henri IV. Joli port. 3 »

196. **Franklin**. Gr. par Martinet. 2 »

197. **Jean de La Fontaine**. Dupin del. et sc. 2 »

198. **Marguerite de Valois**, reine de Navarre, sœur de François Ier, née à Angoulême en 1492, morte en 1549. 3 »

199. **Clément Marot**, né à Cahors en 1464, mort à Turin en 1544. Gr. par Duflos le jeune. 2 »

200. **A.-Th. Hue de Miromesnil**, premier président au Parlement, par Delvaux, del. et sc. 2 »

201. **Louis Phelyppeaux de la Vrillière**. Levesque, 1772. 2 »

202. **Germain Pichault de la Martinière**, chirurgien du roi. Lebeau, sc. 2 »

203. **René Pucelle**, conseiller au Parlement, abbé de Saint-Léonard

de Corbigny, né en 1655. Lebeau, sc. 2 »

204. **Jean Racine.** Dupin, sculp. 2 »

205. **Racine.** Gr. par Gaucher, 1767; — Jean Racine. Dupin sculp. 2 port. 3 »

206. **Sage** (P.-C.). Des Académies des sciences de Paris, etc. Gr. par Hubert. 2 »

MIGER

207. **Jeanne d'Albret,** reine de Navarre. Miger, sc. 2 »

208. **Ant. de Bourbon,** reine de Navarre. Miger, sc. 2 »

209. **Ch. de Bourbon,** duc de Vendôme. Miger, sc. 2 »

210. **Charles, cardinal de Bourbon.** Miger, sc 1 50

211. **Charles de Bourbon,** comte de Soissons. Miger, sc. 1 50

212. **Charles de Bourbon,** comte de Soissons. Miger, sc. 1 50

213. **Charles, cardinal de Bourbon.** Miger, sc. 2 »

214. **Charlotte-Catherine de la Trémoille.** Miger, sc. 2 »

215. **François de Bourbon,** comte d'Enghien. Miger, sc. 2 »

216. **François de Bourbon,** duc de Montpensier. Miger, sc. 1 50

217. **Henri de Bourbon,** comte de Bearn. Miger. sc. 2 »

218. **Henri de Bourbon,** prince de Bearn. Gr. par Miger. 2 »

219. **Henri de Bourgogne,** roi de Navarre. Miger, sc. 2 50

220. **Henri de Bourbon,** prince de Condé. Miger, sc. 2 »

221. **Louis de Bourbon,** prince de Condé. Miger, sc. 2 »

222. **Marguerite de France,** femme de Henri IV, fille de Henri II. Gr. par Miger. 3 »

223. **Pierre-Clément Grignon,** né à Saint-Dizier, en 1723. Gr. par Miger. 1 50

MONCORNET.

224. **Roger de Bellegarde,** dvc, pair et grand escuyer de France. Montcornet, ex. 2 »

225. **Anne-Marie de Bourbon,** souveraine de Dombes, duchesse de Montpensier. Montcornet, ex. 3 »

226. **A. Conrard de Bourgongne,** prince; seigneur de Bredam, etc. Montcornet, ex. 1 50

227. **Anthoine de Gramont,** dvc, pair et maréchal de France, etc. Moncornet, ex. 2 »

228. **H.-A. de Loménie,** comte de Brienne et de Montbrun, etc. Moncornet, ex. 2 »

229. **Dom François de Mello,** comte de Azumar, gouverneur des Pays-Bas et de Bourgongne. Moncornet, ex. 1 50

230. **François, cardinal de La Rochefoucault,** grand aumosnier de France. Moncornet, ex. 2 »

231. **Marie de Rohan,** duchesse de Cheureuse, femme de Claude de Lorraine, etc. Montcornet. 3 »

232. **Henri, dvc de Rohan,** prince de Léon, comte de Porhovet. Moncornet, ex. 1 50

THOMAS DE LEV.

233. **Charles de Bovrbon,** cardinal archevesque de Roven. Thomas de Lev, ex. 5 »

234. **Henry de Lorraine,** comte de Chaligny, agé de 20 ans, 1589. Thomas de Lev, sculp. 5 »

235. **François de Montholon,** garde des sceaux, 35 mill. de haut sur 28 de large. 4 »

PORTRAITS DIVERS

236. **A. J. Amelot,** secrétaire d'État. Aug.-Saint-Aubin, 1781. 2 »

237. **L'Ami de Rembrandt**, peint par Rembrandt. Gr. par Romanet en 1765. 2 »

238. **Antonius Arnaldus**. 1 50

239. **La Mère Catherine Agnès de Saint-Paul Arnauld**. Cidevant abbesse de Port-Royal. J. Boulanger, sculp. 2 50

240. **La Mère Marie-Angélique Arnauld**, dernière abbesse de Port-Royal. J. Boulanger. 2 50

241. **Sophie Arnould**, actrice de l'Académie royale de musique. Gr. par Bourgeois de la Richardière. 1 »

242. **H. de Balzac**. Publié par l'artiste. 1 »

243. **J.-J. Barthélemy**, né à Cassis en 1716, mort à Paris en 1796. 1 »

244. **Belidor**. Gr. par Maleuvre. 1 50

245. **Jean-Laurent Bernin**, sculpteur, architecte et peintre, né à Naples en 1598, mort à Rome en 1680. Pinssio, sculp. 1.50

246. **Jan de Beyer, — Jakobus Buys. — Hendrik Pothoven.** Tanjé, sc., une pièce. 1 50

247. **Bonaparte**. Vers 1797. J.-B.-F. Massard, del., Massard fils, sc. — avant la lettre. 2 »

248. **Bonaparte**, général en chef de l'armée d'Italie, par Advielle 1 »

249. **Louis Boucherat**, chancelier de France, né en 1616, mort en 1699. Gr. par Chasteau. 1 50

250. **Jean Bvdes**, conte (*sic*) de Gvebriant. 2 »

251. **Buffon**. Beau portrait publié en 1842 par Curmer. 1 »

252. **Carolus Dux Lotharingiæ**, G. Crayer, p. petr. de Iode, sc. 2 »

253. **Annibal Carrache**. Clowe, sc. 1 »

254. **Anacharsis Cloots**, né en 1755, orateur du genre humain à l'Assemblée nationale. Dess. au physionotrace, par Quenedey. 2 »

255. **Michael Coxins Mechlinien**. Victor. Hi. ex. 2 »

256. **J.-Bapt. Colbert**, marquis de Seigleglay. Edelinck, sculp. 2 »

257. **Armand de Bovrbon**, prince de Conty, gouverneur de Champagne et de Brie, etc. Paris, Boissevin. 1 50

258. **Pierre Corneille**, né à Rouen le 6 juin 1606, mort à Paris le 1er octobre 1684. Soyer le jeune. 2 »

259. **Le grand Corneille**. Gaucher, sculp. 2 »

260. **Pierre Corneille**. Ch. Lebrun, pxt. E. Ficquet, sculp. 140 m. sur 90. 2 »

261. **J. Couturier**, ancien jésuite et curé de Lery, près Dijon. Hocquart jeune, f. 1 »

262. **J. de Crébillon fils**. Très-joli portrait. 2 50

263. **François, sire de Créquy**, marquis de Marines, etc. De l'Armessin, sc. 2 »

264. **Réné Descartes**, chevalier, seigneur du Péron. Gr. par Duhamel. Autre, — Né en 1596, mort en 1650, 2 pièces. 3 »

265. **Antoinette de la Garde** (Veuve Deshoulières), née en 1638, morte en 1694, Ingoufjunior, sculp. 2 »

266. **Drouet**, maître de poste à Varennes; qui arrêta Louis XVI, le 21 juin 1791; rare. Paris, l'auteur. 3 »

267. **Mademoiselle Duchesnois**. Ebner, sc. 140 mill. sur 85, ovale. 1 50

268. **Ficquet**. Ch. Eisen, dessinateur. Gr. par Ficquet. 30 »

269. **Le général George-Aug. Elliot**, gouverneur de Gibraltar, né à Stobbs, comté de Roxburgh, Écosse. Gravé en 1784. Publié par Ch. Méchel, à Bâle. 2 »

270. **Ch.-H., comte d'Estaing**, vice-amiral de France, né en 1729. C. Gaucher, Dir. 1 »

271. **Fabre d'Églantine.** Deveria, del. Frillay, sc. 1 50

272. **Marie Féodorowna,** impératrice de toutes les Russies, née en 1759, couronnée en 1797. Basle, 1797. Méchel. 2 »

273. **Louise-Eugénie de Fontaine,** religieuse de la Visitation qu'elle a gouvernée 33 ans, morte en 1694. Edelinck, sculp. 2 »

274. **Hélène Fourmont,** native d'Anvers. Deuxième femme de P.-P. Rubens. Hunin, sculp. 1 50

275. **E.-C. Fréron.** Dess. par Cochin, Hubert, sculp. Paris, Bligny. 2 »

276. **Fr.-Pet. Gillet,** in supremo Galliarum senatu patronus. Gr. par Audran, 1625. 1 50

277. **Gresset,** né à Amiens en 1709, mort en 1779. D'Elvaux, sc. 1 50

278. **Comes de Harcovrt,** e domo Lotharingica Generalis exercibvs francici in Catalonia. Antwerpiæ, apud Pet. de Iode. 2 50

279. **Venceslas Hollar,** Scipsum sc. Deux épreuves dont une sans marge. 2 »

280. **Le général Jardon,** commandant de l'armée du Nord. Port. au physionotrace. 2 »

281. **Jourdan,** général en chef de Sambre et Meuse. Schweyer, del. et scrip. 1 50

282. **La Fayette.** Franzosischer feldherr, 1792. Bold, sculp. Berlin, 1792. Rare. 3 »

283. **Jean de La Fontaine.** Dupin, sc. 1 50

284. **Ch. Le Brun.** A. Saint-Aubin, del. et sc. 1 »

285. **Louis X,** dit le Hutin, fils de Philippe le Bel. Daret, ex. 1 »

286. **Lucae Leidano Pictori.** Lucas de Leyde, né en 1494, mort en 1533. D. Lampsonius. haut. 170 mill. sur 130. 5 »

287. **Machine infernale.** Léridan, P.-J. Cadudal, Joyau, Rochelle, Rolland, Splin, Querelle, Roger, Lajolais (le général), L. Ducorps, femme Verder, fille Hizay, Burban. 13 pièces. 4 »

288. **Mademoiselle Mars.** Comédie-Française, d'après Bertonnier. 1 »

289. **Henry, dvc de Mayenne et d'Aiguillon, etc.,** Daret, 1682. 2 »

290. **Mérard Saint-Just.** Portrait frontispice pour les 17 éditions de l'Agonie de 38 heures. Gr. par L.-B.-M. avec deux sujets. 2 »

291. **Poquelin de Molière.** 2 »

292. **Molière.** Par Roy, 130 mill. sur 95. — J.-B. Pocquelin Molière, ovale de 135 mill. sur 120, 2 pièces. 2 »

293. **Mathieu Molé,** garde des sceaux. M. Thomas, scripsit. 2 »

294. **C. de Secondat Baro de Montesquieu.** Littret, scripsit. 1767. 2 50

295. **F.-H. de Montmorency,** duc de Piney-Luxembourg, etc. l'Armessin, sc. 2 »

296. **Henry de Bourbon,** duc de Montpensier, comte de Bar-sur-Seine. Daret, ex. 3 »

297. **Henri de Bourbon,** duc de Montpensier, né en 1573, mort en 1608. Comte de Bar-sur-Seine. Harrewyn, fec. 2 »

298. **Moreau.** Perrot, del. et sculp. 2 »

299. **Moreau.** Geb. d. 10 aug., 1765, Gest. 2 sept., 1813. Zurich bei Schuman. 1 50

300. **Napoléon.** Portrait en médaillon d'après celui d'O'Meara, à Sainte-Hélène 1 »

301. **Necker.** Gr. par de Launay, Paris. Depeuille. 1 50

302. **Adrian Van Mieulant,** natif d'Anvers. Waumers, sculp. 1 50

303. **A. Ortelius Papius.** Très beau portrait dans un entourage ornementé, époque de la Renaissance. 2 »

304. **Pascal Paoli**, général des Corses. 1 50

305. **Joan. Passeratius.** Port ancien, haut. 140, larg. 100. 3 »

306. **Paul Ier**, empereur de toutes les Russies, né en 1754, couronné en 1797. Basle Méchel. 2 »

307. **Peintres.** Raphaël. — Van-Dick. — Gérard-Dow. — Rembrandt. — Poussin. — 5 pièces grand in-8°. Belles épreuves. 4 »

308. **L.-J.-M. de Bourbon**, duc de Penthièvre, né à Rambouillet, mort à Vernon, 1793. 1 50

309. **Pétion** (Jérôme), député de Chartres en 1789, président en 1790. Gr. par Fiésinger. 1 50

310. **Portraits au physionotrace.** Cinq pièces dont une dame, avant les noms. 2 »

311. **Pichegru**, Ed. Sriven, sc. 1 50

312. **Pichegru** (le général), N. S. S. aqua forta. 1797. Basel. 2 »
Avec la nomenclature de ses faits d'armes (son corps repose dans un cimetière, rue des Francs Bourgeois Saint-Marcel).

313. **Alexis Piron**, né à Dijon en 1689, mort à Paris en 1775. J. Bumphry fecit. 2 »

314. **Ferdinand Raymund**, régisseur des K. K. Priv. theaters in der Leopoldstadt. Pastri, sc. 1 »

315. **Raphaël.** 160 mill. sur 125. 1 »

316. **Rousseau** (J.-Bapt.). Latour, président. Gr. par Cathelin. 2 »

317. **Rubens.** In the collection of his Grace the Duk of Norfolk. Facius, sc. 1782. 2 »

318. **Frédérick, duc de Schomberg.** Gr. par B. Picart, 1724. 1 50

319. **Sévigné** (mad. de). Peint par Nanteuil, gr. par Hopwood. 1 »

320. **Sévigné** (Marie de Rabutin Chantal, marquise de). Roger, sc. 1 50

321. **De Sévigné** (Françoise-Marguerite), comtesse de Grignan. 1 50

322. **Sieyès** (Emmanuel,-Joseph), député de Paris en 1789, président en 1790. Gr. par Fiesinger. 1 50

323. **Th. Simon de Troyes**, médecin et Bibliophile. Dess. au physionotrace. 2 »

324. **Louis, duc de Saint-Simon**, pair de France, grand d'Espagne. Martinet, sculp. 1 50

325. **Thouret** (Jacq.-Guill.), député de Rouen en 1789, président ensuite. Gr. par Fiésinger. 1 50

326. **Barthélemi** (*sic*) **Tremblet**, sculpteur du roi, né à Louvres, mort à Paris, agé de 70 ans. Paris, Odieuvre. 1 25

327. **Voltaire.** (François, Marie, Arouet de), né à Paris en 1694. 2 »

328. **Voltaire.** Médaillon au-dessus d'une lyre : avant toutes lettres. — Sur un socle. Marcou, del., Croutelle, sc., deux pièces. 2 »

ESTAMPES EN COULEURS.

329. **Antoine Dubois**, professeur à l'Académie de médecine de Paris. Gautier, sc. Beau portrait imprimé en couleur. 6 »

330. **Legrand.** — Le Colin-Maillard. Caresme, del., Legrand, sc. 21 cent. sur 14 de haut. Pièce en couleur. 6 »

331. **Louis XVII.** Priant, *Londini apud Colnaghi soc.*, 16 cent. de haut. sur 13 de large. Belle épreuve tirée en couleur. 6 »

PORTRAITS IMPRIMÉS EN COULEURS, OVALE DE 15 CENT. SUR 13. — *Chaque portrait est accompagné d'une seconde feuille aussi imprimée en couleurs, représentant une scène de la vie du personnage, de 15 cent. de large sur 13 de haut. Dessinés par Sergent, gravés par Ridé, Roger, Sergent, etc.*

332. **Bayard** (Pierre du Terrail, seigneur de), né en Dauphiné en 1476, tué à la bataille de Rebec en 1524. — Sujet : continence de Bayard. 4 »

333. **Berwick** (Jacques-Fitz-James, duc de), maréchal de France, né en 1670, tué au siège de Philipsbourg en 1734. — Sujet : bataille d'Almanza. 4

334. **Blanche de Castille**, reine de France, femme de Louis VIII, et mère de S. Louis, morte à Melun en 1252. — Sujet : Blanche fait rompre les prisons du Chapitre de Paris. 4 »

335. **Catinat** (Nicolas), maréchal de France, né à Paris, mort à Saint-Gratien en 1712. — Sujet : victoire de Staffarde. 4 »

336. **Cossé-Brissac** (Ch. de), maréchal de France, né en 1506, mort à Paris en 1563. — Sujet : Cossé distribue la dot de sa fille aux fournisseurs de l'armée. 4 »

337. **Duguesclin** (Bertrand), connétable de France, né en 1311 en Bretagne, mort au siège de Château-Landon en 1380. — Sujet : mort de Duguesclin. 4 »

338. **Duquesne** (Abraham), né en Normandie en 1610, mort à Paris en 1688. — Sujet : bombardement d'Alger. 4 »

339. **Gaston de Foix**, duc de Nemours, né à Mazères, tué à la bataille de Ravennes en 1512. 4 »

340. **Jeanne d'Arc**, née en 1412, morte à Rouen en 1431. — Sujet : Jeanne d'Arc ordonne aux Anglais de sortir de France. 4 »

341. **Jeanne Laisné**, surnommée Hachette, citoyenne de Beauvais. — Sujet : Jeanne Laisné, enlève un étendard aux Bourguignons. 4 »

342. **Henry de Lorraine**, comte de Harcourt, né en 1601, mort en 1666. — Sujet : trait d'humanité pendant le siège de Turin. 4 »

343. **Louis II de Bourbon**, prince de Condé, né à Paris en 1621, mort à Fontainebleau en 1686. 4 »

344. **La Trémoille** (Louis de), né en 1440, tué à la bataille de Pavie en 1525. — Sujet : bataille de Saint-Aubin-du-Cormier. 4 »

345. **Marguerite d'Anjou**, reine d'Angleterre, née en 1429, morte en 1482. — Sujet : Marguerite et son fils sauvés par un voleur. 4 »

346. **Marguerite de Provence**, reine de France, femme de S. Louis, née en 1219, morte au couvent des Cordelières, à Paris, en 1295. — Sujet : dévouement de Marguerite de Provence. 4 »

347. **Marguerite de Valois**, sœur de François Ier, reine de Navarre, née à Angoulême, morte au château d'Andos, en Bigorre, en 1549. — Sujet : Marguerite de Valois dans le conseil d'Espagne. 4 »

348. **Tourville** (Anne de Cotentin, comte de), vice-amiral, né en Normandie, mort à Paris en 1701. — Sujet : bombardement de Gênes. 4 »

349. **Vendôme** (L.-J., duc de), né à Paris en 1654, mort à Vignaros en 1712. — Sujet : victoire de Villa-Viciosa. 4 »

350. **Villars** (le maréchal duc de), né à Turin en 1651, y est mort en 1734. — Sujet : attaque des retranchements établis devant Denain. 4 »

SUITE DES PORTRAITS DE PERSONNAGES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, PUBLIÉS PAR BONNEVILLE. — *Sans la notice, 1 fr.*

351. **Alexandre Ier**, empereur de Russie.

352. **Charles-Philippe**, comte d'Artois, né à Versailles en 1757.

353. **Anger** (Athanase), né à Paris en 1734, mort à Paris en 1792.

354. **Barras** (Paul), membre du Directoire, né près Barjols (Var), en 1755.

355. **Barthélemy**, membre du Directoire.

356. **Bazère** (C.), né à Dijon en 1764, député. Décapité l'an II.

357. **Berthier**, général des armées de la République.

358. **Bonnier** (A.-S.), ministre plénipotentiaire à Rastadt, né à Alen. Assassiné en l'an VII.

359. **Pie VI** (Jean-Ange-Braschi), né à Césène en 1717, pape en 1775, mort à Valence.

360. **Brune**, général en chef à l'armée d'Italie.

361 **Camus** (Michel), représentant du peuple. Livré par des traîtres aux Autrichiens.

362. **Cange** (Joseph), commissionnaire de la prison de Saint-Lazare, né en 1753 à Saarebourg.

363. **Carteaux**, général de division, né à Versailles en 1751.

364. **Carrier** (J.-B.), né à Yolet, dép. du Cantal, en 1756. Député, condamné à mort le 26 frimaire.

365. **Cerutti** (Jos.-Ant.-Joach.), né à Turin en 1733, mort à Paris en 1792. Auteur de *la Feuille villageoise*.

366. **Championnet** (J.-E.), général de division, né à Valence en 1762, mort à Antibes, an VIII.

367. **Chabot** (François), né à Saint-Geniès-d'Olt, ex-capucin. Député l'an 1er, décapité en l'an II.

368. **Charrette**, général de l'armée catholique et royale, né à Couffé en 1763. Fusillé à Nantes en l'an IV.

369. **Chénier** (Marie-Joseph), né à Constantinople en 1764. Député en l'an Ier.

370. **Pie VII** (Barnabé-Chiaramonti), né à Césène en 1742. Elu pape en 1800.

371. **Clavière**, né à Genève en 1730.

372. **Collot-d'Herbois**, député. Condamné à la déportation l'an IV.

373. **Corday-d'Armans** (Charlotte), née à Saint-Saturnin-des-Ligneres en 1769. Décapitée en 1793. 2 »

374. **Couppé** (G.-H.), député, et du Conseil des Cinq-Cents.

375. **Delacroix** (J.-F.), député, né à Pont-Audemer en 1750. Décapité l'an V.

376. **Desaix**, général des armées de la République, mort à la bataille de Marengo l'an VIII.

377. **Desault** (P.-J.), chirurgien en chef du grand-hospice, né à Magny en 1744, mort à Paris l'an III.

378. **Dubayet** (Annibal), général, ambassadeur à Constantinople, né en 1757.

379. **Dufriche-Valazé** (Ch.-Et.), né à Alençon en 1752. Député à la Convention.

380. **Dumouriez** (Ch.-Fr.), né à Cambray en 1739. Général en chef des armées de la République.

381. **Élisabeth** (Madame Ph.-Marie-Hél. de Bourbon), née à Versailles en 1764. Décapitée le 21 floréal an II.

382. **Fabre-d'Églantine** (Ph.-Fr.-Naz.), député, né à Carcassonne en 1755.

383. **Favras** (T.-M.), exécuté en 1790, place de Grève, accusé d'avoir projeté l'enlèvement du roi et de sa famille.

384. **Féraud**, député à la Convention. Assassiné le 1er prairial, l'an III.

385. **Fourcroy** (A.-F.), ex-député, professeur de chimie.

386. **Gouttes** (Jean-Louis), né à Tulle en 1740. Député, fut évêque, et décapité l'an II.

387. **Grégoire**, député à la Convention.

388. **Frédéric-Guillaume**, roi de Prusse.

389. **Hanriot**, né à Nanterre en 1761. Commandant général de la garde nationale en l'an II. Décapité la même année.

390. **Houchard** (J.-N.), né à Torbak en 1743. Général en chef de l'armée de la Moselle. Décapité l'an II.

391. **Kersaint** (Au.-Gal.), officier de marine. Député.

392. **Kilmaine** (Ch.), général d'armée de la République, né à Dublin (Irlande), en 1751.

393. **Kléber**, général d'armée de la République, assassiné en Égypte.

394. **Laharpe** (J.-F.), né à Paris en 1739, professeur à l'École normale.

395. **Lamourette** (Adrien), évêque constitutionnel de Lyon, né à Strévent. Député. Décapité an II.

396. **Larochefoucauld** (L.-A.), député. Assassiné sur la route de Rouen.

397. **Lebrun**, membre de l'Institut.

398. **Lefèvre**, général des armées de la République.

399. **Lepelletier de Saint-Fargeau**, né à Paris en 1760. Député en 1792.

400. **Liégard**, général, commandant la place de Marseille.

401. **Luckner** (N.), général en chef de l'armée du Rhin, âgé de 72 ans. Décapité en l'an II.

402. **Macdonald**, général en chef de l'armée des Grisons, né à Sedan, en 1765.

403. **Malouet** (N.-P.), député d'Auvergne à l'Assemblée nationale.

404. **Manuel** (P.), procureur de la Commune en 1792. Député l'an Ier. Né à Montargis. Décapité l'an II.

405. **Marceau**, général à l'armée de Sambre-et-Meuse. Né à Chartres en 1769. Mort de ses blessures en l'an IV.

406. **Marmontel** (J.-F.), né à Paris en 1723. Mort à Abbeville en 1799.

407. **Masséna**, général des armées de la République, né à Nice en 1756.

408. **Menou** (J.-F.), général en chef de l'armée d'Égypte.

409. **Mercier** (J.), né à Paris en 1740.

410. **Neufchâteau** (François de), membre du Directoire.

411. **Orléans** (L.-P.-J. d'), député à la Convention, né en 1747. Décapité en 1793.

412. **Paoli** (Pascal).

413. **Petion** (Jérôme), député à la Convention.

414. **Pichegru**, général des armées de la République.

415. **Pitt** (William), ministre du roi d'Angleterre.

416. **Raynal** (Guill.-Thomas), auteur célèbre.

417. **Renaud** (A.-C.), arrêtée chez Robespierre le 4 prairial, jugée le 29 an II.

418. **Lareveillère-Lépaux**, membre du Directoire, né à Montagne en 1753.

419. **Rewbel** (Jean), député en l'an Ier.

420. **Richepanse**, général de division.

421. **Roberjot** (C.), ministre plénipotentiaire à Rastadt, né à Mâcon en 1752, assassiné en l'an VII.

422. **Roederer** (P.-L.), député de Metz à l'Assemblée nationale.

423. **Philipon** (M.-J., femme Roland), née à Paris en 1756.

424. **Marie-Thérèse-Charlotte**, fille de Louis Capet, née à Versailles le 19 déc. 1778.

425. **Treilhard**, membre du Directoire, né à Brives.

426. **Trenck** (Frédéric, baron de).

427. **Vernier** (Théodore), membre du Conseil des Anciens.

PLANS DE VILLES *vues à vol d'oiseau, de 48 cent. de large sur 83 de haut, contenant tous les monuments, et indiquant leur situation, les costumes des habitants; avec une description au verso en français.*

Ces plans magnifiquement gravés, donnent instantanément une idée très exacte de chaque ville; et le voyageur y trouvera la rue et la maison où il a logé; car les villes étrangères ont peu changé d'aspect, excepté aux abords des chemins de fer.

CHAQUE PLAN : 1 FR.

428. **Alost**, ville de Belgique. Vue, armes et description.

429. **Amorfort**, ville de Hollande, près d'Utrecht. Vues, costumes et description.

430. **Arhnem** — Venloo — Geldre — Ruremonde, villes de Hollande. 4 plans, costumes et descriptions.

431. **Arnsberg**, ville de Westphalie. Vue, costumes, description.

432. **Berg-op-Zoom**, ville de Hollande. Vue, blasons, costumes et description.

433. **Blitri**, ville des Romagnes. Vue et description.

434. **Bois-le-Duo**, ville de Brabant. Vue et description.

435. **Bologne**, ville des Romagnes. Vue, blason, costumes, description.

436. **Bolsward** — Staveren — Harlengen — Hindelopen, villes de Hollande, province de Frise. 4 plans et vues avec description.

437. **Breslaw**, capitale de la Silésie. Vue, blason et description.

438. **Berg-op-Zoom**, ville de Brabant. Vue, blason, costumes et description.

439. **Caverne** (la) de la Sibylle de Cumes. — Le lac d'Ossian. — Les fosses de Charon. — Les étuves d'Ossian. 2 vues, costumes et descriptions.

440. **Danemark**, carte, blason et description.

441. **Les Délices** de la campagne heureuse du royaulme de Naples. Vue et description.

442. **Description** des deux ports d'Ostie. Vue.

443. **Deventer**, ville sur l'Yssel. Vue, costumes et blason.

444. **Dordrecht**, ville de Hollande. Vue, blasons, costumes et description.

445. **Dortmvnde** — Lippe, villes de Westphalie. Plans, armes et descriptions.

446. **Eisleben** — Tvbingen, villes de l'ancien comté de Mansfeld et du Vurtemberg. 2 vues, costumes, blasons et descriptions.

447. **Elborestad** — Quedlimbourg, villes de Saxe. 2 vues, costumes et descriptions.

448. **Eschewegen** — Fritzlar, ville de Hesse. 2 vues, blasons, costumes et description.

449. **Eynchvyse**, ville de Hollande. Vue, blason et description.

450. **Flensbovrg** — Itzohoa, villes du duché de Sleswig. 2 plans avec costumes et description.

451. **Frankenberg**, ville de Hesse. Vue, blason, costumes, description.

452. **Govden**, ville de Hollande. Vue, blason, costumes et description.

453. **Hambovrg**. Vue, blason, costumes et description.

454. **Helsenbovrg** — Landscron — Ellogen — Lunden, ville de Danemarc. 4 plans, descriptions et costumes.

455. **Hvsem** — Hadelsben, villes du duché de Sleswig. Plans, blasons et descriptions.

456. **Kœnigsberg**, ville de Prusse. — Riga, ville de Finlande. Vues, blason et descriptions.

457 **Krempe** — Rensprg. — Villes du duché d'Oldenbourg. 2 vues avec costumes, armoiries et descriptions.

514e Numéro. 15 Mai 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

AUG. AUBRY, JULES MARTIN, *Successeur*

En distribution :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

COMPOSANT UNE PARTIE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Dont la vente aura lieu les 26-29 Mai 1879

Par le Ministère de Mes ESCRIBE et DELESTRE,

Commissaires-priseurs.

Ouvrages sur les Sciences, les Arts, la Littérature, Dissertations singulières, Facéties, Réimpressions en caractères gothiques par Silvestre Pinard, Crapelet, etc. Collection des ouvrages de Champfleury, Monselet, Delvau. Entrées de Rois et Princes à Paris, Reims, Lyon, etc. Biographies, Bibliographies, Histoire littéraire.

BIBLIOTHÈQUE CHARTRAINE. Nombreux ouvrages sur le département, les villes de Chartres, Châteaudun, Étampes.

Cinquante éditions de Mathurin Régnier. Nombreux exemplaires des Œuvres de Marcouville, Desportes, Godeau, Rotrou, Félibien, Du Radier, Thiers, l'abbé Tessier, etc., etc. — Histoire d'Orléans.

Ce Catalogue, composé de 731 numéros, sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

La plupart avec Vignettes

NOMBREUSES SUITES DE VIGNETTES

Publications modernes illustrées dont la vente aura lieu

Les 21, 23 et 24 Mai 1879

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, SALLE N° 7

Par le Ministère de Me DELESTRE, *Commissaire-priseur*

Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire.*

CATALOGUE

DE

LIVRES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

ANCIENS ET MODERNES

Dont la vente aura lieu en Juin 1879

RUE DES BONS-ENFANTS, MAISON SILVESTRE.

LEDRU-ROLLIN

DISCOURS POLITIQUES ET ÉCRITS DIVERS

2 vol. in-8°. Germer-Baillière et C°. Prix : 12 francs.

Il y a un an à peine, l'anniversaire de la Révolution de Février réunissait autour de la tombe de Ledru-Rollin une foule d'amis et de coreligionnaires politiques : MM. Crémieux, Li Blanc et Victor Hugo, au pied du bronze du tribun-orateur, livré pour la première fois aux regards du public, retraçaient sa vie agitée, ses luttes, ses triomphes, son exil et les événements, aujourd'hui historiques, dans lesquels il a joué l'un des premiers rôles, *quorum pars magna fuit*.

De son côté, la pieuse douleur de Mme Ledru-Rollin n'était pas restée inactive. Elle avait consacré sa première année de deuil à rassembler les discours et quelques écrits « de son regretté mari »; elle en faisait deux beaux volumes, heureuse de payer ainsi à la mémoire de l'homme qu'elle pleure son tribut de tendresse et d'admiration (1).

En ouvrant ces deux volumes, je me suis tout d'abord involontairement rappelé ce que M. de Cormenin a écrit quelque part : « Il ne faut ni analyser, ni lire nos orateurs, il faut les entendre.

« Leur renommée serait plus grande si la presse ne les reproduisait pas. Ils ont un ennemi dans chaque sténographe. »

A côté de ce qu'elle a de trop absolu, cette observation a beaucoup de vrai.

L'éloquence de l'orateur ne se compose pas seulement de l'effet de la parole; elle se compose encore de la voix, du geste, du regard, de l'animation de toute la personne. Or, le sténographe

(1) « Je crois, a-t-elle écrit en tête du premier volume, accomplir un devoir envers la mémoire de mon regretté mari, en livrant à la publicité un recueil de ses principaux discours et écrits politiques.

« Paris, 24 février 1879. « Veuve Ledru-Rollin. »

pourra bien saisir au vol et fixer sur le papier la parole, mais saura-t-il jamais, quelle que soit sa fidèle habileté, reproduire l'inflexion de la voix, la noblesse ou le dédain du geste, l'éclair du regard, et la passion qui anime l'orateur? Sa reproduction ne sera qu'une pâle copie; ce sera l'esquisse d'un tableau sans la couleur, la lave éteinte et refroidie, après l'éruption du volcan.

Et cependant les discours de tous nos grands orateurs ont été recueillis et conservés. Nous avons ceux de Mirabeau et de Barnave, du général Foy et de Benjamin-Constant, de C. Jordan et de M. De Serre; de nos jours, ceux de Berryer, de tous les improvisateurs le plus difficile peut-être à saisir, car que de fois ne finissait-il pas une phrase par un geste ou par une exclamation! Enfin, Mme Thiers fait aujourd'hui pour son mari, ce que Mme Ledru-Rollin vient de faire pour le sien.

Que de regrets n'aurions-nous pas si tant de belles harangues n'eussent profité qu'à l'auditeur et eussent été perdues pour le lecteur; si elles n'eussent pas survécu aux circonstances qui les inspirèrent et n'eussent pas franchi l'enceinte des lieux où elles furent prononcées!..

Ledru-Rollin a été, comme MM. Berryer, Dufaure et J. Favre, homme de barreau et homme de tribune. Il n'est resté que quelques années au Palais, assez de temps toutefois pour y marquer son passage.

Avocat et docteur en droit à vingt-deux ans, membre avant trente, du Conseil de discipline de son Ordre, successeur de M. Dalloz, l'avocat le plus occupé de la cour de cassation, rédacteur en chef du *Journal du Palais* et du *Droit*, Ledru-Rollin était assuré d'une grande situation, quand la politique, qui avait pour lui d'irrésistibles séductions, vint l'enlever à ses études juridiques.

Déjà il avait rédigé une *Consultation* sur l'état de siège de 1832, et un *Mémoire* sur l'affaire de la rue Transnonain, qui avaient eu un certain retentissement, lorsque les électeurs de la Sarthe lui offrirent la succession de Garnier-Pagès, qui venait de s'ouvrir.

Il l'accepta résolûment, ainsi que le rendez-vous qu'ils lui assignèrent chez eux.

Sa profession de foi fut nette, chaleureuse, éloquente. Il affirma, — c'était en pleine monarchie, — son amour pour la République et pour le suffrage universel, son désir d'une répartition plus équitable de l'impôt, d'une élévation plus juste des salaires, d'une égalité plus vraie du service militaire. Cette profession de foi lui valut les sympathies et les suffrages de son auditoire, mais en même temps les poursuites du parquet.

Élu, il eut immédiatement à lutter contre la demande du Procureur général d'Angers qui, pour cause de suspicion, réclama d'abord de la cour de cassation le renvoi du nouveau député devant un autre jury que celui de la Sarthe. Son discours, auquel j'assistais avec nombre de ses amis du barreau, fut son plaidoyer *pro domo sua*. Je l'entends encore après quarante ans, mettant avec autorité sa profession de foi sous la sauvegarde du collège qui l'avait adoptée par l'élection, et à l'abri de la souveraineté du corps électoral. Je le vois debout à la barre, au milieu d'un auditoire sympathique, la tête haute, l'œil ardent, la parole véhémente, apostrophant le procureur général, son adversaire, dans des termes qui étonnaient sur leurs sièges les vieux magistrats de la cour... « Procureur général, s'écriait-il, frappez, mais ne mentez pas... » Et presque aussitôt, faisant intervenir la toute puissance de l'électeur : « Procureur général, qui vous donne l'investiture? Le ministère. Moi, électeur, je chasse les ministres. Au nom de qui parlez-vous? Au nom du roi. Moi, électeur, l'histoire est là pour le dire, je fais et je défais les rois. Procureur général, à genoux donc, à genoux devant ma souveraineté!... Discuter mon impartialité, c'est porter la main sur ma couronne électorale. »

Puis, assez peu soucieux du résultat, quel qu'il dût être, « qu'importe, disait-il en terminant, le sort du soldat, si l'idée dont il porte la bannière marche et progresse!... »

A quelques six ou sept ans de là, je retrouvais Ledru-Rollin à la tribune de l'Assemblée nationale. C'était en 1848, au milieu des émeutes de juin, dans lesquelles il saisissait la main des fidèles de l'Empire, voulant conjurer des malheurs probables, il demandait l'annulation de l'élection du *citoyen* Louis-Napoléon, et l'exécution de la loi d'exil de 1832 contre la famille Bona-

parte. Ce discours calme et froid, d'une vigoureuse dialectique, qui soulevait le voile de l'avenir, était celui d'un homme d'État. Comment ses craintes et ses prévisions d'alors ne furent-elles pas partagées par l'Assemblée, qui voulait la République? Bien des calamités eussent été prévenues, bien des misères évitées...

Pendant les dix années de sa carrière parlementaire, Ledru-Rollin, soit comme homme de l'opposition, soit comme homme du pouvoir, fut mêlé à tous les événements de l'époque et à toutes les grandes questions de la tribune. Liberté de la presse, droit d'association, franchises municipales, politique intérieure et extérieure le trouvèrent toujours sur la brèche; son premier discours, à l'occasion des fonds secrets, fut une attaque contre « le ministère de la contre-révolution, » en 1842; le dernier, une protestation en faveur de « la Constitution violée », et une demande de mise en accusation du président et de ses ministres.

Ledru-Rollin eut maintes fois à lutter contre les premiers orateurs de la chambre, MM. Thiers et Guizot, Lamartine, Dupin, Odilon-Barrot, et toujours sans désavantage. Sa parole était nette, accentuée, chaleureuse; sa discussion nerveuse, la disposition de ses moyens bien ordonnée. Peu soucieux de l'art du rhéteur, aux fleurs de la rhétorique il préférait la rigueur de la logique, aux développements la concision, à la forme le fond, à la phrase la chose (1). Quand il avait posé son principe, il en déduisait rigoureusement toutes les conséquences, marchant toujours vers sa conclusion, et ne se détournant pas de sa voie. Quelquefois cependant des interruptions, auxquelles il avait le tort de toujours vouloir répondre, et qui souvent étaient faites à dessein, l'entraînaient hors de la route qu'il s'était tracée et l'égaraient dans des chemins de traverse. Il s'en apercevait tardivement, et revenait sur ses pas; le discours y avait peut-être quelque peu perdu, mais le dialecticien avait la satisfaction d'avoir répondu à l'interruption et réduit au silence l'interrupteur.

La publication des *Discours et des écrits* de Ledru-Rollin a eu pour but, — c'était là le seul vœu de sa veuve, — de faire con-

(1) *Eloquio victi, re vincimus ipsa.*

naître le caractère et les vues de l'homme d'État, le talent et la valeur de l'orateur. Or, ce vœu de la piété conjugale a été complètement exaucé, car comment lire les deux volumes qu'elle a livrés à la publicité (1) sans rendre justice à la probité de l'homme privé, à la constance de l'homme public, à la raison et à l'entraînement de l'orateur? Ce témoignage tardif, que ne sauraient influencer des passions aujourd'hui éteintes, et des événements déjà loin de nous, Ledru-Rollin ne l'a-t-il pas conquis par dix ans de luttes, par vingt ans d'exil, par le sacrifice de sa fortune, et par une mort qui lui a laissé entrevoir la terre promise, mais sans lui en permettre l'accès?

H. Moulin,
Ancien magistrat.

UN DRAME A CONSTANTINOPLE

LE HAREM ET LA MORT D'UN SULTAN

Par LEILA-HANOUM.

Un beau volume in-18, Paris, 1879. — Prix : 3 fr. 50.

Bien connaître un pays, à l'aide d'un livre, est un grand charme, et l'on ne ménage pas ses félicitations à l'écrivain qui a su vous transporter en pleine contrée lointaine, et vous en faire étudier les sites, les mœurs, le langage, et l'histoire.

Il est peu de parties du globe pour lesquelles on n'ait essayé pareil travail. Voyageurs, historiens, économistes, romanciers ont, chacun à sa manière, voulu nous introduire par leurs récits dans telle ville, dans telle nationalité. Mais peu, croyons-nous, ont réussi au même point que Leïla-Hanoum, l'auteur d'*Un drame à Constantinople*.

Pendant douze ans Leïla-Hanoum a vécu dans cette capitale de la Turquie, où sa position, ses relations l'ont mise à même de

(1) Mme Ledru-Rollin a choisi pour la publication des Œuvres de son mari, — c'était encore un hommage à ses opinions, — la date anniversaire de la Révolution de février.

fréquenter les familles et de pénétrer dans les réduits fermés à tous autres.

Connaissant la langue du pays, elle a reçu, de personnages compétents et haut placés, communication textuelle de certaines paroles utilisées dans son livre, qui à l'éclat des Mille et une Nuits joint une irréfutable sincérité.

Ainsi ce roman est de l'histoire, de l'histoire contemporaine, de l'histoire qui vient d'arriver. C'est avec émotion, avec anxiété que l'on suit les péripéties de ce drame, dont on voit, dont on touche les ressorts, et qui se déroule d'une façon si naturelle et si poignante.

Il ne s'agit de rien moins que de la conjuration si soudaine contre Abdul-Aziz, de sa déposition, et de sa mort, sans antécédent dans les annales du mahométisme. Tous ces événements, précipités comme des coups de foudre, se passent à nouveau sous nos yeux, grâce à la plume habile et fidèle qui a pu nous les écrire.

Ce récit est bien coupé. Chaque chapitre avance d'un pas dans l'engrenage des incidents, des épisodes. Et avec quel attrait ce pas se fait-il ! Ici : Stamboul, avec ses palais, ses mosquées, son soleil; là, l'intérieur mystérieux du Sérail, des conacs, des jardins, des harems; à côté, la vie, le mouvement de la rue, des promenades, du Bosphore; partout la ville même... on y est transporté.

C'est à travers ces délicieux décors que l'on suit également les tristes aventures de la pauvre Aïcha, car elles se mêlent d'une façon fatale à la chute d'Abdul-Aziz, dont elles sont une des causes.

Nous n'avons pas à les raconter ici, pas même à les résumer, jugeant bon de toujours laisser au lecteur le plaisir de la surprise; mais nous pouvons dire que ce drame vrai, simplement conduit d'après les faits, vous empoigne au degré intense.

En somme, ce livre est une bonne fortune pour nous Français; il apporte un grand aliment à notre curiosité, et nous devons en remercier Leïla-Hanoum...

Eh ! à propos, qui donc est Leïla-Hanoum? Nous n'avons pas non plus mission de le dire. Si la spirituelle jeune femme qui se tient discrètement derrière ce pseudonyme nous donne bientôt une nouvelle étude, peut-être alors aura-t-elle la fantaisie de se faire connaître. — Jusque-là, son secret n'est point le nôtre.

F. Fertiault.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4580. MALTE-BRUN (V.-A.). La Tour et l'ancien château de Montlhéry. Pet. in-8, sur papier vergé, *avec vue, carte et blason.* 2 »

Extrait de l'ouvrage précédent.

4581. MALTE-BRUN (V.-A.). Notice hist. et archéolog. sur l'ancienne Commanderie du Déluge. *Paris, Aubry,* 1867, br., pet. in-8, papier vergé. *Sceau.* 1 »

4582. MANNIER (E.). Études étymologiques, historiques et comparatives sur les noms de villes, bourgs et villages du département du Nord. *Paris, Aubry,* 1861, in-8 de 396 pages. 6 »

4583. —— Les Flamands à la bataille de Cassel (1328). Noms des Flamands morts dans cette journée, publiés pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque impériale, avec introduction, tables et notes philologiques. *Paris, Aubry,* 1863, 1 vol. in-8. 3 »

4584. MANNIER (E.). Recherches sur la ville de La Bassée et ses environs. *Paris,* 1854, in-8. *Plan du siége en* 1642. 3 »

4585. —— Ordre de Malte. Les Commanderies du grand prieuré de France, d'après les documents inédits conservés aux Archives nationales. *Paris, Aubry,* 1873, 1 fort vol. in-8 jésus de XXXVI et 808 pages. 12 »

4586. MARQUIS (L.). Etampes. La ville et ses environs. Monuments et ruines, plans, vues et promenades. *Paris, Aubry,* 1873, in-8 obl., *figures.* 1 50

Recueil de 30 croquis dessinés et autographiés.

4587. MARQUIS (L.). Notice historique sur le château féodal d'Etampes, l'une des curiosités archéologiques les plus remarquables des

Environs de Paris, par Léon Marquis. *Paris*, 1867, in-8. *Figures dans le texte et plan.* 2 »

4588. MARQUIS (L.). Tour de Cenive (La). Poème suivi de notes sur les antiquités de la vallée de Châlo-Saint-Mard (Seine-et-Oise). *Paris*, 1870, in-8. *Vue, plan et figures.* 2 »

4589. MEGE. Formation et Organisation du Puy-de-Dôme. 1789-1801, *Paris*, 1874, in-8. 6 »

4590. —— Éphémérides du département du Puy-de-Dôme, ci-devant Basse-Auvergne, suivies de Notes et Notices diverses. *Paris*, 1861, in-12, broch. 3 »

4591. —— Les Journaux et écrits périodiques de la Basse-Auvergne (*dép. du Puy-de-Dôme*). Notes pour servir à une biographie de l'Auvergne. *Paris*, 1869, in-12. 3 50

4592. —— Journal des Débats. Les fondateurs du Journal des Débats en 1789. *Paris*, 1865, br. in-8. 1 »

4593. —— Correspondance de Georges Couthon, député du Puy-de-Dôme à l'Assemblée législative et à la Convention nationale (1791-1794), suivie de l'*Aristocrate converti*, comédie en 2 actes de Couthon. *Paris*, 1872, in-8. 8 »

4594. —— Lettres sur l'Assemblée législative (1791-1792), par Rabusson Lamothe, député du Puy-de-Dôme, précédées d'une Notice biographique sur l'auteur. *Paris*, 1870, in-8. 4 »

4595. —— Chroniques et Récits de la Révolution dans la ci-devant Basse-Auvergne.

1° L'Assemblée provinciale (1787-1790). *Paris*, 1867, in-8. 4 »

2° Les Fabriques d'Armes (1791-1796). *Paris*, 1868, broch. in-8. (*Epuisé*).

3° Le Puy-de-Dôme en 1793 et le Proconsulat de Couthon. *Paris*, 1877, fort vol. in-8. 9 »

4596. —— Notes biographiques sur les députés de la Basse-Auvergne (*Puy-de-Dôme*).

1° MM. Gilbert Ribérolles, Dufraisse du Cheix, Andrieu, députés du tiers état de la Sénéchaussée d'Auvergne à l'Assemblée constituante (1870). 1 50

2° Le marquis de Laqueille, le comte de Montboissier, M. de Chabrol, le comte de Mascon, députés de la Noblesse d'Auvergne à l'Assemblée constituante. 1868, in-8. 1 50

3° L'abbé Mathias, l'abbé Bourdon, le chanoine Bonnefoy, l'abbé Brignon, députés du Clergé d'Auvergne à l'Assemblée constituante. 1869. 1 50

4° Dom Gerle, prieur de la Chartreuse du Port-Sainte-Marie, député du Clergé d'Auvergne à l'Assemblée constituante en 1789. 1866, in-8. 2 »

4597. MÉNAULT (E.). Essais historiques sur les villages de la Beauce. Morigny (village monacal), son abbaye, sa chronique et son cartulaire; suivis de l'histoire du Doyenné d'Etampes. *Paris, Aubry*, 1867, 1 vol. in-8. 5 »

Ouvrage qui a obtenu une mention honorable à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

4598. —— Biographie des hommes remarquables d'Angerville (Cassegrain, Blanchet, Tessier). 1 vol. in-8. 2 »

4599. MÉNORVAL (E. de). Les Jésuites de la rue Saint-Antoine, l'église Saint-Paul-Saint-Louis et le lycée Charlemagne, notice historique. *Paris, Aubry*, 1872, in-8 de XXXIII et 404 pages, *orné d'un plan*, titre rouge et noir. 6 »

4600. MICHEL (Pr.). Recherches sur la perception de la dîme en Champagne. Etude historique, suivie d'une notice sur une famille flamande en Champagne; par Prosper Michel. *Paris, Aubry*, 1873, in-8 de 64 pages, avec *fac-similé* daté du 29 janvier 1773, sur lequel se trouvent reproduites *environ* 60 *signatures*. 2 50

4601. MIGNARD. Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte et du patois de la province de Bourgogne, ou Etude de l'histoire et des mœurs de cette province, d'après son langage. *Paris, Aubry*, 1869, 1 vol. in-8 de 331 p. Papier vélin. 6 »

4602. —— Papier vergé. 8 »

4603. MILSAND (Ph.). Catalogue de Gabriel Peignot. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot, comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catalogues publiés précédemment. *Paris, Aubry*, 1861, in-8. 3 »

4604. —— Supplément au Catalogue, par ordre alphabétique, des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot. *Paris*, 1863, in-8. » 75

4605. MILSAND. Lettres sur Dijon (écrites en juillet 1831), suivies des observations sur Dijon sous le nom d'Argos, et de la lettre d'un Dijonnais à son ami, avec des notes inédites de Gabriel Peignot, tirées d'un manuscrit de la bibliothèque de Dijon, par un bibliophile. *Paris, Aubry*, 1863, in-8. 2 »

Tiré à 200 exemplaires.

4606. MILSAND. Périodiques de Dijon. Etudes bibiographiques sur les périodiques publiés à Dijon, depuis leur origine jusqu'au 31 décembre 1860. *Paris*, 1861, in-8. 4 »

4607. —— Procès poétique touchant les vins de Bourgogne et de Champagne, jugé souverainement par la Faculté de médecine de l'île de Cô, précédé d'une introduction. *Paris*, 1866, in-8, papier vergé. 3 »

Tiré à petit nombre.

4608. MILSAND Notes et documents pour servir à l'histoire de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, suivis de la table méthodique des travaux renfermés dans les Mémoires de cette Académie, de 1769 a 1869. 2e édit. aug. de diverses pièces satiriques inédites. *Paris, Aubry*, 1871, in-8 jésus de 420 p., papier vélin. 8 »

4609. —— Le même, papier vergé. 12 »

4610. —— Les Rues de Dijon, leurs dénominations anciennes et nouvelles, avec des notes historiques et biographiques, suivies d'un *Guide-itinéraire* pour pouvoir visiter en quelques heures tout ce que la ville renferme de plus curieux. *Dijon, Lamarche*, et *Paris, Aubry*, 1874, pet. in-8, *avec figures et plans*. 3 »

4611. MILSAND. La vraie Ambassade des Bartavelles du Dauphiné par G. Peignot, précédé de quelques réflexions sur le texte de cet opuscule donné par M. H.-J. Frionnet. *Dijon*, 1865, br. in-8, papier vergé. 1 »

4612. MONNAIES DE BOURGOGNE. Essai sur les monnaies du comté de Bourgogne, depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France, sous Louis XIV, par L. Plantet et L. Jeannez. *Paris*, in-4, *illustré de 15 planches gravées représentant un grand nombre de médailles*. 20 »

4613. MONTAGNAC (E. de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et

aujourd'hui chevaliers de Malte, contenant la liste des membres de cet ordre (hommes et femmes) existant aujourd'hui. *Paris, Aubry*, 1 vol. in-12, XXIV et 159 pages. (*Tiré à 300 exemplaires.*) 5 »

4614. —— LE MÊME, 25 exemplaires ont été tirés sur papier vergé, format in-4. 15 »

Ce volume forme le second complément de l'histoire de l'abbé de Vertot, à laquelle un huitième volume avait été ajouté, en 1832, par M. Victor Lefèvre, avocat.

4615. MONTAGNAC (E. de). Histoire des chevaliers Templiers et de leurs prétendus successeurs, suivie de l'histoire des ordres du Christ et de Montésa. *Paris, Aubry*, 1864, 1 vol. in-12 de VIII et 304 pages sur beau papier vélin fort, *orné de 2 planches gravées en bois, tirées sur papier de Chine, l'une représentant les armes de l'ordre, l'autre le supplice de Jacques de Molay, par Gustave Doré.* 6 »

4616. —— 25 exemplaires ont été tirés sur papier vergé, format in-4. 18 »

4617. MONTAIGNE. Essais de Michel de Montaigne, texte original de 1580 avec les variantes des éditions de 1582 et 1587. publié par R. Dezeimeris et H. Barckhausen. *Paris, Aubry*, 1870-1873, 2 vol. in-8. 15 »

4618. MONTLAUR (le marquis E. de). La Vie et le Rêve, poésies. *Paris, Aubry*, 1864, pet. in-8 de 200 pages, papier vergé. *Titre rouge et noir. Impr. en caract. elzév.* 3 »

Tiré à petit nombre.

4619. MULLER (l'abbé). Evangeliaire de la cathédrale de Noyon. *Noyon*, 1870, in-8 br. *Fac-simile.* 3 »

4620. MONTIER (A.). Recherches sur le commerce e, la fabrication dans le Lieuvin aux XVIIe et XVIIIe siècles des toiles de lin dites *Rouens Fleurets*, Blancards, d'après des documents inédits. *Pont-Audemer*, 1874, in-8, *Planches, fac-simile de marques.* 2 25

4621. —— LE MÊME, papier vergé. 4 »

4622. NICOLAY. Description générale du Bourbonnais en 1569, ou histoire de cette province (villes, bourgs, châteaux, fiefs, monastères, familles anciennes, etc.), par Nicolas de Nicolay, géographe et valet de chambre du roi Charles IX; publiée et annotée par les soins de M. le comte d'Irisson d'Hérisson. *Moulins*, 1875, 1 vol. pet. in-4, *avec lettres ornées, fleurons, dessins et belle carte.* 20 »

4623. ORIEUX (Eug.). L'Heure du Rêve, poésies. *Nantes*, 1874, pet. in-8 de 260 pages. 3 »

Tableaux et pensées. — Les Fées. — Récits. — La Curée.

4624. ORDRE DU SAINT-ESPRIT. Abrégé historique des chev. et officiers commandeurs de l'ordre du Saint-Esprit, depuis son institution jusqu'à la révolution de 1789, suivie de la liste des personnes admises aux honneurs de la cour. *Genève*, J.-G. *Fick*, 1873, fort vol. pet in-4 de XXVI et 815 p., papier fort, *caractères elzéviriens. Portrait de Henri III.* 30 »

La liste des personnes admises aux honneurs de la cour comprend environ 2,200 noms de familles nobles.

4625. PANNIER (L.). Histoire de Saint-Ouen. La Noble maison de Saint-Ouen, la villa Clippiacum et l'ordre de l'Etoile, d'après les documents originaux. *Paris, Aubry*, 1872, 1 vol. in-8 de 350 pages (Tiré à petit nombre.) 6 »

4626. PALERNE. La Mort de Silvandre. Poème pastoral du XVIe siècle, dédié à Marguerite de Savoie, en 1660, par D. Palerne, forésien. Deuxième édition conforme à la première, publié par M. Benoit. *Paris, Aubry*, 1878, petit in-8 de XX et 22 pages, *papier vergé*. 3 »

4627. PARADIN (Guillaume), chanoine de Beaujeu. Chronique de Savoie. *A Lyon*, par Jean de Tournes et Guillaume Gaseaux, 1552, gr. in-8 de 400 pages, pap. de Hollande. 30 »

Réimpression faite à Genève, chez G. Fick, par les soins de MM. Revilliod et Ed. Fick.

4628. PARIS. Inventaire général des Œuvres d'art appartenant à la ville de Paris, dressé par le service des Beaux-Arts. *Paris*, 1878, 2 vol. in-4.—Édifices civils, t. 1, 8 fr.—Édifices religieux, t. I, 8 »

4629. PEIGNÉ-DELACOURT. Les Miracles de saint Éloi. Poème du XIIIe siècle, publié pour la premiere fois d'après le manuscrit de la biblioth. bodléienne d'Oxford. *Paris, Aubry*, (novembre 1859), in-8, 12 *planches, un frontispice et* 5 *petits bois gravés*. 7 50

4630. —— Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila, en 451, *Paris, imp. Claye*, 1860, in-4, *ornée d'une carte géographique et de planches en chromolithographie*, représentant : 1° les armes et ornements attribués à Théodoric, et qui font partie du cabinet d'antiquités de S. M. l'Empereur ; 2° des armes et ornements du roi Childéric, qui sont

conservés au musée des souverains ; 3° des couronnes du roi Recceswenthus, conservé au musée de Cluny 25 »

4631. —— Campagne de J. César contre les Bellovaques, étudiée sur le terrain. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, *fig. et plan.* 2 »

4632. La Chasse à la haie. *Paris*, 1858, in-4, cart., n. rog. *Fig. gravées et planches en chromolithogr.* 20 »

4633. — Supplément aux recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451. *Troyes*, 1866, in-4. *Fig.* 3 »

4634. —— Note sur le châtelain de Coucy et sur la dame de Fayel. *Amiens*, 1854. In-8. 1 »

4635. —— Analyse du *Roman de Hem*, du trouvère sarrasin. *Arras*, 1854, br. in-8. *Planche.* 2 »

4636. —— Agnès Sorel était-elle Tourangelle ou Picarde? *Noyon*, 1861, in-8. 1 »

4637. —— Notice sur divers monuments de l'époque celtique dans le département de l'Aisne. *Paris*, 1864, in-8. 1 »

4638. —— Fac-similé de quatre chartes du XIIe siècle (1102-1110-1153-1187) concernant Compiègne, Pierrefond et Noyon, accompagnées du texte latin avec traduction française. *Paris, imp. Claye*, 1864, in-4, cart. 8 »

4639. —— Recherches sur [divers lieux du pays de Silvanectes. Étude sur les anciens chemins de cette contrée, gaulois, romains, gaulois romanisés et mérovingiens. *Amiens*, 1864, in-8. *Figures.* 2 »

4640. —— Porte-lampes du Ve siècle de l'ère chrétienne représentant une basilique. *Arras*, 1866, in-8. *Figures.* 2 »

4641. —— L'Hypocauste de Champlieu, près de Pierrefond. *Beauvais*, 1867, in-8. *Figures et plans.* 2 »

4642. —— Les Normands dans le Noyonnais IXe et Xe siècles. *Noyon*, 1868, in-8. *Fig. planch. et carte.* 4 »

4643. —— Etude nouvelle sur la campagne de J. César contre les Bellovaques, avec la collaboration de MM. Plessier. *Senlis*, 1869, in-8. *Fig. planch. et carte.* 2 50

4644. PÉRIN (J.). André Boulle, l'ébéniste. Un cas de contrainte par corps (1704). *Paris, Aubry*, 1867, br. in-8. (*Tiré à 100 exempl. sur papier vergé.*) 2 »

4645. PINSON (P.). Un disciple de Montaigne, fragments inédits de Réné Hémard, poète et moraliste étampois du XVIIe siècle, publiés d'après le manuscrit autographe de l'auteur et précédés d'une introduction. *Paris, Aubry*, 1868, in-8, br. 1 »

Le Malotru. — Le Noble. — Le Noble campagnard. — Les Gens d'église. — Le Magistrat. — L'Ingrat.

4646. —— Examen critique sur l'Histoire de Thouars, de M. Hugues Imbert. *Thouars*, 1871, br. in-8. (*Tiré à 200 exempl.*) 1 »

4647. POSSESSE (Maurice de). Dangeau et ses Seigneurs, 1064-1790. *Chartres*, 1878, in-8, *Blasons dans le texte. Portrait et gravures à l'eau-forte.* 8 »

4648. —— LE MÊME, avec blasons coloriés. 10 »

4649. PRISE DE TOURNEHEM (la) et de la Montoire, et de plusieurs aultres chasteaux et forteresses, avecques la fuite de M. du Reulx faicte par M. de Vendosme, lieutenant general pour le Roy au pays de Picardie. *Imprimé à Paris par Jean Real, s. d.* (1542), pet. in-8 de 36 pages. *Tiré a 100 exempl.* sur papier vergé fort. 3 »

4650. —— LE MÊME, sur parchemin de choix. 15 »

RÉIMPRESSION FAC-SIMILÉ en caractères *gothiques*, faite à Chartres par Durand frères, en 1873, suivie de lettres inédites, d'une notice et de notes par M. Félix Le Sergeant de Monnecove.

4651. REBOUL (Robert). Fleurs de Provence (poésies), par L.-F. Jauffret, recueillies et publiées par R. Reboul. *Avignon*, 1875, in-8, pap. vergé de Hollande, *titre rouge et noir.* 4 »

Tiré à 200 exemplaires.

4652. —— Les cartons d'un ancien bibliothécaire de Marseille. Variétés bio-bibliographiques, historiques et scientifiques. *Draguignan*, 1875, 1 vol. in-8. 3 »

4653. —— Papier chamois. 10 »

4654. —— Papier gris. 5 »

4655. —— Grand papier. 15 »

4656. REBOUL (R.). Anonymes, Pseudonymes et Supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne. *Marseille*, 1879, in-8, jésus, de 446 pages. 8 »

4657. REBOUL. Berenger, citoyen de Toulon. *Toulon*, 1783, in-12. » 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

4658. ALCORAN DES CORDELIERS. Tant en latin qu'en françois. C'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphemes impudens de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ. *A Genève, par Guillaume de Laimarie,* 1578, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, dérelié. *Planches représentant l'Arbre de Conférence de S. François à Jésus-Christ. (Édition rare.)* 10 »

4659. ALMANACH DU DIABLE, contenant des Prédictions (en vers) très curieuses et absolument infaillibles, pour l'année 1737 (par l'abbé Quesnel). *Aux enfers,* in-18 de 47 pages, br. 6 »

Chronique scandaleuse de l'année 1737. A la suite de l'almanach se trouve une pièce singulière : La Constitution de l'Opéra. *Amsterdam,* 1736, 32 pages in-18.

4660. AMÉRIQUE. Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique entre le Nouveau Mexique et la mer Glaciale (la Louisiane), par L. Hennepin. *Amst., Van Someren,* 1698, pet. in-12, v. marb. *Titre gravé. (Il manque les 2 cartes.)* 6 »

4661. ARREST de la Cour de Parlement, pour la saisie des biens de ceux qui manifestement portent les armes contre le Roy, ou qui apertement leur favorisent. *Paris, F. Morel,* 1574, pet. in-8, br. non rogné. 4 »

4662. BARBA, ancien libraire au Palais-Royal. Souvenirs. *Paris, Ledoyen,* 1846, in-8, cart. *Avec les deux portraits qui manquent souvent.* 7 50

Exemplaire avec des notes manuscrites très curieuses.

4663. BIECHLIN (Diss) ist genant der brunn der durstige seell (ce livret est appelé la Fontaine de l'âme altérée). *A la fin : Gedruckt in der Kayserlichen Stat Augspurg durch Erhart Oglin doch yn der expenss Joss Burlin,* 1512, in-16 goth. de 144 feuillets imprimés en rouge et noir, parch. 22 *figures sur bois.* 20 »

Livre rare inconnu à Panzer et à Brunet.

4664. BORDE. Parapilla et autres œuvres libres et galantes. *Florence (Paris, Cazin),* 1784, pet. in-18, v. m. tr. dor. 1 *vignette par Marillier.* 6 »

4665. BOURGOGNE. Les plans et profils des principales villes et lieux considérables du comté de Bourgogne. *Paris*, vers 1660, in-4, obl. dérel. 6 »

Jolies vues, dont quelques-unes sont gravées par Perelle : *Bellegarde, Gray, Dôle, Salins, Fort Sainte-Anne, Arbois, Saint-Laurent de la Roche, Fort de Joux, Casal, Pignerol.*

4666. CAEN. Grand projet de contre-révolution; suivi d'une liste exacte des personnes arretées les armes à la main et de 83 aristocrates détenus au chateau de Can (*sic*) en Normandie (1792), in-8 de 8 p. 3 »

4667. CATALOGNE. Les plans et profils des principales villes et lieux considérables de la principauté de Catalogne. *Paris*, vers 1660. in-4, obl. dérelié. 10 »

Comp. d'env. 80 planches, dont la moitié de jolies vues de villes gravées par Perel.

4668. CHAMPFLEURY. Les Chats. *Paris, Rothschild*, 1870, in-12, d.-rel. chag. rou. 80 *fig.* 3 50

4669. CHEVALIER. Les ombres des defunts sieurs de Villemer et de Fontaines. Au Roy. Discours notable des Duels ou est monstre le moyen de les arracher. *Paris, Berjon*, 1609, in-12, parch. *Cachet au verso du titre.* 4 »

4670. COLLECTION de raretés bibliographiques, réimprimées et publiées par Gay à un petit nombre d'exemplaires sur papier de Hollande, la plupart épuisées et rares.

1° Les Amours folastres et récréatives du Filou et de Robinette. 1629. Petit in-12, br. 5 »

2° L'Escole de l'interest et l'Université d'amour, par Cl. Le Petit. *Paris*, 1662, pet. in-12, d.-rel. chag. rou. tête dorée, non rogn. 8 »

3° Le Parangon des Nouvelles honnestes et delectables. 1531, petit in-12, d.-rel. chag. rou. tête dorée, n. rog. 8 »

4° La Forest nuptiale où est représentée une variété bigarrée de divers mariages. *Paris*, 1600, pet. in-12, d.-rel. chag. rou. tête dorée, n. rog. 10 »

5° Celle-ci et Celle-là, par Théophile Gautier. *Lucerne*, 1864, petit in-12, d.-rel. chag. rou. tête dorée, n. rog. 5 »

6° L'Heure du Berger, roman de Cl. Le Petit. *Paris*, 1662, pet. in-12, br. 7 »

7° Le Lion d'Angélie, suivi du Temple de Marsias, par P. Corneille Blessebois. *Cologne*, 1676, pet. in-12, br. 7 »

8° Le Livre de Matheolus, poème du XIVe siècle, par J. Le Fèvre. *Bruxelles*. 1864, pet. in-12, br. 6 50

9° La Récréation et Passe-temps des Tristes. *Rouen*, 1595, pet. in-12, br. 10 »

10° Le Sadrin, ou Verd Galand, où sont naisvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris*, 1609, pet. in-12, br. 8 »

11° Sept petites Nouvelles de P. Arétin. *Paris*, 1861, pet. in-12, br. *Portr.* 4 »

12° Le Philandre, poème pastoral, par Fr. de Maynard, pub. par P. Blanchemain. *Genève*, 1867, pet. in-12, cart. n. rog. 7 »

13° Les Muses incognues ou La Seille aux Bourriers. *Rouen*, 1604, pet. in-12, br. *Rare.* 12 »

14° Vie et actes triumphans d'une damoiselle nommée Catharine des Bas-Souhaiz. *Troyes*, 1546, pet. in-12, br. 6 »

15° Les Nuits d'épreuve des Villageoises allemandes avant le mariage. *Paris*, 1861, pet. in-12, br. 4 »

16° La Papesse Jeanne, par Philomneste Junior. *Paris*, 1862, petit in-12, br. 5 »

17° Le Jardin des Roses de la Vallée des Larmes, trad. par Chenu. *Paris*, 1862, pet. in-12, br. 4 »

4671. CORROZET (Gilles). Les Propos memorables des nobles et illustres hommes de la Chrestienté. *A Rouen, chez Thomas Mallard, s. d.*, in-16, v. fau. tr. dor. (*Closs*). *Edition rare.* 10 »

4672. CURMER (L.). Dresde, Paris, Rome, Florence, Montpellier. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, mar. rou. tr. dor. 26 *figures gravées ou photographiées. Envoi d'auteur.* 12 »

Edition imprimée par L. Perrin et tirée à 100 exemplaires. Epuisé.

4673. DANSE MACABRE (La Grande) des Hommes et des Femmes. *Paris, Baillieu*, in-4, pap. vergé, br. 56 *fig. sur bois.* 3 50

4674. DAUDET (A.). Les Femmes d'artistes. *Paris, Lemerre*, 1874, in-12, br. *Eau-forte.* 3 »

4675. DAUDET (A.). Les Amoureuses, poème et fantaisies. *Paris, Charpentier*, 1873, in-12, br. *Envoi d'auteur signé.* 3 »

4676. DÉSAUGIERS. Cadet Buteux sortant de la représentation des

Danaïdes. *Paris*, 1818. — Cadet Buteux au Vampire. *Paris*. 1820.— Cadet Buteux électeur. 1821. — Cadet Buteux à la première représentation du Paria. 1822. — L'homme aux précautions. 1820. En 1 vol. in-8, d.-rel. v. rose. *Portrait ajouté*. 12 »

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Désaugiers, écrite neuf jours avant sa mort. Chaque pièce porte un envoi signé à M. Gabriel, et la première est remplie de corrections autogr.

4677. DU FAY. Bibliotheca Fayana, seu catalogus librorum Bibliothecæ de Cisternay Du Fay. *Parisiis, G. Martin*, 1725, in-8, v. *Portrait gravé par Drevet*. 6 »

Exemplaire de Gabriel Martin avec les prix, quelques noms d'acquéreurs et des notes bibliographiques manuscrites.

4678. ENFANT SAGE à trois ans, contenant les demandes que lui fit l'empereur Adrien et les réponses de l'enfant. *Troyes*, s. d., in-32, cart. 3 »

4679. ENVIRONS DE PARIS. Recueil de six vues, en double épreuve. *Paris, Chereau*, s. d., in-8, obl. cart. 12 *pl*. 4 »

4680. ÉTATS DE BLOIS. 1588. Recueil de dix pièces originales en 1 vol. in-8, parch. 20 »

Propos tenus au Roy à la présentation de la requeste des princes, seigneur, et communautez de l'union pour la deffence de la religion catholique. *Paris Nivelle*. — Notables propos et remonstrance faicte par le Roy de France en l'assemblée de ses Estatz en la ville de Bloys. — Plaintes et remonstrances faictes au Roy par les Princes et Seigneurs catholiques. — Advis au Roy. — Bref advertissement aux deputez des Estats. — La Harangue faicte par le Roy à l'ouverture de l'Assemblée des trois Estats, en sa ville de Bloys. — La Descouverture des denier salez, dédiée à Messieurs des Estats, à Blois. — Advertissement du moyen par lequel tous troubles seront assopis et ostez, par R. Benoist. — Lettre de M. de Nevers présentée au Roy. — Copie d'une lettre au Roy par M. le Duc de Guise. *Paris, Millot*.

4681. FAUCHE-BOREL. Memoirs on the generals Pichegru and Moreau. *London*, 1808, in-8, br. *Portrait*. 3 »

4682. FOUET DES PAILLARDS (Le), ou juste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrests divins et humains, par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé du Mesnil-Jourdain. *A Rouen, chez Est. Vereul*, 1623, in-12, parch. 12 »

4683. GONCOURT (E. et J. de). L'Art du dix-huitième siècle. Boucher. *Paris, Dentu*, 1862, in-4, br. 4 *dessins gravés à l'eau-forte*. *Épuisé*. 15 »

4684. HALLER. Réflexions sur le système de la génération, de M. de Buffon. *Genève*, 1751, in-12, d.-rel. *Ex-libris Boyveau-Laffecteur.* 3 »

4685. HUGO (V.). Pour un Soldat. *Paris*, 1875. — La Libération du territoire. 1873. Ens. 2 broch. in-8. *Envoi d'auteur signé.* 3 »

4686. LANGALERIE (Ch. de). Notice sur l'art de nieller et sur la découverte de quelques empreintes de nielles du XIVe siècle. *Orléans*, 1858, broch. in-8. *Pl.* 2 »

4687. LE TELLIER DE COURTANVAUX. Catalogue des livres de sa bibliothèque. *Paris, Nyon*, 1782, in-8, d.-rel. *Prix ms.* 3 50

4688. LANJUINAIS (le comte). La Bastonnade et la flagellation pénales. *Paris, Baudouin*, 1825, in-18, d.-rel. v. viol. 3 50

4689. LETTRES D'AGATHON à Éraste sur les devoirs pretendus du Bon Parroissien. Ou il est monstré que les seculiers peuvent sans scrupule faire leurs devotions dans les Eglises des religieux. *Paris*, 1642, in-8, parch. *Bel exempl.* 4 »

4690. MALPERTUIS. Juliette, roman en vers. *Paris, Bohaire*, 1837, in-8, br. 2 50

4691. MARTIAL. Nouveau Traité de la gravure à l'eau-forte. *Paris, Cadart*, 1873, in-8, br. 13 *planches à l'eau-forte.* 5 »

4692. MERE DE VILLE (La). Le varlet, le garde-pot, le garde-nape et le garde-c.l, farce nouvelle a V personnages. *Paris, Tèchener.* in-12, br. (*Réimpression à petit nombre.*) 4 »

4693. MÉRARD SAINT-JUST. Éloge historique de Jean-Sylvain Bailly, suivi de notes et de quelques pièces en prose et en vers. *A Londres* (*Paris, P. Didot l'aîné*), 1794. Pet. in-18 de 266 pages, maroq. rou. fil. tr. dor. *Portrait ajouté et notes manuscrites sur les marges.* 15 »

Ce volume est fort rare en raison de son tirage très restreint, 25 exemplaires seulement.

4694. MONSELET. Les Galanteries du XXIIIe siècle. *Paris, Lévy*, 1862, in-12, br. 4 »

4695. MORALITÉ nouvelle très fructueuse, de l'enfant qui pendit son père et tua sa mère et comment il se désespéra. *Lyon*, 1608, pet. in-8, br. (*Réimpression à 42 exemplaires, faite par Pinard en* 1833.) 7 »

4696. ORAISONS FUNÈBRES. Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. Prononcé à Saint-Denis, le 21 jour d'aoust 1670, par messire Jacques Benigne Bossuet. *Paris, Sébastien, mabre-Cramoisy*, 1670, in-4, v. *Court de marges.* 35 »

Edition originale.

4697. —— De Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, par le père Bourdaloue. *Paris, Est. Michallet.* 1687, in-4, dérelié. 15 »

Edition originale.

4698. —— De Louis Hector, duc de Villars, maréchal de France, prononcée dans l'église de Saint-Sulpice, par l'abbé Seguy, chanoine de la cathédrale de Meaux. *Paris*, 1735, in-4, br. 4 »

4699. —— De Marie-Amélie de Saxe, reine d'Espagne, par Armard de Roquelaure, évêque de Senlis. *Paris, Lottin*, 1761, in-4, br. *Vignette de Gravelot sur le titre* 4 50

4700. —— De Louis-Joseph-Xavier de France, duc de Bourgogne, par M. Moreau, évêque de Vence. *Paris*, 1671, in-4, dérelié. *Vignette de Cochin sur le titre.* 2 50

4701. —— De Stanislas Ier, roi de Pologne, par le P. Élisée. *Nancy*, 1766, in-4. 3 50

4702. —— De Stanislas Ier, roi de Pologne, par Jean de Dieu, Raimond de Boisgelin de Cucé, évêque de Lavaure. *Paris*, 1766, in-4. *Vignette de Moreau.* 4 »

4703. —— De Stanislas Ier, roi de Pologne, prononcé à Nancy par l'abbé Clément, l'abbé de Marcheroux. *Paris*, 1766, in-4. 3 »

4704. —— De Monseigneur Louis, Dauphin, prononcé par de Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse. *Paris*, 1766, in-4, br. *Vignette de Cochin sur le titre.* 4 »

4705. —— De Marie Leczinska, reine de France, par l'abbé de Boismont, abbé de Grétain. *Paris*, 1768, in-4. 3 50

4706. —— De Marie Leczinska, reine de France, par Guillou, curé des Essarts-le-Roi. *Paris*, 1768, in-4. 3 50

4707. —— De Marie Leczinska, reine de France, par l'abbé Fresneau, curé de Saint-Jean. *Paris*, 1768, in-4. 3 50

4708. ORAISON FUNÈBRE de Marie Leczinska, princesse de Pologne, reine de France, par Le Franc de Pompignan, évêque du Puy. *Paris*, 1768, in-4. 3 50

4709. —— De Louis XV le Bien-Aimé, roi de France, prononcé à Saint-Denis, par Ch. Marie de Beauvais, évêque de Senez. *Paris, Desprez*, 1774, in-4, br. 3 50

4710. —— Du prince de Savoie Carignan, brigadier der armées du roy, prononcée à Arras par M. Porion, curé de Saint-Nicolas-sur-les-Fossés. *Arras*, 1785, in-4, br. 3 50

4711. ORAISONS FUNÈBRES, prononcées par l'abbé de Boismont, abbé de Grétain, de l'Académie française. 5 pièces en 1 vol. in-4, d.-rel. 8 »

Oraison funèbre de Louis, Dauphin, 1766; — de Louis XV, 1774; — de Charles de Broglie, évêque de Noyon, 1778; — de Marie-Thérèse d'Autriche, 1781. — Sermon pour l'Assemblée de Charité, 1782.

4712. ORLÉANS (HENRI D'), duc d'Aumale. Notes et documents relatifs à Jean, roi de France, et sa captivité en Angleterre. *Londres, imp. de Whittingham*. In-8 de 190 pages, br. 15 »

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

4713. PACIFIQUE (Le) aux calomniateurs des Pères Jésuites, salut, et augmentation de cervelle. *A Paris*, 1610, petit in-8 de 16 pages, broché. 4 »

4714. PALATINO. Libro di Giovanbattista Palatino, nel quel s'insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica et moderna. *Roma*, 1545. pet. in-4, *f.* br. *Figure. (Incomplet du titre et piqûres de vers.)* 4 »

4715. PASSE-PARTOUT (Le) des Pères Jésuites, apporté d'Italie, par le docteur de Palestine, gentilhomme romain. L'an 1607, in-12, parch. *Rare.* 5 »

4716. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Poésies françaises de P. Bougeant, Jésuite. *Paris, Techener*, 1839, in-32, br. (*tiré à 200 ex. numérotés*). 2 »

4717. POITOU, Aunis et Saintonge. 17 cartes, plans et vues remontés en un vol. in-4, obl. d.-rel. v. 8 »

Vues de Marcuil, Saint-Maixent, Sainte-Savierre, dessinées et gravées par C. Chastillon.

4718. PORTEFEUILLE d'un talon rouge. Contenant des anecdotes

galantes et secrettes de la Cour de France. *A Paris, de l'imprimerie du comte de Paradès, l'an* 178, in-12, de 42 pag. non rogné. 25 »

Satire très violente contre la Cour de France, la Reine, les Ministres, les Dames de la cour; elle est d'une grande rareté, les exemplaires ayant été en partie détruits. (Vendu 85 fr. rel. mod. en mar. Vente Potier.)

4719. PORTRAITS. Icones sive imagines vivæ, literis Clarorum Virorum, Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, cum élogiis per Nic. Reusnerum. *Basileæ, Valdkirch*, 1589, in-8, vélin de Holl. 20 »

Bel exemplaire.
Parmi les 92 portraits gravés sur bois dont cet ouvrage est orné, on remarque ceux d'Arétin, Pogge, Savonarole, Sadolet, Léonard de Vinci, Titien, Michel-Ange, Estienne Dolet, etc.

4720. PROVINCES DE FRANCE. Cartes, plans et vues des principales villes de France, extraits de l'ouvrage de Tassin (1636), pet. in-4, obl.

1° Ile de France. 18 planches, dont 8 vues perspectives. *Paris* (2 vues), *Soissons, Beauvais, Compiégne, Noyon, Coucy, Senlis*; dérelié. 8 »

2° Beauce. 18 plans dont 4 vues : *Chartres, Etampes, Saint-Mathurin de l'Archan, Gailardon*, dérelié. 6 »

3° Bretagne. 28 pl. dont 5 vues : *Nantes, Rennes, Saint-Malo, Brest, Boüin*, dérel. 12 »

4° Champagne. 52 pl. dont 16 vues : *Chalons, Troyes, Reims, Sainte-Menehould Verdun, Mouzon, Saint-Dizier, Maubert-Fontaine, Rocroy, Ay, Epernay, Rethel, Nogent-sur-Seine, Méry-sur-Seine, Dormans, Vitry-le-François*. Dérel. (*mouillé.*) 12 »

5° Villes de la Loire. 17 pl. (5 *vues*). *Angers, Tours, Amboise, Blois, Orléans.* 6 »

6° —— Les mêmes, gr. papier, d.-rel. toile. 7 »

7° Languedoc. 46 pl. 6 vues. *Montpellier, Sauve, Pont-Saint-Esprit, Narbonne, Pezénas*, dérel. 6 »

8° —— Le même. d.-rel. toile, gr. papier. 7 »

9° Orange et Comtat Venaissin. 5 pl. *Vue d'Oranges*, dérel. 4 »

10° —— Les mêmes, gr. papier, dérel. 5 »

11° Picardie. 45 planches, 5 vues : *Calais, Boulogne, Abbeville, Montreuil, Amiens*; dérel. (*mouillé.*) 6 »

12° —— La même, gr. papier, dérel. 8 »

13° Foix et Béarn. 7 pl. *Vue de Saverdun*, dérel. 4 »
14° —— Les mêmes, gr. papier, dérel. 5 »
15° Bourgogne. 22. pl. 4 vues : *Beaune, Macon, Tournus, Moulin-en-Gilbert*, dérel. 6 »
16° —— La même, gr. papier, dérel. 7 »
17° Dauphiné. 40 pl. 9 vues : *Lyon, Vienne, Embrun, Gap, Quiriet, Suze, Montmelian, Miolans, Genève.* 8 »
18° Poitou, Aunis, Saintonge. 26 pl. 4 vues : *La Rochelle, Saint-Jean-d'Angély, Poitiers*, dérel. 5 »
19° —— La même, gr. papier, dérel. 6 »
20° Brie. 16 pl. 6 vues : *Meaux, Provins, Sezanne, Rosoy, Montmirail, Chateau-Thierry*, d.-rel. toile. 6 »
21° —— La même, gr. papier, dérel. 7 »
22° Provence. 19 pl. 3 vues : *Marseille, Brigançon, Antibes.* 4 »
23° Lorraine. 27 pl. 3 vues : *Nancy, Blammont, Metz*, dérel. 5 »

4721 QUEVEDO-VILLEGAS. Histoire de Don Pablo de Ségovie, trad. par Germond de Lavigne, *Paris, Warée*, 1843, in-8, br. *Vignettes par H. Emy.* 10 »

4722. RIKEL (Dionysius Carthusianus). Exhortationes noviciorum. Colloquium Jesu cum puero. Dyalogus Jesu et Senis. A la fin : *Finit exhortatorium noviciorum. Impressum Daventrix in platea Episcopi. Anno dni* 1491. Pet. in-4, goth. de 30 feuillets, d.-rel. *Figure sur bois coloriée. Bel exemplaire.* 20 »

Ouvrage très rare, imprimé par Richard Paffroet, le premier imprimeur à Deventer.

4623. ROUSSILLON. Les plans et profils des principales villes du Comté de Roussillon, Conflant et Cerdagne, gravés par A. D. Perel. *Paris*, 1660, in-4, obl. dérel. 6 »

Jolies vues de l'Ile de la Paix, Perpignan, Salces, Opoul, Rivesaltz, Tautavel, Estagel, Canet, Elne, Argilay, Collioure, Port-Vendre.

4724. SALON DE 1789. Explication des peintutures, sculptures et gravures de MM. de l'Académie Royale. *Paris*, 1789, in-12, br. *Rare.* 5 »

4725. SPECULUM CURATORUM una com confessionali ac tractatu de misterio misse. *Venundantur (Parisiis) a Johanne Parvo commorante in vico Sancti Jacobi* (vers 1525), in-16, br. 8 »

La seconde partie de ce volume rare est composée de sermons en français *pour les simples gens ;* elle est terminée par les *Plains et regretz d'une personne mourant qui voit qu'il est damné.*

4726. TABLEAU MILITAIRE, des drapeaux, étendarts et guidons des troupes au service de la France, les années de leur création et les noms commandants des colonels d'infanterie, ces mestres de camp de cavalerie et de dragons, par l'année 1771, par chaligny et Thomasset, grande feuille gravée 5 »

4727. THEVENOT. L'art de nager, démontré par figures. *Paris, Mœtte*, 1696, in-12, v. gr. *Fig.* 3 50

4728. VALETTE. Notice sur la vie de M. Dufriche des Genettes, curé de Notre-Dame-des-Victoires. *Paris, Bray*, 1860, in-12, chag. rouge, fil., tr. dor. *Portrait.* 4 50

Aux armes de la Reine Christine d'Espagne.

4729. VALORI (Œuvres poétiques du marquis de). *Paris*, 1830, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 3 »

4730. VOLTAIRE. L'homme aux quarante écus. *Londres*, 1768, in-8, br. (*Edition originale*). 4 50

4731. VOLTAIRE La Pucelle d'Orléans, poème. *s. l.* 1762, in-8, v. marb. 20 *figures non signées.* 12 »

4732. WALTER SCOTT (Le) des Enfants, par divers auteurs. *Paris, L. Janet, s. d.*, in-8, rel. en soie moirée bleue. *Planches lithographiques.* 4 »

***

4733. ALLEN. The life of Philidor, musician and chess-player. *Philadelphia*, 1858, in-8, d.-rel. n. rog. 3 50

4734. ALLETZ. Abrégé de l'histoire grecque. *Paris, Bailly*, 1774, in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*reliure ancienne, signée Meseillié*). 28 »

4735. ARNAULD (Ant.) De la fréquente communion, ou les sentiments des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie. *Paris, Vitré*, 1643, in-4, v. fau. *Bel exemplaire.* 12 »

4736. AUBIGNE (Agrippa d'), Les Avantures du baron de Fœneste, édition augmentée de remarques. *Cologne, Marteau*, 1719, 2 vol. pet. in-8, d.-rel. *Fig.* 10 »

4737. BÈZE (Th. de). Abraham sacrifiant, tragedie françoise. *Geneve, Fick*, 1874, in-12, br. 3 »

4738. BYRON (Lord). Œuvres, quatrième édition entièrement revue et corrigée par A. Pichot, précédée d'une notice par Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat*, 1823, 8 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins maroq. rouge, tête dorée, n. rog. 150 »

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec la suite des jolies figures de R. Westall, en trois états différents, portraits, titres gravés et figures : AVANT LA LETTRE, papier blanc; AVANT LA LETTRE, papier de Chine; avec la lettre, papier de Chine. Bel exemplaire, non piqué, provenant de la bibliothèque de M. Silvestre de Sacy.

4739. CALVIN. Œuvres françoises, recueillies pour la première fois avec notice par P.-L. Jacob. *Paris, Gosselin*, 1842, in-12, d.-rel. v. au. (*Capé.*) *Rare.* 8 50

4740. CHANSONS. La Fleur des chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix..... *Gand, Duquesne, s. d.*, pet. in-8, carré, de 64 pages, br. 6 »

Réimpression gothique tirée à 200 exemplaires.

4741. COMÉDIE du Pape malade et tirant à la fin : où ses regrets et complaintes sont au vif exprimees. 1561, in-12, br. *Epuisé* 7 »

Réimpression faite à Genève, en 1850, par les soins de M. Revilliod et tirée à très petit nombre.

4742. DEVILLE. Essai historique et descriptif sur l'Eglise et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville près Rouen. *Rouen*, 1827, in-4, dos et coins maroq. viol., tête dorée, n. rog.; *grand papier. Bel exemplaire.* 25 »

4743. DIDEROT. Œuvres complètes. *Paris, Brière*, 1821, 20 vol. — Œuvres inédites. *Paris, Brière*, 1821, 1 vol. — Mémoires, sur la vie de Diderot par Naigeon, 1821, 1 vol. — Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris, Paulin*, 1830, 4 vol. Ens. 26 vol. in-8, d.-rel., veau fauve. *Portrait* (*Touvenin.*) 100 »

Bel exemplaire.

4744. DURFEY (Thomas). Sir Barnaby Whigg : or, no wit like a womans. A Comedy. *London*, 1681. — The Ingured Princess. *London*, 1682. — The marriage-hater Match'd : A comedy. *London*, 1692. — A Fond Husband : or, the plotting sisters. A Comedy. *London*, 1711. Ens. 4 pièces in-4, dérelié. 15 »

Pièces rares, dont trois sont d'éditions originales.

4745. EPREUVE du premier alphabeth droit et penché, ornée de quadres et de cartouches, gravés pour l'imprimerie Royale, par L. Luce, en 1740. in-32, br. *Caractères microscopiques.* 5 »

4746. FÉLIBIEN. Description de l'abbaye de La Trappe. *Paris, Le Febvre,* 1689, in-12, v. gr. 3 50

4747. FERGUSON. Histoire des progrès et de la chute de la République Romaine. *Paris, Nyon,* 1784, 7 vol. in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. 40 »

Bel exemplaire en grand papier, relié par *Bradel-Derôme.*

4748. GRANDVAL le père. Agathe ou la Chaste princesse, tragédie. *Paris, Duchesne,* 1756, in-8, dérelié. (1re *édition.*) 4 50

4749. GUILHERMY (de). Inscriptions de la France, du Ve Siècle au XVIIIe. *Paris, Impr. nat.,* 1875, in-4, cart. *Planches* (tome 2e, ancien diocèse de Paris). 10 »

4750. HOFFMAN. Œuvres. *Paris, Lefebure,* 1829, 10. vol. in 8, d.-rel. v. fau. (*Bauzonnet-Trautz.*) *Portrait avant la lettre.* 28 »

Bel exemplaire.

4751. HOUDAR DE LA MOTTE. Œuvres. *Paris, Prault,* 1754, 10 tomes en 11 vol. in-12, maroquin bleu, fil. tr. dor. *Portrait.* (*Anguerran.*) 150 »

Reliure ancienne d'une fraîcheur remarquable. Bel exemplaire en grand papier provenant de la bibliothèque de M. Silvestre de Sacy.

4752. JANIN (J.). Rachel et la tragédie. *Paris,* 1861, gr. in-8, br. *Portrait.* 4 »

4753. JOUIN (Nic.). Les Trois harangues (en patois) des habitans de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris (Christophe de Beaumont. *Aix,* 1731-32. *Fig.* — Recit (en vers) d'un paysan au sujet de l'affaire du P. Girard. (*Manuscrit.*) — Philotanus, poème (par Grécourt). — Les nouveaux appellans ou la bibliothèque des damnez. — Édit pour la création d'une chambre ardente dans le régiment de la calotte. 1 vol. in-12, v. 6 »

4754. LABORDE. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec le Recueil de ses chansons. *Paris, Pierres,* 1781, 2 tomes en 1 vol. in-18, maroq. rouge, fil., tr. dor., reliure ancienne. *Une jolie vignette, 3 portraits et 12 pages de musique.* 22 »

4755. LENFANT. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-4, v. marb. 12 »

Bel exemplaire en grand papier.

4756. L'HOSPITAL (Michel de). Discours sur le sacre de François II. trad. en vers par Cl. Joly. *Paris, F. Didot*, 1825, pet. in-12, format Elzévirien, br. 2 »

4757. LONGUEVILLE (duchesse de). La veritable vie d'Anne Genevieve de Bourbon de Longueville. *Amst., Jolly*, 1739, 2 part. en 1 vol., in-12, v. 3 50

4758. MARMONTEL. Œuvres complètes. *Paris, Verdière*, 1818, 19 vol. in-8, d.-rel. mar., non rogné. 75 »

Bel exemplaire en papier vélin, figures de Choquet, Desenne et Perin, avant la lettre. Cette belle édition se compose de 18 volumes; on a ajouté les œuvres posthumes (1820) comprenant la *Neuvaine de Cythère*, et *Polymnie*, papier vélin, figures avant la lettre. (*Bibliothèque de M. Silvestre de Sacy.*)

4759. MOLIÈRE (les dernières années de), par A. Bazin. 1847, in-8, br. (*Extr. de la Revue des Deux Mondes.*) 2 »

4760. MORALE CHRÉTIENNE, rapportée aux instructions que Jésus-Christ nous a données dans l'Oraison dominicale, édition revue, corrigée et augmentée (par P. Floriot). *Paris, Desprez*, 1709, in-4. veau marbré, fil., tr. dor. 28 »

Exemplaire en grand papier dans une belle reliure de Padeloup.

4761. OPERA nova nella quale ritronverai molty bellissimi secreti novament rittrovati per molti eccellentissimi medici. *Venetia*, 1553, pet. in-8, de 4 ff., cart. *Opuscule très rare.* 5 »

4762. PAUSANIAS, ou voyage historique de la Grèce, traduit en français, avec des remarques, par l'abbé Gedoyn, abbé de Beaugenci. *Paris, Didot*, 1731, 2 vol. in-4, maroquin rouge, fil., tr. dor. *Cartes et planches.* 65 »

Bel exemplaire en grand papier des bibliothèques de De Bure et Silvestre de Sacy. Belle reliure ancienne très fraîche.

4763. PITOU (L. Ange). Toute la vérité au Roi sur des faits graves touchant l'honneur de la maison de Bourbon. *Paris, l'auteur*, 1821, 2 part. — Véritable dernier coucher de Mgr le duc de Berry, 1820. — Le trône du martyr, 1820. En 1 vol. in-8, cart. 8 »

Aux armes et à l'ex-libris de la duchesse de Berry.

4764. RAPPORTS au ministre sur la collection des documents inédits de l'histoire de France. *Paris, imp. nat.*, 1874, in-4, cart. 4 »

4765. REGISTRE CRIMINEL du Châtelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles français. *Paris*, 1861, 2 forts vol. gr. in-8, dos et coins mar. vert, tête dor., non rog., papier vergé. *Bel exemplaire.* 35 »

4766. REGNIER. Les satyres et autres œuvres. *Londres, Lyon et Woodman*, 1730, in 4, v. fau. *Front. gr. Belle édition.* 15 »

4767. ROBERT. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui traité les mêmes sujets. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel., mar. Lavall., tête dor., n. rog. *Portrait avant la lettre, fac-simile et 86 planches.* 45 »

Bel exemplaire en papier vélin.

4768. SAINT-RÉAL. Conspiration des Espagnols contre la République de Venise en l'année 1618. *Paris, Claude Barbin*, 1674, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 40 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

4769. SEIZIÈME JOYE de mariage (la) publiée avec préface et glossaire. *Paris, Jouaust*, 1866, in-12, br. *Epuisé.* 5 »

4770. SILLÉ-LE-GUILLAUME. Statuta et ordinationes ecclesiæ collegiatæ beatæ Mariæ Virginis de Silliaco-Guillielmi. — Ordre des anniversaires, fundations, oraisons qui se doivent dire à perpétuité en l'eglise de Nostre-Dame de Sillé, depuis la reduction faicte par Mgr du Mans en 1668. — Journal fait en 1749 pour le souvenir de ce qu'il y a observé aux solennités du chapitre de Sillé. — Extrait de l'inventaire dit le livre Huet, touchant les chapelles et cures dont la présentation appartient au chapitre de Sillé. 1 vol. in-8, parch. 80 »

Manuscrit de diverses écritures, sur papier, commencé au XVIe siècle et continué jusqu'au XVIIIe. Il commence par 28 pages de Noëls, écrites à la fin du XVIe siècle. On lit sur la première page les noms de Christophe Le Scayve et de P. Roussel, 1662.

4771. VIGNOLE. Traité élémentaire d'architecture ou étude des cinq ordres, mis ordre par Léveil. *Paris, Garnier*, in-4, d.-rel., chag. rou., tête dorée, n. rog. 72 *planches.* 12 »

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE
LATIN-FRANÇAIS
DU XIIIe SIÈCLE

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux.

— Deuxième édition. —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé. 3 »
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE
DES
ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES
Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge.

— Quatrième édition. —

Paris, Aug. Aubry, 1876. 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

PALÉOGRAPHIE
DES CHARTES & DES MANUSCRITS
DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

— Septième édition. —

Augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8 de IV et 160 pages, *avec 10 planches.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

DICTIONNAIRE DES DEVISES
HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES
avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8. 16 »

DICTIONNAIRE
DE
SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE
Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 *avec planches.* 8 »

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY.

ROMAN DE LA ROSE (Le), par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, accomp. d'une traduction en vers avec notes et glossaire par P. Marteau. *Orléans*, 1878, pet. in-8, pap. vergé, cart. en percal. rouge. (*A la Sphère.*) Tom. I à IV. Chaque volume. 10 »

FAMILLE DE MOLIÈRE (La) et ses représentants actuels, d'après les documents authentiques, par E. Révérend du Mesnil. *Paris, Liseux*, 1876, pet. in-8, papier vergé, *planches en or et couleur*. 6 »

Cet ouvrage, résultat de longues et pénibles recherches, est indispensable à toute personne qui s'occupe de Molière.

ANTOINE GODEAU, évêque de Grasse et de Vence, l'un des fondateurs de l'Académie française. Etude sur sa vie et ses écrits, par René Kerviler, lauréat de l'Académie française. *Paris*, 1879, in-8, br. 3 »

L'IMPRIMERIE EN BRETAGNE au XVIe siècle. Etude sur les incunables bretons, avec fac-similé cont. la reproduction intégrale de la plus ancienne impression bretonne, publ. par la *Société des Bibliophiles bretons. Nantes*, 1878, in-8, papier vergé. *Planches et fac-similés.* 12 »

SIÈGE DE NOYON. Sommaire de ce qui s'est passé au siège de la ville de Noyon, suivant les advis envoyez par S. M. avec ses lettres du mois d'aoust 1591 et un extraict cont. tant la défaicte de partie de la cavallerie du duc de Parme par Maurice de Nassau aux Pays-Bas que la prinse de plusieurs navires ennemis, publié et annoté par A. de D. *Saint-Quentin*, 1877, in-8. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 3 »

SIÈGE DE SAINT-QUENTIN. La Bataille de Saint-Laurent et le Siège de Saint-Quentin, en 1557, traduits de l'allemand, sur des publications contemporaines, par Mme Angèle Colson. *Paris, impr. de Claye*, 1877, in-8 raisin, papier vergé fort de Hollande, avec un fac-similé. (*Tiré à 125 exemplaires.*) 3 »

PAIX DES PYRÉNÉES (Célébration de la) à Saint-Quentin, 1660, publ. par G. Lecocq. *Saint-Quentin*, petit in-8, *papier vergé*. (*Tiré à 150 exemplaires.*) 2 25

MAYEURS ET ÉCHEVINS de Saint-Quentin, publ. par G. Lecocq. *Saint-Quentin*, 1873, pet. in-8. » 75

DAMES DE LA CROIX. Histoire du couvent des Dames de la Croix à Saint-Quentin (1672-1876), par Georges Lecocq. *Saint-Quentin*, 1878, in-8. 2 50

LETTRES DE PHILIPPE LE BON, duc de Bourgogne, aux habitants de la ville de Saint-Quentin, publ. par G. Lecocq. *Saint-Quentin*, br. in-8. 1 »

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

515e Numéro. 1er Juin 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 8 fr.

PROVINCE
Un an..... 11 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 13 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50c

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
12, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 12.
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

LIBRAIRIE AUG. AUBRY, JULES MARTIN, Successeur

En distribution :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. M***

Dont la vente aura lieu le 16 Juin 1879

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SILVESTRE),

Par le Ministère de Me AVRIL, *Commissaire-priseur*,

Assisté de M. JULES MARTIN, *Libraire*.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. D***

Dont la vente aura lieu les 23-24 Juin 1879

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SILVESTRE),

Par le Ministère de Me DELESTRE, *Commissaire-priseur*,

Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire*.

Les publications qui paraissent journellement en province sont souvent ignorées des bibliophiles, par suite des longueurs qu'elles éprouvent depuis le moment de leur dépôt légal jusqu'au jour où elles paraissent dans la *Bibliographie de la France*. En conséquence, nous rappelons à MM. les éditeurs de province que toutes les réimpressions à petit nombre, tirages à part, ou publications d'ouvrages sur l'archéologie, la bibliographie, etc., seront bien accueillies par nous, qu'il en sera rendu compte au *Bulletin du Bouquiniste* toutes les fois qu'il nous en sera adressé deux exemplaires.

Il en sera de suite fait mention dans les *Publications nouvelles*.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CONTES DIALOGUÉS DE CRÉBILLON FILS

AVEC UNE NOTICE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE

Par Octave UZANNE.

Paris, 1879, in-8°. — Prix : 10 francs.

Est-ce vraiment du vin de Champagne? n'est-ce pas plutôt une boisson gazeuse, pétillante, mais sophistiquée et donnant une mauvaise ivresse? Je crois que c'est plutôt l'un que l'autre; et pourtant si malsaine qu'elle soit, c'est encore une liqueur agréable que verse pour nous dans sa coupe cet effronté Crébillon, ce fils railleur et brillant d'un père sombre et tragique. On lit ses pages mièvres et alambiquées, ce produit malsain d'une civilisation tombée en pourriture, et l'on s'étonne de trouver encore quelque fleurs agréables, dans cette région qui va se transformer en marécage, envahi par la *malaria*. C'est de la débauche, il faut bien l'avouer, mais élégante, mais de bon ton. Si positif, si réel que soit le tableau, il est sauvé par le style, et n'a rien à démêler avec la littérature purulente et spermatique des soi-disant *naturalistes* d'aujourd'hui.

Enfin, c'est un livre à lire; c'est la déposition d'un témoin; c'est la vérité vraie sous la forme du conte; c'est l'histoire vue sous son plus petit côté; mais enfin c'est l'histoire.

Parmi le bagage trop abondant de Crébillon, M. Uzanne a choisi seulement trois contes. Il a élagué avec raison de gros romans, qui alors avaient leur raison d'être écrits et d'être lus; mais qui ne seraient pas supportables aujourd'hui, bien que leurs titres aient encore une certaine notoriété, tels que le Sopha les Égarements du cœur et de l'esprit *et tutti quanti*. Quoique le

chercheur au goût exquis, à qui nous devons ce charmant volume, ait choisi (nous pouvons nous en rapporter à lui) la fine fleur du panier, il y a encore, dans ces petits dialogues légers et très légèrement vêtus, bien du jargon, bien du papotage et bien de la crème fouettée. C'est de la galanterie ou mieux de la sensualité distillée goutte à goutte; c'est une escarpolette oscillante, qui énerve et affadit jusqu'à l'écœurement, une balançoire qui n'en finit pas de s'arrêter. On est prêt à jeter le livre; mais un coup de fouet précipite soudain l'action, et il faut bien, quoi qu'on en ait, se laisser entraîner et poursuivre la lecture du conte jusqu'à la fin.

Sur une œuvre aussi fragile, la critique ne doit appuyer qu'à peine. Nous en avons déjà trop dit peut-être et nous n'avons pas signalé ce qu'il y a de mieux fait et de plus intéressant dans le volume, si élégamment édité par M. Quentin: c'est sans contredit la notice de M. Uzanne sur cet homme d'esprit qui exerçait les graves fonctions de censeur royal. Cette notice est si allègrement écrite, elle se lit avec tant de charme qu'on soupçonne à peine tout le mal que l'auteur s'est donné pour trouver des dates perdues, des faits enfouis dans les mémoires du temps, pour reconstruire enfin, de toutes pièces, cette existence si peu connue, bien qu'elle soit à peine séparée de nous par une centaine d'années. Après avoir lu ce charmant morceau, nous connaissons Crébillon, son intention, sa famille, ses amitiés, son esprit, ses légers travers et ses qualités attrayantes. M. Uzanne a su nous le révéler tel qu'il était et de plus nous le faire aimer.

Est-ce parce que nous l'avons lu en dernier? ce volume nous semble le mieux réussi, parmi la série des *petits conteurs du XVIIIe siècle*.

Prosper BLANCHEMAIN.

ABEL SERVIEN

NÉGOCIATEUR DES TRAITÉS DE WESTPHALIE, L'UN DES QUARANTE FONDATEURS DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

PAR RENÉ KERVILER (1).

M. René Kerviler, l'écrivain laborieux que connaissent bien les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste*, vient d'augmenter sa galerie de portraits des membres-fondateurs de l'Académie d'un nouveau portrait, non moins bien réussi que ceux qui l'ornent déjà. C'est celui d'Abel Servien, patiemment étudié, fermement dessiné et d'une excellente couleur.

Hâtons-nous d'en parler à nos lecteurs; aussi bien sommes-nous un peu en retard avec M. Kerviler qui, lui, ne connaît pas le repos, partage son temps entre les recherches et la mise en œuvre, et à un ouvrage terminé en fait immédiatement succéder un autre;

Nil actum credens, quum quid superesset agendum;

c'est ainsi que l'*Étude sur la vie politique et littéraire* de Servien à peine finie, il en commençait une autre, sur *la Vie et les écrits* d'Antoine Godeau, évêque de Vence, poète et orateur, l'un des familiers de l'hôtel de Rambouillet, où le prélat n'était plus que le Nain de Julie et le Mage de Sidon.

Si nous connaissions moins l'ardeur, la jeunesse et l'activité de M. Kerviler, homme de sciences et homme de lettres, nous nous demanderions comment sa nature peut suffire à pareille tâche. Tandis que l'ingénieur emploie ses journées à l'exécution des travaux grandioses de Saint-Nazaire, l'écrivain réserve une partie de ses nuits pour ses travaux littéraires. Or, travaux scientifiques et travaux littéraires, il sait tous les mener de front; ceux-ci ne nuisent point à ceux-là : et pendant que le gouvernement récompense les premiers, l'Académie couronne les seconds, et le public applaudit aux uns et aux autres...

Abel Servien est une assez grande figure de son temps, et il a

(1) Chez Pellechat, libraire-éditeur au Mans.

bien « droit à l'une des places d'honneur de cette grande époque (1) ». Tour à tour Procureur général du parlement de Grenoble, et Premier Président de celui de Bordeaux; conseiller d'Etat et maître des requêtes de l'hôtel; surintendant des finances avec Foucquet, et ministre-secrétaire d'Etat de la guerre; ambassadeur et négociateur de la paix de Chérasque et du traité de Westphalie; associé aux grands desseins de Richelieu et de Mazarin, Servien eût été plus en lumière et brillé de plus d'éclat sans le voisinage absorbant de ces deux grands ministres. Pour eux et pour leur politique étaient l'admiration et les applaudissemens, pour les auxiliaires dont ils se servaient l'ombre et le silence.

Servien, bien qu'il fît facilement des vers, n'était pas un lettré, mais, comme l'Académie naissante se recrutait volontiers non seulement parmi les auteurs, mais encore parmi « les personnages de condition, » le marquis de Sablé et de Bois-Dauphin avait des titres pour y être admis, quand surtout dans le grand seigneur se révélaient et un habile politique et un orateur « à l'éloquence de grand sens, et de raison pleine de nerf, de force, de majesté ; vive, animée, victorieuse et triomphante (2) ».

A l'exemple du chancelier Séguier, il y sollicita donc une place. « Se tenant honorée de cette prière, l'Académie fit répondre à M. le secrétaire d'Etat qu'il en serait remercié, et qu'il y serait reçu quand il lui plairait (3) ». Souvent sévère pour les véritables littérateurs, l'Académie, dès lors, et depuis, a maintes fois laissé

(1) M. R. Kerviler. *Actes Servien*, p. 30.

(2) L'abbé Cotin. A la mort de Servien, l'Académie fit célébrer en son honneur un service solennel dans l'église des Carmes, et elle avait choisi deux de ses membres, l'un, Mgr de Rodez, Hardouin de Péréfixe, pour officier, l'autre, l'abbé Cotin, pour prononcer l'oraison funèbre.

Comme cela n'arrive que trop souvent, le prédicateur, dans son oraison, fit du défunt un éloge exagéré; aussi, disait-il, après l'énumération de toutes les qualités qu'il avait et même de celles qu'il n'avait pas : « Aussi ne faut-il point s'étonner que devant une éloquence politique si entraînante et si persuasive, l'Académie ait été fière de compter parmi ses membres le rival des orateurs anciens, ce grand homme dont l'âme subsiste éternellement et dont la réputation est immortelle. » *Oraison funèbre pour Messire Ab. Servien, et Recueil des harang. de l'Acad. Paris*, 1614, *t. I*, *p.* 300.

(3) Pellisson. *Histoire de l'Académie*.

voir bien des condescendances pour les désirs des grands seigneurs.

Servien s'y présenta le 10 avril 1634, en s'excusant d'avoir été empêché par le service de l'État de le faire plus tôt; il lui adressa son compliment, et cette réception fut la première inscrite sur les registres de la Compagnie.

L'habileté et les services de Servien le portèrent au faîte de la faveur; son caractère difficile, violent, despotique, impatient de toute supériorité, le firent tomber en disgrâce. Il ne put vivre en bonne intelligence avec ses collaborateurs, ni avec le maréchal de Thoiras, ni avec le comte d'Avaux; il les desservait, — si même il ne les dénonçait, — auprès du roi et des ministres. Lors même qu'il s'occupait de pacification, le Nonce du pape, Fabio Chigi, l'appelait l'ange exterminateur... de la paix. — Académicien, il eut des rapports avec plusieurs de ses collègues et d'autres beaux esprits, et échangea des lettres avec Conrart et Balzac, Collétet et Boisrobert, Ménage et Costar, et fit obtenir à plusieurs des pensions ou des gratifications.

Comme les riches et les puissants, il eut ses courtisans et ses flatteurs.

Balzac voulait lui dédier une nouvelle édition de son *Socrate* avec cette épigraphe : « A Mgr le comte de Servien, ministre d'État, depuis surintendant des finances, etc., etc. »

G. Collétet, Boisrobert et Ménage le célébraient dans leurs vers... Incomparable Abel, lui disait G. Collétet :

Sacré dispensateur des trésors de la France,
Grand trésor de sagesse ainsi que de bonté;
Toi qui fais tout mouvoir par ton activité
Et qui surpasses tout, jusqu'à notre espérance,
Le Parnasse fleurit par ta magnificence.....

Après Collétet, Ménage :

Le grand, l'illustre Abel, cet esprit sans pareil,
Plus clair, plus pénétrant que les traits du soleil;
Le ministre puissant. . . . . .
Qui du prince aujourd'hui dispense le trésor,
Nous promet en ces lieux les jours du siècle d'or.

Puis Boisrobert, plus emphatique encore :

Je sçay qu'enfin la vieille Romme
Ne vit jamais un plus grand homme (1).

Enfin, comme le ministre était borgne, nous ne savons quel poète gascon s'avisa de le comparer au soleil qui n'a qu'un œil.

Toutes ces louanges étaient des lettres de change tirées sur le crédit du ministre, qui les acquittait.

Il mourut en 1659, à 66 ans, laissant une fortune assez embarrassée, et peu regretté, pas même de ses domestiques, qu'il avait omis dans son testament.

Voilà l'esquisse de la vie de Servien, dont M. R. Kerviler nous a donné le tableau. Son ouvrage, riche de faits et de documents, d'un récit intéressant, est à coup sûr le plus complet qui ait été publié sur le surintendant. Il l'a pris à ses débuts, l'a suivi à travers les diverses phases de sa vie, dans sa faveur et dans sa disgrâce, aux conférences de Munster et aux conseils de Versailles, à l'Académie et sous les ombrages de Meudon. Il nous l'a montré homme de robe et homme de finances, ministre et ambassadeur, négociateur et ami des lettres.

Dans l'*Etude* sur A. Servien nous avons retrouvé toutes les qualités que nous avons déjà signalées dans les *Etudes* sur le Chancelier P. Séguier, sur G. Bautru et les Cureau de la Chambre (2). Dans les unes et dans les autres ce sont même patience d'investigations, même abondance de documents, même intérêt de narration, même clarté et même propriété de style.

A M. R. Kerviler, s'il veut compléter sa galerie des académiciens-fondateurs, qui compte déjà une douzaine de cadres bien remplis, il nous suffira de dire : *Macte animo*, Courage et persévérance ! Votre passé nous répond de l'avenir : les encouragements et les succès, auxquels vous êtes accoutumé, ne sauraient manquer à vos efforts.

H. MOULIN,
Ancien magistrat.

(1) Ces deux vers sont empruntés à une *Epître* de Boisrobert à M. de Marande, que M. R. Kerviler a cru devoir reproduire presque en entier, malgré sa longueur, à cause de sa rareté. La pièce originale de la main de Boisrobert, 5 pages in-fol., fait partie de notre collection d'autographes.

(2) Voir les quatre articles que le journal *le Droit* des 25, 26, 27 avril et 27 mai 1877 a consacrés à ces ouvrages.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4658. ROCHAMBEAU (le Mis A. de). Robert de Willughby. Br. in-8. 1 »

4659. —— Maillé de Bénehart. *Vendôme*, 1862, br. in-8. *Portrait gravé.* 2 »

4660. —— Mémoire sur les sépultures en forme de puits, dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Caen*, 1854, in-8. *Planches.* 2 »

4661. —— Le même, 2e mémoire, 1867. 1 »

4662. —— Le Château de la Poissonnière. *Vendôme*, 1867, in-8. 1 »

4663. —— Etude sur les origines de la Gaule, appliquée à la vallée du Loir dans le Vendômois, habitations celtiques. *Vendôme*, 1864, br. in-8. 2 »

4664. —— René Macé, des pères bénédictins de Vendôme. *Château de Rochambeau*, 1869, br. in-8. 2 50

4665. —— Deux sceaux inédits du xvie siècle. *Vendôme*, 1870. in-8. *Figures.* » 75

4666. —— La Famille de Ronsard, recherches généalogiques, historiques et littéraires sur Pierre Ronsard et sa famille. *Paris*, 1869, in-12, papier vergé, de 358 pages. Cartonné en percaline rouge, n. rogné (*format de la Bibliothèque elzévirienne.*) *Epuisé.* 10 »

Complément indispensable des *Œuvres complètes de Ronsard*, 8 vol. publ. par M. Prosper Blanchemain dans la *Bibliothèque elzévirienne.*

4667. —— Le même, sur grand papier, format in-8. (*Tiré à pet. nomb.*). 30 »

4668. —— Esquisses historiques de la fin du xviiie siècle, extraits de documents inédits. *Paris, Aubry*, 1872, in-8. 3 »

Tiré à petit nombre.

4669. ROCHAMBEAU (le marquis A. de). Chansons de P. de Ronsard, P. Desportes et autres, mises en musique par N. de la Grotte, valet de chambre et organiste du Roy. *Paris*, 1575, *Adrien Le Roy et Robert Ballard, impr. du Roy*; nouvelle édition fac-similé augmentée d'une notice. *Paris*, 1873, petit in-4 obl. *Airs notés.* 5 »

Tiré à 250 exemplaires.

4670. —— Excursions archéologiques dans le Vendômois. Lavardin, Montoire, La Poissonnière. *Vendôme*, 1873, br. in-8. 1 »

4671. —— Voyage à la Sainte-Larme de Vendôme. Etude historique et critique sur cet antique pèlerinage. *Vendôme*, 1874, 1 vol. in-8, *orné de 4 planches et de 28 figures intercalées dans le texte.* 5 »

4672. —— LE MÊME, sur papier de couleur. 8 »

Curieux ouvrage tiré à petit nombre.

4673. ROCHAMBEAU (A. de). Le prieuré de Courtaze et ses peintures murales du XIIe siècle. *Paris, Aubry*, 1875, in-8, avec *figures* dans texte et 6 *planches chromolith.* 5 »

4674. —— Lettres d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret (*pub. pour la Société de l'Histoire de France*). *Paris, Renouard*, 1877, in-8, de 418 p., br. 9 »

4675. —— Antoine de Bourbon, IIe duc de Vendôme, et roi de Navarre et Jehanne d'Albret. Vendôme, 1879, in-8 de 228 pages, *orné de deux portraits à l'eau forte*, 2 *fac-similé, et un tableau généalogique.* 6 »

4676. ROSNY (J.-H. de). Histoire du Boulonnais. *Amiens*, 4 forts vol. in-8, br. 30 »

4677. ROUSSE (Joseph). Poésies. *Paris*, 1875, 1 vol. in-18 de 159 pages, sur pap. vergé fort. 4 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

4678. —— Cantilènes, poésies, *Paris, Libr. Aubry*, 1878, pet. in-8 papier vélin fort. 2 50

Tiré à 100 exemplaires.

4679. SAUVAGE (H.). Légendes normandes. Recueillies dans l'arrondissement de Mortain (Manche), 2e édit. *Angers*, 1869, in-12. 1 50

4680. SAVALLE (H.). Abbaye de Jumiéges. Les Derniers Moines de l'abbaye de Jumiéges. *Rouen*, 1867, in-12. 1 50

4681. SEMICHON (E.). Histoire de la ville d'Aumale (Seine-Inférieure) et de ses institutions, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris, Aubry*, 1862, 2 vol. in-8. 12 »

4682. SEMAINVILLE (le comte de). Code de la noblesse française, ou Précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc. 2e édit. augm. *Paris*, 1860, in-8 de 815 pages. 6 »

4683. SHEPPARD (M.-N.). Enfermé dans Paris. Journal du Siège du 2 sept. 1870 au 28 janv. 1871, trad. de l'anglais, par C. B. *Dijon*, 1877, in-12 de 412 pages. 3 50

4684. SIMONNET (Jules). Vie de Gabriel Peignot. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites. *Paris, Aubry*, 1863, in-8 de XII et 206 p. 5 »

Cette intéressante publication est terminée par la liste complète des ouvrages de Gabriel Peignot, dans l'ordre de leur publication, avec l'indication des prix auxquels ils ont été portés dans quelques catalogues et dans les ventes.

4685. SIMONNET (J.). (Essai sur l'histoire et la généalogie des sires de Joinville, 1088-1306. Accompagné de chartes et documents inédits. *Langres*, 1876. in-8 de 342 pages, *orné d'un sceau et de blasons*. 6 »

Ouvrage couronné et publié par la Société historique et archéologique de Langres.

4686. SOLUTRÉ, ou les chasseurs de rennes de la France centrale. Histoire préhistorique, par Adrien CRANILLE (M. Arcelin). *Paris*, un vol. gr. in-8. *Figures*. 5 »

4687. SOREL (A.). Le Château de Chantilly pendant la Révolution. Arrestations dans le départ. de l'Oise en 1793. — Emprisonnement à Chantilly. — Liste complète des détenus. — Documents inédits. *Paris*, 1872, in-8 de 315 pages, papier vélin. *Vue de l'ancien château*. 5 »

4688. —— LE MÊME, sur papier vergé. 7 50

4689. SOREL (A.). Les Carmélites de Compiègne devant le tribunal révolutionnaire, 17 juillet 1794, par Alex. SOREL. *Compiègne*, 1878. in-8 jésus. *Plusieurs fac-similés*. 2 50

4690. SOREL (Alex.). Notice sur les Mystères représentés à Compiègne au moyen âge. *Compiègne*, 1873, br. in-8. 1 50

4691. SOREL. Notice sur Arnoul et Simon Gréban, auteurs des *Mystères des Actes des Apôtres* et de la *Passion*, nés à Compiègne au xve siècle. *Compiègne.*, 1875, broch. in-8. 1 50

4692. TOURNON (comte de). Le Livre d'or du Capitole. Catalogue officiel de la noblesse romaine, avec annotations. *Paris*, 1864, in-8. 2 50

4693. TAMIZEY DE LARROQUE. Mémoire sur le sac de Béziers dans la guerre des Albigeois et sur le mot : Tuez-les tous ! attribué au légat du pape Innocent III. *Paris*, 1862, in-8. 1 »

Extrait des *Annales de philosophie chrétienne.*

4694. —— Quelques pages inédites de Blaise de Montluc. *Paris*, 1863, in-8. 1 »

Extrait du *Recueil des travaux de la Société d'Agriculture, sciences et arts d'Agen.*

4695. —— Notes pour servir à la biographie de Mascaron, évêque d'Agen, écrites par lui-même et publiées pour la prem. fois. *Paris*, 1863, in-8. 1 »

Extrait du *Recueil des travaux de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Agen.*

4696. TAMIZEY DE LARROQUE. Lettres inédites de Bertrand d'Echaud, évêque de Bayonne, au secr. d'Etat Villeroy. *Auch*, 1864, in-8. 1 »

Extrait de la *Revue de Gascogne.*

4697. —— Lettres inédites de François de Noailles, évêque de Dax. *Paris, Aubry*, 1865, in-8. 3 »

Extrait de la *Revue de Gascogne.* (*Tiré à petit nombre.*)

4698. —— Inventaire des meubles du château de Nérac en 1598. *Paris*, 1867, in-8. 1 50

Extrait du *Recueil des travaux de la Société d'Agriculture d'Agen.*

4699. —— La Reprise de la Floride, publiée, avec les variantes, sur les manuscrits de la Bibliothèque impériale et précédée d'une préface. *Paris*, 1867, in-8, papier vergé. 5 »

Extrait des publications de la *Société des Bibliophiles de Guyenne.* (Tiré à 62 exemplaires.)

4700. TAMIZEY DE LARROQUE. Essai sur la vie et les ouvrages de Florimond de Raymond, conseiller au Parlement de Bordeaux. *Paris, Aubry,* 1867. 3 50

L'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux a décerné à l'auteur, dans sa séance publique du 23 avril 1868, une médaille d'or.

4701. —— Vie de Guy du Faur de Pibrac, par Guillaum. Colletet, de l'Académie française, publiée avec notes et appendices, *Paris, Aubry,* 1871, in-8. 4 »

Tiré à 100 exemplaires.

4702. —— Un grand homme oublié. Le président de Ranconnet. *Paris,* 1871, in-8, br. 2 »

4703. —— Relation inédite de l'arrestation des princes, 18 janvier 1650, écrite par le comte de Comminges et publiée avec des notes et appendice. *Paris,* 1871, in-8. 2 »

4704. —— Des récents travaux sur Massillon. *Paris,* 1872, in-8. 2 »

4705. —— Lettres inédites du cardinal d'Ossat, publiées avec une notice et des notes. *Paris,* 1872, br. in-8. 2 50

4706. —— Vies des poètes gascons, par Guillaume Colletet. publ. avec introd., notes et append. *Paris,* 1868, in-8, br. 5 »

4707. —— Notes et docum. pour servir à la biographie de Jean de Montluc, évêque de Valence. *Paris,* 1868, in-8, br. 3 »

4708. TARBOURIECH (A.). Une Bible manuscrite et enluminée de la Bibliothèque d'Auch. Ses nombreuses miniatures et en particulier l'initiale de la Genèse (XIIIe siècle). *Auch,* 1862. in-8. *Fac-similé.* 1 25

Extrait du *Bulletin d'histoire et d'archéologie de la province ecclésiastique d'Auch.*

4709. —— Fragments inédits d'histoire locale. Passage à Auch d'Elisabeth Farnèse, reine d'Espagne (1714). *Paris, Aubry,* 1864, in-8. 1 »

Extrait de la *Revue de Gascogne.*

4710. —— Les Livres d'Heures au XVIe siècle. *Paris, Aubry,* 1865, in-8. br. 1 25

4711. VAN IL (J.). Les Recontemplations, moins de 12,000 vers. *Bruxelles*, in-12, br. 1 25

Critique en vers des *Contemplations* de V. Hugo, suivi d'un dictionnaire hugotique (supplément au Dictionnaire de l'Académie française).

4712. VASCHALDE (H.). Histoire des poètes du Vivarais. Documents inédits. *Paris*, 1876, in-8. 8 »

4713. —— Bibliographie Survilienne. Description de tout ce qui s'est écrit sur Clotilde de Surville, depuis l'apparition de ses poésies jusqu'à nos jours. *Paris*, 1876, in-8. 1 »

4714. —— Recherches sur les pierres mystérieuses talismaniques et merveilleuses du Vivarais et du Dauphiné, *Paris, Aubry*, 1874, in-8, *planch. représent. 15 figures.* 3 »

4715. VASCO DA GAMA. Journal du Voyage de Vasco da Gama en M.CCCC.XCVII. Traduit du portugais par Arthur Morelet. *Lyon, imprim. de L. Perrin*, 1864, petit in-4 sur papier teinté. *Titre rouge et noir.* 20 »

Belle et curieuse publication ornée du portrait de Vasco da Gama, d'un fac-similé de son manuscrit et d'une carte
Tiré à petit nombre.

4716. VAUBLANC (de). La France au temps des Croisades. *Paris*, 1844-49, 4 vol. in-8. 30 »

4717. VAUZELLE (L. de). Histoire du prieuré de la Magdeleine-lez-Orléans de l'ordre de Fontevraud, avec pièces justificatives. *Orléans*, 1873, in-8 de 344 pages, papier vergé teinté, titre rouge et noir, *orné de 5 planc. gravées sur cuivre.* 12 »

4718. VISSAC (Marc de). Allégories et symboles, énigmes, oracles, fables, apologues, paraboles, devises, hiéroglyphes, talismans, chiffres, monogrammes, emblèmes, armoiries. *Paris, A. Aubry*, 1872, in-8 de VIII et 452 pages, imprimé en caractères elzévir., titre rouge, pap. vergé. 5 »

4719. —— LE MÊME, pap. vélin fort. 8 »

4720. VISSAC (Marc de). Le Monde héraldique, aperçus historiques sur le moyen âge. Un vol. in-8 de 216 pages. 5 »

4721. —— LE MÊME, sur grand papier fort. 8 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

4722. ANNALES DE PHILOSOPHIE chrétienne, par une société de littérateurs et de savants français et étrangers sous la direction de M. Bonetty. *Paris*, 1846-1878, 19 vol. in-8, d.-rel. v. fau. et les 13 dernières années en livraisons. 45 »

4723. ARÈNE (Paul). Jean-des-Figues. *Paris, Lacroix*, 1870, in-12, br. *Eau-forte par Bénassit.* 3 50

4724. ASILES D'ALIÉNÉS. Notice sur les asiles d'aliénés français, Bicêtre, Charenton, la Salpêtrière, etc. (Lille, Lommelet, Auxerre, Clermont, Quatre-Mares, Ivry) (par M. Oudart). *Bruxelles*, 1864, gr. in-8, cart., n. rog. *Plans.* 4 »

Tiré à petit nombre, non mis dans le commerce.

4725. BALZAC MORALISTE. Pensées de Balzac extraites de la Comédie humaine, mises en regard des Maximes de Pascal, La Rochefoucauld, Vauvenargues, avec introd. par A. Pagès. *Paris, Lévy*, 1866, in-12, br. 2 50

4726. BANVILLE (Th. de). Esquisses parisiennes. Scènes de la vie. *Paris, Charpentier*, 1876, in-12, br. (*Exemplaire sur papier de Hollande.*) 7 50

4727. BARBEY D'AUREVILLY (J.-A.). Du Dandysme et de G. Brummell. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-18, d.-rel. mar. viol., n. rog., tête dor. 3 50

4728. —— Le même, broché. 2 50

4728 *bis*. BASCHET (A.). Le duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits, d'après des documents authentiques et inédits. *Paris, Plon*, 1874, in-8, br. *Vue de la Ferté-Vidame, à l'eau-forte.* 8 »

Exemplaire sur papier vergé.

4729. BILLAULT DE GÉRAINVILLE (A.-E.). Histoire de Louis-Philippe. *Paris*, 1870-1875, 3 vol. in-8, br. *Plans.* 6 »

4730. BLANC (Ch.). L'Art dans la parure et dans le vêtement. *Paris, Renouard*, 1875, in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte.* 8 »

4731. BIOGRAPHIE GÉNÉRALE (Nouvelle), depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de M. Hœfer. *Paris, Didot*, 1854-66, 46 vol. in-8, br. 110 »

4732. BOUCHOR (M.). Les Poèmes de l'amour et de la mer. *Paris, Charpentier*, 1876, in-12, br. (*Exemplaire sur papier de Hollande.*) 6 »

4733. BOUCHOR (M.). Les Chansons joyeuses, poésies. *Paris, Charpentier*, 1874, in-12, br. (*Rare.*) 10 »

Tiré à 20 exemplaires numérotés sur papier vergé.

4734. BRUNEAUX (N.). Vie de M. le baron de Ratapoil, sénateur. *Londres et Genève*, in-32, d.-rel. m. viol., éb. 3 »

4735. CENT NOUVELLES. Les Dix dizaines des Cent Nouvelles nouvelles, avec notice, notes et glossaire par Paul Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1874, 10 vol. in-8, br. *Eaux-fortes par J. Garnier.* 80 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

4736. CHAMPFLEURY. Grandeur et décadence d'une serinette. — Simple histoire d'un rentier et d'un lampiste. — La Légende de saint Crépin, cordonnier. — La Chanson du beurre dans la marmite. *Paris, Blanchard*, 1857, in-12 carré, br. *Illustrations par Desbrosses.* 2 50

4737. CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES de la France. *Paris, Delloye*, 1845, gr. in-8, d.-rel. bas viol. *Figures, vignettes et airs notés.* (*Quelques taches de rousseur.*) 45 »

Tomes I et II.

4738. CHARLES BAUDELAIRE, par A. de La Fizelière et G. Decaux. *Paris*, 1868, pet. in-12, d.-rel. mar. bleu., n. rog. 2 50

4739. CHARLES BAUDELAIRE. Souvenirs. — Correspondances. — Bibliographie, suivie de pièces inédites. *Paris, Pincebourde*, 1872, in-8, br. 7 »

Exemplaire sur grand papier vergé.

4740. CHAUMELIN. L'Art contemporain avec introduction, par W. Bürger. *Paris, Renouard*, 1873, gr. in-8, br. 4 50

4741. CLADEL (Léon). Mes Paysans. — Le Bouscassie. *Paris, Lemerre*, 1869, in-8, d.-rel. m. bleu, n. rog., tête dor. *Envoi d'auteur.* 4 50

4742. COHEN (H.). Guide de l'amateur de livres à vignettes du

XVIIIe siècle. *Paris, Rouquette*, 1870, in-8, d.-rel. m. rou., n. rog., tête dor. 8 »

4743. COLET (Mme Louise). La Jeunesse de Mirabeau. *Paris, Dumont*, 1841, in-8, br. 3 50

4744. COLLECTION du Bibliophile français. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1864-1868, 12 vol. pet. in-18, papier vergé, br. *Eaux-fortes par Staal.* 24 »

Rouget de l'Isle et la *Marseillaise*. — Murger et la Bohême. — Elisa Mercœur, etc. — La Lisette de Béranger. — Mme de Lamartine. — Alfred de Vigny. — Méry. — Hégésippe Moreau, 2 vol. — Lamennais. — Mme de Girardin. — Gérard de Nerval.

4745. COMPOTUS magistri Aniani familiari commentario declaratus una cum figuris et manibus suis... *Lutetia parisiana, Michæl Niger*, (*Michel Lenoir*), 1511, in-4, goth., de 42 ff. *Marque du libraire et fig. sur bois.* (*Atteint d'humidité dans la marge supér. des prem. ff.*) 6 »

Livre rare sur la Chiromancie, l'Astrologie, etc.

4746. CONCLUSION (La) salutaire. *Anvers, Cnobbart*, 1636, pet. in-12, br. *Fig.* 3 »

4747. CONCORDATA Principum nationis Germanicæ cum argumentis... *Excussum Argentine per Renatum Beck*, 1513, pet. in-4 de 7 ff., lettres rondes. br. *Titre encadré.* 4 »

4748. CRIMES DES PAPES (Les) depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI, par L. Lavicomterie. *Paris*, 1792, in-8, d.-rel. *Figures.* 4 »

4749. CRIMES DES REINES DE FRANCE (Les) depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette, publ. par Prudhomme. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel., *Figures.* 4 50

4750. CURIOSITÉS. *Paris, Paulin et Delahays*, 1845-1859. 9 vol. in-12, d.-rel. mar. n., rog., et 1 vol. br. 20 »

Curiosités de l'histoire des Arts. — Curiosités littéraires. — Curiosités historiques. — Curiosités philologiques, géographiques, etc. — Curiosités judiciaires. — Curiosités du vieux Paris. — Sciences occultes. — Archéologie et Beaux-Arts. — Traditions. — Biographie.

4751. DELAVIGNE (C.). L'École des vieillards, comédie. *Paris, Barba*, 1823, in-8, cart. 3 »

4752. DELILLE. Œuvres. *Paris, Michaud*, 1824, 16 vol. in-8. d.-rel. m. bleu, n. rog. (*Dumergue*) 45 »

Exemplaire sur grand papier vélin, avec 18 *figures sur chine avant la lettre*, d'après Moreau, Desenne, Gérard, etc.

4753. DELVAU (A.). Les Plaisirs de Paris. *Paris, Faure*, 1867, in-12, br. *Vignettes dans le texte.* 3 50

4754. —— Le même, cart. percal. 3 50

4755. DEMOUSTIER (C.-A.). Lettres à Émilie sur la mythologie. *Paris, Renouard*, 1809, 6 tom. en 3 vol. in-18, d.-rel. 36 *figures par Moreau.* 10 »

4756. DES GUERROIS (Ch.). Patelin, comédie du XVe siècle, ramenée à la langue du XIXe siècle. *Paris, Ledoyen*, 1855, in-12, cart. perc. rou. n. rog. (*Relié sur brochure*). 3 »

4757. DESJARDIN DE COURCELLES (Mlle). Œuvres. Contes sages et fous. *A. Rheims*, 1 vol. — Recueil de pièces fugitives faites en société, par Mlle Desjardin de Courcelles et ses amis. *A Courcelles et à Rheims.* 1 vol. — Recueil ou mélanges de différentes pièces en vers et prose. *A Courcelles*, 1760-74, 6 vol. Ens. 8 forts vol. grand in-8, maroq. rouge et vert. *Reliure ancienne.* 80 »

Intéressant recueil manuscrit de pièces en vers et en prose, composées par Mme Desjardin de Courcelles et ses amis. Le premier volume est orné d'un joli dessin à l'encre de Chine.
L'humidité a endommagé trois volumes dans la reliure et dans les marges inférieures sans enlever du texte.

4758. DES PERIERS (B.). Le Cymbalum Mundi, précédé de nouvelles récréations et joyeux devis. Nouv. édit. avec notes et notice, par P.-L. Jacob. *Paris*, 1858, in-12, br. 2 »

4759. DIDOT fils aîné. L'Ami des jeunes demoiselles; suivi d'une épitre aux célibataires. *Paris, l'Auteur*, 1789, pet. in-18, br. (*Tiré à petit nombre, rare.*) 4 »

4760. DIEZ (Fr.). La Poésie des troubadours, trad. de l'allemand et annotée par le baron F. de Roisin. *Paris, Labitte*, 1845, in-8, br. (*Epuisé.*) 8 »

4761. DORAT. Tragédies en 1 vol. in-8, v. mar. *Papier de Hollande.* 15 »

Amilka ou Pierre-le-Grand, 1767, *vignettes d'Eisen.* — Régulus, 1765, *vignettes d'Eisen.* — Théagène, 1766, *vignettes d'Eisen.*

4762. DORAT. Tragédies. *Londres et Paris, Monory*, 1780, in-8, v. mar., papier de Hollande. *Frontispice par Marillier et Queverdo.* 15 »

Zoramis, roi de Grète. — Les Oiseaux chéris, poème érotique. — Pierre-le-Grand, tragédie. — Roséide ou l'Intrigant, comédie.

4763. —— Régulus. Tragédie en vers, précédée d'une lettre au solitaire de Guelaguet. *Paris, Jorry*, 1766, gr. in-8, d.-rel. mar. bleu, coins, tête dor. *Vignette d'Eisen.* 40 »

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, n. rog. (*Brany.*)

4764. D'ORBIGNY. Dictionnaire universel d'histoire naturelle. *Paris*, 1861, 13 tomes en 25 vol. in-8, br. et 288 *planches coloriées.* 110 »

4765. DOVALLE (Ch.). Poésies, précédées d'une lettre de V. Hugo et d'une notice par M. Louvet. *Paris, Charpentier*, 1868, in-18, d.-rel., m. rou., n. rog. 3 »

4766. DUCIS (J.-F.), membre de l'Institut. Œuvres. *Paris, Nepveu*, 1813, 3 vol. in-8, v. fau., dent., tr. dor. *Portrait et figures de Desenne.* 16 »

Bel exemplaire, rel. de Dell.

4767. ESCAQUELONII (Petri Constantii). De morte immatura atque lamentabili obitu reverendi patris dni Guillelmi Guerini Abbatis Beccensis P.-C. Escaquelonii penia sive Epicedium. *Sans lieu ni date (fin du* XVe *siècle)*, pet. in-4, goth., de 6 ff., n. rog. (*Piqûre de vers*). 12 »

Pièce très rare, imprimée à Rouen. Sur le titre se trouve un quatrain avec l'intitulé suivant : « In laudem Symonis Gruel Escaquelonii librarii Rothomagi commorantis qui hunc libellum caracteribus imprimendum dari curavit... »

4768. ESQUIROS (Alph.). Les Vierges. *Paris, Delavigne*, 1842, 3 vol. in-18, br. 5 »

Les Vierges sages. — Les Vierges folles. — Les Vierges martyres.

4769. FAIENCE DE ROUEN (Histoire de la), par André Pottier. *Rouen, Le Brumert*, 1870, in-4, d.-rel. neuve, chag. rouge, tête dor., n. rog. 58 *planches en couleurs.* 55 »

4770. FANTINUS (Albertus). Destructio Idearum Imaginarium contra imaginatores. *S. l. n. d.*, fin du XVe siècle, pet. in-4, de 6 ff., goth., br, 3 50

4771. FLORIAN. Œuvres. *Paris, Briand*, 1823, 13 vol. in-8, d.-rel. v. vert. *Portrait et 24 gravures de Choquet.* 18 »

4772. FROMENTIN (E.). Les Maîtres d'autrefois, Belgique-Hollande. *Paris, Plon*, 1876, in-8, br. 5 »

4773. FURETIÈRE. Recueil des Factums d'Ant. Furetière de l'Acad. françoise contre quelques-uns de cette Académie, avec notes et introd., Ch. par Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, 2 vol. in-12, br. *Papier vergé.* 4 »

4774. GAUCHET (Claude). Le Plaisir des champs avec la vénerie, volerie, pescherie. Poème en IV parties, édition revue et annotée par P. Blanchemain. *Paris*, 1869, pet. in-12, cart. percal. rou., n. rog. 3 50

4775. GAUTIER (Théophile). Les Jeunes-France. Romans goguenards. *Bruxelles*, 1866, in-12, br. 3 50

4776. GUÉRIN. Eugénie de Guérin, journal et fragments, publ. par G. Trébutien, 2 vol. — Maurice de Guérin, journal, lettres et poèmes, publ. par Trébutien. 1 vol. *Paris, Didier*, 1864-65, 3 vol. in-8, br. *Portrait.* 10 »

4777. GERDIL (le P.). Traité des combats singuliers. *Turin, imprim. royale, s. d.* (1759), in-8, veau fau., fil., tr. dor. (*Niedrée*). 25 »

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

4778. GERSON. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440, par l'abbé Delaunay. *Paris, Tross*, 1869, in-8, br. *Figures et encadrements sur bois, copiés sur les livres d'heures du XV siècle.* 10 »

4779. GŒTHE. Faust, suivi du second Faust, traduction de Gérard de Nerval. *Paris, Lévy*, 1868, gr. in-8, d.-rel., mar. bl., n. rog. *Portrait et illustrations de Tony Johannot.* 10 »

4780. GOUJET (l'abbé). Mémoire historique et littéraire sur le collége royal de France, *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, rel. neuve, v. ant., fil. (*Bel exemplaire.*) 45 »

Ouvrage recherché.

4781. GOZLAN (L.) La Dame verte, nouvelle posthume. *Paris, Lemerre*, 1872, in-18, cart., non rog. 2 »

4782. GRAFFIGNY (Mme de). Œuvres complètes, nouvelle édition. *Paris, Briand*, 1821, in-8, v. rac., dent., tr. dor. *Portrait et figures de Le Barbier.* 15 »

4783. GRANDS ET SIGNALEZ miracles faicts aux reliques et tombeau de feu Mgr messire François de Sales, évesque de Genève, décédé à Lyon. *Paris, P. Ramier*, 1623, pet. in-8, de 13 pages. *Rare.* 5 »

4784. GUEVARA (Ant.) L'orloge des Princes, à la sérénité de tres haut et trespuissant seigneur Henry Primogenit, Daulphin de France, et duc de Bretaigne. Traduict d'espaignol en langaige françois. *On les vend à Paris en la grande salle du Palais par Galliot du Pré*, 1540, in-fol. goth., fig. sur bois; maroquin vert, fil., tr. dor. (*Niedrée*). 300 »

Edition rare, ornée d'un frontispice dans le genre italien de la Renaissance, et d'une grande planche représentant le roi François Ier entouré de sa cour. Très bel exemplaire de M. A. F. Didot.

4785. HEMSTERHUYS. Lettre sur les Désirs à M. T. D. S. *Paris*, 1770, in-12, cart. 2 »

4786. HISTOIRE DE L'UNIVERS. Introduction à l'Histoire de l'Univers, par de Pufendorff et Bruzen de La Martinière. *Paris*, 1758, 8 vol. in-4, v. marb., tr. dor. *Jolies vignettes par Eisen et cartes.* 45 »

4787. IMBERT. Le Jugement de Pâris, poème; suivies d'œuvres mêlées. *Amsterdam*, 1774, in-8, d.-rel. *Frontispice, 4 figures par Moreau et 4 vignettes par Choffard.* (*Belles épreuves.*) 32 »

4788. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (Les quatre livres de), traduction de Michel de Marillac, préface par E. Caro. *Paris*, 1875, gr. in-8, br. *Ornements par Giacomelli et dessins de H. Lévy, gravés par Waltener.* 40 »

Exemplaire en grand papier, avec doubles épreuves des eaux-fortes avant et avec la lettre.

4789. INTRIGUES (Les) du cabinet des Rats, Apologue national, destiné à l'instr. de la Jeunesse et à l'amusement des Vieillards. *Paris*, 1788, in-8, dos de perc., n. rog. 22 *planches en taille-douce.* 6 »

4790. JANIN (Jules). Barnave. *Paris, Levavasseur*, 1831, 4 vol. in-12, cart., fant. *Edition originale.* 6 »

4791. JUSTINUS ET HÉRODIANUS. Des Hochberümptesten Geschicht Schreybers. Justini... (Le Justin en allemand de la version de Hieronymus Boner). *Augsburg, Henri Steyner*, 1531,

in-fol. goth. — (Herodien, en allemand, par le même trad.) *Ibidem*, maroquin rouge, fil à fr., tr. dor. (*Capé.*) 260 »

Belle et rare édition ornée de fleurons d'après Urse Graf, et de 68 belles gravures sur bois dans la manière de Schaufelein et de Burgmair. Superbe exemplaire, beau de tirage, provenant de la bibliothèque de M. A. F. Didot. (*Avec ex-libris.*)

4792. KARR (Alphonse). Nouvelles guêpes. *Paris, Blanchard*, 1853, 8 tom. en 4 vol. in-18, d.-rel. mar. bleu, n. rog. 8 »

4793. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Quatrième édition corrigée et augmentée. *Paris, Michallet*, 1689, in-12, mar. orange; fil., tr. dor. (*Smeers*). (*Le titre est court en tête*). 120 »

Edition importante contenant 340 caractères nouveaux, entre autres l'histoire d'Emire.
Exemplaire de M. A. F. Didot avec son ex-libris.

4794. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, traduits du grecs : avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Seconde édition. *Paris, E. Michallet*, 1688, in-12, maroq. roug, fil. à compart., tr. dor. 200 »

Premier tirage de cette édition rare, avec le mot *Image* dans l'adresse du Libraire.
Très bel exemplaire de M. A. F. Didot (avec ex-libris) dans une charmante reliure de Lortic.

4795. LA FAYETTE (Mme de). La princesse de Clèves. *Paris, Picard*, 1866, pet. in-12, d.-rel., ch, bleu, n. rog., tête dor., papier vélin. 3 50

4796. LA GUETTE (Mme de). Mémoires. Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice par M. Moreau. *Paris, Jannet*, 1856, pet. in-12, cart. percal. rou., n. rog. 3 50

4797. LALANNE (Max.). Traité de la gravure à l'eau-forte. *Paris*, 1866, in-8, d.-rel. neuve, mar. Lavall., tête dor., n. rog. *Planches à l'eau-forte.* (*Premier tirage.*) 8 »

4798. LAMARTINE (A. de). La Chute d'un ange ; épisode. *Paris, Gosselin*, 1838, 2 vol. in-18, br. (*Edition originale.*) 6 »

4799. —— Œuvres poétiques. *Paris, Furne*, 1875-1878, 5 vol. pet. in-8, papier vergé, br. *Fleurons gravés et texte encadré de filets rouges.* 35 »

Charmante édition.

4800. LAMENNAIS (F.), Discussions critiques et pensées diverses sur la religion et la philosophie. *Paris, Pagnerre*, 1841, in-8, d.-rel., m. rou. 3 50

4801. L'AMOUR au dix-huitième siècle, par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, Dentu*, 1875, in-8, texte encadré d'ornements sur bois. *Titre à l'eau-forte par Boilvin.* 4 50

4802. LANTZENPERGER. Dialogus recommendacionis exprobracionis que poetices. *S. l.* (*Lipsiæ, Martinus Herbipolensis*), 1494, in-4 goth. de 12 ff., br. 5 »

4803. LEBEUF (l'abbé), chanoine d'Auxerre. Recueil de divers écrits pour servir d'éclairciss. à l'histoire de France et de supplément à la notice des Gaules. *Paris, Barrois*, 1738, 2 vol. in-12 dos et coins cuir de Russie, n. rog., tête dor., cartes et planches. (*Niedrée.*) 35 »

Bel exemplaire.
Dissertations sur saint Loup, évêque de Troyes, sur la bataille de Fontenay; sur saint Renobert, évêque de Bayeux; sur l'histoire de Paris, etc., etc.

4804. —— Disssertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs ecclaircissemens sur l'histoire de France. *Paris*, 1739, 3 vol. in-12, reliure neuve, v. fau., fil. tr. dor. *Carte et fig.* 60 »

Excellent recueil, très recherché, mais devenu rare. (Brunet.)
Bel exemplaire. Reliure de Simier.

4805. LE FLAGUAIS (A.) Marcel, poème. *Paris*, 1843, in-8, d.-rel., v. rou., n. rog. *Envoi d'auteur.* 2 50

4806. LE GRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours. *Paris, impr. de Ph. D. Pierres*, 1782, 3 vol. in-8. *Papier de Hollande.* 55 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve. fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

4807. LEMOYNE (André). Les Charmeuses, poésies. *Paris, Didot*, gr. in-8 br. 13 *eaux-fortes.* 4 50

4808. LIGUE (Le Testament de la), 1594, in-8, br. (*Réimpression à 32 ex., faite à Chartres en* 1834.) 3 50

4809. LIVRE DES SONNETS (Le). Dix dizains de Sonnets choisis, *Paris, Lemerre*, 1874, pet. in-8, br. papier vergé, texte encadré de filets rouges. 8 »

4810. LIVRE D'HEURES. Hore intemerate virginis Marie secûdum usum Romanû... (A la fin :) *Ces psentes heures à l'usaige de Rome furent achevées le XIIII iour de novembre. Par Thielmã Kerver pour Guillaume Eustace... S. d.* (almanach de 1497 à 1520). Pet. in-4, goth., de 96 ff., mar. brun, ornements en mosaïque, tr. dor. (*Ancienne reliure à la Grolier*). 1,000 »

Edition non décrite au *Manuel du Libraire*. Elle contient quatorze grandes gravures et plusieurs petites.

Bel exemplaire sur vélin. Les figures ont été enluminées avec soin, et les initiales sont peintes en or et en couleurs. Il est revêtu d'une BELLE RELIURE DU XVIe SIÈCLE, dont la reproduction est donnée dans le catalogue illustré de la bibliothèque A. F. Didot, dont cet exemplaire provient.

4811. L'ŒUVRE DE GAVARNI. Lithographies originales et essais d'eau-forte et de procédés nouveaux, catalogue raisonné par J. Armelhault et E. Bocher. *Paris*, 1873, gr. in-8, br. *Portrait lithogr. et eau-forte inédits.* (Publié à 40 fr.) 25 »

4812. LOIS ADMINISTRATIVES françaises, publ. par Vuatrin et A. Batbie. *Paris*, 1876, fort vol. in-8, de 1350 pages, d.-rel. ch. vert. 8 »

4813. MANARD (J.) Traité familier des noms grecz, latins et arabiques, ou vulgaires, avec les définitions de toutes les maladies qui surviennent superficiellement au corps humain. *Paris, Langlois*, 1552, in-8, dérelié. 3 50

4814. MARMONTEL. Œuvres complètes. Nouvelle édition. *Paris*, 1819, 19 vol. in-8, d.-rel. veau rose (*Capé*). 40 »

Exemplaire sur papier vélin, avec 2 *portraits et* 37 *figures* d'après Desenne, *avant la lettre.*

4815. MARTEAU (A.). Satires. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-8, br. *Frontispice gravé par Bracquemond.* 3 50

4816. MARTIN (Nic.) Poésies. *Paris, Dentu*, 1867, in-12, br., papier vergé. (*Envoi d'auteur à Timothée Trimm.* 3 50

4817. MATHIEU (Gust.). Parfums, chants et couleurs, poésies. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1873, pet. in-4, dos et coins de v. fau. tr. rou. *Portrait.* 6 50

4818. MÉMOIRE DE LA LIGUE, contenant les évènements les plus remarquables depuis 1576 jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne, en 1598. Nouv. édit., augm. de notes

critiques et historiques. *Amsterdam*, 1758, 6 vol. in-4, v. éc., fil., 35 »

Bel exemplaire.

4818 *bis*. MÉRARD-SAINT-JUST. Contes et autres bagatelles en vers. *Paris, l'auteur*, 1800. pet. in-18, broché. *Très rare*. 10 »

Recueil de poésies légères, tiré à 25 exemplaires seulement.

4819. — La Corbeille de fleurs. (*Paris, Didot*, 1796), in-18, br., papier vélin. 10 »

Edition tirée à 25 exemplaires et rare comme tous les ouvrages de Mérard Saint-Just.

4820. MÉRARD DE SAINT-JUST. L'occasion et le moment, ou les Petits riens, par un amateur sans prétention. *La Haye et Paris, Jombert*, 1782, 4 parties en 2 vol. in-18, maroquin vert, fil., tr. dor. 80 »

Bel exemplaire relié par Derôme.
Livre rare, tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

4821. MICHAUD. Histoire des Croisades, illustrée de 100 grandes compositions par G. Doré. *Paris, Hachette*, 1876, 2 vol. in-fol. en 25 livraisons. 90 »

4822. MOLIÈRE. Les points obcurs de la vie de Molière, les années d'étude, les années de lutte et de vie nomade, les années de gloire mariage et ménage de Molière, par Jules Loiseleur. *Paris, Liseux*, 1877, in-8, papier vergé br. *Portrait par Lalauze*. 9 »

4823. MONSELET (Ch.) La Cuisinière poétique. *Leipsic*. in-18, br. 3 50

4824. MUSSET (Paul de). Biographie de Alfred de Musset. *Paris, Lemerre*, 1877, pet. in-12, broché. *Portrait*. 12 »

Exemplaire sur papier de Chine, avec double épreuve du portrait.

4825. MYSTÈRES DES THÉATRES, 1852, par Ed. et J. de Goncourt et Corn. Holff. *Paris. libr. Nouvelle*, 1853, in-8, br. 3 50

4826. NICOLAI. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, trad. de l'all. *Paris, L. Çollin*, gr. in-8, d.-rel. veau, non rogné. *Nombreuses figures gravées*. 4 »

Ouvrage curieux.

4827. NODIER (Ch.). Trilby, ou le Lutin d'Argail, nouvelle écossaise. *Paris, Ladvocat*, 1822, in-12, cart., n. rog. *Edit. originale.* 3 50

4828. PALGRAVE (W.-G.). Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863), trad. de l'anglais par E. Jouveaux. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chagr., v., tr. dor. *Portrait et plans.* 16 »

4829. PARIS. Hymne de sainte Geneviève, patronne de la ville de Paris. P. A. G. E. D. G. (Ant. Godeau, évêque de Grasse). *Paris*, 1652, in-4 de 18 p. 3 50

4830. PARIS. Les Ruines de Paris en 4875, documents officiels et inédits. *Paris*, 1878, in-12, br. *Planche à l'eau-forte.* 2 50

Spirituel pastiche dû à la plume de M. Alfred Franklin.

4831. PARIS-LONDRES. Keepsake français 1842, nouvelles inédites illustrées. *Paris, Delloye*, 1842, gr. in-8, ch. viol., or. en or, tr. dor. *20 vignettes anglaises.* 8 »

4832. PARIS RIDICULE et burlesque au XVIIe siècle, par Claude Le Petit, Berthod, Scarron, Fr. Colletet, Boileau, etc. Nouv. édit. avec notes par P. L. Jacob. *Paris*, 1859, in-12, br. 2 »

4833. PARNASSE CONTEMPORAIN (Le). Recueil de vers nouveaux, 1866. *Paris, Lemerre*, 1866, gr. in-8, d.-rel. m. rou., n. rog., tête dor. 6 50

4834. PARNY (Evariste). Œuvres complètes. *Paris et Bruxelles*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant., n. rog. 14 »

4835. PATENOSTRE (La) des Verollez. Avec leur complainte contre les médecins. 1540. *Paris, Crapelet*, 1847, in-12, br. 5 »

Réimpression gothique à 57 exemplaires.

4836. PERRUQUES. Edit du Roy portant établissement d'un droit de contrôle sur les perruques. *Metz*, 1706, in-4 de 12 p. 2 50

4837. PEYRAT (A.). Histoire élémentaire et critique de Jésus. *Paris, Lévy*, 1864, in-8, d.-rel. m. rou., n. rog., tête dor. 3 »

4838. PIGOREAU. Petite bibliographie biographico-Romancière, ou Dictionnaire des romanciers, tant anciens que modernes. *Paris*, 1821-23, in-8, cart., n. rog. (*Exempl. avec les six suppléments*). 4 50

4839. PLUTARQUE. Vies des hommes illustres. *Paris*, Desessarts, 1804, 4 vol. in-8, v. ant., fil., tr. dor. *Portraits.* (Bozérian.) 6 »

4840. ROAN-SAINT-SIMON. Recueil tiré d'un portefeuille d'un rentier. *Paris, impr. de Didot*, 1797, pet. in-18, br. (*Tiré à très petit nombre.*) 3 50

4841. POÉSIES. Les Veillées françaises, par Mme. *Paris, Gosselin*, 1826, in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. 2 50

4842. POÉSIES GASCONNES recueillies et publiées par F. T. Nouvelle édition revue sur les mss. les plus authentiques et les plus anciennes impressions. *Paris, Tross*, 1869, 2 vol. in-8, *papier vergé.* 10 »

J. G. d'Astros, d'Arquier. — Chants religieux, Mazarinades et autres poésies satiriques de la Lomagne.

4843. POISLE-DESGRANGES. Le Roman à l'eau-forte en deux chapitres inédits. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1874, gr. in-8, br., papier de Hollande. 14 *eaux-fortes par A. Taiée.* 4 50

4844. PONSARD (F.). Agnès de Méranie, tragédie. *Paris, Furne*, 1847, in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog., tête dor. *Édition originale.* 6 »

4845. POPE (Alex.). Œuvres complettes. *Paris, Deaune*, 1786, 8 vol. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Portrait et figures de Marillier.* 48 »

Bel exemplaire en grand papier vélin.

4846. PRÉVOST (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précéd. d'une préface par A. Dumas fils. *Paris, Gluck*, 1875. *Portraits et vignettes à l'eau-forte par Flameng. Épuisé.* 42 »

4847. PRÉVOST (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut, avec notice par A. France. *Paris, Lemerre*, 1878, pet. in-8, br., papier vélin, texte encadré de filets rouges. *Vignettes à l'eau-forte par Monziès.* (*Publié à 25.*) 15 »

4848. PROPERCE. Elégies traduites dans toute leur intégrité avec des notes par Delongchamps. *Paris, Duprat*, 1802, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *Figures de Marillier.* 12 »

4849. RABELAIS. Œuvres collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accomp. d'un comment. nouveau par MM. Bur-

gand des Marets et Rathery. 2e édit. augmentée. *Paris, Didot*, 1872, 2 vol. in-8, br. *Portrait.* 10 »

4850. REGNAULT (H.). Correspondance recueillie et annotée par A. Dupuy, suivie du catalogue complet de l'œuvre de H. Regnault. *Paris, Charpentier*, 1872, in-12, br. *Portrait.* 8 »

Exemplaire sur papier vergé, avec double épreuve du portrait, dont l'un sur chine volant.

4851. REICHENTHAL. Das concilium. So zu Constantz gehalten ist worden des jars do man zalt von der geburdt unsers erlœsers MCCCCXIII..... (Le Concile tenu à Constance en 1413) (A la fin) : *Gedruckt und vollendet* inn der Kayserlichen Statt Augspurg durch Heinrich Steyner, 1536, in-fol. goth. de 215 ff., mar. La Vallière, fil. à fr. et orn. dorés, tr. dor. (*Lortic.*) 180 »

Très bel exemplaire d'une édition non citée au *Manuel*. Elle contient 53 grandes gravures sur bois représentant les scènes du Concile de Constance et un grand nombre de blasons. Sur le titre est une gravure sur bois, dans la manière de Schaeufelein.
Ex-libris A. F. Didot.

4852. REMY BELLEAU. Œuvres complètes. Nouvelle édition publiée d'après les textes primitifs avec variantes et notes par A. Gouverneur. *Paris, 1871*, 3 vol. in-8. *Portrait. Epuisé.* 35 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

4853. RIGOLEY DE JUVIGNY. Mémoire pour l'asne de Jacques Féron, blanchisseur à Vanvres, contre l'asnesse de P. Le Clerc. S. l. n. d., in-8, dérelié. *Vignette.* 3 »

4854. ROCHEFORT (H.). La Grande Bohême. *Paris*, 1868, in-12, br. 4 »

4855. ROCHEFORT (H.). Les Français de la décadence. *Paris*, 1866, in-12, d.-rel. mar. rou., n. rog. 5 »

4856. RODIER (G.). Antiquité des races humaines. Reconstitution de la chronol. et de l'histoire des peuples primitifs par l'examen des documents originaux et par l'astronomie. *Paris*, 1864. in-8, d.-rel. —— 4 50

4857. ROUSSEAU (J.-J.). Emile, ou de l'Education. *La Haye, Néaulme*, 1762, 4 vol. in-8, v. mar. *Vignettes d'Eisen.* 15 »

Armoiries.

4858. ROUSSET (Alexis). Déraillés et déclassés. Paris et la province. *Paris*, 1872, 2 vol. in-8, br. *Nombreuses planches.* »

4859. SAINTE BIBLE (La) d'après le latin de la Vulgate et les meilleures traductions autorisées par l'Église, avec notes explicatives par l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer*, 1857, 3 vol. in-4, d.-rel. ch. Lavall. avec coins, tête dor., n. rog. *Planches.* 60 »

4860. SAINTE-BIBLE (La), traduction nouvelle d'après la Vulgate, par MM. Bourassé et Janvier, ornée de 230 *dessins de G. Doré. Tours, Mame*, 2 vol. en 10 fascicules in-fol., cart. 120 »

4861. SAINTE CÉCILE et la société romaine aux deux premiers siècles, par Dom Guéranger, abbé de Solesmes. *Paris, Didot*, 1874, gr. in-8, br., *illustré de 250 gravures sur bois*, 5 planches en *taille-douce et 2 chromolith.* 20 »

Exemplaire sur papier vergé.

4862. SAINT-FOIX (de). Œuvres complètes. *Paris, Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, v. fau. fil., tr. dor., reliure du temps. *Portrait et figures, par Marillier. Belles épreuves.* 50 »

Tirés sur papier de Hollande.

4863. SAND (G.). Gabriel. *Paris, Bonnaire*, 1840, in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. (*Édition originale.*) 6 »

4864. SCEVE (Maur.). Saulsaye. Eglogue de la vie solitaire. *Lyon, J. de Tournes.* 1547 (*Aix*, 1829), pet. in-8, br. (*Réimpression à 50 exempl.*). 4 50

4865. SCRIBE (Eug.). Maurice. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. m. rou., n. rog. 4 »

4866. SENSIER (A.). Étude sur Georges Michel. *Paris, Lemerre*, 1873, gr. in-8, br. *Portrait et 15 planches à l'eau-forte.* 8 »

4867. SIRET (A.). Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, 2e édition augmentée. *Paris*, 1872, gr. in-8 de 1155 pages, br. 18 »

4868. —— L'Enfant de Bruges. Renseignements biographiques, documents, articles de journaux, lettres, procès-verbaux. *Paris, Lévy*, 1876, gr. in-8, br. *Portraits, eaux-fortes et fac-similés d'autographes.* 6 »

4869. SANGES DROLATIQUES (les) de Pantagruel. *Paris, Trois, 1869. (Lyon, impr. de L. Perrin)*; in-8, br., *suite des 120 gravures sur bois.* 7 »

4870. SOREL (Ch.). La vraie histoire comique de Francion, nouv. édit. avec notes par E. Colombey. *Paris*, 1858, in-12, br. *Front. gravé.* 2 »

4871. STENDHAL (Henri Beyle). L'Abbesse de Castro. *Paris, Dumont*, 1839, in-8, cart. fant. n. rog. *(Cachet sur le titre et raccommodé).* 3 »

4872. TABARIN. Œuvres avec les adventures du capitaine Rodomont, la Farce des bossus, etc. Nouvelle édition avec notes, par G. d'Harmonville. *Paris*, 1858, in-12, br. *Titre gravé.* 2 50

4873. TASSE. Jérusalem délivrée, poème traduit par Lebrun. *Paris, Bossange*, 1794, 2 vol. in-8, v. rac., dent. tr. dor. *Figures de Gravelot.* 16 »

4874. THÉOPHILE GAUTIER. Le Tombeau de Théophile Gautier. *Paris, Lemerre*, 1873, pet. in-4, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte.* 7 »

Recueil de Poésies en l'honneur de Théophile Gautier, par l'élite des poètes contemporains.

4875. THIERS (J.-B.). Dissertation sur la Sainte Larme de Vendôme. Avec la réponse à la lettre du P. Mabillon, touchant la prétendue Sainte Larme, par le même auteur. *Amst.*, 1751, in-12, v. m. *Titre gravé.* 6 »

4876. —— Traité de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel. *Paris* 1677, in-12, v. gr. *Titre gravé.* 4 »

4877. —— Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises. Les jubés des églises. La Clôture du chœur des églises. *Paris*, 1688, in-12, v. marb. 4 »

4878. TILLIER (C.). Œuvres avec introd., par Félix Pyat. *Nevers*, 1846, 4 vol. in-12, br. 3 50

Pamphlets. — Mon oncle Benjamin. — Belle-Plaine et Cornelius.

4879. TRESSAN (de). Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame des belles cousines, extraite de la vieille chronique de ce nom. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1791, pet. in-18, v. rac., dent., tr. dor. *4 figures de Moreau.* 22 »

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE
LATIN-FRANÇAIS
DU XIIIe SIÈCLE

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux.

— *Deuxième édition.* —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé. 7 »
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE
DES
ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES

Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge.

— *Quatrième édition.* —

Paris, Aug. Aubry, 1876. 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

PALÉOGRAPHIE
DES CHARTES & DES MANUSCRITS
DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

— *Septième édition.* —

Augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8 de [illegible] pages, *avec 10 planches.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

DICTIONNAIRE DES DEVISES
HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES

avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 1 vol. pet. in-8. 16 »

DICTIONNAIRE
DE
SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 *avec planches.* 8 »

Publications nouvelles en vente à la librairie QUANTIN.

RECHERCHES
SUR
L'ORFÈVRERIE EN ESPAGNE
AU MOYEN AGE ET A LA RENAISSANCE
Documents inédits tirés des archives espagnoles
PAR LE BARON CH. DAVILLIER

Paris, Quantin, 1879, in-4° de 285 pages, *illustré de nombreux dessins dans le texte par Fortuny, Ed. de Beaumont, Madrazo, etc., et de 19 planches gravées à l'eau-forte d'après d'anciens dessins de Maitrise.* 40 fr.

LE XVIIe SIÈCLE ET LES VALOIS
D'après les documents du British Museum et du Record Office,
PAR LE COMTE H. DE LA FERRIÈRE

Paris, Imprimerie nationale, 1879, in-8° de 418 pages. 12 fr.

Petits poètes du XVIIIe siècle.
POÉSIES ET LETTRES FACÉTIEUSES
DE
JOSEPH VADÉ
Avec une Notice bio-bibliographique
PAR G. LECOCQ

Paris, Quantin, 1879, in-8° papier vergé, *folis fleurons, vignettes, portrait à l'eau-forte et fac-similé.* 10 fr.

ARMORIAL
DES
CAPITOULS DE TOULOUSE
Tiré de l'Armorial général de France de d'Hozier
(De 1696 à 1711)
PUBLIÉ PAR VICTOR BOUTON

Paris, 1876, un vol. pet. in-8°, papier fort. *Blasons gravés.* 6 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

516e Numéro. 15 Juin 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

~~23e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.~~

PARIS		PROVINCE	
Un an.....	3 fr.	Un an.....	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an.....	5 fr.	Prix.....	50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
~~10, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 12~~
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879.

Librairie AUBRY, — Jules MARTIN, Successeur

En distribution :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. D***

Dont la vente aura lieu les 25-26 Juin 1879

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SILVESTRE)

Par le Ministère de Me DELESTRE, *Commissaire-priseur*,
Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire*.

NOTICE

DE

LIVRES D'ARCHITECTURE

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. A. ROUGEVIN, ARCHITECTE

Dont la vente aura lieu le 23 Juin 1879

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Par le Ministère de Me BAUBIGNY, *Commissaire-priseur*,
Assisté de M. JULES MARTIN, *Libraire*.

Ce Catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande.

Vient de paraître :

DICTIONNAIRE

DES

OUVRAGES ANONYMES

PAR ANT.-ALEX. BARBIER

SUITE DES

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

PAR J.-M. QUÉRARD

Tome IV, 2e partie. Un vol. in-8°. 12 fr.

— Ouvrage terminé. —

En vente : un exemplaire complet, 4 tomes en 8 vol. brochés. *(Au lieu de 96 fr.)* 80 fr.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES CONVULSIONS DE PARIS

Tomes IIe (*Episodes de la Commune*), et IIIe (*Les Sauvetages pendant la Commune*)

PAR MAXIME DU CAMP.

Deux forts volumes in-8°. — Prix : 7 fr. 50 chaque.

L'année dernière, à pareille époque, en rendant compte dans le *Bulletin du Bouquiniste* (n° 491) du premier volume des *Convulsions de Paris*, je rappelais ce vers de Stace que le Chancelier Michel de L'Hôpital répétait avec tant d'amertume après la Saint-Barthélemy. Aujourd'hui, en lisant le deuxième tome du même ouvrage, je puis m'écrier avec Tacite : « Sequitur clades, sed omnibus quæ huic urbi per violentiam ignium acciderunt, gravior atque atrocior. » En effet, après l'assassinat, l'incendie dont la lueur sinistre rougissait le ciel à vingt lieues à la ronde : partout le pétrole coulant à pleins bords, et consommant l'œuvre de destruction érigée à l'état de programme par ces énergumènes qui, au nom de la liberté, accomplissaient les vengeances les plus abominables et assouvissaient les plus détestables passions.

A quelles amères réflexions l'esprit n'est-il pas en proie quand on parcourt les divers chapitres de ce second volume des *Convulsions de Paris!* que de reproches à l'endroit des honnêtes gens, pour avoir si facilement abandonné la lutte, alors qu'un peu plus d'entente et beaucoup moins de mollesse auraient suffi pour contenir la plupart des esprits égarés et éviter ces journées néfastes qui pèseront toujours sur Paris, et imprimeront au front de cette grande cité déjà si éprouvée, un stigmate ineffaçable.

M. Maxime Du Camp nous montre les généreux efforts tentés après le 18 mars 1871 par les maires de Paris pour conjurer la

guerre civile : il rappelle l'espoir, hélas! bien éphémère, que fit concevoir la nomination au commandement supérieur des gardes nationales, de l'amiral Saisset dont la mort toute récente a fait revivre la noble conduite d'alors; mais tout devait échouer devant le Comité central que le gouvernement de la Défense Nationale avait eu la faiblesse de laisser s'organiser sous ses propres yeux. Aussitôt la lutte fratricide commence et donne naissance à une foule d'épisodes dont M. Maxime Du Camp a retracé les moindres détails. C'est d'abord l'envahissement du Palais de la Légion d'honneur où s'installe avec fracas celui qu'on appelait le général Eudes, tout en ayant soin de se ménager deux logements particuliers, l'un rue Saint-Ambroise et l'autre avenue Parmentier, dans lesquels *la Générale*, qui porte en sautoir le cordon rouge de grand'croix, prend soin de remiser le linge, la porcelaine et la verrerie de la Légion d'honneur; puis, quand, au 22 mai, il n'est plus possible de douter du succès des troupes de Versailles, le pétrole dévore le reste du mobilier. Et bientôt la Cour des Comptes, les maisons de la rue de Lille, le palais des Tuileries ont le même sort, ne fût-ce que pour donner raison à ce général de circonstance, quand dans une séance du comité, il s'écriait: « Faites sauter les maisons, incendiez les monuments; brûlez tout! » Et, en effet, tout Paris y aurait passé sans notre intrépide armée.

En même temps que M. Maxime Du Camp nous montre les monuments en flammes, il nous fait assister aux combats dont chaque rue devint le théâtre sanglant, jusqu'au moment où le courageux citoyen de la porte Saint-Cloud, M. Ducatel, indiqua au commandant Clève la route à suivre pour entrer dans Paris. Dès lors, ce ne fut plus qu'un sauve-qui-peut sur toute la ligne, de la part de ces bravaches de la Commune, qui, à les entendre, devaient vaincre ou mourir.

Le dernier chapitre de ce deuxième volume n'est assurément pas le moins curieux. Entièrement consacré aux pertes réelles de l'insurrection, il met à néant les exagérations de certains écrits par trop favorables à la Commune et qui portent jusqu'à 40,000 le nombre des fédérés fusillés sommairement ou mitraillés. Or, tout compte fait, M. Du Camp établit, pièces officielles en main,

que du 20 au 30 mai, 6,500 gardes nationaux au service de la Commune ont péri, tandis que du côté de Versailles les pertes ont été de 877 officiers ou soldats tués et de 6,454 blessés. Qu'on ajoute à cela, les dégâts matériels résultant de la mitraille aussi bien que des incendies, et l'on aura le triste bilan de ce second siège plus déplorable encore que le premier, puisque c'est entre Français que la lutte s'est engagée.

La lecture du troisième volume relatif aux *Sauvetages pendant la Commune*, m'a produit la sensation que doivent éprouver les voyageurs en Orient, quand, après avoir parcouru les sables brûlants du désert où tout est sécheresse et désolation, ils aperçoivent une oasis présentant quelque fraîcheur. En parcourant ces pages si patriotiquement écrites et où se trouve retracé d'une façon si complète ce qui se passa au *Ministère de la marine* depuis le 18 mars jusqu'au jour où l'amiral Pothuau guidé « par une inspiration comme les grands cœurs en ont souvent », reprit possession de son cabinet; en voyant le dévouement dont firent preuve, au risque de leur vie, pendant ces jours de feu et de sang, les modestes agents à la tête desquels se trouvait M. Gablin chef du matériel; en pénétrant ensuite dans l'intérieur de la *Banque de France* et en assistant aux efforts toujours renaissants opposés par le Conseil des Régents aux convoitises et aux menaces de la Commune, le cœur se dilate et on se sent pris d'une véritable admiration pour ces courageux citoyens que le sentiment du devoir a retenus constamment à leur poste; mais en même temps, on se prend à dire : Ah ! si tout le monde en avait fait autant !...

ALEXANDRE SOREL.

POÈMES DE LA RÉVOLUTION

(1789-1796)

Par EMMANUEL DES ESSARTS.

Un beau vol. in-16. Paris, G. Charpentier, 1879. — Prix : 3 francs 50.

Les grands événements sont pères des grandes œuvres; que d'écrivains, historiens, poètes, dramaturges, la Révolution n'a-t-elle

pas inspirés ! — Mais, quel qu'en soit le nombre, jamais tout ne sera dit sur cette gigantesque époque, à laquelle il faut peut-être encore un siècle pour qu'elle porte complètement ses fruits. La sondant, l'étudiant toujours, les uns auront à en découvrir tel ressort ignoré, les autres à en faire sentir le vrai but, ou à la chanter sur des modes nouveaux.

M. Em. des Essarts est au nombre de ces derniers. Il publie, à la librairie Charpentier, ses *Poèmes de la Révolution*.

Peu de poètes ont mis plus d'eux-mêmes dans un livre que M. Em. des Essarts n'a mis de lui dans celui-ci ; son temps, son cœur, son art, il n'a rien ménagé, et, dans ce considérable travail, le patriote se montre non moins que l'artiste, ce qui est beaucoup dire, car l'artiste y a une brillante part.

Le livre, qui, bien entendu, suit une marche chronologique, est divisé en dix groupes, composés de plus ou moins de pièces, dont la totalité s'élève à quatre-vingt-treize ! — L'auteur a-t-il voulu ce nombre ?

Chaque pièce est un épisode, un cri, un chant, un hymne, une physionomie, une facette du grand drame ; et c'est en feuilletant de l'une à l'autre, en écoutant le rythme vif après le rythme austère, que l'on admire la souplesse de ce talent aux nuances si délicates et si variées.

Dans toute cette série de petits ou grands poèmes, il n'est pas de coquetteries que la forme ne se soit permises, et cela avec la pureté la plus limpide, l'accent le plus élevé, le relief le plus net et le plus précis. — C'est une galerie, une succession de scènes, de statues, de statuettes, de tableaux, d'eaux-fortes, d'aquarelles, de pastels même, où la conception a la puissance, où le détail a le charme.

On ne saurait dire combien le souffle qui frissonne sur ces feuilles est communicatif, et, depuis l'aurore qui ouvre le volume (89, 90, 91) jusqu'au beau rêve qui le termine (1993), on sent le sujet vibrer et vous entrer dans le cœur.

Maintenant est-il de quelque intérêt de rechercher si ce poème, fait de poèmes et d'une saveur toute moderne, a, quant au moule, des antécédents, des analogies dans notre littérature ? Certainement on trouverait plus d'un exemple de cette manière de racon-

ter par tableaux, et très intentionnellement nous en choisissons deux, non certes qu'il y ait entre eux rapprochement possible, mais bien pour qu'on y voie la piquante distance des extrêmes.

Les *Odéides*, et *la Légende des siècles*, voilà les deux modèles. Tout le monde sait de quel génie vient le second; quant au premier... en date, il est de M. Creuzé de Lesser, qui a même, dans ses *Prisons de 1794*, touché à une partie de la matière de notre poète. Mais là s'arrête toute comparaison, M. Em. des Essarts ne devant pas plus à l'un qu'à l'autre, et restant pleinement original dans la svelte ou large exécution de ses *quadri*.

C'est ici qu'il faudrait pouvoir citer, afin de donner une idée de la variété des tons et des genres : on y va de la page épique à la stance émue, de la strophe flamboyante au récit sombre et terrible; mais on ne lit pas... on entend, on voit. On est emporté... il y a partout des ailes !

Contentons-nous donc d'appeler le lecteur au travail du jeune et éloquent professeur de littérature, et exprimons de nouveau notre regret de n'avoir pu faire lire au moins une pièce de ce livre ensoleillé, de ce livre qui est en même temps une œuvre sévère et une séduction.

F. FERTIAULT.

ARMORIAL DES CAPITOULS DE TOULOUSE

TIRÉ DE L'ARMORIAL GÉNÉRAL DE FRANCE DE D'HOZIER

De 1698 à 1714

Publié par Victor BOUTON.

Paris, chez l'auteur. Prix : 20 francs.

Je me reproche d'autant plus de n'avoir encore rien dit de ce charmant petit volume, que plusieurs de mes confrères en blason peuvent ignorer son existence et qu'il est précisément fait selon ma manière de comprendre les publications héraldiques.

En effet, chaque nom de famille est représenté par un écusson dessiné avec soin; seulement, comme dans les anciens livres de science héroïque, aucun signe de convention n'indique d'une façon apparente, ni les couleurs, ni les métaux.

Mais, à ce sujet, l'esprit d'imitation n'a pas guidé M. Victor

Bouton; car les planches en question ont été gravées ainsi pour permettre à son fils Noël d'en peindre quelques exemplaires, sans avoir à couvrir des hachures ou des points; et, vraiment, l'habileté du jeune artiste justifie bien la prévoyance paternelle.

Le Capitoulat de Toulouse donnait la noblesse à ceux qui en faisaient partie (1). L'ouvrage de M. Bouton, passant en revue les membres titulaires et honoraires de ce chapitre municipal, qui vivaient de 1696 à 1711, beaucoup de familles y trouveront les armoiries adoptées par leur auteur ou celles que continuaient à porter les représentants qu'elles ont eus dans le conseil toulousain. Le nombre s'en élève à cent treize.

Les attributions d'écussons me semblent exactes.

Il est à regretter, cependant, qu'après avoir reproduit la note ajoutée à l'article concernant la maison de Bastard, l'auteur n'ait pas dit que les armes enregistrées, à tort, sous ce nom, par le président d'Hozier, appartenaient à la famille de Fauville ou de Foville, en Orléanais.

Je profite de l'occasion pour féliciter M. A. Fontaine d'avoir, cette année, chargé M. Bouton d'*illustrer* la couverture de son catalogue de livres.

Ces blasons qui l'entourent, et rappellent les *fers* d'augustes ou de très éminents bibliophiles des derniers siècles, produisent un effet excellent, comme aussi plusieurs marques de célèbres éditeurs, parmi lesquelles l'Ancre Aldine, oubliée là mal à propos, aurait dû, selon moi, figurer au premier rang.

Mais, après avoir lu la remarquable préface de M. Paul Lacroix, où j'ai retrouvé, avec un plaisir extrême, cette jeunesse d'esprit que le maître aurait sans doute voulu pouvoir cacher jadis, alors qu'il devait craindre, malgré toute sa science, que son rôle de *Bibliophile Jacob* ne fût pas pris au sérieux, on n'éprouve plus qu'un désir, celui de voir au moins durant quelques instants, ces merveilles bibliographiques si bien décrites et que peu de mortels, hélas, sont en position de se procurer.

LONGPÉRIER-GRIMOARD.

(1) Lettres du roi Louis XI (24 mars 1471) par lesquelles ce prince accorde à la ville de Toulouse le privilège d'anoblir ses huit Capitouls. (Laroque. *Traité de la Noblesse*. Rouen, 1734, page 125.)

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4880. **ADVOCAT** condamné (L') et les parties mises hors de procez par arrest du Parnasse. *S. l.*, 1669, in-12, parch. 2 50

4881. **ALSACE.** Voyage pittoresque en Alsace par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle, par Th. de M. de Rouvrois. *Mulhouse,* 1844, gr. in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte.* 3 50

4882. **AMOUR FILIAL** (L'), d'après les dessins de J. M. Osteri. *Zuric,* 1808, pet. in-4, br. 9 *jolies gravures en couleurs avec texte français et allemand.* 16 »

4883. **ANGLETERRE.** L'État présent de la Grande-Bretagne sous le règne de George 1er. *Amsterdam,* 1723, 3 vol. in-12, brochés. *Portr.* 3 »

4884. **ARLIQUINIANA,** ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin. *Paris,* 1694, in-12, d.-rel. v. fau. *Figure.* 3 »

4885. **ARMÉE D'ITALIE.** Comptes faits de la quantité des pièces qui revient aux officiers de tout grade et de toute arme de l'armée d'Italie, dédiés au général Bonaparte, par le citoyen Fiando. *Turin,* 1801, pet. in-4, mar. vert, tr. dor. 10 »

Sur les plats du volume on lit cette dédicace en lettres d'or : *A Madame Joséphine Bonaparte, épouse du premier Consul.*

4886. **AUBERY.** Des justes prétentions du Roy sur l'Empire. *Suivant la copie de Paris* (*Hollande, Elsevier*). 1667, in-12, parch. 3 »

4887. **AUBIGNÉ** (Agrippa d'). Les Aventures du baron de Foeneste. Nouvelle édition avec notes. *Amsterdam,* 1731, 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

4888. AUGUEZ. Parfums et caprices, poésies. *Paris*, 1854, in-8, v. fau., fil., tr. dor. *Envoi d'auteur.* 20 »

Au chiffre et à l'ex-libris de Mlle Rachel.

4889. BABIN (le P.). Relation de l'état présent de la ville d'Athènes. *Lyon*, 1674, in-12, d. et c. mar. rouge, tête dorée, n. rog. *Plan.* 12 »

Réimpression à petit nombre d'un ouvrage très rare.

4890. BANVILLE (Th. de). Odes funambulesques. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, br. *Frontispice à l'eau-forte par Bracquemond. (Édition originale, rare.)* 25 »

4891. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. Dictionnaire général des artistes de l'Ecole française jusqu'à l'année 1868. *Paris, Renouard*-1868, 2 liv. gr. in-8. *(Ouvrage interrompu à la lettre D par la mort de l'auteur.)* 10 »

4892. BÉRANGER. Chansons. *Paris, Baudouin*, 1826-27, 5 tom. en 1 vol. in-32, v. rose, tr. dor. 4 »

4893. —— Œuvres. *Paris, Perrotin*, 1857, 2 vol. — Dernières chansons. *Paris, Perrotin*, 1859. Ens. 3 vol. in-12, d.-rel. mar. bl., fil., tête dorée, n. rog. *Portr. (Andrieux.) Bel exempl.* 20 »

4894. BERNARD. Les Evasions célèbres. *Paris, Hachette*, 1869, in-12, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Figures.* 7 »

Papier de Chine.

4895. BERRY. La pitoyable sortie de la cruelle beste nommee loup cervier laquelle est sortie de la forest dorleans au pays de Berry ou elle a devore plusieurs hommes, femmes et petits enfans, ceste presente annee 1548. *Impr. à Paris par Nic. Buffet*, pet. in-8, de 4 ff. 5 »

Réimpression fac-similé sur papier ancien, par le procédé Pilinski, d'une pièce rarissime. Cette réimpression n'a été tirée qu'à une dizaine d'exemplaires.

4896. BERTALL. Cahier des charges des chemins de fer. *Paris, Hetzel*, 1863, in-8, br. *Nombr. vign. par Bertall.* 5 »

4897. BERTRAND DE MOLLEVILLE (Ant.-Fr.). Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la dernière année du règne de Louis XVI, roi de France. *Londres*, 1797, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *(Déchiré à la table du 3e vol.)* 7 »

4898. BURTY (Paul Huet), notice biograph. *Paris*, 1869, in-8, broc. 2 »

4899. BIBLIOTHÈQUE FACÉTIEUSE, historique et singulière. — Regrets sur la mort de Rondibilis. — Sur l'enlèvement des reliques de S. Fiacre. — La Défense du pet. — Le Nez pourry de Renaudot. *Paris, Claudin*, 1858, in-18, br. (*Tiré à 200 ex.*) 4 »

4900. BLANC (Ch.). Les Peintres des fêtes galantes. Watteau, Lancret, Pater, Boucher. *Paris, Renouard*, 1854, in-18, br. *Fig.* 2 50

4901. BOILLEAU (J.), juge de paix du canton d'Avallon. Recueil de différens mercuriaux relatifs à la Révolution française. *Avallon*, 1792, in-8, br. 3 50

4902. BOISTE. Dictionnaire universel de la langue française avec le latin et l'étymologie. *Paris, Didot*, 1843, in-4, d.-rel. chag. vert. 3 50

4903. BOUGY (A. de). Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, suivie d'un catalogue des ouvrages relatifs à sainte Geneviève, par P. Pinçon. *Paris*, 1847, in-8, br. 4 »

4904. BUCHON (A.). Choix de monuments primitifs de l'Église chrétienne, avec notices littéraires. *Paris, Desrez*, 1837, gr. in-8, d.-rel. v. bl. 4 »

4905. BUSSY-RABUTIN (Cte de). Histoire amoureuse des Gaules. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 8 »

4906. CANINOMANIE (La), ou l'Impôt favorable dans toutes les circonstances, donné au public patriote par très preux César, chien de haute lignée, serviteur de M. de Trevigny de Falaise. *Paris, Leroy*, 1789, pet. in-18, cart., n. rog. *Figure, Rare.* 4 »

4907. CASTÉRA. Péristère, ou la Colère de l'Amour, poème. *A Guide et Paris, Royez*, 1787, in-18, br. 2 50

4908. CÉRAMIQUE (Recherches sur la), avec marques, monogrammes et planches photoglyptiques, par A. Maze. *Paris, Le Clerc*, 1870, in-4, br. 29 *grandes planches.* 18 »

4909. CÉRAMIQUE révolutionnaire. L'Assiette dite à la Guillotine, par G. Gouellain. *Paris, Jouaust*, 1872, pet. in-4, br. *Planches en couleurs. Épuisé.* 5 »

4910. CHANTEUR PARISIEN (Le), avec un almanach-tablettes des grands évènements depuis 1787 jusqu'en 1808, par L.-A. Pitou. *Paris*, 1808-1809, 2 vol. in-18, fig. *Vignette.* 3 50

4911. CHASTEIGNER (P. de). La Bordelaise. Apologie humoristique. *Bordeaux*, 1870, in-12, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Fig. par Hadol.* 3 50

4912. CHATS (Les). Extraits de pièces rares et curieuses concernant la gent féline, par J. Gay. *Paris*, 1866, in-12, br. 7 »

4913. CHEVIGNÉ (le Cte de). Les Contes rémois. 3e édition. *Paris, Lévy*, 1858, in-12, br. *Portrait et vignettes par Meissonier.* 40 »

Premier tirage des vignettes de Meissonier.

4914. CHORIER. J. Meursii elegantiæ... *Londini* (*Paris, Cazin*), 1781, 2 part. en 1 vol. in-18, d.-rel. chag. vert. (*Manque le frontisp. gravé.*) 15 »

4915. —— J. Meursii elegantiæ... *Birminghamiæ*, 1770, 2 vol. in-12, cart., non rognés. *Front. gravé.* 20 »

4916. —— J. Meursii elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigæa Toletana De arcanis Amoris et Veneris. *Lugd. Batav. ex typis Elzevirianis* (*Paris, Barbou*), 1757, 2 part. en 1 vol. in-8, v. marb., tr. dor. (*Manque le frontisp. gravé.*) 25 »

4917. CHRESTIEN (Nic.), sieur des Croix, né à Argentan. Les Amantes, où la Grande pastorelle, enrichie de plusieurs belles et rares inventions. *Rouen, Raphael du Petitval, s. d.* (de 1608 à 1613), in-12, v. m. (*Très court de marges.*) 10 »

Pièce très rare.

4918. CHRISTOPHE-COLOMB. Lettre sur la découverte du Nouveau Monde, publ. d'après la rare version latine conserv. à la biblioth. imp., trad. en français par L. de Rosny. *Paris, Gay*, 1865, in-8, br. 3 »

Exemplaire sur papier jonquille.

4919. CICÉRON (Les epistres familières de) contenues en seize livres traduits en françois, partie par Estienne Dolet et le reste par Fr. de Belle-Forest. *Rouen, Daniel Cousturier*, 1625, in-16 de 1174 pages, mar. rou., jans., tr. dor. (*Thompson.*) 12 »

4920. COMÉDIES ET COMÉDIENNES. La Comédie-Française. — No-

tices biographiques, par Fr. Sarcey. *Paris, lib. des Bibliophiles*, 1875-1877, 16 liv. in-8, sur papier teinté, avec 16 *portraits à l'eau-forte*, par *L. Gaucherel*. 30 »

Papier de Hollande, publié à 80 fr. Première série, seule parue.

4924. CONSEILS à des surnuméraires (par Blanc d'Hauterive). *Paris*, 1826, in-8, br. 5 »

Cet ouvrage n'a été imprimé que par épreuve et n'a pas été mis dans le commerce.

4922. CONTES RÉMOIS (Les), par le comte de Chevigné. *Paris, académie des Bibliophiles*, 1858, in-8, br. *Dessins de E. Meissonier et portrait.* 8 »

4923. COSTUMES RELIGIEUX. Nette afbeeldingen Der Eygene Draghten... Les portraits de tous les habillemens singuliers des ordres religieux de femmes, par A. Schoonebeck. *Amsterdam*, 1691, in-8, vélin de Holl. 30 »

Ce livre contient un frontispice et 99 planches gravées sur cuivre dans le genre de Romain de Hooghe. Exemplaire très beau d'épreuves.

4924. DELVAU (A.). Au bord de la Rièvre. Impressions et souvenirs. Nouvelle édition avec la bibliographie des ouvrages de l'auteur. *Paris, Pincebourde*, 1873, in-8, br. 3 »

4925. DÉSAUGIERS. Chansons complètes. *Paris, Delahays*, 1858, in-32, br. (*Ex. sur papier rose.*) 2 50

4926. DEXEUX. Le Vieux Chasseur. *Paris*, 1851, in-18, br. 53 *pg.* 2 50

4927. —— LE MÊME, d.-rel. 3 »

4928. DIATRIBA chronologica y eclesiastica. Sobre el verdadero ano del transito de S. Benito el Grande, por el R. P. Joseph Perez. *Salamanca*, 1677, in-12, d.-rel. *Aux armes de Morante.* 2 »

4929. DIBDIN. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'anglais, avec des notes, par Th. Licquet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. v. rou., n. rog., tête dor. Rel. sur brochure. 15 »

4930. DISCOURS MERVEILLEUX de la vie, actions et deportemens de la Royne Catharine de Medicis. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1663, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Titre raccommodé.*) 10 »

Satire attribuée à H. Estienne.

4931. DUMAS (Alex.). Impressions de voyage. Journal de Mme Giovanni en Australie, aux Iles Marquises, etc. *Paris, Dufour*, 1858, gr. in-8, br. *Figures sur bois.* 3 »

4932. DUPONT (P.). Dix églogues, poèmes bucoliques. *Lyon*, 1864, gr. in-8, br. 2 »

4933. DU PRAT (Mme), née Brillon. Notes sur les tableaux vendus, pillés, saccagés et sauvés de mon pauvre vieux château de la Goupillère. *Versailles*, 1863, in-8, br. 3 50

4934. DUPUY (P.). Histoire de la condamnation des Templiers, celle du schisme des papes tenans le siège en Avignon et quelques procès criminels. *Brusselle*, 1713, 2 vol. in-12, v. br. *Portraits.* 4 »

4935. ELSEVIER (Recherches histor., généalog. et bibliograph. sur les), par de Reume. *Bruxelles*, 1847, in-8, d.-rel. mar. vert. *Portr. et fac-similé.* 4 »

4936. ENCYCLOPÉDIE NOUVELLE, ou Dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel, publ. sous la direction de MM. Pierre Leroux et J. Reynaud. *Paris, Gosselin*, 1836, 4 vol. in-8, d.-rel. ch. bleu (tomes I, II, III, VIII) *tout ce qui a paru.* 15 »

4937. ESTIENNE (Henri). L'introduction au traitté de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traitté préparatif à l'apologie, pour Hérodote. *Lyon, B. Rigaud*, 1592, pet. in-8, v. 15 »

4938. ESTOURMEL (le comte Joseph d'). Derniers souvenirs. *Paris*, 1860, in-12, broché. (*Rare.*) 10 »

4939. ESQUIROS ET LE GALLOIS. L'Evangile du Peuple. *Paris, Le Gallois*, 1840, in-18 de 333 p., cart. 5 »

Ouvrage rare, ayant été condamné à la destruction.

4940. FESTE DE ROSE (La), pastorale. In-8, br. 4 »

Manuscrit autographe de Darnaud de Baculard.

4941. FRANCHE-COMTÉ. Album franc-comtois, publié par Guyornaud, 1843, in-4, dos et c. de m. viol., fil., n. rog. *Portraits et planches.* 6 »

4942. FRANKLIN (A.). La Sorbonne, ses origines. Les débuts de l'imprimerie à Paris. *Paris, Willem*, 1875, in-8, br. *Fig.* 10 »

Exemplaire sur papier de Chine.

4943. FROISSART (Poésies de Jean). *S. l. n. d.*, in-8, d.-rel. chag. vert. (*tome XVI de la collection des mémoires publiés par Buchon.*) 8 »

Le titre imprimé a été remplacé par un joli dessin de M. Viollet-le-Duc, dans le style gothique.

4944. GAINET, Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, par les seuls témoignages profanes avec le texte sacré en regard, ou la Bible sans la Bible. *Paris*, 1867, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. vert, tr. peigne. 18 »

4945. GAY. Bibliographie anecdotique du jeu des échecs. *Paris, Gay*, 1864, in-12, br. 4 »

4946. GIRARDIN (Emile de). Emile. Fragments. *Paris, Dentu*, 1857-1859, in-8, br. 2,50

4947. GODEAU, evesque de Grasse. Paraphrase sur les épistres canoniques. *Paris, V. Camuset*, 1640, pet. in-12, front. gr. mar. rouge, fil., tr. dor., anc. rel. 7 »

4948. GONCOURT (E. et J. de). Les Actrices. *Paris, Dentu*, 1858, in-32, br. 3 50

4949. GOUFFÉ (Jules). Le Livre de cuisine, compr. la cuisine de ménage et la grande cuisine. *Paris, Hachette*, 1867, gr. in-8, fig. et c. de v. fau. 161 *vignettes dans le texte et 25 planches en couleur.* 14 »

4950. GRAFIGNY (Mme de). Œuvres complètes. *Paris, Lecoq*, 1821, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. *Portrait et 9 figures par Le Barbier et Chasselat.* 10 »

Bel exemplaire relié par Thouvenin.

4951. GRESSET. Œuvres. *Paris, Bleuet*, 1803, 2 tomes en 3 parties in-12, br. (*Grand papier vélin.*) 10 »

4952. GRINGORE (P.). Le Blazon des heretiques. 1524, in-8, papier de Hollande, br. *Fig.* 4 »

Réimpression à 66 exemplaires.

4953. —— LE MÊME. (*Un des six exempl. sur papier rose.*) 5 »

4953 *bis*. HANCARVILLE (Hugues d'). Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *A Caprée, chez Sabellus* (*Nancy*), 1780. *Frontisp. et 50 planches.* —

Monumens du culte secret des dames romaines. *A Caprée, chez Sabellus*, 1784. *Front. et 50 planches.* Ens. 2 vol. in-4, mar. orange, fil., tr. dor. (*Bruyère.*) 300 »

Bel exemplaire du premier tirage.

4954. HECQUET. De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfans. *Trévoux et Paris*, 1708, in-12, d. et c. mar. br., tête dorée. (*Ex libris G. Barré, curé de Monville, près Rouen.*) *Bel exempl.* 12 »

4955. HISTOIRE PRODIGIEUSE du fantosme cavalier solliciteur, qui s'est battu en duel, le 27 janvier 1615, près Paris. *S. l.* (1615), in-8 de 15 pages, dérelié. *Rare.* 4 »

4956. HOTEL DE VILLE (L') et la bourgeoisie de Paris, origines, mœurs, coutumes et institutions municipales, par F. Rittiez. *Paris*, 1862, in-8, br. 3 »

4957. HUGO (V.). Le Retour de l'Empereur, suivi de : Odes à la colonne. Le grand homme vaincu, etc. *Paris, Delloye, s. d.*, in-18, br. 3 »

4958. —— Œuvres. *Paris, Gosselin*, 1829, 3 vol. in-8, v. ant. gauf., fil. *Vignettes en bois sur les titres et figures sur chine, dont le portrait de V. Hugo.* 12 »

Odes et Ballades. — *Les Orientales.*

4959. —— Histoire d'un Crime. — Déposition d'un témoin. *Paris, Lévy*, 1877, in-8, br. 4 50

4960. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, bas. rac. 84 *figures.* 15 »

4961. LARCHEY (L.). Les Excentricités du langage français. 2e édition. *Paris, Bur. de la Revue anecdotique*, 1861. —Le même ouvrage. 4e édition. *Paris, Dentu*, 1862, en 1 vol. in-12, cart., n. rog. (*Ex. rel. sur brochure.*) 5 »

4962. LA ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT (le Mis de). Œuvres choisies. *Paris*, 1858, 3 vol. in-8, d.-rel. bas., fil., tr. dor. *Portrait.* 7 50

4963. LATOUR (de Saint-Ybars). Virginie, tragédie. *Paris, Tresse*, 1845, in-8, v. fau., fil., tr. dor. *Grand papier vélin.* 16 »

Exemplaire au chiffre de Mlle Rachel, qui jouait, dans cette pièce, le rôle de Virginie.

4964. LECUY. Essai sur la vie de Jean Gerson, chancelier de l'Église et de l'Université de Paris, sur sa doctrine, ses écrits et sur les événements de son temps auxquels il a pris part. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portraits.* . . 8 »

4965. LIBER PSALMORUM Davidis. *Rob. Stephanus*, 1556, in-12, v. jas. (*Bel exemplaire.*) . . 4 »

Sur le titre, la signature de J. de Lingende (1575), célèbre prédicateur du XVIe siècle.

4966. LIVRE DES SAINTES (Le). Notices sur les femmes chrétiennes. *Paris*, 1835, gr. in-8, d.-rel. v. fau. 12 *gravures par Breviere, Porret, Lacoste, etc.* 4 50

4967. LIVRE D'UNE MÈRE (Le), par Mme Pauline L*** (par Louis Ulbach.) *Paris, Lévy*, 1875, in-8, br. (*Envoi d'auteur signé.*) 3 »

4968. MALHERBE. Poésies, avec des remarques histor. et critiques (par Saint-Marc). *Paris, Barbou*, 1757, in-8, v. marb. *Beau portrait gravé par Fessard.* 15 »

Bel exemplaire en grand papier.

4969. MANIÈRE (La) de tenter et planter en jardins. In-8 parch. de 4 ff. *Figures en bois sur le titre et à la dernière page.* . . 8 »

Réimpression gothique fac-similé par le procédé Pilinski et tirée à dix exemplaires sur parchemin.

4970. MARIE-ANTOINETTE. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette. *Versailles, chez la Montensier*, 1790, 2 part. en 1 vol. in-18, cart. *Portr. et 5 fig.* (*Légères taches.*) . . 7 »

4971. MAYNARD (Fr. de). Le Philandre, poème pastoral, publ. par P. Blanchemain, *Genève, Gay*, 1867. — Priapées de Maynard, publiés pour la prem. fois. *Freetown*, 1864, Ens. 2 vol. in-12, br. 8 »

4972. —— Œuvres poétiques, publ. par P. Blanchemain. *Paris, Gay*, 1864, in-12, br. *Portrait.* . . 10 »

Un des cinq exemplaires sur papier de Chine.

4973. MÉLANGES de littérature et d'histoire, publiés par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, impr. de Crapelet*, 1856, in-8, d.-rel. m. rou., n. rog., tête dor. (*Cachet sur le titre.*) . . 8 »

Notice sur la vie et Lettres de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne. — Catalogue de la bibliothèque et des meubles des ducs de Bourbon. — Rançon du Roi Jean, etc.

4974. MÉMOIRES p. s. à l'Histoire de France, publ. par Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1839, gr. in-8, d.-rel. ch. viol. 4 »

La Porte, Temple, Mme de La Fayette, La Fare, Berwick, Mme de Caylus, Torcy.

4975. MENAGIANA (par Galland et Goulley). *Paris, Delaulne*, 1693, in-12, v. gr. 3 50

4976. MÉRARD SAINT-JUST. Eloge historique de Jean Sylvain Bailly, au nom de la République des Lettres. *Londres* (*Paris, impr. de P. Didot*), 1794, in-18, maroq. vert, fil., tête dor., n. rog. (*Thouvenin.*) 55 »

Un des six exemplaires en grand papier vélin, avec double titre, provenant de la bibliothèque A.-A. Renouard. L'édition entière n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

4977. MÉRIMÉE (P.). Essai sur la guerre sociale. *Paris, Didot*, 1841, in-8, d.-rel. ch. rou. *Planches.* 20 »

Tiré à petit nombre. (*Rare.*)

4978. —— La Chambre bleue, nouvelle écrite pour l'Impératrice Eugénie. *France et Belgique*, 1872, in-12, br. 3 50

4979. MÉTIERS HOLLANDAIS. Suite de 30 petites figures finement gravées sur cuivre, par F. de Witt. En 1 vol. pet. in-4, cart. 18 »

4980. METZ. Quelques feuillets d'une chronique messine (publ. par F. de Saulcy). *Metz* (1837), in-8, cart., n. rog. 3 »

4981. MICHAUD. Le Printemps d'un proscrit, poème. *Paris*, 1827, in-8, v. fau., tête dorée, n. rog. (*Thouvenin.*) *Bel exempl.* 7 »

4982. MIGNET (F.-A.). Histoire de la Révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814. *Paris*, 1824, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 2 50

4983. MODES. Petit Courrier des dames, ou Nouveau journal des modes. *Paris*, 1822, in-8, cart., tr. dor. 24 *planches coloriées, gravées par Delvaux.* 16 »

4984. MOINES. Histoire de l'établissement des moines mendiants, ou Traité de l'origine des moines, de leur première ferveur, de leur relâchement, etc. *Avignon*, 1767, in-12, v. mar. 4 »

4985. MONTALEMBERT (Le Cte de). Histoire de sainte Elisabeth de

Hongrie, duchesse de Thuringe (1207-1231). *Paris*, 1836, gr. in-8, cart. rel. v. fau. *Planches.* 10 »

4985. MONLUC (Commentaires de messire Blaise de), maréchal de « France, où sont décrits tous les combats... esquels ce grand et renommé guerrier s'est trouvé... (1521-1572). *Paris*, 1661, 2 vol. in-12, v. 5 »

4987. MONTMORENCY. Histoire de la vie de Henry, dernier duc de « Montmorency (par S. Du Cros). *La Haye*, 1693, pet. in-12, v. br. 3 »

4988. MUSÉE ROYAL DE NAPLES, peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret, avec leur explication, par C. F. (Famin). *Paris, Abel Ledoux*, 1836, gr. in-4, papier vélin, cart. rel. mar. rouge, n. fig. 60 *planches coloriées.* 30 »

4989. NEVEU DE BOCACE (Le Petit), ou Contes nouveaux en vers (par Plancher-Valcour). Nouvelle édition. *Amsterdam*, 1787, 3 tom. en 1 vol. in-8, v. mar. 8 »

4990. NORMANDIE. Considérations générales sur l'ensemble des départemens de l'Eure, de la Seine-Inférieure, de l'Orne, du Calvados et de la Manche, qui ont été formés de la Normandie et du Perche, et qui composent aujourd'hui la 14e division militaire, in-8, mar. 20 »

Manuscrit inédit de 138 pages d'une jolie écriture, composé vers 1820 et adressé au général Pelet, de la vente duquel ce volume provient.

4991. NORMANDIE. L'Histoire et cronique de Normandie, revenue et augmentée outre les precedentes impressions. Avec les figures tant de ladite Normandie que de la ville de Rouen. *Rouen, Martin Le Mesgissier*, 1581. — Description du pays et duché de Normandie, appelles anciennement Neustrie..., faicte par feu maistre Jean Nagerel. *Rouen, Martin Le Mesgissier*, 1581. En 1 vol. in-8, parch. (*Un peu court de marges.*) 30 »

Exemplaire avec la carte de Normandie et le plan de Rouen, qui manquent souvent.

4992. NOVELLE SCELTE rarissime stampate a spese di XL amatori. *Londra, presso R. Triphook*, 1814, in-8, cart., n. rog. *Tiré à cent exemplaires.* 30 »

Ce recueil de contes galants, publié à *cinquante exemplaires seulement*, contient : Novella di Lionora di Bardi. Le Amorose Novelle di G. Nelli. Gianfiore e Filomena. Novelle tre... di Marco da Mantova.

4993. PATTI (Adelina), par Guy de Charnacé. *Paris, Plon*, 1868, gr. in-8, br. *Portr. et fac-simile*, 1 50

4994. PÈRE DE FAMILLE (Le), comédie en V actes, en prose (par Diderot). *Amsterdam*, 1758, in-8, v. mar. 31 »

Edition originale.

4995. PETIT JOURNAL POUR RIRE, par Nadar, Marcelin, Bertall, Randon. *Paris, Philipon*, 1856, in-4, cart., n° 1 à 52. (*Première année.*) 30 »

4996. PHILIPPIQUE (La Seconde) à la France (attribué à Fr. de Clary). *S. l.*, 1592, in-8 de 64 pages, dérelié. 3 50

4997. POÉSIES RÉVOLUTIONNAIRES et contre-révolutionnaires, ou Recueil classé par époques des hymnes, chants guerriers, odes, etc., les plus remarquables qui ont paru depuis trente ans. *Paris*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fau. 4 »

4998. PRANTINHAC (Jean de). Anatomie de l'ame et de l'homme intérieur, pour la cognoissance de soy-mesmes, à la confusion de l'Athéisme... *A sainct Jean d'Angely, par François Audebert, imprimeur ordinaire du Roy et de ladicte ville*. 1616, pet. in-4 de 4 ff. prélim. et 208 pages, dans sa première reliure en parch. 25 »

L'un des premiers livres imprimés à Saint-Jean-d'Angely. M. P. Deschamps, dans son Dictionnaire de Géographie à l'usage du libraire, n'a cité qu'un ouvrage daté de 1621, comme la plus ancienne impression connue dans la ville de Saint-Jean-d'Angély.

4999. QUINZE JOYES (Les) de mariage. Ouvrage très ancien auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours... Le tout enrichi de remarques. *La Haye*, 1726, in-12, v. fau., fil., tr. dor. *Bel exemplaire dans une jolie reliure de Purgold.* 38 »

5000. RABELAIS et son œuvre, par E. Noël. *Paris, Jouaust*, 1870, in-8, d.-rel. chag. viol., tête dorée, n. rog. (*Amand*.) *Portrait et portrait ajouté.* 8 »

5001. RABUTIN. Les Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1704, 3 vol. in-12, v. jas. 5 »

5002. RÉCIT FIDELLE de la tortue vivante, tirée du genou d'un musicien habitant, et bourgeois d'Annessy. *Chambéry, E. Rondet*, 1686, pet. in-8, br. 2 50

Réimpression.

5003. RÈGLES de la bienséance civile et chrétienne. *Paris*, G. *Martin*, 1736, in-24, d.-rel. v. rose. *Rare.* 3 50

5004. REGNARD (Les Œuvres de M.) *A Bruxelles, chez T'Serstevens.* 1710-1720, 2 tom. en 1 vol. in-12, d. et c. mar. rou. *Fig. de Beterham.* 18 »

Cette édition contient à la fin une pièce notariée dans laquelle Regnard déclare les ouvrages dont il est véritablement l'auteur.

5005. REGNIER. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. Augmentez de diverses pièces... *Paris, Pépingué*, 1655, pet. in-12, mar. citron, dent. inter., tr. dor. (*Duru.*) 70 »

Bel exemplaire réglé d'une des plus jolies éditions de Regnier.

5006. REGNIER. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augmentés de diverses pièces cy-devant non imprimées. *Leiden, chez Jean et Daniel Elsevier*, 1652, pet. in-12, maroq. citr., fil., tr. dor. (*Thompson.*) (*Légères taches au titre.*) 100 »

Edition rare et recherchée.

5007. RÉMARD. La Chézonomie, poème didactique. *Scoropolis et Paris, Merlin*, 1806, in-12, bas. 3 »

5008. RESTIF DE LA BRETONE. La Vie de mon père. *Neufchâtel et Paris, Bastien*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. chag. rou. *Portraits et 13 figures au lieu de 14.* (*Titres raccommodés.*) 28 »

5009. RÉVOLUTION DE 1848. Souvenirs numismatiques de la Révolution française. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 fév. jusqu'au 20 déc. 1848 (par F. de Saulcy). *Paris, Rousseau*, in-4, cart. *Planches.* 10 »

5010. ROSALINDE (La) imitée de l'italien (par de Fontanieu). *S. l.* (*Grenoble.*) 1730, in-4 de v-323 pages en 2 parties, v. fau. 20 »

Edition très rare n'ayant été tirée qu'à quinze exemplaires. (*Voir Barbier, Dict. des Anonymes.*)

5011. ROSCOE (Th.). Belgium in a picturesque tour. *London*, 1841, gr. in-8, cart., toile, tr. dor. *Jolies figures gravées.* 3 50

5012. ROUEN. Blanchard, ou le Siège de Rouen, tragédie en V actes, par A. Vieillard-Boismartin, maire de Saint-Lô. *Saint-Lô*, 1793, in-8, bas. rac. 2 50

5013. SACY (S. de), de l'Académie. Variétés littéraires, morales et

Historiques. *Paris, Didier, 1858*, 2 vol. in-8, v. m. Envoi d'auteur. 8 »

5014. SAINT-ALLAIS. Annuaire historique, critique, généalogique et héraldique de l'ancienne noblesse de France. *Paris*, 1835, 2 livraisons in-8, br., formant 1 vol. de 416 pages. 8 »

5015. SAINT-GELAIS. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582, in-16 de xvff. et 295 pages, v. br. (*Armoiries.*) 50 »

5016. SAINT-GERMAIN (Ch. de). Traitte des fausses couches. *Paris, Cardin Besongne*, 1655, in-8, mar. br., larges dent. comp. *Reliure ancienne à petits fers.* 16 »

5017. SAINT-OUEN, évêque de Rouen. Vie de saint Eloi, évêque de Noyon (588-659), trad. par Ch. Barthélemy. *Paris*, 1847, in-8, d.-rel. v. fau. *Planches.* 4 »

5018. SAND (George). Lucrezia Floriani. *Paris, Desessart*, 1847, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. chag. viol. 10 »

Envoi d'auteur à *Louis Blanc son ami.* Edition originale.

5019. SARASIN (de). Œuvres. *Paris, A. Courbé*, 1653, pet. in-8, v. mar. *Portrait.* 3 50

5020. SINGULARITÉS physiologiques, publ. par Assézat. *Paris, Henry*, 1865, 2 vol. in-12 carré, br. 7 »

La Génération solitaire. — L'Homme-machine.

5021. SORNET. Les Pois, ode à grand orchestre. *Paris*, 1814, in-18, br. 22 pages. 3 »

Copie manuscrite.

5022. SOULARY (J.). Sonnets, poèmes, et poésies. *Lyon, L. Perrin*, 1864, in-8, br. *Envoi signé et lettres autogr. ajoutées.* 15 »

5023. SURVILLE (Clotilde de), poète français du xve siècle. Poésies publ. par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1803, in-8, dos. et c. mar. br. *Fig. et musique.* 8 »

5024. TAILLEPIED. Psichologie, ou Traité de l'apparition des esprits. A sçavoir, des ames séparées, fantosmes, prodiges et accidents merveilleux. *Paris, G. Bichon*, 1588, in-12, parch. *Edition rare.* 10 »

5025. TARDIEU. Etude médico-légale sur les attentats aux mœurs. *Paris, Baillière*, 1859, in-8, br. 2 50

5026. THÉATRE. Les Visionnaires (par Desmarets). *Paris*, 1663. — Le Baron de la Crasse (par Poisson). *Paris*, 1678, fig. — Le Zig-zag (par Poisson). — La Comédie sans titre, par Poisson, 1685. Le Gentilhomme de Beauce, par Mont-Fleury, 1670. — Manlius, par Mlle Des Jardins. En 1 vol. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. *Rel. anc.* 10 »

5027. THIERRY DE HERY. La Méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appellée grosse vairolle et de la diversité de ses symtômes. *Paris, Gesselin*, 1634, in-8, parch. *Rare.* 5 »

5028. THIERS (J.-B.). Histoire des Perruques. *Avignon*, 1779, in-12, d.-rel. neuve v. fau., tête dorée. *Bel exemplaire non rogné.* 10 »

5029. —— Traité de la clôture des religieuses. *Paris, Dezallier*, 1681, in-12, v. marb. 6 »

Bel exemplaire.

5030. THOMAS. Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes. *Paris*, 1775, in-12, d.-rel. v. *Jolie vignette par Cochin.* 3 50

5031. TOURGUENEFF. (N.). La Russie et les Russes. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 8 »

5032. TYPHON ou la Gigantomachie, poème burlesque, dédié à Mazarin. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4, d.-rel. m. rou. *Titre gravé.* 4 »

5033. VALLÈS (Jules). La Rue. *Paris, Faure*, 1866, in-12, cart. n. rog. (*Envoi d'auteur*). 4 »

5034. VIGNETTES. Le Hazard du coin du feu ou ce qui plaît aux dames. Elite de chansons, romances, vaudevilles, etc. *Paris, Desmes*, in-24, relié en mar., tr. dor. 25 »

1 jolie vignette en couleur en regard du titre et 12 charmantes vignettes gravées.

Suivi de : Le Secrétaire des dames et des messieurs, un cahier de perte et gain.

5035. VIGNY (A. de). Servitude et grandeur militaires. *Paris, Mp. nouv.*, 1857, in-8, d.-rel. m. bleu, n. rog. 4 »

5036. VILLEMESSANT (H. de). Les Cancans. Petit almanach de la chronique de Paris, 1852, in-18, d.-rel. bas. v. 3 »

5037. VOLTAIRE. Contes de Guillaume Vadé. S. *l.*, 1764, in-8, relié. (*Edition originale.*) 3 »

5038. VOYAGE AGRONOMIQUE dans la sénatorerie de Dijon, par N. François (de Neufchâteau). *Paris*, 1806, in-4, br. *Carte.* 2 50

5039. WALSH (le comte Théob). George Sand. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. 4 »

5040. WAUGHANS. Frère Jean. Du Neuf et du Vieux, contes et mélanges. — Etrennes aux délicats. *Bruxelles*, 1873, in-12, br. *Front. à l'eau-forte sur chine volant.* 5 »

Recueil de poésies légères dans le genre scatologique.

5041. —— LE MÊME, sur papier de Hollande, *double épreuve du frontispice.* 8 »

5042. WOLF (Fr.). Studien zur geschichte der spanischen und Portugiesischen nationalliteratur. *Berlin*, 1859, in-8, d.-rel. Cb. Lavall. 6 »

5043. XVIIIe SIÈCLE. Institutions, usages et costumes. France. 1700-1789, par Paul Lacroix. *Paris, Didot*, 1875, in-4 *de* 350 *dessins dans le texte et de* 21 *planches en couleur.* 25 »

Grand papier.

***

5044. ALLEN (W.) Traicté politique où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lyon*, 1658, pet. in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Smith.*) *Rare.* 10 »

5045. ALMANACH nouveau de l'an passé, ou l'Almanach puce (par Sylvain Maréchal). *Genève.* (*Paris*), *s. d.*, pet. in-18, d.-rel. v. fau. n. rog. (*Petit.*) 10 »

Rare.

5046. ARNAULD (Ant.) et P. NICOLE. La Logique ou l'Art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement. *Paris, Ch. Savreux*, 1668, in-12, anc. rel. en maroquin rouge, fil. dos orné, tr. dor. 25 »

Exemplaire réglé, en parfait état, avec l'ex-libris de Goislard Du Tourcil.

5047. ASSEMBLÉE NATIONALE comique, par A. Lireux, illustrée par

Cham. *Paris, Lévy,* 1850, gr. in-8, d.-rel. chag. viol. (*Déchirure au haut du titre.*) 16 »

5048. BLASON. Giuoco d'armi de i sovrani, e stati d'Europa. Poema di D. Domenico d'Aquino. *Napoli, Bulifon,* 1678, in-16, v. porph., fil. *Front. et 53 figures d'armoiries finement gravées.* 16 »

Bel exemplaire de ce petit volume rare.

5049. BUSSY-RABUTIN. Histore amoureuse des Gaules. *Cologne,* P. *Marteau,* 1708, pet. in-12, d.-rel. mar. bl. *Figures.* (*Amand.*) 6 50

Seconde partie, comprenant les Amours du Roi et celles de sa famille. Les pages 508 et 526 contiennent *La Déroute et l'Adieu des Filles de joye de Paris, avec leur nom, leur nombre, etc.*

5050. D'ÉMERY et J. BRÉSIL. Les Orphelines de la Charité. Drame. *Paris, Lévy,* 1857, in-12, d.-rel, v. fau. (*Exemplaire au chiffre de Mlle Rachel, qui jouait un rôle dans la pièce.*) 4 »

5051. ESTIENNE (Avertissement de Henri) pour son livre intitulé L'Introduction au traité de la conformité des merveilles. *Londres,* 1860, in-12, d.-rel. mar. br. n. rog. 6 »

Réimpression à 50 exemplaires non mis dans le commerce.

5052. GUISE (Les Mémoires de feu M. le duc de). Seconde édition. *Paris, Martin,* 1668, in-12, rel. neuve en vélin blanc, dos calligraphié. 7 50

5053. ILLUSTRES FRANÇOISES (Les), histoires véritables où l'on trouve un grand nombre d'exemples des belles manières, de la politesse et de la Galanterie (par Grég. Challes.) *La Haye,* 1715, 2 vol. in-12, d.-rel. neuve mar. br. 7 »

5054. INDRE. Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre, texte par de la Tremblais et de la Villegille. *Châteauroux,* 1854, gr. in-8, d.-rel. chag. rou., plats en toile, tr. dor., *texte encadré et vignettes par J. Meyer.* 8 »

5055. JACOB (P.-L.), Bibliophile. Les Deux Fous, histoire du temps de François Ier, 1524. *Paris, Renduel,* 1830, in-8, d.-rel. v. fau. (*Edition originale.*) 8 »

5056. JACOB (Les Papillons noirs du Bibliophile). *Paris,* 1840, pet. in-18, d.-rel. parch. (2 numéros. Tout ce qui a paru.) 3 50

5057. JAILLOT. Recherches sur la ville de Paris, quartier de la Cité. *Paris,* 1782, in-8 de 240 pages, cart. n. rog. *Plan.* 15 »

5058. JANIN (J.). Rachel et la Tragédie. *Paris*, 1861, gr. in-8, d.-rel. ch. rouge. *Portrait.* 7 »

5059. JEUX. La Maison académique, contenant les jeux du picquet, du hoc, de la paulme, du billard, des eschets, des blasons et armoiries... et autres jeux facetieux et divertissans. *Paris, Est. Loison*, 1659, in-12, d.-rel. chag. n. *Front. gravé.* 4 50

5060. JOINVILLE (Jean, sire de). Histoire de saint Louis, Credo et Lettres à Louis X, texte original accomp. d'une traduction par Natalis de Wailly. *Paris, Didot*, 1874, gr. in-8, br. *Médailles, sceaux et fac-similés en couleur.* 22 »

Exemplaire sur grand papier, auquel est jointe l'*Analyse historique* et *littéraire*, par Marius Sepet.

5061. —— Le même, papier ordinaire, avec l'analyse. 14 »

5062. LABARTE. Histoire des Arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. *Paris, Morel*, 1864-66, 4 vol. de texte gr. in-8 et 2 atlas in-4, d.-rel. dos et coins maroq. br., tête dorée, n. rog. *Planches montées sur onglets.* 360 »

Belle publication illustrée de 150 planches en chromolithographie et de 70 gravures sur bois.
Première édition entièrement épuisée.

5063. PERNETTE DU GUILLET, Lyonnoise. (Rymes de gentile et vertueuse dame.) *Lyon, Scheuring* (*imp. de L. Perrin*), 1864, in-12, br. 7 50

5064. ROULLIARD (Séb.), de Melun. La Magnifique Doxologie du Festu. *Paris, Millot*, 1610, pet. in-8, v. marb. (*Envoi d'auteur autogr.* 15 »

5065. SERMON du Cordelier aux soldats. *Paris*, 1612. (*Chartres, Garnier*, 1833), in-12, d.-rel. mar. bl. n. rog. (*Réimpression à 30 exemplaires.*) 4 50

5066. SULLY. Mémoires des sages et royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. *Jouxte la copie imprimée à Amstelredam*, 1652, caract. des Elzeviers, in-12, rel. neuve parch., dos calligr. (Première partie.) 3 50

BULLETIN DU BOUQUINISTE

Tirages à part, extraits du BULLETIN DU BOUQUINISTE.

---

1. **AUGUSTE AUBRY.** Libraire de la Société des Bibliophiles françois. Notices nécrologiques, par MM. P. Blanchemain et V. Dufour. *Paris, Mme Ve Aug. Aubry*, 1878, in-8 de XII pages. 1 »

Tiré à 100 exemplaires.

2. **ALBRIER** (A.). Charles Théveneau de Morande. Notice biographique. 1875. » 75

3. **BIBLIOTHÈQUE DE RACHEL.** Tableau des prix d'adjudication (vente le 1er mai 1858). » 25

4. **BLANCHEMAIN** (Prosper). Recherches sur les noms véritables des dames chantées par les poètes français du XVIe siècle. 1866. 1 »

5. **BLANCHEMAIN** (P.). Jacques du Lorens et le Tartuffe. Notice sur un précurseur de Despréaux, 1583-1658. 1867. 1 »

6. **BLANCHEMAIN** (P.). Notice sur le président François de Maynard, poète toulousain, 1867. 1 »

7. **BLANCHEMAIN** (P.). Le Livre des Cent Ballades, publié par le marquis de Queux de Saint-Hilaire (*compte rendu*). 1869. 1 »

8. **BLANCHEMAIN** (P.). Le Livre des cent Ballades — supplément — (*Compte rendu*). 1875, br. in-8. » 25

9. **BLANCHEMAIN** (P.). Sépulture de Ronsard. 1869. » 25

10. **BLANCHEMAIN** (P.). Lettre à M. le duc d'Aumale au sujet de son *Histoire des princes de Condé*. 1872. » 25

11. **BLANCHEMAIN** (P.). Julien Boilly à propos de la vente de ses livres, tableaux, dessins et autographes en décembre 1874-1875, br. in-8. 1 »

12. **BRUNET** (G.). M. J. Techener et la Vente de ses livres. 1865, gr. in-8 (*format des catalogues de vente*). 1 »

13. **CHAMPFLOUR** (D.-F.). Clairmontois. Exécrations sur le détestable parricide. Trad. du latin de Nicolas Bourbon, publ. par Ed. Tricotel, 1861. *Portrait de Ravaillac*. 1 50

14. **CHASSANT** (A.). Découverte bibliographique. Le livre du roy Modus et de la royne Racio (Recherches sur le nom de l'auteur de cet ouvrage). *Paris, Aubry*, 1870. Br. gr. in-8. 3 »

Imprimé à 160 exemplaires numérotés sur papier vergé, format du *Roy Modus*, édition d'Elzear Blaze.

15. **CHASSANT** (Alph.), conservateur du musée d'Evreux. Notice nécrologique sur LÉOPOLD MARCEL, notaire honoraire à Louviers, chevalier de la Légion d'honneur, membre de la Société des Bibliophiles normands. *Paris*, 1875, broch. in-8. » 75

16. **COCHERIS** (Hipp.). Notice sur les travaux de la Société Smithsonienne de Washington, 1857. 1 »

17. **COTTON DES HOUSSAYES** (J.-B.). Des devoirs et des qualités du bibliothécaire, trad. du latin, avec notes, par Grattet-Duplessis, 1857. 1 »

18. **DESBARREAUX-BERNARD.** L'Imprimerie à Toulouse au XVe siècle. — *Boecio de Consolacione.* — 1866. » 50

19. **DUFOUR** (l'abbé V.). Notice sur l'abbé Barbier, né à Orléans en 1808. — 1864. » 25

20. **DUFOUR** (l'abbé). Signification des mots Fromentel, Fromanteau ou Froidmentel, 1870. » 50

21. **DUFOUR** (l'abbé). Recherches sur les VII stations de Saint-Denis, étude historique, 1872. 1 »

22. **DUFOUR.** Du lieu du supplice de saint Denis; fut-il martyrisé à Montmartre? 1874. 1 »

23. **DU FRAISSE DE VERNINES.** Parallèle des ouvrages de poterie d'Auvergne anciens et modernes, publié par M. Paul Le Blanc. 1874, in-8. 1 25

24. **DUPRAT** (F.-A.). Aperçu sur les progrès de la typographie depuis le XVIe siècle, et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris. *Paris, Aubry,* 1863, in-8, papier vergé. 1 50

25. **FIZELIÈRE** (Albert de La). Rymaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris, en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps. *Paris, Aubry,* 1869. 1 vol. in-8 de 152 pages sur papier vergé de fil. 5 »

Imprimé en caractères elzéviriens. (*Tiré à petit nombre.*)

26. **FIZELIÈRE** (Albert de La). Des émaux cloisonnés et de leur introduction dans la reliure des livres. *Paris, Aubry,* 1870. Br. in-8, papier vergé. 1 »

27. — LE MÊME, sur papier vélin fort. 2 »

28. **GALITZIN** (le P. A.). Lettres inédites de Henri IV, 1862. » 50

29. **HIVER DE BEAUVOIR.** La dîme royale, par Vauban. 1858. 1 »

30. **HIVER DE BEAUVOIR.** Des livres décriés. La Beaumelle : *Mes pensées,* ou Qu'en dira-t-on? — *Lettres et Mémoires de Maintenon.* — *Commentaire sur la Henriade.* 1859. 1 25

31. **JACOB** (P. L.). Bibliophile. Les manuscrits de Gabriel Peignot. (Lettre au directeur du *Bulletin du Bouquiniste*), 1860. 1 »

32. **JACOB** (P. L.). Bibliophile. Albert de La Fizelière, homme de lettres. Notice nécrologique. *Paris, Mme Ve Aug. Aubry,* 1878, in-8 de XVI pages. 1 »

Tiré à 100 exemplaires.

33. **JACOB** (P. L.). La Bibliothèque d'Albert de La Fizelière, homme de lettres. *Paris, Mme Ve Aug. Aubry,* 1878, in-8 de XVI pages. 1 »

Tiré à 100 exemplaires.

34. **LAUGARDIÈRE** (Ch.-R. de). Compte rendu d'un Rapport de M. H. Boyer sur Noviodunum et ses graffiti. *Paris,* 1862. br. in-8. 1 »

35. **LONGPERIER-GRIMOARD.** A propos d'un ex-libris de Crozat. 1875, in-8. *Blason.* » 25

36. **LONGPERIER-GRIMOART.** Une marque inconnue. (Collège du Cardinal-Lemoine). *Paris*, 1876. *Blason.* » 50

37. **LONGPÉRIER-GRIMOARD** (le Cte de). Étude sur le fer armorié de Franklin. 1877. *Blason.* 1 »

38. **MARNICOUCHE** (E.). *Trouvaille bibliographique.* Les doléances de la Belle au Bois-Dormant. 1876, in-8. » 25

39. **MARNICOUCHE** (E.). Addenda à la *Bibliothèque tabarinique.* 1866. » 50

40. **MIGNARD.** Quelques remarques sur un des héros les plus populaires de nos chansons de geste en langue d'oc et en langue d'oïl. 1874, br. in-8. 1 25

41. **MONTAIGU** (la Devise de Jean de), 1865. » 75

42. **MONTLAUR** (E. de). Soirs d'octobre. Poésies par P. Juillerat (*Compte rendu*). » 25

43. **MONTLAUR** (E. de). Poésies de Prosper Blanchemain (*Compte rendu*), 1866. » 25

44. **MONTLAUR** (E. de). Les Vernet. Joseph Vernet et la peinture au XVIIIe siècle, de Léon Lagrange, 1864. 1 »

45. **MONTLAUR** (le marquis E. de). Poésies de P. BLANCHEMAIN : *Fleurs de France*; *Sonnets et Fantaisies* (Compte rendu). 1876, broch. in-8. » 75

46. **MINZOFF** (R.). Description d'une salle de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, 1859. » 25

47. **MOULIN** (H.), ancien magistrat. Ledru-Rollin, discours politiques et écrits divers. 1879. 1 »

48. **PICHON** (le baron J.). Inventaire de Mme Du Barry. Notes prises sur l'inventaire du mobilier de Mme la comtesse Du Barry sous la Terreur. *Paris*, *Aubry*, 1872, in-8, papier vergé. 1 »

49. **ROCHAMBEAU** (A. de). Pierre de Ronsard. Transaction entre le curé d'Evaille et l'abbé de Saint-Calais. 1869. » 25

50. **ROCHAMBEAU** (A. de). Deux pièces de vers inédites de P. de Ronsard, 1869. » 25

51. **SALIN** (Patrice). A propos de *l'Avare* mis en vers, par M. L. F. Allart, de Brienne. 1875. 1 »

52. **SIMONNET** (J.). Fantaisie bibliographique en vers, 1866, in-8.
Tiré à 50 exemplaires. 1 25

53. **TAMIZEY DE LARROQUE.** Les savants Godefroy. Mémoires d'une famille pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, par M. de Godefroy de Ménilglaise. — (*Compte rendu.*) 1873. 1 25

54. **VERGNAUD-ROMAGNESI.** Siège d'Orléans en 1429. — Mémoire des dépenses faites par les Orléanais, en prévision du siège et pendant sa durée, en fortifications, armes, troupes, dons à Jeanne d'Arc, etc., 1861. 1 25

Le Trésor des Pièces rares ou inédites

Publié par AUG. AUBRY, libraire.

Cette collection, éditée avec le plus grand soin, format petit in-8, papier vergé, se compose de 20 volumes; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès. *Chaque volume est soigneusement cartonné à l'anglaise, en percaline.*

NOTA.—Il a été tiré quelques exemplaires de chaque volume sur papier de choix.

LA RUELLE MAL ASSORTIE

Par *Marguerite de Valois;* précédée d'une introduction par M. LUD. LALANNE.

MÉMOIRES DU VOYAGE EN RUSSIE

Fait en 1556, par *Jehan Sauvage*, Dieppois; suivi de l'expédition de *Drake* en Amérique, à la même époque; publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par M. L. LACOUR. 2 50

DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS

Au XVe siècle, par *Guillebert de Metz*, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. LE ROUX DE LINCY. (*Publié à 5 fr.*) *Épuisé.*

OEUVRES INÉDITES DE PIERRE DE RONSARD

Gentilhomme vendosmois, publiées par M. Prosper BLANCHEMAIN, *ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature, gravés sur bois.* 10 »

LES LOIX DE LA GALANTERIE

(1614), publiées avec introduction et notes, par M. LUD. LALANNE. 3 »

CHARLES DU LYS

Opuscules historiques relatifs à JEANNE DARC, dite la *Pucelle d'Orléans*, accomp. de notes et de *tableaux généalogiques avec blasons*, par M. VALLET DE VIRIVILLE. 6 »

LES VERS DE M^E HENRI BAUDE

Poëte du XVe siècle, recueillis et publiés par M. J. QUICHERAT, (Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon.) 5 »

LA JOURNÉE DES MADRIGAUX

(Extrait des manuscrits de Conrart), suivi de la *Gazette de Tendre*, (*avec la carte de Tendre*) et du Carnaval des Prétieuses. Introduction et notes de M. COLOMBEY. *Presque épuisé.* 5 »

LES ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS

Pièces en prose et en vers des IXe XIIIe et XIVe siècles, publiées avec des notes etc., par M. H.-L. BORDIER. 5 »

CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR

De *Guillaume de Ferrières*, dit le vidame de Chartres, poëte du XIIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédées d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 3 »

PHILOBIBLION

Excellent traité sur l'amour des livres, par *Richard de Bury*, évêque de Durham, traduit pour la première fois en français, précédé d'une Introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits, par M. Hippolyte COCHERIS. 12 »

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES

Du temps de Charles VII et Louis XI, publiés *pour la première fois* d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction, par M. LEROUX DE LINCY. 6 »

LE LIVRE DE LA CHASSE

Du grand sénéschal de Normandye et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roi Louis XIe de ce nom; publié par M. le baron J. PICHON, président de la Société des Bibliophiles françois.

RÉCIT DES FUNÉRAILLES D'ANNE DE BRETAGNE

Précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie : le tout composé par BRETAIGNE, son héraut d'armes. Publié pour la première fois avec une introduction et des notes, par MM. MERLET et Max. de GOMBERT. (*Blasons.*) 5 »

PROCÈS DE RAVAILLAC

Publié d'après les manuscrits, par P. D., *avec portrait de Ravaillac gravé sur bois et tiré sur chine*, suivi de la liste des principaux ouvrages publiés à l'occasion de la mort de Henri IV. 5

L'ENLÈVEMENT INNOCENT

Ou la *Retraite clandestine de Monseigneur le Prince avec Madame la Princesse sa femme, hors de France* (1609-1610). Vers itinéraires et faits en chemin par Claude-Enoch VIREY, secrétaire dudit seigneur, à M. L. Dollé, avocat excellent au Parlement de Paris; publié, d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, par E. HALPHEN. 3 50

PARIS AU XIIIe SIÈCLE

Par A. SPRINGER; traduit librement de l'allemand, avec introduction et notes, par un membre de l'édilité de Paris. (*Publié à 5 fr.*) *Epuisé.*

LE BLASON DES COULEURS

En armes, livrées et devises, par Sicille, héraut d'Alphonse V, roi d'Aragon; publié et annoté par H. COCHERIS. *Portrait de Sicille et blasons gravés dans* le texte. 6 »

—LE MÊME, soigneusement colorié à la gouache. 10 »

LA VIEILLE

Poëme français du XIVe siècle, traduit du latin de Richard de FOURNIVAL, par Jean LEFEBVRE, publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*, par Hipp. COCHERIS. 12 »

LES JEUX D'ESPRIT

Ou la promenade de Madame la princesse de Conti à Eu par mademoiselle De la Force, publiés pour la première fois; avec une introduction, par le MARQUIS DE LA GRANGE. 6 »

NOTA. — Il nous reste quelques exemplaires de la collection complète (20 volumes).
Prix : Cart. à l'anglaise, non rognés. 125 »
Brochés 115 »
Les volumes épuisés ne se vendent pas séparément.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY.

VIENT DE PARAITRE :

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PHILADELPHIE 1876.

DÉLÉGATION OUVRIÈRE LIBRE

— RELIEURS —

Paris, 1879, un vol. in-12 de 252 pages, avec *deux bois dans le texte et deux planches gravées, fac-similés de Reliures.* 3 fr. 50

TABLE: Avant-propos.— Organisation de la Délégation.— EXPOSITION DE RELIURES.— Questionnaire. — Conclusion.— Appendice.— Relation de voyage. — Mœurs américaines. — Description de l'Exposition. — Réception. —Centenial Ground. — Philadelphie. — Documents officiels.

EXPOSITION DE 1867.

DÉLÉGATION

DES

OUVRIERS RELIEURS

LA RELIURE A L'EXPOSITION DE 1867

ÉTUDES COMPARATIVES DE LA RELIURE ANCIENNE ET MODERNE, FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

Paris, 1875, un vol. in-12 de 224 pages, *orné de 9 planches gravées, fac-similés de Reliures.* 3 fr. 50

ESSAI SUR LA

DÉCORATION EXTÉRIEURE DES LIVRES

PAR MM. MARIUS MICHEL

Relieurs-Doreurs.

Paris, 1878, br. gr. in-8°, *dessins dans le texte.* 1 fr.

SOUS PRESSE :

EXPOSITION DE 1878.

LA RELIURE A L'EXPOSITION

Un vol. in-12. (*Extrait de la Revue de la Papeterie.*) 1 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

517-518es Numéros. 1er et 15 Juillet 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

VIENT DE PARAITRE :

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PHILADELPHIE **1876**

DÉLÉGATION OUVRIÈRE LIBRE

— RELIEURS —

RAPPORT DU DÉLÉGUÉ

— Études comparatives de la Reliure —

Paris, 1879, un vol. in-12 de 252 pages, *avec deux bois dans le texte et deux planches gravées, fac-similés de Reliures.* 3 fr. 50

TABLE : Avant-propos. — Organisation de la Délégation. — Exposition de Reliures. — Questionnaire. — Conclusion. — Appendice. — Relation de voyage. — Mœurs américaines. — Description de l'Exposition. — Réception. — Centenial Ground. — Philadelphie. — Documents officiels.

EXPOSITION DE **1867**.

DÉLÉGATION DES OUVRIERS RELIEURS

LA

RELIURE A L'EXPOSITION DE 1867

ÉTUDES COMPARATIVES DE LA RELIURE ANCIENNE ET MODERNE, FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

Paris, 1875, un vol. in-12 de 224 pages, *orné de 9 planches gravées, fac-similés de Reliures.* 3 fr. 50

ESSAI SUR LA

DÉCORATION EXTÉRIEURE DES LIVRES

PAR MM. MARIUS MICHEL

Relieurs-Doreurs.

Paris, 1878, br. gr. in-8°, *dessins dans le texte.* 1 fr.

SOUS PRESSE :

EXPOSITION DE 1878.

LA RELIURE A L'EXPOSITION

PAR UN PRATICIEN

Un vol. in-12. (*Extrait de la Revue de la Papeterie.*) 1 fr.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

A. DE VIGNY ET CH. BAUDELAIRE

CANDIDATS A L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ÉTUDE PAR ÉT. CHARAVAY.

1 vol. in-8°. Paris, Charavay frères, éditeurs.

MM. Charavay frères ont ouvert récemment leur maison de librairie, et nous avons été curieux de la visiter. Au milieu de publications d'ouvrages, spéciaux pour la plupart, tels que la *Revue des documents historiques*, *l'Amateur d'autographes*, l'*Idographie des hommes célèbres*, si chers aux collectionneurs, nous avons été attiré par un charmant petit volume, illustré de portraits, de vignettes, de fac-similé : *Deux Candidatures à l'Académie française*. Ce volume est un vrai bijou typographique et littéraire, qui fait également honneur aux presses de l'imprimeur, M. Motteroz, et à la plume du jeune écrivain, M. Ét. Charavay.

Quel homme de lettres, depuis Piron jusqu'à Vigée, — sauf Béranger et de Lamennais, — n'a pas convoité un fauteuil à l'Académie? Quel écrivain de quelque valeur n'a pas couru une fois au moins les chances d'une candidature? C'est ce que firent, après tant d'autres, en 1842 et 1861, MM. de Vigny et Beaudelaire, l'un avec succès, l'autre avec le seul ennui des visites officielles.

En 1842, la mort de MM. de Frayssinous et Al. Duval avait laissé deux fauteuils vacants : MM. Pasquier, Ballanche, Yatout, Patin, et l'évêque de Maroc se disputaient la succession de l'orateur sacré et du poète comique. Pour la première fois, Alfred de Vigny, encouragé par l'amitié de Ch. Nodier et de V. Hugo, se mit sur les rangs ; ses titres littéraires étaient sa collaboration à la *Revue des Deux Mondes*, *Stello*, *Eloa* et *Cinq-Mars*. Selon l'usage, il commença ses visites.

« Singulière odyssée, où l'amour-propre du poète eut souvent à souffrir.

« S'il fut justement touché d'entendre ses propres vers récités par le vieux Baour-Lormian, aveugle et souriant, il apprit, dans l'antichambre du philosophe Royer-Collard, que parfois les vieillards ne pardonnent pas aux jeunes de les faire oublier. *Eloa, Cinq-Mars, Stello*, qu'importait tout cela à un homme qui disait avec ironie : « Je « ne lis rien de ce qui s'écrit depuis trente ans ! (1) ».

« Sa visite à Chateaubriand fut peut-être encore plus cruelle, car là il sut combien redoutables étaient ses concurrents : « M. Pasquier n'a « rien de commun avec les lettres, avouait l'illustre vieillard, mais je « le connais depuis quarante ans, il voit souvent Mme de Chateaubriand, « il est fort aimable avec nous... Oh ! j'y tiens peu, et je n'irais pas « à cette élection si je ne devais pas voter pour le second fauteuil en « même temps et pour mon pauvre Ballanche... Il y a soixante ans « que je connais Ballanche. »

« Que répondre à des arguments si décisifs ? »

Le jour de l'élection arriva. De Vigny, pour prix de ses démarches, de ses visites, recueillit huit voix ; Ballanche, grâce à ses soixante-six ans, à la vieille amitié de Chateaubriand et à l'influence de l'Abbaye-aux-Bois, en obtint dix-sept, et M. le duc Pasquier, le moins homme de lettres de tous les candidats, vingt-trois. MM. Ballanche et Pasquier passèrent donc à l'état d'immortels.

Ce n'était là pour de Vigny que la première épreuve ; plusieurs autres lui étaient encore réservées. Son courage était soutenu par l'expérience de son ami, M. Guiraud, homme de cœur et d'esprit, qui s'efforçait de lui aplanir les voies, de lui enseigner les chemins conduisant au Palais-Mazarin, et de le consoler de ses disgrâces.

« Présentez-vous, lui écrivait-il un jour, on n'entre pas dans notre *salon* sans cela : c'est presque toujours au plus obstiné. Quand vous serez introduit, vous trouverez que ce n'était pas la peine de frapper à la porte tant de fois... »

Un autre jour : « Maintenant que le Chancelier n'est plus là, toutes les consciences littéraires sont libres. Vous aurez donc *la*

(1) Voir, dans l'ouvrage de M. Et. Charavay, aux pièces justificatives, d'après *le Journal d'un Poète*, le récit piquantifié *la visite de de Vigny à Royer-Collard*.

majorité. Au reste, c'est tout ce à quoi peut prétendre un homme de lettres dans notre Académie. Lamartine n'en a pas eu davantage, Chateaubriand, à peine à la deuxième fois. Et moi aussi, tout infime que j'étais, on m'a traité avec le même honneur, tandis que les hommes sans valeur littéraire ne descendent jamais au-dessous de 22, 24 suffrages.

« Comme tout cela est académique! »

Enfin, une autre fois encore : « Nous avons tous fait, Lamartine compris, le même noviciat que vous. Il n'y a de portes cochères que pour les hommes sans lettres; pour les autres, un très sévère guichet, et c'est un honneur d'entrer par là.

« Voyez, M. Patin... du premier coup. M. Pasquier.., mais pour V. Hugo, quatre scrutins; pour Berryer, portes de bronze. Consolez-vous donc, mon cher Alfred. Le mal n'est pas grand, et consolez-nous aussi par quelque belle publication, comme vous savez les faire (1). »

Nous ne savons comment de Vigny prit ces consolations, mais peut-être M. Guiraud, qui les donnait, aurait-il dû se rappeler le mot de l'un de ses prédécesseurs, M. de Fontenelle. Il s'était présenté quatre fois à l'Académie avant d'y arriver. « Aux candidats malheureux, dit-il, je citais mon exemple, mais j'ai remarqué, ajoutait-il avec une fine bonhomie, que cet exemple n'a jamais consolé personne. »

De Vigny vit encore passer avant lui les deux universitaires Patin et Saint-Marc-Girardin, Sainte-Beuve et Mérimée, puis enfin, grâce à sa persévérance, après deux ans et demi d'attente et cinq ou six échecs, il fut nommé en 1845, en remplacement de l'auteur des *Deux Gendres*.

Sa nomination ne fut pas le terme de ses tribulations ; elles se renouvelèrent à sa réception. Légitimiste et romantique, il se trouva en présence d'un directeur partisan de l'empire et du classique, et, sans se préoccuper assez des opinions du vieux Comte Molé, qui devait lui répondre, il eut l'imprudence de faire l'éloge de l'école romantique et la critique du gouvernement impérial.

(1) Lettres des 20 janvier, 29 mars et 10 mai 1842. Il y a encore dans le volume d'autres lettres inédites et curieuses de MM. Guiraud, de Vigny, Sainte-Beuve et Baudelaire.

La réponse du Directeur fut une sévère mercuriale, pleine d'ironie et de dédain. « Jamais, de mémoire d'académicien, pareil réquisitoire n'avait été prononcé contre un récipiendaire. » De Vigny en fut vivement blessé, et il en garda longtemps rancune à son nouveau confrère, si même il le lui a jamais pardonné.

De Vigny avait du moins touché le but, mais Ch. Baudelaire n'en approcha même pas. Aussi comprend-t-on que l'auteur des *Fleurs du mal*, avec sa vie de bohême et ses visites forcées au juge d'instruction (1) ait eu la pensée de devenir l'un des quarante, et l'ambition de s'asseoir dans le fauteuil de Scribe, peut-être même dans celui du Père Lacordaire?

La lutte entre les concurrents devait être vive; ils se comptaient par douzaines. C'étaient MM. Autran, Doucet, Cuvillier-Fleury, Mazères, Oct. Feuillet, de Carné, le prince Alb. de Broglie, sans parler de MM. L. Gozlan, Géruzez, Belmontet, etc., etc.

Le peu de succès de ses démarches, le froid accueil qu'il reçut de ses confrères... futurs, les conseils de quelques amis ouvrirent les yeux à Baudelaire. Il eut le bon esprit de retirer, par une lettre de désistement, sa lettre de candidature, et, profitant de la leçon, oncques depuis il ne se remit sur les rangs.

C'est l'histoire de la double candidature d'Alfred de Vigny et de Ch. Baudelaire que nous raconte le livre de M. Ét. Charavay. Il nous initie, à l'aide d'une curieuse correspondance *inédite*, aux visites des prétendants, à l'accueil des visités, aux petites intrigues et aux influences de toute sorte qui accompagnent toute élection. Le *Journal d'un Poète*, de de Vigny, le récit de sa visite à Royer-Collard, et les lettres de M. Guiraud font pénétrer la lumière au milieu de ces ténèbres.

Le volume de M. Ét. Charavay, que seul peut-être il pouvait faire, grâce aux autographes qu'il a sous la main et su mettre en œuvre, est des plus curieux à lire. Outre une fine appréciation de la valeur et des œuvres de quelques-uns des locataires du Palais-Mazarin, il nous ouvre, à nous, habitués du parterre, l'entrée des coulisses de l'Académie. Mieux placés qu'au parterre,

(1) La publication des *Fleurs du mal* donna lieu à une poursuite en police correctionnelle contre Baudelaire, qui fut condamné, et vit prononcer la suppression de quelques pièces de son recueil.

nous voyons de plus près et le jeu des acteurs et les personnages des comédies qui s'y jouent.

Elles nous apparaissent avec leur exposition, leur intrigue, leur dénouement, et, à la chute du rideau, nous sommes tout étonnés de nous expliquer sans peine telle élection qui jusque-là nous avait semblé inexplicable. Il y avait là des mystères qui aujourd'hui n'en sont plus, grâce à la publication dont nous rendons compte, et nous remercions M. Ét. Charavay, au nom de ses lecteurs, de ses piquantes et instructives révélations. Son livre deviendra le manuel de tout candidat à l'Académie, et le conseiller de tout homme de lettres dont l'ambition aspirera au Palais-Mazarin.

H. MOULIN,
Ancien magistrat.

LE ROMAN DE LA ROSE

Édition elzévirienne publiée par M. Pierre MARTEAU.

(Orléans, HERLUISON, éditeur, 1879, in-16), 4e volume.

En vente à la librairie Jules MARTIN. — Prix : 10 francs.

M. Pierre Marteau poursuit, avec persévérance et succès, sous les auspices de M. Herluison, l'excellent éditeur orléanais, sa remarquable publication du *Roman de la Rose*, accompagnée d'une traduction presque littérale, en vers français, qui donne aux lecteurs peu initiés à la langue du XVe siècle, une idée aussi exacte qu'élégante du poème original.

Le quatrième volume qui, par son impression à la fois élégante et correcte, est entièrement digne de ses aînés, donne la fin du texte de cette œuvre magistrale, dont nos ancêtres faisaient leurs délices et qui mérite encore d'être étudiée par les poètes et les lettrés de nos jours. Cette lecture est désormais, grâce à M. Marteau, non moins facile qu'agréable.

Le cinquième et dernier volume contiendra un lexique complet de la langue qu'écrivaient Guillaume de Lorris et Jean de Meung. C'est un travail d'une importance capitale qui sera précédé d'une grammaire romane.

Cet ouvrage qui se réunit à la *Bibliothèque Elzévirienne*, n'a été imprimé qu'à cinq cents exemplaires ; aussi nous conseillons aux amateurs de ne pas tarder à se le procurer, s'ils désirent que leur collection elzévirienne soit complète ; car il sera, sans nul doute, très rapidement épuisé.

Prosper BLANCHEMAIN.

REGISTRE

DES DÉLIBÉRATIONS ET ORDONNANCES DES MARCHANDS MERCIERS DE PARIS (1596-1696).

Manuscrit incendié aux Archives de la ville le 24 mai 1871, reconstitué, avec préface et notes-appendices par Dominique-Gustave Saint-Joanny, archiviste de la Seine.

Paris, Willem, éditeur. In-8°, 8 francs.

Ce volume fait partie de la Collection historique des Bibliophiles parisiens, à laquelle on ne peut faire qu'un reproche, c'est que les volumes se succèdent à des intervalles trop éloignés ; les amateurs s'en plaignent, non sans raison ; l'éditeur leur répond, et nous savons qu'il en est le premier lésé et fâché, que les imprimeurs ne sont pas toujours exacts.

La Corporation des Merciers était un des six corps marchands, le troisième comme ordre de préséance, et si étendu et si considérable, qu'il était pour ainsi dire divisé en vingt classes différentes. Reproduire les extraits du registre des délibérations, c'est faire pénétrer dans la vie intime et municipale de nos pères pendant toute une période qui ne manque pas d'intérêt ; c'est aborder par le menu la vie publique de ce rouage important de la cité, le voir aux jours d'apparat, où il déploie ses richesses pour ne pas se laisser éclipser par les corps rivaux ; c'est aussi assister aux petites compétitions d'intérêts privés, de jalousies mesquines ; c'est vivre de la vie d'un bourgeois de l'époque. Un tel livre ne supporte pas l'analyse ; on le lit en entier avec plaisir et profit. Puisse M. Saint-Joanny nous en donner beaucoup de cette nature, les matériaux ne lui manquent pas, nous le savons ; son éditeur et les bibliophiles parisiens ne s'en plaindront pas.

L'abbé V. DUFOUR.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

5067. ADVIELLE (V.). Le Siège d'Arras en 1640, d'après la *Gazette* du temps. *Arras*, 1877, in-8, br. 2 50

5068. ASSELINEAU (Ch.). André Boulle, ébéniste de Louis XIV. 3e édit. entièrement revue et complétée par de nouveaux documents. *Paris*, 1872, pet. in-8 br. *Papier vergé.* 5 »
Tiré à 76 exemplaires.

5069. AUFAUVRE (A.). Les Tablettes Historiques de Troyes depuis les temps anciens jusqu'à 1855. *Troyes*, 1858, in-8, br. 3 »

5070. BARBAN (A.). Notice sur les colonnes funéraires romaines de Moind et de Feurs (Loire). *Saint-Etienne*, 1859, br. in-8. *Planche.* 1 25

5071. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Département des Manuscrits, Chartes et Diplômes. Notice des objets exposés. *Paris*, 1878, br. in-8. 1 »

5072. BORDEAUX. Dissertation historique sur les origines de la ville de Bordeaux, par le chevalier Siméon. *Paris*, 1851, in-8, br. 1 »

5073. BOSSUET. Les éditions originales des Oraisons funèbres. *Paris*, *Bonnassies*, 1877, in-8, br. papier vergé. *Portrait à l'eau-forte.* (Au lieu de 12 fr.) 8 »

5074. BOURENNE (A.). Catalogue de l'œuvre, gravé et lithographié de R.-P. Bonington. *Paris*, 1873, in-8, papier vergé. *Portrait gravé et fac-similés.* 4 »

5075. BRY (A.). Raffet, sa vie et ses œuvres. *Paris*, 1874, in-8, br. *Portraits, eaux-fortes et fac-similés.* 4 »

5076. CALEPIN d'un amateur d'estampes. *Alais*, 1865, in-12, br. *Planches de Monogrammes.* 2 »

5077. CASTAIGNE (E.). La Vie de Jean d'Orléans, dit le Bon, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier, par Jean du Port, sieur des Rosiers. Nouv. édit. *Angoulême*, 1852, in-8, br. *Portrait et tableau généalogique.* 2 50

5078. CASTAIGNE (J.-F.). Ode lue à la pose de la première pierre de l'hôtel de ville d'Angoulême, 15 août 1858. *Angoulême*, 1858, br. in-8, papier vergé. 1 »

5079. CHALMEL (J.-L.). Précis des Evènements qui ont eu lieu à Tours le 9 thermidor, publ. par L.-P. Nobilleau. *Tours*, 1868, br. in-8. 1 »

5080. CHAPPUZEAU (S.). Le Théâtre françois, accompagné d'une préface et de notes par G. Monval. *Paris*, *Bonnassies*, 1876, in-8, br., papier vergé. (Au lieu de 10 fr.) 8 »

5081. COURTAT. Pour la peine de mort, poème. 7e édition. *Paris*, 1879, in-8, br. 3 »

5082. DELISLE (L.). Inventaire général et méthodique des Manuscrits français de la Bibliothèque nationale. *Paris*, 1876, in-8, br. (*Tome Ier, Théologie.*) 4 50

5083. DESMAZE (Ch.). Le Châtelet de Paris; son organisation, ses privilèges, 2e édition. *Paris*, un vol. in-8, de 452 pages. 3 50
Prévôts, Conseillers, Chevaliers du guet, Notaires, Procureurs, Commissaires, Huissiers; Registres, Prisons et

Supplices, Bazoche, Tribunal de la Seine (1060-1862).

5084. **DES MURS** (O.). Histoire des Comtes du Perche, de la famille des Rotrou. *Nogent-le-Rotrou*, 1856, in-8, br. *Planches en couleur.* 5 »

5085. **DUFAY** (C.-J.). Dictionnaire biographique des personnages notables du département de l'Ain. — Galerie militaire de l'Ain depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Bourg*, 1874, in-8 jésus, br. 4 »

5086. **DUFOUR** (L'abbé V.). Le Charnier de l'ancien cimetière Saint-Paul. Etude historique. *Paris*, 1860, gr. in-8 papier vergé fort. *Planches.* 5 »

5087. **DUPLESSIS** (G.). Gaverni. Etude. *Paris*, 1876, in-8. 14 *dessins inédits dans le texte.* 3 »

5088. **ENTRETIEN DES MUSICIENS** (L'), par le sieur Gantez, maître de chapelle à Marseille, Aix, Arles, Avignon, Grenoble, Aigues-Mortes, Toulouse, Montauban, Aurillac, La Châtre, Le Havre, Paris et Auxerre, publié d'après l'édition rarissime d'Auxerre, 1643, avec préface, notes et éclaircissements, par Ernest Thoinan. *Paris*, 1878, un joli vol. petit in-8, papier vergé fin, titre rouge et noir *orné d'un beau front. gravé à l'eau-forte.* (Au lieu de 10 fr.) 8 »

5089. **FÉCAMP.** Histoire de l'abbaye de Fécamp et de ses abbés, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1872, in-8, br. *Plan perspectif de l'abbaye.* 3 »

5090. **FERTIAULT** (F.). Les Amoureux du Livre, sonnets d'un bibliophile, fantaisies commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes, préface par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1877, in-8, br., papier vergé. 16 *eaux-fortes par J. Chevrier* (Publ. à 30 fr.) 20 »

5091. **FIZELIÈRE** (Albert de la). Memento du salon de peinture, de gravure et de sculpture en 1875, indiquant les œuvres les plus remarquables exposées au Palais de l'Industrie. *Paris*, 1875, pet. in-8 sur beau papier. 1 »

5092. **FOË** (Daniel de). Etranges Aventures de Robinson Crusoé; traduction de l'édition princeps (1719), avec une Etude sur l'auteur par Battier. *Paris, Bonnassies*, 1877, in-8, papier vergé. *Frontispice et sept planches à l'eau-forte par J. Fesquet.* (Publ. à 20 fr.) 15 »

5093. **FRANKEN.** Journal du siège de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Mazarine, et précédé d'une Etude sur les mœurs et coutumes des Parisiens au XVIe siècle. In-8 de XVI et de 325 pages, papier vergé de Hollande, *orné d'une grande planche gravée (Entrée du roi).* (Public. à 12 fr.) 8 »

5094. **FRANKLIN** (A.). La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque; les débuts de l'imprimerie de Paris et la succession de Richelieu. *Paris*, 1875, in-8, br., papier vergé. *Plan.* (Publ. à 12 fr.) 8 »

5095. **FRANKLIN** (A.). Précis de l'histoire de la bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque nationale. 2e édition. *Paris*, 1875, in-8, br. *Figures dans le texte.* 6 »

5096. **GODARD.** Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont. *Chaumont*, 1848, in-8, br. *Planches.* 3 »

5097. **GRAVIER** (Gabriel). Découverte de l'Amérique par les Normands au Xe siècle. *Rouen*, 1874, pet. in-8 sur beau papier, titre rouge et noir. 3 *cartes et planche d'inscriptions.* 7 »

Tiré à petit nombre; impression en caractères elzéviriens.

5098. **HAMILTON** (Ant.). Mémoires du comte de Grammont. Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous Charles II. Préface et notes par B. Pifteau. *Paris, Bonnassies*, 1876, in-8, papier vergé, br. *Frontispice et six eaux-fortes par J. Chauvet.* (Publ. à 20 fr.) 15 »

5099. **HIVER.** Le bas-relief de la cheminée du trésor de l'hôtel Jacques-Cœur à Bourges, br. in-8. » 75

5100. **HIVER.** Histoire critique des Institutions judiciaires de la France,

de 1789 à 1848. *Paris*, 1851, in-8, br. 2 »

5101. **HOMMES MARTYRISEZ.** Advis donné aux hommes martyrisez par leurs femmes. Nouvelle Gazette enrhumée, avec remèdes pour se garantir des rhumes de tête et d'estomac. — Le Testament du scientific et prolifis Picotin, baron des Capilotades, etc. *Lille*, 1877, pet. in-12 pap. vergé. *Figure sur bois.* 2 50
Réimpression de l'édition de 1651.

5102. **LAZARE** (Louis). Etudes historiques et municipales. La France et Paris. *Paris*, 1872, in-8, br. 2 »

5103. **LE MUSÉE.** Revue arlésienne, historique et littéraire, publiée sous la direction de M. E. Fassin, par P. Bertet. *Arles*, 1873-1874, un vol. gr. in-8, br. 5 »

5104. **LESCOET** (le Cte de). Le Comte Gaston du Plessis de Grénédan, volontaire de l'armée pontificale, tué à Castelfidardo. Notice biographique. *Rennes*, 1861, in-12, br. 3 »

5105. **LETURCQ.** Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV. Documents inédits émanant de Guay et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour. *Paris*, 1873, gr. in-8 de 268 p., br. sur papier vergé. 8 »
Bel ouvrage orné de onze planches reproduisant, par la photogravure, des pierres gravées par J. Guay et par la marquise de Pompadour.

5106. **MAILLARD** (Olivier). Œuvres françaises — Sermons et poésies, — publiées d'après les manuscrits et les éditions originales, avec introduction, notes et notices par A. de la Borderie. *Nantes*, 1877, in-8, br., pap. vergé. 8 »

5107. **MARIONNEAU** (Ch.). Brascassat, sa vie et son œuvre. *Paris*, 1872, un vol. in-8 jésus de 420 pages, br. *Portrait gravé et des fac-similés d'un dessin et d'un autographe.* 5 »

5108. **MARTIN** (A.). Notice historique sur Sanvic et le protestantisme dans cette paroisse, au Havre et dans les environs (XVIe et XVIIe siècles). *Hapre*, 1877, in-8, br. *Vue.* 3 »

5109. **MARTIN DESPOIS.** Poésies françaises, latines et grecques, avec une introduction et des notes par R. Dezeimeris. *Bordeaux*, 1875, in-8, br. *Papier vergé.* 5 »
Tiré à 112 exemplaires.

5110. **MOLIÈRE.** La Salle du Théâtre de Molière au Port-Saint-Paul, par Ph. Collardeau. *Paris, Bonnassies*, 1876, in-8, br., papier vergé. *Plans.* 2 »

5111. **NICAISE** (A.). Epernay et l'abbaye Saint-Martin de cette ville. Histoire et documents inédits. *Châlons-sur-Marne*, 1869, 2 vol. in-8, br. 8 »

5112. **NUSSE** (P.-C.). Notice historique sur Neuilly-Saint-Front (Aisne). *Château-Thierry*, 1874, in-8. 1 50

5113. **PAILLARD** (Ch.). Les Maubrueslez, drame historique en deux journées. *Valenciennes*, 1875, in-8. 1 50
Tiré à 200 exemplaires.

5114. **PRONOSTICATION** (La) de Maistre Albert Songecreux-Bisscain, pet. in-4, br. *Caractères gothiques.* 6 »
Réimpression fac-similé d'après l'exemplaire unique par Pilinsky, avec Notice par le bibliophile Jacob.
Tiré à 100 exemplaires numérotés.

5115. **QUERELLE DES BOUFFONS** (La). *Paris*, 1876, in-8, br., papier vergé. 3 »
La bibliothèque de J.-J. Rousseau. — Un recueil de pièces sur la Querelle des Bouffons formé et annoté par J.-J. Rousseau. — La clef du *Petit prophète* de Boehmischbroda de Grimm. — Un pamphlet attribué à d'Holbach, restitué à Diderot.

5116. **REGNARD.** Bibliographie et iconographie des Œuvres de J.-F. Regnard (8 fév. 1655. — 5 sept. 1709). *Paris*, 1877, in-16, pap. vergé. 4 »

5117. **RITTIEZ** (F.). L'Hôtel de Ville et la bourgeoisie de Paris. Origines, mœurs, coutumes et institutions municipales depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 »

5118. **SAINT-JOANNY** (G.). La Coutellerie Thiernoise de 1500 à 1800. *Clermont-Ferrand*, 1863, in-8, br. 2 »

5119. SALON DE 1875. Peinture et sculpture, par A. de Montaiglon. — Aquarelles, dessins et gravures, par Louis Gonse. *Paris*, 1875, gr. in-8. *Figures dans le texte et 5 planches gravées.* 5 »

5120. SAPEY (C.-A.). Essai sur la vie et les ouvrages de Guillaume du Vair, conseiller au parlement de Paris sous Louis XIII. *Paris*, 1847, in-8, br. 2 »

5121. SARRAZIN (Albert). Un Avocat rouennais au XVIIIe siècle, d'après les lettres inédites d'Aug. Le Chevalier conservées à la biblioth. de Rouen. (1730-1744). *Rouen*, 1876, in-8, br. 2 »

5122. SEMICHON. Etude sur une ville du moyen âge et de l'ancien régime. *Paris*, 1862, in-8, br., papier vélin fort. 3 »

5123. SIMONNET (J.). Notice sur Hugues Aubriot, bailli de Dijon sous Philippe le Hardi, et prévôt de Paris sous Charles V. *Dijon*, 1868, in-8, br., papier vergé. 2 »

5124. THIBAUDEAU (Antoine-Claire), député de la Convention, né à Poitiers le 23 mars 1765. — Biographie. — Mémoires (1765-1792). *Paris*, 1875, in-8, br., *papier vergé*. 3 »
Tiré à 250 exemplaires numérotés.

5125. TOURNEUX (M.). Prosper Mérimée, sa bibliographie. *Paris*, 1876, in-8, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte par Régamey.* 4 »
Tiré à 100 exemplaires.

5126. VIGNETTES et FLEURONS. Essai satirique sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampe et autres ornements des livres (traduction libre de l'allemand). *Paris*, 1876, pet. in-8, titre rouge et noir. *Planche gravée.* 3 50
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

5127. BEAUREPAIRE (E. de). La Justice révolutionnaire à Bourges. *Bourges*, 1869, in-8, br. 3 »

5128. BEAUREPAIRE (De). Les Satires de Sonnet de Courval. *Caen*, 1865, in-8. 2 »

5129. BEAUREPAIRE (E. de). Raymond Bordeaux, ses œuvres et sa correspondance. *Caen*, 1878, in-8, br. 3 »

5130. BIELAWSKI (J.-M.). Histoire de la Comté d'Auvergne et de sa capitale, Vic-le-Comte. *Clermont-Ferrand*, 1868, in-8) br. *Vue.* 8 »

5131. BISTON (P.). Berryer et ses contemporains, d'après une correspondance inédite. *Paris*, 1873, br. in-8. 2 »

5132. BOURGOGNE. La Noblesse aux Etats de Bourgogne, de 1350 à 1789, par H. Beaune et J. d'Arbaumont. *Dijon*, 1864, in-4, br. *Nombreuses planches de blasons.* 45 »

5133. BOURGOGNE. Les Universités de Franche-Comté, Gray, Dôle, Besançon, documents inédits publiés avec introd. histor., par H. Beaune et J. d'Arbaumont. *Dijon*, 1870, gr. in-8, br. 10 »

5134. CALONNE (A. de). Répartition entre les gentilshommes tenant fiefs nobles en Ponthieu, de l'indemnité allouée à M. A. de Bourbon-Rubempré, délégué aux Etats généraux de Blois, 1577. *Amiens*, 1872, br. in-8. 4 50

5135. COUDRAY (L.-D.). Histoire du château de Châteaudun. *Paris*, 1871, in-18, br. *Vue photographiée.* 2 25

5136. DRAMARD (F.). La Cathédrale de N.-D. de Boulogne-sur-Mer. *Arras*, 1874, in-8. *Planches.* 2 50

5137. FORMEVILLE (H. de). Histoire de l'ancien évêché-comté de Lisieux. *Lisieux*, 1873, 2 vol. gr. in-8, br. 15 »

5138. GRATTIER (A. de). Essai sur l'emplacement de Noviodunum Suessionum et de Bratuspantium. *Amiens*, 1861, br. in-8. 1 »

5139. GRIGNAN. Opuscule inédit, composé à l'âge de treize ans par Pauline de Grignap, depuis marquise de Simiane, petite-fille de Mme de

Sévigné, publié par un doyen d'Académie (Rouard, bibliothécaire de la ville d'Aix). *Paris*, 1867, br. in-8, papier vergé. 1 »

5140. —— Le même, gr. papier vergé. 2 »

5141. JEANDET (A.). Le Général Thiard, ancien député de Saône-et-Loire. *Châlon-sur-Saône*, 1869, br. in-8. (*Tiré à 200 exemplaires*). 1 25

5142. LE SERGEANT DE MONNECOVE. Les Artistes artésiens et flamands au Salon de 1875. *Saint-Omer*, 1875, in-8, br. 2 »

5143. LOT (H.). Le Président Bertheau, étude biographique. *Paris*, 1863, in-8, br. 1 25

5144. MAGEN (A.). La Ville d'Agen pendant l'épidémie de 1628 à 1631, d'après les registres consulaires. *Agen*, 1862, in-8, br. 2 »

5145. MAGEN (A.). Documents sur Jules-César Scaliger et sa famille. *Agen*, 1873, in-8. 3 50

5146. MILET (A.). Antoine Clériey, ouvrier du roi en terre sigillée, 1612-1668. Esquisse sur sa vie et ses œuvres. *Paris*, 1876, broch. in-8, pap. vergé. 1 50
Tiré à petit nombre.

5147. MONTER DE PRILLY (Six Lettres de Mgr), évêque de Châlons-sur-Marne, tirées d'un cabinet champenois, 1823-1849. *Paris*, 1878, br. in-12. 1 »

5148. —— Le même, *pap. vergé*. 1 50

5149. PANNIER (L.). Les Joyaux du duc de Guyenne. Recherches sur les goûts artistiques et la vie privée du dauphin Louis, fils de Charles VI. *Paris*, 1874, in-8, br. *Planches*. 3 »

5150. PIÉRART (Z.-J.). Excursions archéologiques et historiques sur le chemin de fer de Saint-Quentin à Maubeuge, sur les champs de bataille de Wattignies et Malplaquet, aux lieux où J. César et Q. Cicéron combattirent les Nerviens, avec le récit de ces événements, etc. 2e édit. *Paris*, 1862, in-8, br. *Carte*. 6 »

5151. PONTHIEUX. Le Camp de Catenoy (Oise), station de l'homme à l'époque de la pierre polie. *Beauvais*, 1873, in-8. 40 *planches avec nombreux sujets*. 10 »

5152. POULAIN MOTTE DE VAREILLE. Monographie de la commune d'Itteville (arrond. d'Etampes), depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, 1874, in-12. *Tiré à 100 exemplaires*. 2 50

5153. PRIÈRE-THÉOPHILE, dit du XVe siècle, publié pour la première fois d'après un manuscrit. *Châteauroux*, 1872, br. in-8, papier vergé. (*Tiré à 52 exemplaires*.) 3 »

5154. QUEUX DE SAINT-HILAIRE (le marquis de). Alexandre Soutsos, le poète national de la Grèce moderne. Sa vie et ses œuvres. *Paris*, br. in-8. 1 50

5155. TAMIZEY DE LARROQUE. Lettres inédites d'A. Dadine d'Auteserre, avec notes, notice et appendice. *Paris*, 1876, in-8. 2 50

5156. —— Antoine de Noailles à Bordeaux, d'après des documents inédits. *Bordeaux*, 1878, in-8. 3 »

5157. —— De l'Emprisonnement de l'abbé Faydit, notes et documents inédits. *Paris*, 1878, br. in-8. 1 50

5158. —— Douze Lettres inédites de J.-L. Guez de Balzac. *Paris*, 1863, br. in-8. 2 »

5159. —— Lettres inédites de Dom Martianay. *Paris*, 1873, in-8. 2 »

5160. —— Lettres inédites de Guill. du Vair, avec notes et appendice. *Paris*, 1873, in-8. 3 »

5161. —— Observations sur l'Histoire d'Eléonore de Guyenne. *Paris*, 1864, in-8. 2 »

5162. —— Quelques Notes sur Jean Guitou, le maire de La Rochelle. *Paris*, 1863, br. in-8. 2 »

5163. —— Salmate-Barbas. Documents inédits. *Agen*, 1864, in-8. 2 »

5164. —— Notes sur la vie et les ouvrages de l'abbé Jean-Jacques Boileau. *Paris*, 1877, in-8. 3 50

5165. —— Notes et documents inédits p. s. à la biographie de Christophe et de François de Foix-Candalle, évêques d'Aire. 1877, in-8. 2 »

5166. VERTUS (A. de). La Langue primitive basée sur l'idéolographie lunaire, principe des idiomes anciens et modernes, contenant un vocabulaire rédigé en caractères français, avec notes. *Paris*, 1868, gr. in-8, br. 3 »

5167. —— LE MÊME, papier vélin fort. 5 »

5168. TARBOURIECH (A.). Bibliographie politique du département du Gers pendant la période révolutionnaire. *Paris, Aubry*, 1867, in-8. 2 »

5169. TARBOURIECH. Notice sur la vie et les travaux d'Amédée Tarbouriech, archiviste du département du Gers, par L. Couture. *Paris*, 1871, br. in-8. 1 »

VUES DE MONUMENTS DE PARIS extraites de l'ouvrage de Merian intitulé : *Topographia Galliæ*. 1600 planches in-fol. à toutes marges.

5170. PARIS en 1620. Grande vue prise de Montmartre, in-fol. obl. 6 »

5171. PARIS en 1654. Grande vue in-fol. obl. 6 »

5172. BASTILLE. 2 vues, 1 pl. 1 50

5173. BAUTRU (Hostel de). 1 pl. 1 50

5174. BRETONVILLIERS (Hostel de). 1 pl. 1 50

5175. CARMES (Église des). Rue de Vaugirard. 1 pl. 1 50

5176. COURS DE LA REYNE MÈRE. 1 pl. 1 50

5177. ÉGLISE des R. P. Chartreux. 2 pl. 3 »

5178. FEUILLANS (Couvent des). Dans la rue Saint-Honoré. 1 pl. 1 50

5179. FORT-ROYAL dans le jardin du Palais Cardinal. 1 pl. 1 50

5180. GRÈVE (Place de la) et pont Saint-Michel. 2 vues, 1 pl. 1 50

5181. HOSPITAL SAINT-LOUIS (Église de l'). Hors la porte du Temple. 1 pl. 1 50

5182. HOSTEL d'Angoulesme et le Grand Chastelet. 2 vues, 1 pl. 1 50

5183. HOSTEL de Chevreuse. 2 planches. 3 »

5184. HOTEL de Nevers et gallerie du Louvre. 2 vues, 1 pl. 1 50

5185. HOSTEL de Vandosme et Hostel de M. le duc de Luynes. 2 vues, 1 pl. 1 50

5186. LA VRILLIÈRE (Hostel de). 2 pl. 3 »

5187. LIANCOURT (Hostel de). 1 planche. 1 50

5188. LOUVRE (Palais du). 4 pl. 6 »

5189. LUXEMBOURG. Palais et jardin. 4 pl. 6 »

5190. MAIL (Le). 1 pl. 1 50

5191. MAISON PROFESSE des R. R. Jésuites en la rue Saint-Antoine. (Église Saint-Paul). 1 pl. 1 50

5192. MERCY (Église des religieux de la). 1 pl. 1 50

5193. MINIMES (Église des R. P.) de la place Royale. 1 pl. 1 50

5194. NESLE (Tour de) et gallerie du Louvre. 2 pl. 3 »

5195. NOTRE-DAME (Église de). 3 pl. 5 »

5196. NOTRE-DAME-DES-CHAMPS (Eglise). 1 pl. 1 50

5197. NOVICIAT des Jésuites à la Ville Saint-Germain des Prez. 1 pl. 1 50

5198. PALAIS DU CARDINAL en la rue Saint-Honoré. 1 pl. 1 »

5199. PALAIS-ROYAL (Palais de Justice). 1 pl. 1 »

5200. PALAIS-ROYAL (du duc d'Orléans). 1 pl. 1 50

5201. PLACE ROYALE, au marais, 2 pl. 2 50

5202. PONT-NEUF et isle du Palais. 1 pl. 2 »

5203. PORTES Conférence et Saint-Bernard. 2 vues, 1 pl. 1 50

5204. PORT-ROYAL. Monastère du Saint-Sacrement, 1 pl. 1 50

5205. SAINT-ANTOINE (Église et rue). 1 pl. 1 50

5206. SAINT-ÉTIENNE et Sainte-Geneviève. (Eglises). 1 pl. 1 50

5207. SAINT-EUSTACHE. 1 pl. 1 50

5208. SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS (Abbaye de). 2 vues, 1 pl. 1 50

5209. SAINT-GERMAIN L'AUXERROIS. 1 pl. 1 50

5210. SAINT-GERVAIS (Église). 1 pl. 1 50

5211. SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS (Église). 1 pl. 1 50

5212. SAINT-PAUL (Hostel de), et façade des R. P. Jésuites de la rue Saint-Anthoine. 1 pl. 1 50

5213. SAINT-SAUVEUR (Église). 1 pl. 1 50

5214. SAINT-SÉVERIN (Église). 1 pl. 1 50

5215. SAINT-SULPICE (Église). 1 pl. 1 50

5216. SAINT-VICTOR (Abbaye de). 3 pl. 5 »

5217. SAINTE-ELISABETH (Église et couvent des Filles), en la rue du Temple. 1 pl. 1 50

5218. SOISSONS (Hostel de). 1 planche. 1 50

5219. SORBONNE (Église et portail de). 1 pl. 1 50

5220. TEMPLE (Église et cour du). 1 pl. 1 50

5221. TUILERIES (Le château des). 4 pl. 6 »

RÉVOLUTION FRANÇAISE

JOURNAUX, PAMPHLETS, LIBELLES, ETC.

5222. ACCUSATEUR PUBLIC (l'), publié par Richer-Serisy. (An II, nos 1 à 20). En 1 vol. in-8, maroq. v. 15 »

Un des journaux les plus rares de la Révolution. Le numéro XIII, qui devait rendre compte de la journée du 13 Vendémiaire an IV, n'a jamais paru. Il n'a paru que 35 numéros de ce journal.

5223. ALMANACH des prisons. 4 édit. *Paris*, An III, in-18. br. *Figure.* 3 »

5224. ART (L') de vérifier les dates de la Révolution. *Paris*, an XII, in-12, d.-rel. 2 50

5225. ARTOIS (comte d'). Réception du comte d'Artois chez M. l'Electeur de Cologne, frère de la reine. *Bruxelles*, 1789. — Confessions générales des princes du sang royal. Item. de deux Catins distinguées... 1789. *Une folie vignette.* — Le comte d'Artois, roi de Botani-Bay, à tous les fuyards de la France. — Le comte d'Artois à l'Agonie, 1789. — Jugement national, rendu par le comité général des dietines du Palais-Royal, 1789. Ens. 5 pièces in-8. *Très rares.* 20 »

Pamphlets violents et très libres.

5226. AUTRICHIENNE (l') en goguettes, ou l'orgie royale. Opéra proverbe composé par un Garde du corps, et mis en musique par la

Reine (par Mayeur de Saint-Paul). *S. l.*, 1789, in-8 de 16 p. *Très rare.* 20 »

Pamphlet haineux, en prose, avec quelques couplets dans lequel l'auteur a mis en scène Louis XVI, la reine, le comte d'Artois et la duchesse de Polignac.

5227. CHANTS CIVIQUES. Recueil de chants philosophiques civiques et moraux, à l'usage des fêtes nationales. *Paris*, An VII, in 12, d.-rel. bas. 3 »

5228. CHASSE (la) aux bêtes puantes et féroces qui, après avoir inondé les bois, les plaines, etc., se sont répandues à la Cour et à la Capitale. *Paris*, 1789, in-12, d.-rel. *Rare.* 5 »

5229. CHEMISES ROUGES (les) ou mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. *Paris*, an VII, 2 tom. en 1 vol in-12, br. *Titres en rouge et planche gravée.* 5 »

5230. COURTOIS, député de l'Aube. Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris*, an III, in-8. d.-rel. v. antiq. (*Forte tache de rousseur à la fin du vol.*). 2 »

5231. DÉCLARATION admirable de Marie-Antoinette d'Autriche envers la nation, et son entretien avec le roi sur la diminution du pain. *Paris, de l'imprimerie de Momoro.* S. d. (1790). In-8 de 8 pag. *Déchiré.* 1 »

5232. DÉFENSEUR DE LA LIBERTÉ (le), ou Histoire de la Révolution de 1789, par P. Moithey. *Paris*, 1790, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas. marb. 50 *portraits de députés ou vignettes* (*50 numéros*). 20 »

Tout ce qui a paru.

5233. DOM B... aux Etats Généraux, ou doléances du Portier des Chartreux. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1789), 16 pag. — Ode aux B... 1789. 8 pages. Ens. 2 pièces in-8, *très rare.* 20 »

On a attribué la première pièce à Rétif de la Bretonne.

5234. DOMINE salvum fac regem, 1789. — Pange lingua suite du Domine, 1789. — Argumentum ad hominem à l'auteur du Domine. — Tous les absens n'ont pas tort, ou Réponse au Domine. — Un petit mot sur le Pange lingua. Ens. 5 pièces in-8. 6 »

Le *Domine salvum* a été attribué à Rétif de la Bretonne.

5235. ENCORE TROIS JOURS. Populo meus quid tibi feci. — Les nouveaux projets de la Cabale dévoilés, ou Lettre du prince de Lambesc. *De l'impr. de la municipalité de Caen.* — Assemblée de tous les bâtards du Royaume. S. *l. n. d.* (1790). 4 pièces in-8. 3 »

5236. ÉTRENNES aux Grisettes. Requête présentée à M. Sylvain Bailly, maire de Paris, par Florentine de Launay, contre les marchandes de Modes, Couturières et autres Grisettes commerçantes sur le pavé de Paris, 1790. In-8 de 36 pages. *Vignette.* 7 »

Cette pièce curieuse est terminée par les noms et la demeure des grisettes.

5237. GALERIE (la) des États Généraux et des dames françoises, s. l., 1790, 3 part. en 1 vol. in-8 cart. 4 »

5238. GUERRE DE LA VENDÉE. Rapport par les citoyens Richard et Choudieu. — Réponse de Philippeaux à tous les défenseurs des bourreaux de nos frères dans la Vendée, an III. — Relation de M. de Chaumereix, échappé des prisons d'Aurai et de Vannes. 1795. — Récit de la mission de Saint-Félix à l'armée de la Vendée. Ens. 4 broc. in-8. 4 »

5239. INIQUITÉS DÉCOUVERTES (les), ou l'Innocence reconnue des sieurs Bordier et Jourdain. *Chez le marquis d'Herbouville, colonel des volontaires de Rouen,* 1789. — La Nouvelle conjuration découverte, avec la liste des conjurés, 1789. Ens. 2 pièces in-8. 2 50

5240. JOCKEY CLUB (The) or Sketch of the Manners of the age. *London,* 1792, 3 vol. in-8, d.-rel. 4 »

5241. LISTE comparative des cinq appels nominaux faits dans les séances du 15 au 19 janvier 1793, sur le procès et le jugement de Louis XVI avec les déclarations des députés, les Discours des défenseurs, le testament de Louis XVI et la Relation des 24 heures qui ont précédé sa mort. *Paris,* 1793, in-8, d.-rel. mout. rou., fr. dor. 5 »

5242. LOUIS-PHILIPPE, duc d'Orléans, au peuple françois. *Paris,* 1789. — Eclaircissemens sur la prétendue mission du duc d'Orléans, 1789. — Réponse aux ennemis de Mgr le duc d'Orléans. — Lettre à Mgr le duc d'Orléans. Ens. 4 pièces, in-8. 6 »

5243. MARAT (J.-P.). L'Ami du Peuple. Les chaînes de l'Esclavage. Ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples. *Paris, de l'imp. de Marat, l'an Premier de la République.* In-8, br. *Rare.* 8 »

5244. MÉLANGES. Sept pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. 4 50

Théorie de la Royauté, d'après Milton (traduit par le comte de Mirabeau). 1789. — Des Fugitifs français et des émigrés, par Rœderer. An III. — De l'Intolérance philosophique et de l'intolérance religieuse, par Creuzé-Latouche. An V. — Essai sur les causes qui, en 1649, amenèrent en Angleterre l'établissement de la République, par Boulay (de la Meurthe). An VII. — Essai de théologie, par J. Marchena. — Observ. sur les journaux détracteurs du XVIIIe siècle, de la Philosophie et de la Révolution, etc.

5245. —— Huit pièces en 1 vol. in-8, d.-rel., v. rose. 6 »

Projet de procès-verbal des séances des 9, 10 et 11 Thermidor, par Ch. Duval, député d'Ille-et-Vilaine. — Fragment p. s. à l'hist. de la Convention nationale depuis le 10 Thermidor, par Dussault. — La longue Conspiration des Jacobins pour dissoudre la Convention, prouvée par Bergoeing, député de la Gironde. — Conseil des Cinq-Cents. Journée du 18 Fructidor an VI. — Eloge funèbre des généraux Kléber et Dessaix, par le citoyen Garat. An IX. Réflexions sur le culte, sur les cérémonies civiles et sur les fêtes nationales, par La Réveillère-Lépeaux. An V.

5246. ORDONNANCE de police de MM. les officiers et gouverneurs du Palais-Royal, qui fixe le droit et honoraire attachés aux fonctions des Filles de la ville, faubourgs et banlieue de Paris (*Paris*). 1789, 15 pages. — Police à établir sur le scandale de la trop grande publicité des femmes prostituées. S. l. n. d., 1789. 8 pages. Ens. 2 pièces, in-8. 12 »

Pièces très libres.

5247. PAGÈS (Fr.). La France républicaine, ou le miroir de la Révolution française. Poëme en X chants. *Paris*, 1793, in-8, d.-rel. bas. 3 50

5248. PAMPHLET. Bord.... R..., suivi d'un entretien secret entre la reine et le cardinal de Rohan. S. l. n. d. (vers 1790), in-8 de 16 pag. dérelié. *Rarissime*. 15 »

5249. —— Le g....é royal, suivi du méa culpa. S. l. n. d. 1789. In-8 de 16 pages, dérelié. *Très rare*. 12 »

Pièce en vers.

5250. —— Contre les Jacobins, 1792-94. Recueil de 51 pièces rares et curieuses, en 3 vol. in-8, cart., avec tables manuscrites (*toutes ces pièces sont en très bon état*). 50 »

Le Portier du club des Jacobins aux aristocrates. *De l'imprimerie de Jean Bart*, 1790. — Guerre aux Jacobins. — Les Grandes Prouesses des Jacobins. — Frères, tout est perdu! — Encore une scélératesse des Jacobins. — Grande épuration des Jacobins, par le Tribunal Révolutionnaire. — Les Jacobins sont f....s. — Je ne suis plus Jacobin, et je m'en f.... — La Pelle au cul des Jacobins. — La Jacobinière en déroute. — Les Jacobins assassinés du peuple. — Les

Galbanens de Bicêtre mis en réquisition pour loger les Jacobins. — La Queue de Robespierre. — Renvoyez-moi ma queue. — Rendez-moi ma queue. — Le Front de Robespierre et de sa clique. — Coupons-lui la queue. — Défends ta queue. — Grande Conspiration des Pommes cuites. — Fermez vos boutiques, les Jacobins ouvrent les leurs. — Description et vente curieuse des animaux féroces, mâles et femelles, de la ménagerie du cabinet d'histoire naturelle des ci-devant Jacobins, les cris et les hurlements de chaque bête, et leur utilité, etc.

5251. PÈRE DUCHÊNE. Lettres bougrement patriotiques du véritable Père Duchêne (par Lemaire). 1790-1792. 400 numéros en 4 vol. in-8, v. marbr. 50 »

Exemplaire bien complet de ce journal très rare.

5252. LA TROMPETTE DU PÈRE DUCHÊNE, pour servir de suite aux quatre cents Lettres bougrement patriotiques. *Paris, de l'imprimerie de Cailliot et Courcier* (1792), numéros 1 à 91, en 1 vol. in-8, cart. 30 »

Journal révolutionnaire très rare. L'exemplaire de la Bibliothèque nationale est composé de 101 numéros, moins le numéro 97. A celui-ci il manque les numéros 6 à 28, 33, 37, 38, 41, 55, 66, 67, 77, 79, 80, 81, 84, 86, 92 à 101.

5253. —— La Résurrection : la grande colère, la grande joie.... du véritable Père Duchêne. *Paris, imp. du Père Duchêne*, An V, 42 numéros en 1 vol. cart., dos de percal. rou., n. rog. (*Le n° 3 est remplacé par des ff blancs*). 30 »

5254. PICARDORUM (Fidelissimæ) genti. *A Amiens, dans le Palais épiscopal* (1792). — Le vrai Picard, ou Réponse à l'écrit intitulé : *Fidelissimæ*... par P. de Beauvais. *Paris*, 1792. Ens. 2 pièces, in-8. 4 »

5255. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Treize pièces curieuses en 1 vol. in-8, d.-rel., v. rose. 15 »

Les Charlatans modernes ou Lettres sur le charlatanisme académique, par Marat, l'Ami du Peuple. *De l'imprimerie de Marat*, 1792. — Appel à la nation, par Marat. — Opinion de Marat sur le jugement de l'ex-monarque. — Panégyrique de Marat, par le docteur Cannibale. An III. — Discours de Robespierre. — Tyrannie exercée à Strasbourg par Saint-Just et Lebas. Réclamation de Treuttel, libraire. An II. — Précis des événements qui ont eu lieu à Paris du 30 mai au 2 juin 1793, par Gorsas. — Recueil des actions héroïques des Républicains français, par L. Bourdon, député du Loiret. An II (4 numéros). — Le Véritable Portrait de nos législateurs, par Dubois de Crancé.

5256. ROBBÉ. La France libre. Poëme sur la Révolution actuelle de ce royaume. *Paris*, 1791, in-8, br. 2 »

5257. TABLEAU DES PRISONS (Second) de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris*, in-8, br. *Figure*. 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

5258. ALMANACH de poche de Gœttingue. *Gœttingue*, 1808, in-18, cart. *Figures dont 2 de costumes parisiens.* 4 »

5259. ALPHABET de la France par P. Du-Val. *Paris*, s. d. 17.., In-12, v. marb. *Aux armes du comte de Toulouse.* 4 »

Suivi de : Alphabet des Abbayes de France, pour sçavoir de quel ordre et de quel diocèse elles sont.

5260. ANGERS et le département de Maine-et-Loire de 1787 à 1830 par Blordier-Langlois. *Angers*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 7 »

5261. ANGLEMONT (Edouard d'). Nouvelles légendes françaises (en vers). *Paris*, 1833, in-8, br. *Vignette de T. Johannot sur le titre.* 2 50

Envoi d'auteur autographe signé à M. Viennet.

5262. ASSELINEAU (Ch.). L'Enfer du Bibliophile. — Le Paradis des Gens de Lettres. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860-62, 2 vol. in-18, br. *Fig.* 6 »

5263. BALS DE PARIS. Danse, Femmes, etc. 1849-64, 19 vol. pet. in-18, br. *Photographies.* 15 »

Mémoires de Rigolboche. — Les Pieds qui remuent. — Le Jardin Ballier. — Ces Dames de Bullier. — Mémoires du Bal Mabille. — Les Cocottes. — Les Amants de cœur. — Les Cocodès. — Ces petites Dames du théâtre. — Les Lolottes. — Ces Dames du Casino, etc.

5264. BALZAC. (M. de). Une ténébreuse affaire. *Paris, H. Souverain*, 1842, 3 vol. in-8, br. (*Première édition*). 10 »

5265. BARBIER (Aug.). Il Pianto. *Paris, U. Canel*, 1833, in-8, d.-rel., v. antiq. 4 50

5266. BARGINET (A.) de Grenoble. Chroniques impériales (2e période). *Paris, Laisné*, 1834, in-8, d.-rel. v. viol. *Vignette en bois sur le titre.* 3 »

5267. BARTHELEMY. Ma Justification. *Paris, Perrotin*, 1832, in-8, d.-rel. *Fig. de T. Johannot sur le titre.* 2 »

5267 *bis.* —— LE MÊME, br. 1 50

5268. BAUDELAIRE (Ch.). Les Fleurs du mal. *Paris, Poulet-Malassis,* 1857, pet. in-8, d.-rel. chag. n. 20 »

Première édition.

5269. —— Les Fleurs du mal. Seconde édition. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, pet. in-8, d.-rel., chag. rou., tête dorée, n. rog. *Portrait. Envoi d'auteur.* 12 »

5270. BÉRANGER. Chansons. *Paris, marchands de nouveautés,* 1821, 2 vol. in-12, v. ant., tr. dor. (*Thouvenin*). 12 »

5271. —— Chansons nouvelles et dernières, *Paris, Perrotin,* 1833, pet. in-18, br. 2 »

5272. BÉRANGER (P. J. de). Œuvres complètes. Édition unique revue par l'auteur. *Paris, Perrotin,* 1834, 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait et 104 vignettes, par Johannot, Bellangé, Decamps, etc.* 20 »

5273. BERTHOUD (H.). Chroniques et traditions surnaturelles de la Flandre, publ. par Ch. Lemeale. *Paris, Werdet,* 1831, in-8, d.-rel. v. ant. *Vignette de T. Johannot sur le titre.* 4 »

5274. BIBLE DE SCIO. La Santa Biblia traducida al espanol de la Vulgata latina par F. Scio de S. Miguel. *Madrid,* 1852, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. *Fig.* 15 »

5275. BERTY (Ad.). Les trois îlots de la Cité *Paris,* 1860, in-8, br. *Planches.* 2 50

5276. BETTULIA LIBERATA (La) poema eroico scritto nel dialetto del basso popolo livornese da Falcé Sironé (di natale Falcini). *Genova,* 1816, in-18, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Hardy*). 40 »

Edition très rare d'un poème impie et très libre, en patois de Livourne. Vendu 32 fr. vente Nodier, 1844.

5277. BLESSEBOIS (Pierre Corneille). Filon réduit... Amusement pour la jeunesse par Pierre Corneille Blessebois. *A Leyde, (Elzevier),* 1676, pet. in-12 de 22 pages, maroq. rou, tr. dor. (*Duru*). 100 »

Le plus rare et le plus libre des ouvrages de Blessebois.
Joli exemplaire (126 millim.).

5278. BOURGOGNE (La coustume du duché de), enrichie des commentaires de Begat et Depringle. *Lyon et Chalon-sur-Saône,* 1652, in-4, parch. 4 »

5279. BOUYER. La Guyane française. *Paris, Hachette*, 1867, in-4, br. *Nombr. illustrations par Riou.* 8 »

5280. BRÉCOURT (Marcoureau, dit). L'Ombre de Molière, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, dérelié. 6 »

5281. BURTY (Ph.). Pas de lendemain. *Paris, chez l'auteur*, 1869, in-8, pap. vergé. br. *Eau-forte. (Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur).* 5 »

5282. CABINET d'un Bibliophile rémois (Brissart-Binet), par Bourée. *Reims*, 1862, pet. in-18 sur gr. papier de Hollande, br. *Rare.* 4 »

5283. CASTELNAU. Les Mémoires de Mess. Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, augm. de plusieurs commentaires, avec les Éloges des rois, reines, princes, l'histoire généalogique de la maison de Castelnau et de plusieurs autres maisons alliées, par J. Le Laboureur. Nouv. édit. revue par J. Godefroy. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol. v. mar. *Fig.* 30 »

5284. CHANTS NATIONAUX *de l'Allemagne.* Die Volkslieder der Deutschen, herausgegeben durch Freiherrn von Erlach. *Mannheim*, 1834, 4 vol. in-8, br. 14 »

5285. CHÉLUS (de). Histoire naturelle du cacao et du sucre. *Amsterdam*, 1720, in-12, d.-rel., v. antiq. *Planches (Koehler).* 4 »

5286. COMÉDIE FRANÇAISE (les Fastes de la), par Ricord aîné. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, br. 3 »

5287. CONTES BRUNS (par une tête à l'envers, vignette de T. Johannot, de Balzac, Ch. Rabou, et Ph. Chasles). *Paris, U. Canel*, 1832, in-8, d.-rel. v. antiq., grandes marges. 45 »

Un des plus rares romantiques.

5288. CORANI textus arabicus, recensuit Fluegel. *Lipsiæ*, 1834, in-4, cart. 3 »

5289. CORDAY (Charlotte). 7 vol. ou br. 15 »

Dossiers du procès de Ch. Corday, par Vatel. 1 vol. avec fac-similé et portraits. 1861. — Mort de Ch. Corday, par Rétif de la Bretonne, avec figure. (Extrait de *L'Année des Dames nationales*). — Charlotte Corday, par P. Delasalle. 1845. *Portr.* — Ch. Corday, drame par Regnier Destourbet. 1831. *Rare.* — Œuvres politiques de Ch. Corday. 1863. — Ch. Corday, par H. de Monteyremar. 1862. — Charlotte Corday. *Paris, Martinon, s. d.*

5290. DAUMIER. Les Robert-Macaire. 22 planches in-fol. coloriées. 15 »

5291. DENIS (Ferdinand). Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVIIe siècle. *Paris, Ledoyen*, 1839, 2 vol. in-8, br. *Envoi d'auteur à M. David d'Angers.* 5 »

5292 DEROUTTE (la) des troupes de Mazarin vene en songe. *Lille, Vanackere*, 1853, in-18, parch. *tiré à 100 ex.* 3 »

5293. DIDIER (Ch.). Campagne de Rome. *Paris, J. Labitte*, 1842, in-8, br. *Airs notés (Édition originale).* 3 50

5294. DORAT, Recueil de contes et de poëmes. *La Haye et Paris, Delalain*, 1770, gr. in-8, d.-rel. v. bl., *figures, vignettes et culs-de-lampes par Eisen, gravés par de Longueil et autres.* 20 »

Iras et Marsis. — Alphonse. — Les Cerises et la méprise. — Sélim et Sélima. — Lettre de Dulis à son ami.

5295. DOUBLE (Lucien). Le mauvais ange. — Trop tôt. — Trop tard. — Les désespérés. — Les souffrances du violoniste. *Paris*, 1874, 5 vol. in-32, br. *tirés à 100 exempl.* 5 »

5296. DUCHEMIN-DESCEPEAUX (J.). Lettres sur l'origine de la Chouannerie et sur les Chouans du Bas-Maine. *Paris, I. R.* 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 6 »

5297. DUMAS (A.). La Jeunesse de Pierrot, par Aramis. *Paris, libr. Nouv.*, 1854, in-18, br. *Vignette de Lorsay, papier rose.* 3 50

5298. EMBLEMES DIVERS (Recueil d') avec des Discours moraux, philosophiques et politiques, tirez de divers autheurs, par J. Baudoin. *Paris, Villery.* 1646, in-12, v. gr., 68 *figures.* 6 »

5299. ENTRÉE DANS PARIS. Alegresses au Peuple et citoyens de Paris, sur la réception et entrée de tres illustre et tres heroïque princesse Elizabeth d'Austriche, royne de France, en sa bonne ville de Paris. Ensemble la généalogie et aliances de la maison d'Austriche.., par F. D. B. G. *A Paris, chez Gervais Mallot*, 1571. 19 ff. — Description des appareilz, arcs triumphaux, figures et portraictz dressez en l'honneur du Roy, au iour de son entrée en la ville de Paris, le 6e iour de mars 1571. *A Paris, de l'impr. de Guill. de Nyverd*, 12 feuillets. En un vol. pet. in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*). 200 »

Bel exemplaire de ces deux pièces fort rares.

5300. EROTOPÆGNION, sive Priapeia veterum et recentiorum (Edente F. Noel). *Lut.-Paris., Patris*, 1798, pet. in-8, d.-rel. maroq. rou. coins n. rog. (*Purgold*), 2 *figures libres*. 22 »

5301. FABRE D'OLIVET. Histoire philosophique du genre humain. *Paris, Brière*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. v. antiq. 3 50

5302. FOE (D. de). La vie et les aventures de Robinson Crusoé; traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790. *Paris, Pankoucke*, an VII, 3 vol. in-8, cart. n. rog. *Bel exemplaire*. 22 »

Edition ornée de 18 gravures par Delignon, d'après les dessins de Stothart, d'un portrait et d'une carte.

5303. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. *Paris, imp. de Monsieur*, 1787, in-16, br. 3 50

5304. GARDEN (le Comte de). Histoire générale des Traités de Paix et autres transactions principales entre toutes les puissances de l'Europe. *Paris, Amyot*, 14 vol. in-8 d.-rel. neuve, v. fau. *Carte*. 70 »

5305. GAUTIER D'ARC. Fragment d'un voyage en Italie, en Grèce et en Asie, pendant les années 1829-1830 (Smyrne, Phocée, Smyrne, Égine, Athènes). *Paris*, 1831, in-12, d.-rel. *Plan. Tiré à 100 exemplaires*. 3 50

5306. GAVOTY ET TOULOUZAN. Essai sur l'Histoire de la Nature. *Paris, A. Bertrand*, 1815, 3 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. 4 50

5307. GLAIRE (J.-B.). Principes de grammaire arabe, suivi d'un traité de la Langue arabe. *Paris*, 1861, in-8, br. 3 »

5308. GONCOURT (E. et J. de). La Lorette. — Les Actrices. *Paris, Dentu*, 1853-56, 2 vol. in-32, br. *Rares*. 6 »

5309. GRECE TRAGIQUE (la). Chefs-d'œuvre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, traduits en vers avec notices, remarques, etc., par Léon Halévy. *Paris*, 1861, 3 vol. in-8, br. 6 »

5310. GROSLEY (P. J.). Voyage en Hollande. *Paris*, 1813, in-8, br. 2 »

Culture, denrées, mœurs flamandes et hollandaises, langage, réfugiés, usages, etc.

5311. HUGO (V.). Œuvres complètes. *Paris, E. Renduel*, 1838, 19 vol. in-8, br. 40 »

Poésie. 4 vol. — Drame. 6 vol. — Romans. 7 vol. — Littérature et philosophie mêlées. 2 vol.

5312. —— Le Beau Pécopin, *Paris, Hachette*, 1857, pet. in-18, br. 2 50

5313. IMPRIMERIE (Éloge de l'), par Ferlet. *Nancy*, 1771, in-8, br. *Dédicace autographe.* 2 50

5314. IMPRIMERIE. Typographiæ excellentia, carmen a Thiboust. *Lut.-Paris.*, 1718. l'Excellence de l'imprimerie, poëme par Thiboust, 1754. *Portrait et figures.* Ens. 2 broch. in-8. 3 »

5315. JACLOT DE SAULNY. Les Passe-temps lorrains. *Metz*, 1884, in-12, d.-rel. ch. bleu., n. rog. 3 »

5316. LA FIZELIERE (A. de). Histoire de la Crinoline au temps passé. *Paris, Aubry*, 1859, in-18, br. 8 »

Exemplaire unique sur papier de Chine.

5317. —— Manuel de l'Électeur, par M. Ludovic de Marsay, avocat (Albert de La Fizelière). *Paris*, 1849, in-8, br. (*Rare*). 2 50

5318. —— Dialogue de Thoinette et d'Alizon, pièce inédite en patois lorrain. *Paris*, 1856, in-18, br. 4 50

Exemplaire sur papier de Chine.

5319. LANGLOIS (E.-H.). Hymne à la Cloche. *Rouen, Baudry*, 1832, in-8, br. *Petites vignettes par l'auteur, gravées par Brevière* (*Tiré a 122 ex.*). 5 »

Envoi d'auteur à M. H. Bellangé.

5320. LA ROCHELLE. Discours au Roy sur la naissance, ancien estat, progrez et accroissement de la ville de La Rochelle. Pour monstrer que ladite ville est naturellement submise à la Souveraineté du Royaume.... (par Aug. Galland, de Tours). *A Paris*, 1629, in-8, cart. *Rare.* 12 »

5321. LEBEUF (l'abbé.) Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Nouvelle édition, annotée et continuée par H. Cocheris. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8, br. (*Exemplaire papier vergé*), au lieu de 45 fr. 24 »

5322. LEGUAT (voyage et avantures de François) et de ses compagnons en deux isles désartes des Indes orientales. *Amsterdam, De Lorme*, 1708, 2 vol. pet. in-8, *cartes et planches*, maroq. citron, fil. tr. dor., reliure ancienne et très fraîche. 35 »

Bel exemplaire de J.J. De Bure.

5323. LE PLAT DU TEMPLE. Les Voila, *Londres et Paris* (Bruxelles), 1814, 2 part. en un vol. in-8, cart. (*très rare*). 6 »

Satires contre Napoléon, les membres de sa famille et les principaux fonctionnaires de son gouvernement.

5324. LETTRES d'Hortense à Paul. *Châteauroux* (1835), in-8, de 114 pages, br. *Rare.* 5 »

Recueil de 73 lettres publiées dans un but de justification et pour ses amis, par M. Paul Chenon, médecin à Châteaumeillant, à qui ces lettres étaient adressées.

5325. LEXICON linguæ arabicæ in Coranum Haririum et vitam timuri aut. J. Willmet. *Rotterd.*, 1784. in-4, bas. 3 50

5326. L'HERMITE-SOULIERS. Les Éloges de tous les premiers présidents du Parlement de Paris, ensemble leurs généalogies, épitaphes, armes et blazons. — Catalogue de tous les conseillers du Parlement de Paris. *Paris, Cardin Besongne*, 1645, in-fol., d.-rel. *Front. et blasons gravés. qq. feuillets raccommodés et piqués de vers dans la marge infér.* 25 »

5327. LIBRAIRIE FRANÇAISE. (Coup d'œil sur la). Les cabinets littéraires, les salles de ventes et la révision. 1807, m. in-8, br. 2 »

5328. LIRON (dom Jean). Bibliothèque Chartraine, ou le traité des auteurs et des hommes illustres de l'ancien diocèse de Chartres, avec le catalogue de leurs ouvrages. *Paris*, 1733, in-4, v. marb. 4 50

Bel exemplaire, avec une lettre autographe signée de Dom Jean Liron.

5329. MENESTRIER (le P. C.-François). L'Art des Emblèmes. *Lyon, B. Coral*, 1662, in-8, v. gr. *Front. gravé, figures.* 4 50

5330. METZ. Brief Discours du siège de Metz en 1552. *Metz, Lecouteux*, 1846, in-12, br. *Plan.* 3 »

5331. —— Éphémérides du siège et saillyes de Metz, par Deschagnatz. *Metz, Lecouteux*, 1847 in-8. gr. papier, br. (*Tiré à 60 exempl.*) 3 »

5332. —— Extrait de Jean Carion sur le siège de Metz en 1552. *Metz, Lecouteux*, 1847, in-8, papier vergé, br. 3 »

Tiré à 60 exemplaires.

5333. —— La Fête des Lys (comédie) en l'honneur de M. le duc de Berry en son passage à Metz. *Metz*, 1814, br. in-8. 3 »

On y remarque une chanson en patois messin.

5334. — Lo Bétomme don p'tiat fei de Chan Heurlin, par D. M. de Metz. *Metz*, 1834, br. in-8. 2 »

5335. MEZERAY (Fr. de). Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant. *Paris, Guillemot*, 1643, 3 vol. in-fol., v. marb. *Portraits et planches.* 30 »

Edition originale. Exemplaire avec les cartons.

5336. MICANZIO. La vie du Père Paul (Sarpi), de l'ordre des serviteurs de la Vierge, trad. de l'italien. *Leyde, chez Jean Elzévier*, 1661, pet. in-12, v. fau., fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 130 *millim.* 8 »

5337. MICHELET. Histoire de France. *Paris, Hachette*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. (*Envoi d'auteur à M. David, d'Angers*). 4 »

5338. MONTHOLON (J. de). Arrests de la Cour prononcez en robbes rouges depuis 1580 jusqu'à 1621. *Paris, Cramoisy*, 1622, in-4, d.-rel. 4 50

5339. NODIER (Ch.). Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Paris, Delangle*, 1830, gr. in-8, cart. n. rog. *Vignettes de T. Johannot. Bel exemplaire* 30 »

5340. NOESFELLE. Les Tribulations des habitants de Noesfelle. Doullens, 1847, in-12, cart. 3 »

5341. OFÉVRERIE. (Code de l') ou Recueil des principaux règlements concernant les droits de marque et de contrôle, avec les statuts des orfèvres, tireurs et batteurs. *Paris*, 1785, in-4, bas. marb. 6 »

5342. ORLÉANS. Coustumes des duché, Bailliage, Prevosté d'Orléans, par de Harlay, J. Viole et Nic. Perrot. *Orleans, Hottot*, 1583, in-4, parch. (*Piqûre de vers.*) 3 50

5343. ŒUVRE DE JEAN FOUCQUET. Les Heures de maistre Estienne Chevalier. *Paris, Curmer*, 1866, 2 vol. in-4, maroq. rouge, dent., tête dorée, n. rog. onglets. 225 »

Reproductian des miniatures de Jehan Foucquet, avec un texte composé de *l'Office de la Vierge, l'Office de la Passion, Prières aux saints et aux saintes, Lectures et méditations*, restitué par M. l'abbé Delaunay.

5344. PARFUMEUR françois (le) qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des fleurs et à faire toutes sortes de compositions de parfums (par Barbe.) *Lyon, Amaulry*, in-12, v. ant. fil. (*Closs*). 8 »

5345. PEROTTI (Nicolai). Grammatica cum arte metrica ejusdem. Item Guarinus de arte diphthongandi. Item regulæ crescentis genitivorum. *Impressum Parisii per Johannem Treperel*, 1497, pet. in-4, de 132 ff. goth., rel. en bois recouverte en v. gauf. *Belle marque de Treperel imprimée en rouge.* 15 »

Bel exemplaire de cette édition rare.

5346. PIERRE DE FONTAINES (le conseil de) ou traité de l'ancienne jurisprudence française, publié d'après un manuscrit du XIIIe siècle, par Marnier. *Paris*, 1846, in-8, cart. 4 50

5347. RAT ICONOCLASTE (Le), ou le jésuite croqué, poème héroï-comique, par Guyton de Morveau). *Paris, impr. de Mme Huzard*, 1810, in-8, d.-rel., mar. vert, coins, tête dorée, n. rog. (*Niedrée*). 20 »

Edition rare, non mise dans le commerce. *Vendue 32 fr. vente Pixerécourt.*

5348. RESBECQ (A de). Souvenirs d'un Pantin. *Paris*, 1840, pet. in-8, br. *Vignette.* 2 »

5349. RIGAUD (P.). Recueil de l'histoire de France, contenant les gestes et vies illustres de tous les roys, jusques au roy Louis XIII. *Lyon, Est. Tinillon*, 1614, in-16, maroq. bl., fil., tr. dor. *Reliure ancienne.* 12 »

Ce volume contient : L'Histoire du mareschal de Biron. — Histoire de l'année 1605. — Suite des choses mémorables advenues es années 1609 et 1610. — *Les Pompes et magnificences faictes en faveur du mariage du Roy Louis XIII avec Anne, infante d'Espagne, en la place Royalle, à Paris*, 1612.

5350. RIME TOSCANE d'Amomo, per madama Charlotta d'Hesa. *Vinegia*, 1538, pet. in-8, dérel. 3 »

5351. ROBESPIERRE (Max.). Œuvres avec une notice historique, des notes et des commentaires, par Laponneraye, précédées de Considérations générales, par Armand Carrel. *Paris*, 1840, in-8, 3 vol. d.-rel. v. viol. 8 »

5352. —— Mémoires authentiques. *Paris, Moreau-Rosier*, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Fac-similés.* 6 »

5353. ROEDERER (P.-L.). L'Esprit de la Révolution de 1789. *Paris*, 1831. in-8, br. 2 »

5354. —— Budget de Henry III ou les premiers États de Blois, Comédie historique. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 50

5355. — Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792. Rédigée sur pièces authentiques. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 50

5356. — Conséquences du système de Cour établi sous François Ier. *Paris*, 1833, in-8, br. 2 50

Contenant l'Histoire politique des Grands Offices de la Maison de France, des dignités de la Cour, etc.

5357. — Louis XII et François Ier ou Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. 4 »

5358. — Proscription de la Saint-Barthélemy, fragment d'histoire dialogué en V actes en prose, précédée d'une ébauche historique des premières guerres de la Cour ou guerres des grands, etc. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 50

5359. ROMANCES DU CID (Les). Trad. libre de l'Espagnol, suivi de l'abrégé hist. de la vie du Cid, par le Ch. Regnard. *Paris*, *s. d.*, 2 vol. in-18, d.-rel. *Fig.* 3 »

5360. ROYAUMONT (Histoire de l'Abbaye de). Sa fondation par Saint-Louis et son influence sur la France, par l'abbé Duclos. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, br. 6 »

5361. SADE (L'abbé de). Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes ou dissertations. *Amsterdam*, 1764-67, 3 vol. in-4, dem.-rel., bas. 30 »

5362. SAINT-GELAYS (Mellin de). Œuvres poétiques. *A Lyon, par Antoine du Harsy*, 1574, in-12 de 9 ff. préliminaires et 246 pages, dérelié. 15 »

5363. SCHULTENS de defectibus hodiernis linguæ hebraeæ. *Lugd. Batav.* 1730, in-4, d.-rel. v. faul. 3 »

5364. SCOT (Alex.). Apparatus latinæ locutionis. *Rothomagi*, 1635, in-4, bas. fau., fleurs de lis. 4 »

Aux armes de Morant du Mesnil-Garnier.

5365. SOUVESTRE (E.). Mémoires d'un sans-culotte Bas-Breton. *Paris*, *H. Souverain*, 1840, 2 vol. in-8, br. (*Première édition.*) 6 »

5366. STASSART (Le baron de). De l'Académie de Belgique. Œuvres diverses. *Bruxelles*, 1854, gr. in-8, sur 2 colonnes, br. *Portrait.* 3 50

COMTE DE SUZE. Lettres inédites du comte de Suze, d'après les manuscrits autographes de la bibliothèque de S. M. l'empereur de Russie. *Paris*, 1878, br. in-8. 1 »

M. E. de Barthélemy a trouvé, dans un Recueil de Correspondance du XVIe siècle conservé à la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, une série de lettres du comte de Suze d'une haute importance pour l'histoire des guerres civiles de la Provence. Quelques-unes concernant le combat de Valréas livré par le comte de la Suze au baron des Adrets le 25 juillet 1561; la plupart des historiens attribuent la victoire aux troupes royales, tandis que cette correspondance démontre que M. de la Suze ne se faisait aucune illusion sur sa défaite. Nous signalons cette plaquette comme d'une sérieuse valeur historique.

CONTES DE VOISENON (*Tant mieux pour elle*). *Le Sultan Misapouf, La Navette d'Amour. Paris, Liseux*, in-18 *elzévirien*. (Tiré à petit nombre.) 6 »

THE FACETIÆ, or Jocose Tales of Poggio now first translated into English, with the latin texte. *Paris, Liseux*, 2 vol. gr. in-18. 26 »

L'IMPRIMERIE EN BRETAGNE au XVe siècle. Etude sur les incunables bretons, avec fac-similé cont. la reproduction intégrale de la plus ancienne impression bretonne, publ. par la *Société des Bibliophiles bretons. Nantes*, 1878, in-8, papier vergé. 12 »

L'IMPRIMERIE A TULLE (Note pour servir à l'histoire de), par RENÉ FAGE. *Tulle*, 1879, br. in-8, papier vergé. 3 »

ALFRED MEILHEURAT, sa vie, ses œuvres, par Francis PÉROT. *Moulins*, 1879, br. in-18. 1 »

POÈMES ET SONNETS, par Achille MILLIEN. *Paris, Lemerre*, 1879, in-12. 3 »

OPPIDUM CARLOVINGIEN (Un) dans la forêt de Sillé-le-Guillaume (Sarthe), par l'abbé CHARLES. *Tours*, 1879, br. in-8. 1 »

SAINT-GRAAL (Le) ou le Joseph d'Arimathie, première branche des *Romans de la Table ronde*, publié d'après des textes et des documents inédits par Eug. HUCHER. *Le Mans*, 1875-1879, 3 forts vol. in-18 jésus, titre rouge et noir. (*Chaque volume 7 fr. 50.*) 22 50

OPUSCULES (vers et prose) de Pierre Constant, jurisconsulte et poète Lengrois, XVIe siècle, avec introduction et notes par le docteur E. BOUGARD. *Paris*, 1879, pet. in-8, papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

519e Numéro. 1er Août 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an.....	3 fr.	Un an.....	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an.....	5 fr.	Prix.....	50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY.

HISTOIRE
DE LA
VILLE DE VERNON
ET DE
SON ANCIENNE CHATELLENIE
PAR EDMOND MEYER

Aux Andelys, 1877, 2 vol. gr. in-8, *ornés de 30 planches.* 20 fr.

LE
TABLEAU DES PIPERIES
DES FEMMES MONDAINES
OU PAR PLUSIEURS HISTOIRES SE VOYENT LES RUSES ET ARTIFICES DONT ELLES SE SERVENT
(1632)
AVEC PRÉFACE PAR LE BIBLIOPHILE JACOB

Paris, Willem, 1879. Un beau volume de 300 pages in-8 écu, en caractères antiques, avec fleurons et culs-de-lampe. Tiré à 379 exemplaires tous numérotés.

350 exemplaires, papier de Hollande. 10 fr.
35 — — Whatman. 25 fr.

MOLIÈRE EN PROVINCE
ÉTUDE SUR
SA TROUPE AMBULANTE
SUIVIE DE
MOLIÈRE EN VOYAGE
Comédie en un acte en vers
PAR BENJAMIN PIFTEAU

Paris, Willem, 1879, in-12 de 104 pages, papier vergé. *Portrait et quatre planches gravées à l'eau-forte.* 6 fr.

DICTIONNAIRE
DES
OUVRAGES ANONYMES
PAR ANT.-ALEX. BARBIER
SUITE DES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES
PAR J.-M. QUÉRARD

Tome IV, 2e partie. Un vol. in-8°. 12 fr.

— *Ouvrage terminé.* —

En vente : un exemplaire complet, 4 tomes en 8 vol. brochés. (*Au lieu de 96 fr.*) 80 fr.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ANTOINE GODEAU, ÉVÊQUE DE GRASSE ET DE VENCE

L'un des fondateurs de l'Académie française.

Étude sur sa vie et ses écrits, par RENÉ KERVILER.

Grand in-8° de VIII et 103 pages tiré à 100 exemplaires. — Se trouve à la librairie J. MARTIN. — Prix : 3 fr.

C'est avec raison que l'Académie française a décerné une médaille d'or à M. René Kerviler ; cette docte assemblée devait une juste récompense à l'écrivain qui a le plus fait pour l'histoire de ses origines.

Aussi poursuit-il sa tâche avec autant de succès que de persévérance, et nous donne-t-il aujourd'hui une notice à la fois complète et intéressante sur l'un des fondateurs de l'Académie, Antoine Godeau, dont le nom garde encore de nos jours une certaine notoriété.

Godeau naquit en 1605, à Dreux, d'une famille aisée, presque opulente. Il réunissait à la fortune tous les dons du cœur et de l'esprit ; mais, par malheur, il était extraordinairement petit et extraordinairement laid. Gai, spirituel, il composait des vers admirés de tous, et dédiés à une jeune beauté de son pays. Toutefois, celle qu'il adorait ne put passer sur sa laideur ; elle le refusa pour en prendre un autre. Devenue veuve au bout de quelque temps, elle renouvela son refus, dont les succès poétiques obtenus dans les ruelles et à l'hôtel de Rambouillet ne purent consoler celui qu'on appelait alors *le nain de Julie*. Son cousin, Valentin Conrart réunissait chez lui les beaux esprits du temps, et les vers de Jodeau étaient le plus brillant attrait de ce cénacle, première origine de l'Académie, où il obtint une des plus belles places. Mais, à ce désespoir de l'amour, il fallait autre chose que des consolations littéraires. Dans sa douleur, il brûla tous les vers que lui avait inspirés une ardeur profane, ne comprit plus d'autre

passion que l'amour de Dieu, se fit prêtre, et se consacra tout entier, lui, son cœur, son esprit et sa muse, à la religion. A trente-un ans, il était évêque, et, pendant trente-six années, il exerça l'épiscopat avec un grand zèle chrétien, mais non pas sans de nombreuses tribulations. Enfin il mourait dans son évêché, en 1672.

Nous n'avons fait ici que tracer en quelques lignes le squelette du livre de M. Kerviler, et nous ne saurions assez dire tout l'intérêt que nous avons pris à la lecture de ces 102 pages compactes, que nous n'avons pu quitter qu'après les avoir dévorées d'un bout à l'autre.

On y apprécie, on y apprend à aimer cette belle âme, prisonnière dans une chétive enveloppe, cette poésie trop prolixe, mais élégante, harmonieuse et toujours inspirée par les sentiments les plus purs et les plus chrétiens. Ce petit homme, que les précieuses avaient d'abord appelé *le nain de Julie*, devient sans effort, et par la seule autorité de ses vers, de sa parole onctueuse et sainte, *le mage de Sidon*, ou mieux, le poète-évêque, l'orateur, chrétien qui faisait pressentir Fléchier et Bourdaloue. On le chérit, on le respecte et l'on rend grâce à M. Kerviler d'avoir fait revivre, sous son double aspect, cette aimable figure qui va toujours grandissant sous la plume de l'écrivain jusqu'à l'heure où une fin chrétienne la couronne d'une pieuse et vénérable auréole.

Prosper BLANCHEMAIN.

LE BOUDOIR

INVENTAIRE DRESSÉ PAR UN TALON ROUGE

(M. le comte de LONGPÉRIER-GRIMOARD).

Broch. in-8°. Paris, A. Quantin, 1879.

Aimer les livres n'est pas toujours un goût stérile, et il arrive souvent qu'un amateur, au contact de ses richesses littéraires, se sent tout à coup touché de l'étincelle, et, pour un moment, se décide à suivre l'impulsion. L'aptitude couvait; elle se révèle, et pourrait devenir durable.

Un charmant spécimen nous est remis de ces productions écloses au gré de la fantaisie et surtout à l'heure inspirée. Nous le devons à la gracieuseté de M. le comte de Longpérier-Grimoard, qui le présente sous ce titre piquant : *Le Boudoir, inventaire dressé par un talon rouge.*

C'est bien effectivement un inventaire, celui d'un réduit aussi attrayant que mystérieux, habité par la « fée » qui fait luire le rayon et illumine le cœur.

Neuf petites pièces de vers composent tout le bagage. Le poète ne s'impose pas. Elles ont pour titre : *Portrait de la Fée du logis, La Glace de Venise, Le Bureau, La Bibliothèque, Le Piano, La Pendule, Le Prie-Dieu, La Veranda, Le Sopha.* Vous voyez que le sous-titre d'« inventaire » est parfaitement justifié.

Un parfum pénétrant s'exhale de ces poésies, que nous nous garderons de déflorer par la moindre analyse. L'analyse, là, serait trop lourde ; elle équivaudrait à un commentaire sur la senteur d'une rose. Il faut lire... j'allais dire respirer ces pages, qui ne se prodiguent point à tous, la brochure, œuvre intime et réservée, n'étant point mise dans le commerce.

Un ami, qui en a été gratifié, l'a délicieusement caractérisée dans un sixain, et, comme je ne saurais mieux dire, je m'empresse de le citer :

C'est bien mieux qu'un Boudoir, c'est un temple discret,
Où vous cachez une Déesse.
On l'entend, elle approche, on croit qu'elle apparaît;
Mais l'adorable enchanteresse
Du regard étranger évite la caresse.....
Et vous gardez votre secret.

N'est-ce pas d'une grande délicatesse ? Eh bien ! c'est d'une justesse non moins grande. M. Prosper Blanchemain a exprimé avec bonheur la douce impression que l'on a reçue à la lecture de cette description émue et à demi voilée, qui ne peut venir que d'un esprit tendre et élevé.

On parle, pour cet opuscule, d'une seconde édition ornée d'eaux-fortes. Tant mieux ! le bijou alors sera complet.

F. FERTIAULT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES PROTESTANTS OU SUR LE PROTESTANTISME

5387. AUBERTIN (Edme). L'Eucharistie de l'ancienne eglise ou traicte auquel il est monstre quelle a esté durant les six premiers siecles depuis l'institution de l'Eucharistie, la créance de l'Église touchant ce sacrement, etc. *Genève, P. Aubert*, 1633, in-fol., v.gr. 10 »

5388. ABOMINATION DU CALVINISME (l') par Jean Louis de Rouvrai, professeur en théologie, ci-devant premier ministre françois du canton de Berne, en Suisse. *Paris, par François Sans peur*, 1650, pet. in-4, vél. (*Très rare.*) 30 »

En tête de ce vol. se trouve une note manuscrite ancienne des plus violentes contre Jean Calvin.

5389. BERNARDIN (le R. P.) de Poictiers, capucin. Thèses royales adressées à MM. de la Religion prétendue réformée qui leur montrent... qu'ils peuvent se réduire à la religion du roy, qui est l'Église romaine. *Poictiers*, 1662, pet. in-12, vél. 6 »

5390. BÈZE (Théodore). Icones, id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, etc. *Genevae apud J. Laonium*, 1580, pet. in-4, v. br. *Portraits et XLIII figures d'emblèmes gravés sur bois.* 50 »

36 portraits des protestants célèbres.

5391. BIBLIA. *Lutetiae, Ex off. Rob. Stephani*, 1545, 1 vol. in-8 en 2 part., v. jas., tr. dor. 4 »

5392. BLONDEL (David). Esclaircissements familiers de la controverse de l'Eucharistie, tirez de la parole de Dieu et des escrits des SS. Pères. *Se vendent à Quevilly, par J. Cailloüé de Rouen*, 1641, in-8, vél. *Bel exempl. Rare.* 12 »

5393. BLONDELLUS (D.). Genealogiae francicae plenior assertio. *Amstelaedami, J. Blaeu*, 1654, 2 vol. in-fol., vél. (*Bel exemplaire*). 4 50

5394. CALVIN (J.). Epistolæ et responsa. Ejusdem Calvini vita a Theod. Beza. — J. Calvini opuscula omnia. *Genevæ, apud Santandreanum*, 1575, 2 part. en 1 vol. in-fol. parch. *Bel exempl.* 15 »

5395. CANAYE (Philippe), seigneur de Fresnes. Remonstrances et discours faits et prononcez en la cour et chambre de l'Edict, établie à Castres d'Albigeois, pour le ressort de la cour de parlement de Tholose. *Paris, Ad. Perier*, 1598, in-8 de 107 p., cart. 10 »

5396. CHEMNICIUS (D. Mart.). Examen Concilii tridentini. *Genevæ, typ. J. Stoer*, 1641, in-fol. parch. 2 50

5397. CHARRON (Pierre le) Parisien. Les Trois véritez. Seconde edition, reveue, corrigée et de beaucoup augmentée, plus augm. de la replique faicte aux ministres de La Rochelle. *Paris, V° P. Bertault.* 1620, in-8, veau écail., fil. 12 »

5398. COLLOQUIUM Rhodostauroticum. S. l. 1621, in-12, vél. 2 »

5399. DERNIERS EFFORTS (Les) de l'Innocence affligée, avec une lettre curieuse d'un particulier à un de ses amis. *Villefranche, Dufour*, 1682, pet. in-12, 2 part. en 1 vol., v. mar. (*Titre défectueux.*) 4 »

5400. DIVORCE CÉLESTE (le) causé par les dissolutions de l'Espouse romaine avec un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des ducs de Modène et Parme sur la guerre présente d'Italie contre le Pape. *Villefranche, J. Gibaut*, 1649, pet. in-12, v. gr. 6 »

Cet ouvrage de Ferrante Pallavicino, traduit par Brodeau Doisseville, est une satire haineuse contre les papes.

5401. DURANT (Samuel). Histoire de la tentation de Nostre Seigneur Jesus-Christ, exposée en XVIII sermons en l'eglise reformée de Paris. *Geneve, imp. pour J. Chouët*, 1627, in-8 vél. 4 »

5402. EUCHARISTIE (Histoire de l') divisée en trois parties (par Matthieu de Larroque). *Amsterdam, et se vend à Charenton, par O. de Varennes*, 1670, pet. in-4, v. mar. 7 »

I. De la forme de la Célébration. II. De la Doctrine. III. Du Culte.

5403. FOELIX DE LA GRACE. La chasse du Renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière, du libelle diffamatoire faux-marqué le Cathéchisme des Jésuites. *Jouxte la copie imprimée à Villefranche chez Hubert le Pelletier*, 1603, pet. in-12, parch. *Rare.* 8 »

5424. SAINTE BIBLE (la). Ancien Testament, version de Perret-Gentil, — Nouveau Testament, version d'E. Arnaud. *Paris*, 1866, in-8, d.-rel., mar. br. n. rog., tête dor. 4 50

5425. SAINTE BIBLE, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Édition nouvelle, revue corrigée, enrichie de notes, tables, etc., par les soins de S. des Marets, et de H. des Marets, ministre du S. Évangile. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1669, 2 vol. in-fol, v. gr. (*Le frontispice gravé est remonté.* 60 »

5426. SAINTE BIBLE, qui contient l'Ancien et le Nouveau Testament, c'est-à-dire l'ancienne et la nouvelle alliance. On a ajouté à cette dernière édition les *Psaumes de David*, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Bèze. *Geneve, J. A. Chouët*, 1678, in-fol. bas., *titre gravé.* 3 50

5427. SECRETA SECRETORUM (Mysterium iniquitatis, sive), turco-Papistica secreta contra libellum famosum, sub titulo secreta Calvinoturcica, auctore quodam personato Theonesto Cogmandolo.... *Justinopoli*, 1625, pet. in-4. vel. blanc. 3 50

5428. SPANHEIM. Dubiorum evangelicorum partes tres in qua XXXIV dubia vindicata a cavillis et corruptelis Judæorum, Pontificiorum, etc. *Geneve. Chouët*, 1639, 3 part. en 2 vol. in-4. parch. 4 50

5429. SPANHEIM (F.). Le Throne de grace, ou Sermon sur les paroles Hebr. 4, 16. *Allons donc avec assurance au Thrône de grâce. A Geneve, pour Est. Mavpeav*, 1649, in-8, parch., *titre gravé.* 6 50

5430. SPON. Histoire de Genève, rectifiée et augm. par d'amples notes avec les actes et autres pièces servant de preuves. *Geneve, Barillot*, 2 vol. in-4, *d.*-rel. *Planches.* 6 »

5431. TRAITTE DES RELIQUES ou Advertissement très utile du grand profit qui reviendrait a la chrestienté s'il se faisoit inventaire des corps saints qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne, etc. Inventaire des reliques de Rome, par J. Calvin, etc., etc. *Geneve, Pierre de la Rouiere*, 1599, in-8, parch. Rare (*piqué de vers et 2 coins de ff. déchirés*). 5 »

5432. VÉRITABLE RELIGION (de la), par Michel Le Vassor d'Orléans. *Paris, Vᵉ Horthemels*, 1693, in-4, v. br. 4 50

ROMANS, CONTES, NOUVELLES, FACÉTIES, CONTES GALANTS, OUVRAGES DE RÉTIF DE LA BRETONNE, ETC.

5433. AMOURS DES DAMES illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, s. d.* (vers 1737). 2 vol. petit in-12, v. marbr., fil.. *Bel exemplaire.* 25 »

Jolie édition ornée de 17 vignettes par Du Bourg, et la plus complète de toutes.

5434. ANTHOLOGIE scatologique, recueillie par un bibliophile de cabinet. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, br. 5 »

5435. BAFFO. Raccolta universale delle opere di Giorgio Baffo. *Cosmopoli*, 1789, 4 vol. in-8, d.-rel. *front. gravé (fortement taché et raccommodé au tome Ier)*. 15 »

Ouvrage très rare, composé de poésies libres en patois vénitien. Vendu 60 fr. vente Auvillain.

5436. BEROALDE DE VERVILLE. Le moyen de parvenir. *Nulle part. (Paris)*, 1738, 2 tomes en un vol., pet. in-12, v. fau. 10 »

5436 *bis*. —— LE MÊME. *Londres (Paris, Cazin)*, 1781. 3 vol. pet. in-18, v. marb. fil., tr. dor. 12 »

5437. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages relatifs à l'Amour, aux femmes, au mariage, et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc., avec leur prix dans les ventes, par le C. D'I***. *Turin, Gay*, 1871. 6 vol. pet. in-4, d.-rel. neuve, maroq. rouge, tête dorée, n. rog. (*Amand*). 120 »

Exemplaire en grand papier. Épuisé.

5438. BOCACE (le petit neveu de) ou Contes nouveaux en vers (par Plancher-Valcour). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*. 1777, in-8, v. fauve. 5 »

5439. BUONAPARTE (Nicolo), Citadino Fiorentino. La Vedova commedia facétissima di nuovo stampata e ricorretta. *Parigi, Molini*, 1803, in-8, d.-rel., n. r. 5 »

Comédie composée par un des ancêtres de la famille Bonaparte.

5440. BUSSY-RABUTIN. La Comtesse d'Olonne, comédie. *A. Clignan-*

cour, 1775. — Le Luxurieux, comédie, par Le Grand. 1776. Ens. 2 pièces in-12 dérel. 3 50

5441. CABINET SATYRIQUE (Le) ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sygognes, Regnier, Motin, etc. (*Bruxelles*) 1864, 2 vol. pet. in-8, br., pap. vergé. 25 »

5442. CAILHAVA. Le Soupé des petits-maîtres, ouvrage moral. *A Londres*, s. d. (vers 1770), 2 part. en 1 vol., in-12, d.-rel. *Titre taché.* 3 50

5443. CARIBARYE (La) des artisans, ou recueil nouveau des plus agréables chansons. Nouv. édit. publ. par Percheron. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, pap. vergé, br. (*tiré à 115 exemp.*) 1 50

5444. CASTI. Novelle galanti. *Milano*, 1802, 2 vol. in-18, br. 3 »

5445. CHANSONNIER de société, ou choix de rondes. *Paris, Delaunay*, 1812, pet. in-18, d.-rel. *Fig.* 3 »

5446. CHASTETÉ (La) du clergé dévoilée, ou procès-verbaux des séances du Clergé chez les Filles de Paris, trouvés à la Bastille. *A Rome, de l'Impr. de la Propagande, et à Paris*, 1790, 2 vol. in-8, d.-rel. *Très rare.* 30 »

Ouvrage scandaleux, et qui parlait d'un grand nombre de personnes alors vivantes. Dominique Darimajou, référendaire à la cour des comptes, en était un des auteurs. (*Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour.*)

5447. CHODERLOS DE LACLOS. Les liaisons dangereuses. *Genève (Paris, Cazin)*, 1782, 4 vol. pet. in-18, v. marb. fil. tr. dor. 20 »

5448. CHOISY (Aventures de l'abbé de) habillé en femme. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, pap. vergé, br. (*tiré à 115 ex.*). 5 »

5449. CLAIRON (Mlle). Histoire de Mademoiselle Cronel, dite Frétillon, actrice de la Comédie de Rouen (par Gaillard de la Bataille). *La Haye*, 1741; 4 parties en 1 vol. in-12 dos et coins mar. vert, fil. tête dor., n. rog. 6 »

5450. CONTES THÉOLOGIQUES et autres poésies, par les cit. M... S.., et S... *Paris, marchands de nouveautés*, 1800, pet. in-18, d.-rel. 6 »

5451. COQ (Le) ou Mémoires du chevalier de V... *Amst.* 1742. —

L'apothéose du beau sexe. *Londres*, 1741. En 1 vol. in-12, v. marbré. 4 »

5452. CORNEILLE BLESSEBOIS. Le lion d'Angélie, suivi du Temple de Marsias. *Paris, Gay*, 1862. pet. in-12, br. pap. vergé. (*Tiré à 115 exempl.*) 5 «

5453. CORNEILLE (P.). L'occasion perdue recouverte. Nouvelle édition, accompagnée de notes et de commentaires. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Dunezat*). 14 »

5454. CRÉBILLON FILS. Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans (Louis XV, roi des Français), traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol. *Constantinople, (Paris)*, 1779. — L'Asiatique tolérant, par de La Beaumelle). *Londres*, 1779. En 1 vol. in-12, d.-rel. maroq. bl., coins, tête dorée, n. rog. 10 »

5455. DAMES DANS LEUR NATUREL (Les), ou la Galanterie sans-façon sous le règne du Grand Alcandre. *Cologne, P. Marteau*, 1686, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Petit*). 15 »

Par Gatien Des Courtils. Première édition.

5456. DESBOULMIERS. Honny soit qui mal y pense, ou histoires des filles célèbres du XVIIIe siècle. *Londres*, 1786. 4 vol. in-18, br. *Rare*. 10 »

5457. DESFORGES. Eugène et Eugénie, ou la méprise conjugale. Histoire de deux enfants d'une nuit d'erreur et de leurs parents. *Paris*, 1799, 4 vol. in-18, d.-rel. 10 »

5458. DESSERTS de petits soupers agréables dérobés au chevalier du Pélican. Poème gaillardi-poissardi-marin-ironi-comique (par de Lécluse). *Imprimerie de la Joue*, 1755. in-8 cart. 4 50

Poésies et chansons enjouées et gaillardes, avec musique notée.

5459. DORAT. La Muse libertine, ou œuvres posthumes. S. l. 1783, in-8, v. marb. fil. *Rare*. 8 »

5460. DULAURENS (l'abbé). L'Arretin moderne. *Rome (Amsterdam)*, 1772. 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb. 7 »

Ce livre est une critique vive des principales histoires de la Bible.

5460 *bis*. — LE MÊME, 1775, 2 part. en un vol. in-12, v. marb. 7 »

5460 *ter*. — LE MÊME, 1780, 2 v. pet. in-12, v. marb. 20 »

A la fin du tome premier, on trouve une pièce de 72 pages : *Histoire et vie*

de l'Arretin ou Entretiens de Magdelon et de Julie. En Allemagne, 1784. C'est une traduction française de la *Puttana errante.*

5461. DULAURENS. Imirce, ou la Fille de la nature, *Londres (Paris, Cazin)*, 1782, 2 vol. pet. in-18, v. marb. fil., tr. dor. *Rare.* 12 »

5462. DULAURENS (l'abbé). Le compère Matthieu, ou les bigarrures de l'esprit humain. *Paris. Patris*, 1796, 3 vol. in-8, d.-rel. 5 *figures d'après Chasselat. Manque 4 figures.* 20 »

5463. DUVERNET (l'abbé). Les dévotions de Mme de Betzhamooth et les pieuses facéties de M. de Saint-Ognon. S. l., 1789. In-12, d.-rel. chag. *La figure manque.* 5 »

5464. ÉLOGE du cocuage, pour servir de suite à l'Éloge de la Folie, par Erasme. *A Cithère* (Bâle, 1750), pet. in-8, cart. *Rare.* 5 »

5465. EPISTRES AMOUREUSES (Les) d'Aristenet, tournées de grec en François, par Cyre Foucault. *Paris, Lisieux*, 1876, pet. in-12, br. pap. vergé. 4 »

5466. ÉTRENNES GAILLARDES, dédiées à ma commère. Recueil nouveau de contes en vers. *A. Lampsaque (Paris)*, 1782. Pet. in-18, dem.-rel. ch. r., tête dorée, n. rog. *Rare.* 7 50

5467. FILLES DE JOYE (L'infortune des) suivie de La Maigre, par de Moulue, comte de Cramail. *Paris, Gay*, 1869, pet. in-12, br. pap. vergé, (*tiré à 100 exempl.*). 5 »

5468. FILLES, FEMMES (Les) et les Femmes filles, ou le monde changé, par Simien. — Les Quinzes minutes, ou le temps bien employé par de Boissy). *Au Parnasse*, 1751, in-12, cart. *Rare.* 7 »

5469. FRANC-MAÇONNERIE. Recueil précieux de la Maçonnerie Adonhiramite, par un chevalier de tous les ordres maçonniques. *A Philadelphie (Paris)*, 1783. — La Vraie Maçonnerie d'adoption, 1783. En 1 vol. pet. in-12, maroq. r., fil. tr. dor. *Rel. ancienne.* 10 »

5470. GOGUETTES (Les) du bon vieux temps, ou Recueil choisi de chansons joyeuses, par un vieil amateur. *A Paphos et Paris*, 1816, in-18, d.-rel. chag. vert, tête dorée, n. rog. 5 »

5471. HUBERT D'ORLÉANS. Confession générale du chevalier de Wilfort. *Londres*, 1789, pet. in-18, d.-rel. v. bl. 4 50

5472. IMIRCE, ou la Fille de la nature, par l'abbé Dulaurens. *Londres*, 1776, in-8, v. fauve, fil. 12 »

Première édition, rare.

5473. LABYRINTHE D'AMOUR (Le premier livre du) ou Suite des Muses folastres, par H. F. S. D. C.. *Bruxelles*, 1863, in-12, dos et coins mar. citron, tête dor. fil. (*Petit*). 15 »

Réimpression tirée à 100 exemplaires numérotés sur papier vergé.

5474. LA FONTAINE. Contes. *Paris, Librairie française*, 1826, 2 tomes en 1 vol. in-32, v. viol. tr. dor. 3 50

5475. LAMOTHE LEVAYER. Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. *A Francfort*, 1716, 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

5476. LASCA. Les Nouvelles de Grazzini, dit le Lasca (trad. par Lefebvre de Vilbrune). *Berlin*, 1776, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, v. gr. 10 »

5477. LASPHRISE. (Les Gaillardes poésies du capitaine). *Turin, Gay*, 1870, pet. in-12, br. pap. vergé. *Tiré à 100 ex.* (*Le portrait manque*) 10 »

5478. LÉGENDE JOYEUSE (La). *A Londres*, 1751. *Frontispice et petite vignette, par Eisen.* Texte gravé. Petit in-18, v. marb. 10 »

Edition rare de ce recueil de contes légers. Dans le même volume : Les Petites Nouvelles parisiennes, par Coustelier. *Cologne, P. Marteau*, 1750 (*Paris*). *Titre gravé.*

5479. LÉGENDE JOYEUSE (La) ou les trois cent trois leçons de Lampsaque. *Londres*, 1760, in-12, v. marb. *Rare.* 10 »

Dans le même volume : Le Nouveau Protée ou le Moine avanturier. (*Sans titre.*)

5480. LETTRE philosophique, par M. de V., avec plusieurs pièces galantes et nouvelles, de différents auteurs. *Londres*, 1750. Lettres sur l'Education des femmes, par le chevalier de Ranto de Laborie, officier au régiment de Vierset. *Saint-Omer*, 1757. En 1 vol. in-12, bas. marb. 3 50

5481. LIVRES DU BOUDOIR de la reine Marie-Antoinette. Catalogue authentique et original publié pour la première fois avec préface et notes par L. Lacour. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, br. pap. vergé. *Rare.* 30 »

5482. LIVRET DE FOLASTRIES à Janot Parisien. Recueil de poésies de Ronsard. *Paris, Gay,* 1862, pet. in-12 br., pap. vergé. (*Réimpression à 100 ex.*). 4 »

5483. LOUENGE des femmes (La). Invention extraite du commentaire de Pantagruel, 1551. *Bruxelles, Gay,* 1860, pet. in-12, br. (*tiré à 100 exempl.*). 4 »

5484. MARIS CÉLÈBRES (les), anciens et modernes, par Oscar Ledru. *Paris,* 1868, pet. in-18, br., papier jaune. 3 »

5485. MAYNARD (Fr. de). Le Philandre, poème pastoral, pub. par P. Blanchemain. *Genève, Gay,* 1867, pet. in-12, pap. vergé, cart. n. rog. 6 »

5486. MAXIMES et lois d'amour. Lettres, billets doux et galans, poésies. *Paris, Olivier de Varennes,* 1669, pet. in-8, v. vert, tr. dor. 15 »

5487. MERCIER de Compiègne. Le Jardin d'amour ou le Vendangeur, poëme traduit de l'italien de Tansillo. *Paris,* 1798, in-12, d.-rel. mar. bl. n. rog. (*Manque le frontispice*). 3 50

5488. MIRABEAU. Errotika Biblion. *A Rome, de l'imp. du Vatican* (*Paris*), 1783, in-8, dos et coins v. viol. 8 »

5489. MOLIÈRE (les intriques de) et celles de sa femme, ou la Fameuse Comédienne, avec notes par Livet. *Paris, Lizeux,* 1876, pet. in-12, br. 4 »

5490. MOMUS FRANÇOIS (le) ou les avantures divertissantes du duc de Roquelaure par le S. L. R. *Cologne, P. Marteau,* 1746, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel., mar. rou. *Rare.* 7 »

5491. MOUFLE D'ANGERVILLE. Vie privée de Louis XV. *Londres,* 1785, 4 vol. in-12, bas. rac. (*Sans les portraits*). 5 »

5492. MUSES en belle humeur, ou élite de poésies libres. *A Rome,* 1779, 2 parties en 1 vol. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. *Rare.* 18 »

5493. MUSE FOLASTRE (le premier livre de la), recherché des plus beaux esprits de ce temps. *Lyon,* 1611 (*Bruxelles,* 1864), 3 part. en 1 vol. in-12, dos et coins, mar. citron, tête dorée, fil. (*Petit*). 15 »

Réimpression tirée à cent exemplaires numérotés sur papier vergé.

5494. MUSES GAILLARDES recueillies par les plus beaux esprits de

ce temps, par Ai D. B. Parisien. *Paris*, 1609 (*Bruxelles*, 1804), in-12 maroq. rou., dent. int. (*Armoiries*). 20 »

Réimpression tirée à cent exemplaires numérotés sur papier vergé.

5495. MUSES INCOGNUES (les) ou la Seille aux Bourriers plaine de désirs et imaginations d'amours. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12 br., pap. vergé, (*Réimpression à 100 ex.*) *Rare*. 12 »

5496. NOGARET (Félix). La Gorge de Mirza. *Paris*, 1801, in-12, d.-rel. chag. n. (*Manque la vignette*). 3 50

5497. NONES GALANTES (les), ou l'Amour embéguiné (par le marquis d'Argens). *La Haye, Van Es*, 1740, pet. in-12, d.-rel. mar. citr., coins, tête dorée (*Bruyère*). 16 »

Bel exemplaire non rogné.

5498. NOUVEAU PARNASSE satyrique (le), contenant divers madrigals et épigrammes galants et facétieux, par le Sr Théophile. *Calais*, 1684 (*Paris, Gay*, 1862), pet. in-12, maroq. vert, tr. dor. (*Thomas*). 12 »

5499. NOUVEAU RECUEIL des meilleurs contes en vers (par Voltaire, Piron, la Monnoye, Grécourt, etc.) faisant suite à l'édition de 1774. *Genève et Paris, Delalain*, 1784, in-8, d.-rel. 4 50

5500. PANORMITAE (Antonii) Hermaphroditus, edidit Forbergias *Coburgi sumtibus Meuselliorum*, 1824, in-8 cart., n. rog. 3 50

5501. PARC AU CERF (Le) ou l'origine de l'affreux déficit. *S. l.*, 1790, in-8, bas. marb. *Frontisp. et 2 portraits*. 15 »

Dans le même volume : Considérations sur la France. 1797.

5502. PARNY. La Guerre des Dieux. *Paris, Debray*, 1808, in-18, cuir de Russie, tête dorée, n. rog. (*Bruyère*). 6 »

5503. PASSE-TEMPS des Mousquetaires, ou les loisirs bien employés. Choix de petits contes modernes (par Desbiefs, avoué, né à Dôle). *Au quartier général* (1755), in-12, d.-rel. v. fau., n. rog. (*Kœhler*). *Légères taches*. 6 50

5504. PETIT NEVEU de Grécourt (le). Recueil nouveau de contes en vers, de chansons. *A Gibraltar, chez les moines*, 1782, pet. in-18, d.-rel. chag. br. 6 »

Même ouvrage que les Etrennes gaillardes.

5505. PIDANSAT de MAIROBERT. Anecdotes sur Mme la comtesse Du Barri. *S. l.*, 1775, in-12. cart. 6 »

5506. PIÈCES DE THÉATRE (Recueil de). La mort d'Henry IV, par Billard, 1806. — Auguste et Théodore, par Dezède, 1789. — Le mariage secret, 1792. — Le Philinte de Molière, ou la suite du Misantrophe, par Fabre d'Églantine, 1793. — Le club des Bonnes Gens, par Beffroi de Reigny, 1797. — Lodoïska, par Fillette-Loraux, 1803. — Les Maris en bonnes fortunes, par Étienne, 1803. En 1 vol. in-8, d.-rel. 4 »

5507. PLAIDOYER de M. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction de cadenas, ou ceintures de chasteté. *Paris, Gay*, 1863, pet. in-12, br. (*Tiré à 100 exempl.*). 4 »

5508. POÉSIES sur la Constitution unigenitus, recueillies par le chevalier de G..., officier du Régiment de Champagne. *Villafranche, chez Philalete Belhumeur*, 1724, 2 vol. pet. in-8, v. marbr., tr. dor. *Petites vignettes. (Manquent les grandes figures.)* 4 »

5509. POUSSONNIANA, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, avec les équivoques de l'homme inconnu (par l'abbé Cherrier). *Amsterdam, Schelte*, 1725, in-12, v. fau. *Bel exemplaire.* 12 »

5510. PORTEFEUILLE de madame Gourdan dite la Comtesse. Pour servir à l'Histoire des mœurs du siècle et principalement de celles de Paris. *A Spa*, 1783, in-12, d.-rel. chag. bl. 7 »

5511. PORTEFEUILLE d'un philosophe, ou mélange de pièces philosophiques, politiques, critiques, satyriques et galantes (recueillies par l'abbé Dulaurens). *Cologne, P. Marteau*, 1770, 6 vol. in-12. 20 »

Observation sur les procès d'impuissance. — Influence des femmes galantes. Accouchements extraordinaires. — Relation sur ce qui se passe dans le Paradis. — Du Concubinage, etc.

5512. PREMIER ACTE (le) du Synode nocturne des tribades, lemanes, unelmanes, propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, pap. vergé, br. (*Tiré à 100 exempl.*) 12 »

Rare.

5513. QUARTS-D'HEURES (les) d'un joyeux solitaire, ou contes de

M***. (F. Nogaret ou Sabatier de Castre). *La Haye*, 1766, in-12, d.-rel. chag. rou. *Rare.* 8 »

Contenant vingt pièces de vers.

5514. QUILLET. La Callipédie, trad. du poëme latin. *Paris*, 1749, in-8, v. fau. 3 »

5515. RADOTAGE (mon), et celui des autres, recueilli par un Invalide retiré du monde (par Marchand). *A Bagatelle*, 1760. — Anecdottes galantes ou le moraliste à la mode (par Hacot). *Paris*, 1769, en 1 vol. in-12, v. marb. 6 »

5516. RECLUSIÈRES (Les) de Vénus. Allégorie. *A la nouvelle Cithéropolis*, 1750, pet. in-8 de 20 pp., d.-rel. 7 »

Relatif à l'hôtel du Roule, à Mme Paris, et à ses pensionnaires.

5517. RÉCRÉATION (la) et passe-temps des tristes. Recueil d'épigrammes et de petits contes en vers, 1595. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, br., pap. vergé. (*Tiré à 115 ex.*) 9 »

5518. RECUEIL DES CHANSONS du Savoyard, publié par A. Percheron. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, br. (*Tiré à 100 ex.*). 5 »

5519. RECUEIL DE PIECES. Génie mise en vers par Des Longschamps. *Paris, s. d., titre gravé.* — Satire à M. le marquis D***. — Le Roman cabalistique, 1750. — Première (2e et 3e) relation du voyage fait dans la lune par M***, 1751. — Le Caleçon des coquettes du jour, 1763, en 1 vol. in-12, bas. marb. 56 »

5520. RECUEIL de poésies de divers auteurs, contenant la métamorphose des Yeux de Philis. — La belle Gueuse, etc. *Paris, Bazoche*, 1670, pet. in-12, v. gr. 6 »

5521. RECUEIL général des Caquets de l'accouchée, ou discours facetieux, ou se voit les mœurs, actions, et façons de faire des grands et petits de ce siècle, 1625. *Metz, Lecouteux*, 1847, in-12, cart. n. rog. (*Le front. gravé manque*). 20 »

Réimpression tirée à 76 exemplaires, devenue rare.

5522. RECUEILS (le plus joli des) ou amusements des Dames, suivi du Joujou des demoiselles. *Londres*, 1778, in-8, veau marbr. 8 »

Ex libris Viollet-le-Duc. Contenant : Parapilla, le Joujou des demoiselles, la Papesse Jeanne.

5523. RÉMONSTRANCE charitable aux Dames et Damoiselles de France sur leurs ornements dissolus, par le frère Antoine Estienne. *Geneve, Gay*, 1867, pet. in-12, br. (*Tiré à 100 ex.*) 5 »

5524. RÉTIF DE LA BRETONNE. L'Andrographe. *La Haye et Paris*, 1782, in-8, d.-rel. v. 6 »

5525. —— Le Pied de Fanchette, ou l'Orpheline française. Histoire intéressante et morale. *La Haye et Paris, Humelot*, 1769, 3 parties en 1 vol. in-18, d.-rel. mar. br. 15 »

Première édition.

5526. —— Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de réglement pour les prostituées. *Londres*, 1776, in-8, d.-rel. v. 10 »

5527. —— Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé, publié par lui-même. *Imprimé à la maison et se trouve à Paris*, 1794,-1797, 16 parties en 8 vol. in-12, d.-rel. chag. vert. *Bel exemplaire.* 150 »

Ouvrage rare et recherché.

5528. SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, celui du R. P. Zorobabel. *A Amboise, chez Jean Coucou*, 1751. — Le Cocu consolateur, 1810. — Sermon d'un Cordelier à des voleurs, 1752, en 1 vol. in-12, d.-rel., v. viol. 6 »

5529. SOTISIER, ou Recueil de B. S. et F. (Bêtises, sottises et fadaises), *Paris* (*Hollande*), 1717, pet. in-8, v. fau., fil. tr. dor. (*Petit*). 25 »

Recueil rare de poésies gaillardes.

5530. STRAPAROLE (les facetieuses nuicts du seigneur). *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, v. marb., fil. 15 »

Préface par B. de La Monnoye.

5531. SILVAIN MARESCHAL. Dictionnaire d'amour. *A Gnide et Paris, Briand*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-18, cart. n. rog. 4 »

5532. TABLEAU DES PIPERIES des femmes mondaines, ou par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne*, 1686 (*Bruxelles, Gay*, 1866), pet. in-12, br. pap. vergé. (*Tiré à 106 ex.*) 6 »

5533. THEVENEAU DE MORANDE. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes

scandaleuses de la Cour de France, *à cent lieues de la Bastille*, 1772, in-12, v. gr., fil. 8 »

5534. TRIBUS IMPOSTORIBUS (De). Texte latin augmenté de variantes et d'une notice par Philomneste Junior. *Paris, Gay*, 1861, pet. in-12, br. 3 50

5535. VIE DE GARÇON (la) dans les Hôtels garnis, de la Capitale, ou l'amour à la minute, par un Parasite (Cuisin). *Paris*, 1820, pet. in-18, d.-rel. v. bl. 4 »

5536. VIVANT DENON. Point de lendemain, conte. *Paris, Liseux*, 1876, pet. in-12, br. 2 50

5537. VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. 2e partie, *S. l.* 1761 (*Edit. orig.*). — Apologie de Cartouche. *Avignon, S. d.* — Nouvel art poétique par Viollet-le-Duc, 1809. — La Boucle de cheveux enlevée. En 1 vol. in-12, cart. 6 50

5538. —— Dictionnaire philosophique. *Paris, Barba*, 1828, 9 vol. in-18, d.-rel. chag. br. 10 »

OUVRAGES SUR LA CHASSE

5539. AGRICULTURE (l'), et maison rustique de M. Charles Estienne, en laquelle est conteu tout ce qui peut estre requis pour bastir une maison champestre.... bastir la gavenne, la haiconnière et le parc pour les bestes sauvages. Plus un bref recueil de la chasse et de la fauconnerie. *Lyon, J. Martin*, 1565, in-16, v. gr. (*Forte piqûre de vers*). 14 »

5540. —— Et maison rustique de MM. Charles Étienne et Jean Liebaut. Revue et augmentée de beaucoup. Plus un bref recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du loup, des oiseaux et de la fauconnerie. *A Rouen, chez Besongne*, 1685. — La Chasse du loup, nécessaire à la maison rustique, par Jean Clamorgan, 1839. En 1 vol. in-4, v. ant. 35 »

Bel exemplaire.

5541. ALBUM Dianæ Leporicidæ leges, auct. Jac. Savary, cadomœo. *Cadomi, Gl. Le Blanc*, 1655, in-12, v. marb. *Rare.* 12 »

5542. AUCUPIUM Carmen, autore, P. J. M. S. J. Sacerdote. *Catalauni, Cl. Bouchard*, 1705, pet. in-8, cart. 6 50

5543. AUTORES REI VENETICÆ antiqui cum comment. Jani Ulitii *Lugd. Batav., apud Elsevirios*, 1653, pet in-12. vél. *Titre gravé.* 6 50

5544. AUTOURSERIE (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy et Fr. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère. Nouvelle édition revue et annotée, par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1877, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Figure.* 5 »

Réimpression textuelle de l'édition de *Paris, Housé*, 1608.

5545. AUTOURSERIE (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère, dédié au seigneur de Forges. Nouvelle édition revue et annotée par Henri Chevreul. *Paris, Libr. Aubry*, 1878, pet. in-8 de 104 pages, papier vergé de fil, *Titre, fleurons et lettres ornées imprimées en rouge et noir et illustrées de* 8 *figures en bois fac-similés de l'édition originale.* 7 »

Cette nouvelle édition, tirée à 200 exemplaires, a été réimprimée sur l'édition originale faite à Châlons, en 1594, chez Claude Guyot, édition excessivement rare, et que M. Chevreul a eu l'heureuse chance de découvrir.

Celle qu'il a donnée l'an dernier a été copiée sur l'édition de 1608; elle est moins complète et ne contient qu'une figure. Le savant éditeur a pensé avec raison que les deux ne feraient pas double emploi.

5546. BLAZE (E.). Histoire du Chien. *Paris, Tresse*, 1843, in-8, d.-rel. bas. viol. 6 »

5547. BOUCHARD-HUZARD (L.). Note bibliographique sur l'agriculture et maison rustique, par Ch. Estienne et Liebault, et sur la chasse du loup. *Paris*, 1866, in-8, br. *Tiré à 25 ex.* 3 50

5548. BUDÉ. Traité de la Vénerie, traduict du latin en françois, par Loys Le Roy dict Regius, publié par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, papier vergé, d.-rel. maroq. vert, non rogné. (*Fers à la tête de cerf.*) 7 50

5549. —— LE MÊME, broché. 5 »

5550. CHASSE A LA HAIE, par Peigné Delacourt. *Paris, veuve Bouchard-Huzard*, 1858, in-4, cart. n. rog. *Planche en couleur et fig. dans le texte.* 12 »

5551. CHASSE. Der Fursichtige Weydeman das ist ausführliche Beschreibung vom Jagen, etc. *Nordlingen, Eschultes*, 1678, petit in-4, cart. 10 *planches. Bel exemplaire d'un livre rare.* 25 »

Le Chasseur circonspect, c'est-à-dire : Description détaillée de la Chasse, où est traité, d'après la nature et l'espèce, du grand et petit gibier... Comment on peut les connaître suivant leurs traces, fientes, etc., et les chercher par les chasseurs et chiens courants...

5552. CHASSE A L'OISEAU (étude sur la) au moyen âge. Une Fauconnerie princière et l'Éducation des faucons, d'après des documents inédits du XIVe siècle et du XVe, par Et. Charavay. *Paris, Aubry*, 1873, in-8, pap. vergé, 9 *planches et figures s. bois dans le texte.* 10 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

5553. CHASSE AU MIROIR (la). Manuel du tireur d'alouettes par un praticien. *Metz*, 1874, in-8, br. *Planche.* 2 »

5554. CHASSE AU LIÈVRE (la) avecques les levriers (poème), 1599, pet in-4, br. pap. vergé. 5 »

Réimpression à 62 exemplaires faite par A. Veinant en 1849.

5555. CHASSE ROYALE (la) composée par le Roy Charles IX. Nouvelle édition. *Paris, veuve Bouchard-Huzard*, 1857, pet. in-8, rel. pleine en veau fauve, fil. tr. dor. *Fig.* 16 »

Réimpression textuelle de l'édition de 1625, épuisée.

5556. CHASSE. The Chace a poem by W. Somerville. *London*, 1767, in-12, v. fau. 8 *jolies figures, par Gravelot et Walker.* 5 »

5557. CHEVIGNE (le comte de). La Chasse, poème en deux chants. *Paris, Didot*, 1828, in-8, br. *Fig. par Y. Adam.* 10 »

5558. CRISTIANI. Francisci Paullini Lagographia curiosa seu Leporis descriptio. *Aug. Vindel.*, 1691, in-12, v. gr. *Fig.* 3 »

5559. DAX (le Vte de). Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France. *Paris*, 1860. in-12, d.-rel. 3 50

5559 (*bis*). DEYEUX. Le vieux chasseur, in-18. *Figures.* 3 »

5560. DICTIONNAIRE des forêts et des chasses, publié par le Journal des chasseurs, sous la direction de L. Bertrand. *Paris*, 1846, gr. in-8, d.-rel. mout. v. 8 »

5561. DIVERS OISEAUX désignés et gravés d'après le naturel, par N. Robert. *Paris*, 1673, in-4, cart. 30 *planches.* 15 »

5562. DOUZE SUJETS de chasse au tir, dessinés sur pierre, par F. Grenier. *Paris, Motte,* 1829, in-4 obl. d.-rel. v. fau. 11 »

5563. DU FOUILLOUX. La Caccia di Giacomo di Foglioso pæse di Gastina in Poitù, trad. in Francese da Ces. Parona. *Milano,* 1615, in-8, d.-rel. neuve, bas. rac. 40 *figures sur bois.* 25 »

Edition rare de la *Vénerie de Du Fouilloux.*

5564. —— La Vénerie de Jacques Du Fouilloux, escuyer, seigneur dudit lieu, pays de Gastine, en Poitou. Dédiée au roi très chrestien Charles neufiesme de ce nom. Plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diverses maladies. Plus, l'Adolescence de l'Autheur. *A Poitiers, par les de Marnefz, et Bouchetz frères, s. d.* (1561), pet. in-fol. de IV et 216 pages. *Figures sur bois,* maroquin rouge, fil dent. 200 »

Edition originale, très rare. Bel exemplaire, mais avec les trois premiers feuillets refaits très habilement, à l'imitation de l'imprimé, par le procédé Pilinski.

5565. ENFANTS DE LATONE. Les dons des enfants de Latone : la musique et la chasse du cerf, poèmes (par de Serré de Rieux), avec le dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf. *Paris, Prault,* 1734. in-8, bas. marb. *Jolies figures, par Oudry, gravées par Le Bas.* 12 »

5566. LES FEMMES CHASSERESSES, par Ad. d'Houdetot. *Paris, Charpentier,* 1860, in-12, br. *Epuisé.* 4 »

5567. FOUQUIER (Ach.). A propos de chasses à l'Isard, à l'ours et au sanglier. *Paris, Morel,* 1872, in-8 jésus, br., papier vergé fort de Hollande, *orné d'un portrait de l'auteur et de 4 belles planches gravées à l'eau-forte.* 15 »

Epuisé.

5568. GARNIER (le comm. P.). Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. *Paris, Aubry,* 1866, in-8, dos et coins chag. bleu. *Planche.* 4 50

2e édition, corrigée et augmentée des oiseaux qu'on peut tuer encore au miroir : becfigues, étourneaux, hirondelles, etc. — Chasse de l'alouette au cul-levé. — Des appeaux, etc., etc.

5569. —— LE MÊME, dos maroq. vert, à la tête du cerf. 4 50

5570. —— LE MÊME, in-8, br. 2 »

5571. —— LE MÊME, in-8, sur papier vergé. 3 »

5572. GARNIER. Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin, avec une préface de J. La Vallée (pour le sanglier). *Paris, A. Aubry*, 1876, gr. in-8 de 220 pages, br. (*Tiré à 158 exempl.*). 5 »

5573. —— Chasse du chevreuil en France. *Paris, A. Aubry*, 1875, in-8, br. (*Tiré à 130 exempl.*). 1 50

5574. —— Chasse du loup en France. *Paris, Aubry*, 1878. in-8 jésus, broché. 3 »

5575. —— La Chasse du lièvre en France. *Paris, Martin*, 1879, in-8, broché. 5 »

5576. GRINGORE. La Chasse du cerf des cerfz, composée par Pierre Gringore, pet. in-8, goth. br. *Fig.* 6 »

Réimpression figurée faite en 1829 et tirée à 42 exemplaires.

5577. HABERT. La Chasse du loup, poème par Habert, nouv. édition conforme à celle de 1624. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1866, pet. in-4, pap. vergé, br. Tiré à 150 exempl. *Epuisé.* 6 50

5578. ALKEN'S (H.). Hunting recollections. *London, Ackermann*, 1830, in-4, obl. d.-rel. v. viol. 6 *Planches coloriées.* 7 »

5579. HERTWIG. Les Maladies des chiens et leur traitement. *Paris*, 1860, in-12, d.-rel. chag. 3 »

5580. HIÉRACOSOPHIOU, sive de re accipitraria libri III (par le président J.-Aug. de Thou). *Lutetiæ apud mamertum Patissonium*, 1587, pet. in-8, d.-rel. v. viol. *Rare.* 4 »

5581. LA CACCIA dell' ill. sig. Erasmo di Valvasone. *Venetia, Bolzetta*, 1602, pet. in-8. parch. 5 *figures.* 4 50

5582. LA FERRIÈRE (le comte H. de). Les Chasses de François Ier, racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris, Aubry*, 1869, pet. in-8, *papier vergé.* 7 50

5583. —— LE MÊME, d.-rel. mar., n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 10 »

5584. —— LE MÊME, d.-rel. chag. bleu, dos et coins, tranche peigne, faucons en or sur le dos. 10 »

5585. LA GARENNE. Le Parc aux bestes sauvages, la Vénerie. in-8, cart. 6 »

Extrait de l'Agriculture et maison rustique. *Rouen*, 1608.

5586. LA SORTIE DES CHASSEURS AU MATIN. — L'action de traîner et abattre les buissons pour déloger le lièvre. — La Chasse. 3 gravures par Seymour, 1753, en 1 vol. in-fol. obl., cart. 6 »

5587. LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'École de la chasse aux chiens courants ou Vénerie normande. *Paris, Journal des Chasseurs*, in-8, d.-rel., chag. vert. 10 »

5587 *bis*. Le même ouvrage, *Paris, veuve Bouchard-Huzard*, 1845, in-8, d.-rel., v. fau. *Fig. dans le texte et musique. Epuisé et rare.* 20 »

5588. LIVRE DU ROI CHARLES de la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. *Paris*, 1859, in-8, *papier vergé*. 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul, ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

5589. —— Le même, jolie d.-rel. maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 8 50

5590. —— Le même, dos et coins de maroq. amaranthe, fil., n. rog., tête dor. (*Capé*). 12 »

5591. LIVRE DU ROY MODUS (Le) et de la Royne Racio, nouvelle édition, conforme aux manuscrits de la Bibliothèque Royale, ornée de gravures faites d'après les vignettes de ces mss fidèlement reproduites, avec préface par Élzéar Blaze. *Paris*, 1839, gr. in-8, d.-rel. mar. rou., coins, n. rog. 60 »

Bel exemplaire d'un livre entièrement épuisé et devenu rare.

5592. LIVRE DU ROY MODUS et de la Royne Racio. Découverte bibliographique par A. Chassant. *Paris, Aubry*, 1870, gr. in-8, papier de Hollande, br. 3 »

Tiré à 50 exemplaires numérotés dans le format du Livre du roy Modus, publié par M. E. Blaze.

5593. L'UCCELLAGIONE di Ant. Tirabosco. *Parma*, 1803, in-8, d.-rel. v. fau., n. rog. *Rare.* 6 »

5594. MAGNÉ DE MAROLLES. La Chasse au fusil. *Paris, Barrois*, 1836, in-8, d.-rel. v. bl. *Planches.* 10 »

5594 *bis*. —— Le même ouvrage, in-8, br. *Sans planches.* 5 »

5595. NOUVELLE LOI sur la police de la chasse. *Paris*, 1844, in-18, d.-rel. mar., v. 3 »

5596. OISEAUX DE PROIE. 8 planches en 1 vol. in-4, cart. 5 »

5597. OPPIANI pœmata de Venatione et Piscatione cum interpret. latina. Cynegetica cum notis Belin de Ballu. *Argentorati*, 1786, in-4, d.-rel. mar. rou. 6 »

5598. ORIENTAL field sports; being a complete description of the wild sports of the East, by Th. Williamson. *London, Orme*, 1808, 2 vol. gr. in-8, cart., n. rog. 40 *planches.* 15 »

5599. PASSERAT (J.). La Chasse au chien courant, publiée avec notes, par M. H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1864, petit in-8, *papier vergé.* 3 »

5600. —— LE MÊME, d.-rel. maroq., n. rog., tête dorée. (*Fers à la tête de cerf.*) 6 »

5601. PÊCHE. The complete angler of Izaak Walton and Ch. Cotton. *London, Major*, 1823, in-8, v. ant., tranch. dor. *Nombreuses et jolies figures.* 10 »

5602. PERRAULT (Charles), de l'Académie française. La Chasse, poème (publ. avec préface et notes, par H. Chevreul). *Paris*, 1862. petit in-8, br., *papier vergé.* 2 »

5603. PERRAULT. LE MÊME, d.-rel. maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 5 »

5604. —— LE MÊME, sur grand papier vélin, broché. 5 »

5605. POÉSIES de Némésien, suivies d'une Idylle de Fracastor sur les Chiens de Chasse, trad. par Delatour. *Paris*, 1799, pet. in-18, v. marb., tr. dor. *Un des* 12 *ex. sur papier vélin.* 5 »

5606. SAVARY DE LANCOSME-BRÈVES (le comte). La Vérité à cheval. *Paris, Ledoyen*, 1843, gr. in-8, br. *Nombr. planches et vignettes* par E. Giraud et Ph. Ledieu, *gravures sur bois.* (*Epuisé*). 5 »

Contient entre autres : Des grandes chasses à courre. — Chasses du Berri. — Un mot sur les habitants d'un vieux château du Berri. — Une chasse à Luçay-le-Mâle. — Un mot sur les anciens haras sauvages du Berri, etc., etc.

5607. SERRES (Olivier de). Le Théâtre d'Agriculture et mesnage des Champs. Nouvelle édition conforme au texte, augmentée de notes

et d'un vocabulaire. *Paris, Mme Huzard*, 1804-5, 2 tomes en 4 vol. in-4, maroq. rouge, fil., dent., tr. dor. *Planches, Belle reliure de Bozérian.* 75 »

Bel exemplaire en grand papier vélin provenant de la bibliothèque de J.-B. Huzard.

5608. SFORZINO DA CARCANO. I tre libri de gli uccelli da rapina con un trattato de Cani da Caccia. *Vicenza*, 1622, pet. in-8, d.-rel., non rogné. 4 50

Bel exemplaire. Rare.

5609. SOREL (A.). Dommages aux champs, causés par le gibier. De la responsabilité des propriétaires de bois et forêts et locataires de chasses, *Paris*, in-12, br. 3 50

2e édition augmentée.

5610. SOUVENIRS d'un Chasseur touriste, suivis d'un essai sur la Chasse souterraine du Blaireau et du Renard, par E. Le Masson. *Avranches*, 1859, in-8, d.-rel. chag. bl. *Fig.* 7 »

5611. STROZZI (Hercule). La Partie de chasse, poème dédié à la divine Lucrèce Borgia, duchesse de Ferrare, traduit du latin en vers français et précédée d'une notice par M. Joseph Lavallée, *Paris, Techener*, 1876, pet. in-8, *papier vergé*, br., *titre rouge et noir.* 12 »

Jolie édition, tirée à petit nombre, en caractères elzéviriens, par Jouaust.

5612. SOLUTRÉ, ou les chasseurs de Rennes de la France centrale. Histoire préhistorique par Adrien Cranille (Arcelin). *Paris*, 1872, un vol. in-8, br. *Figures.* 5 »

5613. TRAICTÉ et abrégé de la Chasse du Lièvre et Chevreuil, par René de Maricourt. *Paris, Veuve Bouchard-Huzard*, 1853, pet. in-8, cart. *papier vergé.* 7 50

5614. TRAITÉ élémentaire de l'Équitation à l'usage du Chasseur, par M*** pet. in-4, de 95 pages, d.-rel., v. 12 »

Manuscrit du XVIIIe siècle avec un joli dessin sur le titre.

5615. TRÉSOR DE VÉNERIE. Composé l'an 1394, par Hardouin, seigneur de Fontaines-Guérin, publié pour la première fois, par Michelant. *Metz*, 1856, in-8, d.-rel., v. fau., n. rog. *Figures.* (*Tiré à* 200 *ex.*). *Épuisé.* 10 »

5616. TRÉSOR DE VÉNERIE (Le). Poème composé en 1394, par Messire Hardouin de Fontaine Guérin, publié pour la première fois avec des notes, par le baron J. Pichon. *Paris*, 1855, in-8, br. *Orné de gravures à l'eau-forte, reproduisant les miniatures du manuscrit.* 20 »

5617. XENOPHONTIS venatica. *Lipsiæ*, 1818, in-8, v. bl. 2 50

5618. HEURES imprimées, par Thielman Kerver. Gothique *s. l. n. d.*, in-8, de 178 feuillets, cart. 40 »

Ces heures, sur papier, sont remarquables par les belles gravures sur bois dont elles sont ornées, par les quatrains en français qui les accompagnent et par les bordures qui contiennent les *danses des morts*, et de curieux ornements. Incomplet des trois premiers feuillets, de deux ff. intermédiaires et de 2 ou 3 ff. de la fin.

5619. HOUDART. Histoire de la médecine grecque depuis Esculape jusqu'à Hippocrate. *Paris, Baillière*, 1856, in-d.-rel., chag. bl. 3 »

5620. REGNARD. Les œuvres de M. Regard. *A Paris, chez Pierre Ribou, quay des Augustins*, M.DCCVXIV (1714), 2 vol. in-12, v. gr., reliure du temps. 50 »

La pièce des *Folies amoureuses* est de l'édition de 1707. Exemplaire grand de marges, mais sans les gravures à chaque pièce.

5621. ROUSSET (A.). Déraillés et déclassés. Paris et la province. *Paris*, 1872, 2 vol. in-8, br. *Nombr. figures au bistre.* 7 »

5622. SILVESTRE (Th.). Histoire des artistes vivants français et étrangers. *Paris, Blanchard*, s. d., grand in-8, br. 15 *portraits. Premier tirage.* 10 »

5623. TAINTURIER. Recherches sur les anciennes manufactures de Porcelaine et de Faïence (Alsace-Lorraine). *Strasbourg*, 1868, in-8, br. *Fig. Epuisé et rare.* 8 »

5624. TERENTII. Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lud.-Batav. ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, titre gravé, maroq. rouge, comp., tr. dor. (*Anc. rel.*). 60 »

Exemplaire de la bonne édition aux armes du Cardinal DE RICHELIEU. Malheureusement le dos du vol. a été refait (vers 1820), et on a ajouté à l'intérieur une doublure en maroquin bleu. Des collection de Brunet et Didot.

5625. VIGNETTES (Collection de seize), d'après Le Barbier pour le Roman Comique de Scarron. *Paris*, 1832, in-8. 8 »

PUBLICATIONS DE LA SOCIETÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

1. BLASONS DOMESTIQUES (les), par Gilles Corrozet, libraire de Paris. Nouvelle édition publiée par Paulin Paris. *Paris*, 1865, pet. in-16 carré, pap. vergé. *Nombreux bois gravés.* 12 »

2. CARROSSES (les) à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle, par M. de Monmerqué des Rochais. *Paris, Didot*, 1828, in-12, br. 1 50

3. INVENTAIRE de la bibliothèque du roi Charles VI, fait au Louvre en 1423, par ordre du régent duc de Bedford, publié par M. L. Douet d'Arcq. *Paris*, 1867, in-8 de XLIV et 319 pages, papier vergé. 9 »

4. JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES, du XIVe au XVIIIe siècle (représenté en 100 planches). In-fol. *Fig. noires et coloriées.* (*Tiré à 100 exemplaires.*) 72 »

5. —— LE MÊME, *figures coloriées.* 130 »

6. L'APPARITION DE JEHAN DE MEUNG ou le Songe du prieur de Salon, Henri Bonet, auteur de l'*Arbre des batailles* (1398). Pet. in-4, *pap. vergé, orné de 18 planches.* (*Tiré à 100 exemplaires.*) 22 »

7. HEPTAMÉRON DES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME, REINE DE NAVARRE, sœur de François Ier. 3 vol. petit in-8, *papier vergé de Hollande:* (*Epuisé.*) Tomes II et III. Chaque vol. 15 »

8. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. (*Volume unique. Paris*, 1850, petit in-8 de 361 pages. (*Epuisé.*) 10 »

Notice sur la vie et les lettres de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne. — Lettres de la duchesse de Bourgogne. — Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourgogne en 1524. — Aide payé par les habitants du diocèse de Paris pour la rançon du roi Jean. — Notice sur un Missel du XVe siècle. — Du caractère dit de Civilité, et des livres qui ont été imprimés au XVe siècle. — Note sur un papier du XIIIe siècle. — Recette de l'encre employée par Tanneguy Lefèvre.

9. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE, recueillis et publ. par la Société des bibliophiles françois. (1re *partie.*) *Paris*, 1856, vol. de 340 pages sur papier vergé. 7 50

TABLE. — Notice sur madame la vicomtesse de Noailles. — Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinière. — Notice sur un Evangéliaire byzantin, — sur Germain Pilon. — Lettres de l'abbé Viguier. — Mémoires de Pajou et de Drouais, pour madame Dubarry. — Lettre du duc de Choiseul à madame Senac de Meilhan.

10. MÉLANGES DE LITTERATURE ET D'HISTOIRE, RECUEILLIS ET PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS (2e *partie*). *Paris, Aubry*, 1867, 1 vol. petit in-8 de 374 pages sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 10 »

Petite chronique françoise de 1270 à 1356. — Les Salons de Paris à la fin du règne de Louis XIV. — Notice sur un bibliophile émigré. — Lettres et billets de Voltaire. — Note sur la XXVe Nouvelle de la reine de Navarre. — Le Fauconnier parfait. — Mémoire sur le vin de Champagne. — Chasses du roy Louis XV.

11. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. *Paris*, 1877, un vol. in-8, pap. vergé de fil, *titre rouge et noir.* 10 »

Notice sur Le Roux de Lincy, par M. Paulin-Paris. — Les Enseignes de Paris, par Clément de Ris. — Note sur le Plan de Gomboust, par le b. J. Pichon. — Lettre autographe de Mme Geoffrin. — Instruction pour le vidame de Chartres (Louis de Rouvroy, depuis duc de Saint-Simon), par le b. J. Pichon. — Lettre d'André Thevet à Ronet, avocat au Parlement, au sujet de ses Vies des Hommes illustres et du portrait de Louis de La Trémoille. — Lettres françoises de J.-A. de Thou, publ. par M. Paulin-Paris. — Etat de distribution des présens de la Corbeille de Mme la Dauphine, par le b. J. Pichon (avec table des noms des personnes citées sur l'état des présens). — Une entrevue de mariage sous Louis XIV, par le b. J. Pichon.

12. MÉNAGIER DE PARIS (le). Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de sa femme. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8. *Figures.* (*Epuisé.*)

13. PLAN DE LA VILLE DE PARIS, dit de Gomboust, *gravé en fac-simile* par E. Lebel, in-folio. (*Epuisé.*)

14. REGISTRE CRIMINEL du Chatelet de Paris, du 6 septembre 1386 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par M. Duplès Agier. *Paris*, 1864, 2 forts volumes in-8. *Papier vergé de fil.* 30 »

Peu de personnes se sont rendu compte de l'intérêt considérable de ce livre. On y trouve les renseignements les plus curieux sur les mœurs et les usages de Paris au XIVe siècle, et quelques procès tels que celui d'Aymerigot, Marches, du Chevaucheur du Roi, etc.

15. VOYAGE DE LISTER A PARIS en 1698, trad. pour la première fois, publié et annoté par la Société des Bibliophiles françois. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, 1 vol. in-8 de XXVIII et 344 p., papier vergé fort. *Planche gravée représentant l'Exposition des tableaux du Louvre en* 1699. 15 »

16. LIVRE-JOURNAL DE LAZARE DUVAUX, marchand bijoutier ordinaire du roy (1748-1758), précédé d'une Etude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIIIe siècle, publ. par L. Courajod. *Paris*, 1873, 2 forts vol. in-8 jésus sur papier vergé fort, *titres gravés, reproductions par Gaucherel de l'adresse de Gersaint par Boucher, et une vignette d'Hedouin, d'après Saint-Aubin, représentant le cabinet de Randon de Boisset.* 35 »

17. LIVRE DU VOIR DIT de Guillaume de Machaut, où sont contées les amours de messire Guillaume Machaut et de Peronnelle; dame d'Armentières, avec les Lettres et les Réponses, les Ballades, Lais et Rondeaux dudit Guillaume et de ladite Peronnelle; publié sur trois manuscrits du XIVe siècle, avec une notice sur le *Voir dit*, notes et glossaire, par M. Paulin Paris. 1 vol. in-8 de XXXVI et 408 pages, papier vergé de Hollande, *orné de deux planches gravées et d'un air noté.* 15 »

SAINT-AUBIN. *Les gravures françaises du* XVIIIe *siècle*, ou Catalogue raisonné des estampes, vignettes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800, par E. BOCHER. *Paris*, 1879, in-4 de 272 pages, papier vergé (5e *fascicule*, *Augustin de Saint-Aubin*). 10 »

APOLOGIE POUR HÉRODOTE (Satire de la société au XVIe siècle), par Henri ESTIENNE. Nouvelle édition, faite sur la première et augmentée de Remarques par P. RISTELHUBER, avec trois tables. *Paris*, *Liseux*, 1879, 2 forts vol. in-8 de 500 pages chaque, papier vergé. 25 »

Très jolie édition imprimée par Motteroz; elle est ornée de fleurons et de lettres gravées.

CRÉBILLON FILS. La Nuit et le Moment. *Paris*, *Liseux*, 1879, pet. in-18 *elzévirien*, papier vergé. 6 »

LE BON BERGER ou le vray régime et gouvernement des Bergers et Bergères : composé par le rustique JEHAN DE BRIE le bon Berger. Réimprimé sur l'édition de Paris, 1541, avec une notice par PAUL LACROIX. *Paris*, *Liseux*, 1879, pet. in-18 *elzévirien*, papier vergé, *vignettes sur bois dans le texte*. 6 »

DONATION DE CONSTANTIN (La). Premier titre du Pouvoir temporel des Papes, où il est prouvé que cette donation n'a jamais existé, et que l'acte attribué à Constantin est l'œuvre d'un faussaire, par Laurent VALLA (XVe *siècle*), traduit en français pour la première fois, précédé d'une Etude historique par Alcide BONNEAU, avec le texte latin. *Paris*, *Liseux*, 1879, pet. in-18 *elzévirien* de XCVI et 332 pages, papier vergé. 10 »

DOM JEAN COLOMB. Bénédictin de l'abbaye Saint-Vincent, du Mans. Correspondance annotée et publiée par L. BRIÈRE. *Le Mans*, 1877, in-8, *planche*. 3 50

SANHEDRIN des Avocats du Ma[illegible] Satire rédigée lors de leur exclusion de l'Hôtel-de-Ville, en 17[illegible] notée et publiée par L. BRIÈRE. *Le Mans*, 1876, br. in-8, papier vergé. 1 50

MONTDIDIER. Biographie montdidérienne, par Victor de BEAUVILLE. *Paris*, 1875, in-8 [illegible] vergé. 7 »

GRESSET. Poésies [illegible] précédées de Recherches sur ses manuscrits par Victor de BEAUVILLE. *Paris*, 1873, in-8 sur beau papier vélin. 6 »

DIME EN CHAMPAGNE. Recherches sur la perception de la dîme en Champagne. Etude historique suivie d'une notice sur une famille flamande en Champagne, par P. MICHEL. *Paris*. 1873, in-8, *fac-similés*. 3 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

520-521es Numéros. 15 Août, — 1er Septembre 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

Librairie AUBRY, — Jules MARTIN, Successeur.

En vente :

BULLETIN DU BIBLIOPHILE

PUBLIÉ PAR J. TECHENER ET L. TECHENER.

Années diverses et numéros détachés *à vendre séparément.*

BULLETIN DU BOUQUINISTE

FONDÉ PAR AUG. AUBRY, ÉDITEUR.

Années diverses et numéros détachés *à vendre séparément.*

REVUE DES DEUX MONDES

Années diverses et numéros détachés *à vendre séparément.*

ALMANACHS ROYAUX

ANCIENS ET MODERNES

Reliés en maroquin ou en veau. (*Prix très modérés.*)

ESTAMPES, VIGNETTES, PORTRAITS

Suites diverses pour illustrer les classiques, Portraits détachés, Miniatures, Vues de villes, Plans, Cartes. — Ex libris anciens et modernes.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

Et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues. — Ventes publiques aux enchères.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

L'INCENDIE DU PALAIS DE PARIS EN 1618

Relation de Raoul Boutrais, réimprimée pour la première fois avec une traduction et des notes.

Par Hippolyte BONNARDOT.

Paris, un volume in-12. Willem et Martin, 1879. Prix : 5 fr.

Le nom dont est signé le présent volume est bien connu des amateurs parisiens et des abonnés du *Bulletin du Bouquiniste*, quoique ce soit le premier livre publié par l'éditeur, ce ne sera pas le dernier, nous pouvons l'assurer, l'auteur des *Dissertations sur les Plans* et *les Enceintes de Paris* a un fils qui continuera ses traditions.

Je m'imagine que le plaisir est grand de se voir imprimer, disait la Madelon des *Précieuses ridicules*; après voir su longtemps résister à cette tentation, si tentation il y a, M. Bonnardot a abordé un sujet parisien et l'a traité à fond. Ce qu'il ne nous dit pas par modestie et ce qu'il eût dû dire dans son introduction, c'est qu'il a restitué à Boutray, un jurisconsulte doublé d'un poète, ce fragment considéré comme anonyme. Boutray a composé en l'honneur de Paris un long poème latin que nous publierons sans doute un jour.

L'embrasement de la grande Salle du Palais de Paris, tiré du troisiesme tome des Annales de Monsieur Boutraye, non encor' imprimé, est un opuscule de 42 pages, où l'auteur raconte naïvement, l'âme navrée, ce qu'il sait, ce qu'il a vu de ce grand sinistre; le lendemain étant venu en curieux, il fut « presque empoisonné de cette puante suye et m'y estant arresté tant soit peu, i' euz mes nasseaux tous infectez de cette cendre. » Boutray nous apprend que « cette longue et espesse table de marbre noir fort luysant avecque les pieds de mesme . . . . . a esté totalement briséa en pièces, et dont on s'étonnera, est qu'elle a esté presque réduite en cendres, et que ie ne pouvois croire quand on me le disoit, si moy-mesme, ie ne l'euse veu et touché, mais avec

régret, » c'est le seul auteur qui ait parlé de la couleur de la table de marbre et qui ait signalé ses pieds.

En 1618, le service des pompes et incendies était encore un peu rudimentaire, on en jugera par la citation extraite de la relation de Boutray : « Pour la force et fureur des quelles (flammes) esteindre, attendu que les sceaux, ni les cruches, ny les chauderons qu'on apportoit, pleins d'eau de Seine voisine, ne suffisoit pour esteindre vn si gros amas de feu, on s'aduisa fort à propos de faire un canal au milieu de la rüe, bordé des deux costez de fienz (boue ou fumier) et bien espays, qui conduisoit l'eau iusque dans la basse cour du Palais, qui tout aussi tost fit presque vn lac d'eau, duquel on amortissoit le feu, comme si c'eust esté quelque grosse pluye. » Quel ne serait pas l'étonnement du grave Boutray et de ses contemporains, s'ils voyaient fonctionner nos modernes pompes à vapeur? L'éditeur a fait précéder cet intéressant opuscule d'une introduction de 60 pages, où il fait la description de la grand'salle avant l'incendie, puis il donne la bibliographie critique de tous les auteurs contemporains qui ont traité de l'incendie; en outre des notes explicatives éclaircissent le texte original.

C'est par distraction que M. Bonnardot donne à l'architecte du palais du Luxembourg et du portail de Saint-Gervais, le prénom de Jacques. Il signait de Salomon de Brosse.

Dans une relation contemporaine de cet évènement, extraite du *Mercure français*, on trouve employé le mot *Placitre*, que l'éditeur déclare n'avoir rencontré dans aucun dictionnaire, sauf dans celui de Larousse : *vaste terrain vague*. Le Dictionnaire de La Curne de Sainte-Palaye le mentionne en renvoyant au *Lexique* anglo-français de Cotgrave, qui le définit : *une grande place devant une église ou un vaste bâtiment;* ainsi qu'au Dictionnaire étymologique de Ménage. Le peu exact historien de Sablé en fait un synonyme de *parvis* et cite un accord de 1469 passé entre le Chapitre et un chanoine d'Angers, au sujet d'un emplacement voisin de la cathédrale et dénommé dans l'acte *paradisum*. Ce qu'il ne dit pas, c'est que le nom vulgaire, aujourd'hui encore, de cette place, attenant à Saint-Maurice d'Angers, est le *placitre*, et suivant la prononciation locale, le *placidre* Ce mot paraît plu-

tôt une dérivé de place que de parvis. Nous nous bornons à constater le fait sans chercher à l'expliquer.

L'auteur me permettra de ne pas être tout à fait de son avis au sujet du cerf doré qui, avec le crocodile, ornait la grand'salle du Palais; il cite un passage du poème de Boutray, *Lutetia*, « *ut fraudaret avaras quæstorum manus*, qu'il traduit ainsi : Charles VI avait fait faire jadis en or massif, un cerf, aujourd'hui en bronze doré, représentant l'or et les richesses du royaume, pour frustrer les mains avides des *magistrats;* vautours qui convoitent toujours le fisc, qui l'engraissent du sang du pauvre peuple, etc. » N'était-ce pas leur imposer le supplice de Tantale. Boutray aurait eu une bien mauvaise idée des magistrats de son temps; surtout appartenant au Palais, il avait mauvaise grâce à dire le fait brutal et on le lui eût fait bientôt sentir. Je proposerais de traduire ainsi le passage *quæstorum avaras manus* : les mains avides des *collecteurs de finances*, et l'honneur de la magistrature est sauf. Cette part faite à la critique, nous attendons avec impatience le nouveau volume de M. Bonnardot qui est sous presse : *Paris artistique et monumental en* 1750.

L'abbé V. Dufour.

POÈMES ET SONNETS

Par Achille MILLIEN.

Un beau volume in-16. Paris, Alphonse Lemerre, 1879. Prix : 3 fr.

Non, l'inspiration ne s'arrête pas à moitié route. Nous l'avions dit, en parlant ici du deuxième des beaux volumes de M. Millien, et nous en étions tellement sûr que nous avions, dès lors, entrevu la matière et la publication d'un troisième.

Le recueil d'aujourd'hui n'est point, comme format, le frère des deux autres; mais, comme substance, il les continue dignement.

Un des genres affectionnés du poète y prend une ampleur remarquable, et les *Poèmes*, qui sont de vrais petits drames, brillent non seulement par l'émotion, mais par la profonde vérité de l'accent. M. Millien a vécu souvent au milieu de ses personnages,

et ses scènes villageoises sont relevées d'une couleur des plus sincères. Elles ont le charme du sentiment et de la réalité.

Il ne faut pas, cependant y chercher les tons violents d'une école à la mode : si l'auteur met des sabots, il ne va point à plaisir les traîner dans l'ordure, ce qui est parfaitement inutile pour être fidèle. Étudier les paysans, ce n'est point s'enfoncer jusqu'au cou dans leurs fumiers.

Les *Poèmes*, — dont plusieurs, chauds et vibrants, reflètent les lueurs du terrible millésime (1870-1871), — sont assez nombreux, et une cinquantaine de *Sonnets*, variés et charmants, semés à travers avec quelques autres pièces, les entrecoupent, médaillons placés çà et là pour reposer des grands bas-reliefs.

M. Millien possède excellemment la note naturelle, et si l'on voulait chercher une analogie dans l'art symbolisant le genre de son talent, on pourrait dire qu'il se compose d'un peu de Téniers combiné avec un peu plus de Greuze.

Un article de Revue ne serait pas trop long pour analyser suffisamment ce volume, qui demanderait au moins la citation d'un Poème et de deux ou trois Sonnets. Cela est impossible ici. Contentons-nous donc de signaler, parmi les drames poignants : *l'Espion*, au dénouement duquel on frissonne; *l'Armée française en Suisse*, cordiale expression de gratitude; *la Croix de cuivre*, sombre et fatal châtiment; *le* tragique *Voyage;* et *l'Exécution*, qui vous tire les larmes du cœur. Maintenant *le Mariage de François*, délicieux roman en quinze pages; *les Voisins*, simple et grande leçon d'humanité, auxquels nous joindrons le pittoresque croquis à la flamande intitulé *le Cabaret*, figurent en première ligne parmi les récits rustiques. Quant aux autres poésies émaillant le recueil, le lecteur n'a qu'à lire, lire toujours, et se laisser aller... Il finira par songer, en souriant, au « panier de cerises » de Mme de Sévigné.

Nous avions donc raison d'attendre un troisième volume semblable aux deux premiers; nous l'aurons bientôt, — et cela indépendamment du recueil des Chants et Contes populaires du Nivernais, que M. Millien prépare depuis plusieurs années.

F. Fertiault.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

5626. ABENCUFIAN. La vie du Roy Almanzor (trad. par Dobelih) *Lyon.* 1702, in-12, bas. 3 50
Aux armes de Dodun, marquis d'Herbault, en Blaisois.

5627. APOTHÉOSE moderne (L'). Conte poétique. *Paris, Impr. de Monsieur,* 1784, pet. in-18, br. *Rare.* 3 »

5628. ARDÈNE (Le P. d'). Traité sur la connoissance et la culture des Jacinthes. *Avignon,* 1765, in-12, cart. à la Bradel, n. rog. *Planches. Rare.* 4 »

5629. ARÉTIN (P.) Dell' humanita de Iglinolo di Dio libri tre. *In Venetia,* 1633, pet. in-12, dé relié. — 3 50

5630. ASSELINEAU (Ch.) Vie de Claire-Clémence de Maillé-Brézé, princesse de Conde (1628-1694). *Paris, Techener,* 1872, in-12, br. 2 50

5631. BARTHÉLEMY. L'art de fumer ou la pipe et le cigare. Poème en trois chants. *Paris,* 1844, gr. in-8 cart. percal. n. rog. 3 »

5632. BARTHÉLEMY. Syphilis, poème en deux chants. *Paris, Béchet,* gr. in-8 cart. percal. n. rog. 3 »

5633. BASSELIN (Olivier), Vaux-de-Vire, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire, de Bacchanales, poésies normandes, etc., pub. par L. Du Bois. *Caen,* 1821, in-8, br. 3 50

5634. BAUDELAIRE. Les Fleurs du mal. *Paris, Lévy,* 1869, in-12, br. *Portr.* — Complément aux *Fleurs du mal. Brux.,* 1869, in-12 br. 3 50

5635. BÉDOT (John). Décembre, contes et récits. *Paris, Aubry,* 1865, gr. in-8, br. *Dessins de Mme Leleux.* 3 »

5636. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur Miger. *Paris,* 1856, in-8, br. *Portr. et fac-simile.* 4 »

5637. BERZOSCE Cœsaraugustani De Prosodiis liber. *Lovanii, ex offic. Rutgeri Rescii,* 1544, pet. in-8, dérelié. 2 »

5638. BIBERII Curcullonis, Parasiti Mottualia. *Lutetiæ Drouart,* 1600, in-12, dérelié. 1 50

5639. BIBLIOTHÈQUE DU ROY (Nombre des livres de la) 1684. 1 50
Feuillé in-fol. manuscrite.

5640. BIENS ECCLÉSIASTIQUES. *Paris,* 1633-34. Déclaration du Roy, en faveur des ecclésiastiques sur la reduction faicte des portions congrues. — Déclaration portant faculté aux ecclesiastiques de rechepter leurs domaines..... — Arrest portant reduction des Portions congrues. — Arrest portant confirmation du règlement pour les portions congrues. Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, dérelié. 4 »

5644. BIENS ECCLÉSIASTIQUES. Les lettres de commission, instruction et subdélégation pour procéder à la vente du temporel de l'Eglise, pour les cinquante mil escuz de reute. *Paris, G. de Nyvert,* 1569, in-8 br. 4 »

5642. BLANCHEMAIN. A Ronsard, les poètes du XIXe siècle vers suivis d'une étude sur Ronsard. *Château de Lonjumeau,* 1867, in-8, br. *Portr.* 4 50
Tiré à 50 ex., non mis dans le commerce.

5645. BOISSY (Mme la marquise de). Des idées religieuses de lord Byron. *Paris, Ashuot*, 1866, in-8, dem.-rel. chag. 3 »

5644. BOISSY-D'ANGLAS. Essai sur les fêtes nationales, suivi de quelques idées sur les Arts. *Paris, an XI*, (1794), in-8, cart. n. rogn. 4 50

5645. BOSSUET. Oraisons funèbres. *Paris, Dufour*, 1827, in-32 br. (*Des classiques en miniature*). 2 »

5646. BUTLER. Hudibras, a poem. *London, Orr*, in-64, cart. (*Edition microscopique*). 2 »

5647. CAEN. Andreæ Grandorgei de natura ignis, lucis et colorum. *Cadomi, Yvon*, 1664, in-4, dérelié. 3 »

5648. CALEMBOURS (Encore des) ou après la pluie vient le beau temps. *Paris*, 1801, pet. in-18, br. *Figure coloriée*. 2 50

5649. CAMBRAI. La paix faicte à Chambray entre l'empereur et le Roy de France avec leurs alliez, 1508. Publié par A. Dinaux. *Valenciennes*, 1853, in-8, br. 2 »

5650. CANDIDE-CHALIPRE (Le P.) Oraison funèbre de François de Mailly, archevêque de Reims, prononcée par l'église métropolitaine de Reims. *Paris*, 1722, in-4, br. 3 »

5651. CAPITULATION militaire entre la France et la Suisse, du 27 sept. 1803. *Berne*, 1804, pet. in-4, cart. 1 50

5652. CATONIS. Disticha de moribus, cum lat. et gallica interpretatione. *Parisiis, R. Stephanus*, 1543, in-8, dérelié. 2 »

5653. CATONIS. Disticha moralia, cum scholiis Erasmi. *Lugduni, apud S. Gryphium*, 1545, in-8, dérelié. 2 50

5654. CHARLET, sa vie et ses œuvres, par de la Combe. 1854. — Charlet et son historien, par L. de Saint-Georges. *Nantes*, 1857, ens. 2 brochures in-8. 4 50

5655. CHRONIQUE des marionnettes (La). *Sur l'imprimerie de 1705, Rouen, Cagniard*, in-12, br. 2 »

5656. CICERONIS. De Amicitia dialogus. *Lutetiæ, Barbou*, 1771, in-64, bas. *Portrait*. 2 »

5657. CLAVEL. Lettres sur l'enseignement des collèges en France. *Paris, Guillaumin*, 1859, in-8, d.-rel. bas. *Aux armes de Morante*. 3 »

5658. COCHON MITRÉ (Le). Dialogue, *Paris, Panckoucke*, 1850, in-12 br. 4 »

Réimpression à 110 ex., publiée par M. Cheau.

5659. COMPLIMENTS de la langue française. Œuvre très utile à ceux qui sont à la cour des Grands, par P. L. C. D. M. C. *Rouen, Cabut*, 1672, pet. in-12, dérelié. 4 »

5660. COMTE (Répertoire du théâtre de M.). *Paris, Bréauté*, 1828-29, 8 vol. pet. in-18, br. *Fig.* 4 »

5661. CONFUCIUS. Le Code de la nature, trad. par le P. Parennin. *Paris*, 1788, in-8 d.-rel. v. rose, n. rog. *Jolie figure, par Le Barbier*. 4 »

5662. CORRADI (Sebastiani). De officio Doctoris et auditoris. *Florentiæ*, 1548, pet. in-4, dérelié. 2 »

5663. COTIN. Sonnets chrestiens. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1639, in-4, n. rog. 2 »

5664. CROY (H. de). L'art et science de rhétorique pour faire rimes et ballades. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8, goth. br. (*Tiré à 100 exempl.*) 4 »

5665. DÉLISLE (L.) Magni rotuli scaccarii Normanniæ de anno Domini ut videtur 1184 fragmentum. *Cadomi*, 1851, in-8, br. 2 50

5666 DÉMOSTHÈNES, Orations translated by Leland. *London*, 1828, 2 vol. in-32, cart. tr. dor. 3 »

5667. DESMARETS DE SAINT-SORLIN. Les visionnaires, comédie. *Paris, Camusat*, 1666, pet. in-12, br. 2 »

5668. DESTOUCHES. Œuvres choisies. *Paris, Dufour*, 1826, in-32, br. (*Des classiques en miniature*). 2 »

5669. DISCOURS, fait en une célèbre assemblée, par le chevalier Digby, touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. *Imprimé à*

Rouen, et Paris, A. Courbé, 1660, in-8, v. gr. 3 50

5670. **DUCANCEL.** L'intérieur des comités révolutionnaires, ou les Aristides modernes, comédie. *Paris, an III*, in-8. d.-rel. v. 2 50

5671. **DULAURENS.** Les abus dans les cérémonies et dans les mœurs. *Blois Billault*, 1794, in-8, d.-rel. bas. 3 50

5672. **DUPIN ET LABOULAYE** (Ed.). Glossaire de l'ancien droit français. *Paris*, 1846, in-12, br. 2 »

5673. **DU PONCEAU.** Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord. *Paris*, 1838, in-8 br. 4 »

5674. **DUPUTEL.** Bagatelles poétiques *Rouen*, 1816, in-8, br. 4 50
Edition rare tirée seulement à 80 ex.

5675. **DURIEU.** Souvenirs à mes amis. *Paris, Moessard*, 1830, in-12, papier vergé, br. *non mis dans le commerce.* 3 »

5676. **ESTANCELIN.** Histoire des comtes d'Eu. *Dieppe*, 1828, in-8, d.-rel. v. ant. (*Les fig. manquent*). 4 »

5677. **ETRENNES** aux amis du dix-huit, ou Almanach pour l'an 1798. *Paris*, pet. in-18, br. *Figure.* 2 50

5678. **FACÉTIEUSES** rencontres du disciple de Verboquet, pour réjouir les mélancoliques. *Rouen, Seyer et Behourt*, 1795, in-12, cart. 3 »

5679. **FLEUR DES CHANSONS** (la). Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, etc. *Gand*, 1837, in-12 br. goth. 4 50
Un des huit ex. sur papier de couleur.

5680. **FOURNEL.** Consultation pour une jeune fille condamnée à être brûlée vive par sentence du baillage de Caen (Victoire Salmon). *Paris*, 1782, in-4, br. 2 »

5681. **GALÈRE JÉSUITIQUE** (La), ou notice d'un tableau allégorique enlevé de l'Eglise des Jésuites à Billom, en Auvergne. *Paris*, 1826, broch. in-8, *grande planche.* 2 50

5682. **GLANVILLE** (L. de). Mélanges. *Rouen*, 1852. — L'Eglise du S. Sépulcre de Rouen. 1846. — Noms des églises consacrées sous l'épiscopat d'Eude Rigaud. 1849. — Comptes rendus des séances de la Société Française. Ens. 3 broch. in-8. 2 »

5683. **GOZLAN.** Balzac en pantoufles. *Paris. Lévy*, 1856, pet. in-18, br. 1 50

5684. **GRAND MISTÈRE** (Le), ou l'art de méditer sur la garde-robe, par Panckoucke. *La Haye*, 1729, in-12, bas. marbr. 4 »

5685. **GRANDIER** (Urbain). Traicté du célibat des prestres, publié par R. Luzarche. *Paris, Pincebourde*, 1866, in-18, br. *Eau-forte.* 3 »

5686. **GUERRE DE GENÈVE** (la) e sa délivrance. *Genève, Fick*, 1863, in-12, br. *Epuisé.* 3 50
Réimpression tirée à 75 ex. sur pap. vergé.

5687. **HÉSIODI.** Opuscula inscripta Opera et Dies. *Parisiis Bogardus*, 1543, in-8, dérelié. 1 50

5688. **HORACE.** Œuvres, traduction nouvelle par J. Janin. *Paris, Hachette*, 1860. pet. in-12, br. 4 »

5689. **HUGO** (V.). Etude sur Mirabeau. *Paris U. Canel*, 1834, in-8, br. *Première édition.* 4 »

5690. **IL NE FAUT** que s'entendre. Proverbe (par Bill. ...) *Valenciennes*, 1862, in-12, br. Pap. vélin fort. *Portrait et envoi de l'auteur. Tiré à très petit nombre.* 3 50

5691. **INTRIGUES** (Les) du cabinet des Rats, apologue national. *Paris*, 1788, in-8. br. *Figure.* 3 »

5692. **ISOCRATIS.** Orationes et Epistolæ, *Venetiis, ex offic. Farrea*, 1542, in-8, dérelié. 2 50

5693. **JANIN** (J.) **ET F. PYAT. M.-J.** Chénier et le prince des critiques. 1844, — A. F. Pyat, réponses du Prince des critiques. — J. Janin, honoré et considéré par M. — Janin jugé par lui-même. — Le critique J. Janin et le dramaturge A. Dumas. Ens. 5 broch. in-8 et in-12. 3 50

5694. **JEHAN DAILLON**, seigneur du Lude, chambellan de Louis XI, drame historique 1477 (par David). *Paris*, 1854. gr. in-8, br. (*Lettres aut. ajoutées*). 4 »
Tiré à très petit nombre pour les amis de l'auteur.

5695. LACOUR (L.). Mise en scène et représentation d'un Opéra en province vers la fin du XVIe siècle. *Paris*, 1858, broch. in-8. 1 50

5696. LADVOCAT DES DAMES de Paris touchant les pardons Saint-Trotet (XVIe siècle) *Chartres Garnier*, 1832, in-16, br. (*Tiré à 50 ex.* 4 »

5697. LARENAUDIÈRE (G. de). Les Cantilènes. *Paris, Fontaine*, 1842, in-12 chag. viol. fil tr. dor. (*Envoi d'auteur*). *Non mis dans le commerce.* 4 50

5698. LECKZINSKI (Stanislas), roi de Pologne. Maximes et réflexions politiques morales et religieuses. *Parme, Bodoni*, 1822, in-8, br. 3 »

5699. LIVRE DE MATHEOLUS (Le). Poème par J. Le Fèvre. *Bruxelles, Mertens*, 1864, pet. in-12, br. 3 50
Notice et variantes.

5700. MARIÉE. Traité des archives, dans lequel on enseigne le moyen de faire revivre les anciennes écritures. *Paris*, 1779, in-8, d.-rel. v. bl. 3 »

5701. MATTER. Lettres et pièces rares ou inédites. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, br. 2 50

5702. MAZARIN (Duchesse de). Mémoires de dépense pour Mad. la duchesse de Mazarin, à Versailles, en son château de Chilly, voyages à la campagne, étrennes, etc. Août 1760-juillet 1762. 11 feuillets manuscrits. (*Note des domestiques*). 3 50

5703. MAZARINADE. Le mouchard, ou espion de Mazarin (par De La Colombière). *Paris, chez Claude Boudeville*, 1649, in-4. 3 50

5704. MAZARINADE. L'embrazement de la paille, esteinct par la prudence des Parisiens. *Paris, impr. d'Ant. Chrestien*, 1652, in-4, cart. 3 50

5705. MAXIMES morales et politiques tirées de Télémaque, sur la science des Rois et le bonheur des peuples. Imprimées en 1766 par Louis-Auguste Dauphin. *Paris, Royez*, 1814, pet. in-18, br. 4 »
Papier rose.

5706. NOINES (Les), comédie en musique, composée par les R. P. Jésuites, et représentée en leur maison de récréation à Mont-Louis, devant feu le R. P. D. L. C. (le R. P. de la Chaize). *Berg-op-Zoom*, 1709, pet. in-12, br. 3 »

5707. MONSELET (Ch.). Figurines parisiennes. *Paris, Dagneau*, 1854, pet. in-18, br. 3 50

5708. MOREAU, évêque de Vence. Oraison funèbre de Ferdinand VI et de Marie de Portugal. *Paris, Lottin*, 1760, in-4, broché. *Vignette d'Eisen.* 2 50

5709. MOREAU. La Vendée, poème. *Paris et Nantes*, 1861, in-8, d.-rel., bas. viol. 3 »

5710. MOREAU. Lettres historiques sur le Comtat Venaissin et sur la Seigneurie d'Avignon. *Amsterdam*, 1768, in-12, br. 2 »

5711. MUSÉE. Les amours de Léandre et de Héro, poème, trad. en françois. *Paris, Nyon*, 1784, in-18, br. *Jolie vignette de Cochin gravée par de Launay.* 3 50

5712. NOGUÈS. Manuscrit trouvé aux Tuileries le 29 juillet 1830. *Paris, Levavasseur*, 1830, in-8, d.-rel., v. vert, coins. 4 50

5713. NOUVEAU TESTAMENT (Le), c'est-à-dire la nouvelle alliance de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *S. l.* 1569, in-8, parch. *Cartes dans le texte.* (*Rare.*) *Quelques taches.* 2 50

5714. PALAIS POMPÉIEN (Le). Études sur la maison Greco-Romaine du prince Napoléon, par Th. Gautier, A. Houssaye. *Paris, s. d.*, broch. gr. in-8, *Grande planche par L. Flameng.* 3 50

5715. PERRIER. Un entrepreneur de littérature. 1847. — Les nouvelles fourberies de Scapin, par A. Michiels. 1847. Ens. 2 broch. 2 »

Critiques dirigées contre M. A. Houssaye.

5716. PHILOMELE (La), poème latin, publié avec des notes, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1829, in-8, br. (*Tiré à 100 ex.*) 3 »

5717. PHYSIOLOGIE du Fumeur. *Paris, Bourdin, s. d.*, pet. in-18, br. *Vignettes.* 2 »

5718. **PLANS** et profils des principales villes de la province de Beaulce avec la carte générale et les particulières de chacun gouvernement d'icelles. in-8, obl., dérel. (*Gr. pap.*) 4 *vues*. 3 50

Extrait de l'ouvrage de Tassin (1636).

5719. **POLÉMIQUE LITTÉRAIRE.** 7 broch., in-8. (A. Houssaye.) 3 »

Les nouvelles fourberies de Scapin par A. Michiels, 1847. — M.-J. Chénier et le Prince des Critiques par F. Pyat. — Réponse de J. Janin. M. Buloz et A. Dumas. — Sur les Révélations de M. A. Dumas, etc.

5720. **PONTANI**, opera. Urania, meteora, Tumuli, Epigrammata... *Venetiis, hæredes Aldi Manutii*, 1533, in-8, dérelié. Grandes marges. 3 50

5721. **PONTANI** (Joannis Joviani). Amores, Lyrici, Eclogæ... *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1518, in-8, dérelié. (*Mouill. à la fin.*) 2 50

5722. **POTIER** de Rungis (Le), poème. *Paris*, 1864, in-8, br. 1 50

5723. **PRÉFET DE POLICE** (Le), par Vivien. *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1845, gr. in-8, br. 3 50

5724. **PYAT** (Félix). M.-J. Chénier et le Prince des Critiques. *Paris*, 1844, broch. in-8. *Rare.* 1 50

5725. **REFUS** d'un fat, ou les Femmes galantes. *Amsterdam*, 1789, in-8, br. *Vignette de Moreau ajoutée.* 3 »

5726. **REIMS.** Dissertation sur l'inscription du grand portail du Couvent des Cordeliers de Reims, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1670, in-12, br. 3 »

5727. **RENIER** (L.). Itinéraires romains de la Gaule. *Paris, Crapelet*, 18 0, in-12, br. 2 50

5728. **RIVAROL** (Esprit de). *Paris*, 1808, in-12, d.-rel., mar. vert. *Chiffres et armes du roi Louis-Philippe.* (*Cachet de la bibliothèque de Neuilly.*) 3 50

5729. **RIVAROL.** Mémoires avec des notes par Berville. *Paris, Baudouin*, 1824, in 8, v. fauve. 4 »

5730. **ROBESPIERRE** (Max.). Rapport fait au nom du Comité de Salut public, sur les fêtes nationales. an II. — Discours prononcé à la Convention nationale, le 7 prairial an II. — Discours prononcé le 8 Thermidor an II. — (Dernier discours de Robespierre, imprimé après sa mort.) Ens., 3 broch., in-8. 4 50

5731. **ROCHON DE CHABANNES.** Heureusement, comédie. *Paris*, 1762, in-12, dérelié. *Jolie vignette par Eisen.* 3 50

5732. **ROSSET** (P.). Petri Rossetti poetæ laureati Christus. *Parisiis, ap. S. Colinæum*, 1543, pet. in-8, dérelié. 2 50

5733. **ROUSSEL** (A.). La Comédie scandaleuse, 1855. — Les sermons de mon Curé, satires. — Cadet-Roussel embêtant Nicolas, 1854. Ens. 3 broch. 2 50

5734. **SAINT-ARROMAN ET LEPIC.** La Gravure à l'eau-forte. *Paris, Cadart*, 1876, in 8, br. *Portrait à l'eau-forte.* 2 50

5735. **SAINT-GERMAIN** (La Forêt de), poëme par Henri V... (Vernou.) *Paris, Didot*, 1813, in-12, br. 2 »

5736. **SAINT-OUEN DE LA DOUESPE**, ancien directeur de l'Acad. de Caen. Didon et autres poésies. *Paris*, 1745, in-12, br. 2 »

5737. **SCHÖTTUS** (And.). De nodis Ciceronis variorumque. Cicero a calumniis vindicatus. *Antverpiæ, ap. Bellerum*, 1613, in-8, parch. 3 »

5738. **SEMONCE DES COQUUS** de Paris, 1535 publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Soissons *Paris, Jouaust*, 1866, in-12, br. (*Tiré à 200 exemplaires.*) 3 »

5739. **SERMON JOYEULX** de monsieur Sainct-Haren. Nouvellement imprimé. *Paris, Techener*, pet. in-8, goth. d.-rel. perc. (*Tiré à 60 exemp.*). 4 50

Exemplaire sur papier de Chine.

5740. **SHAKSPEARE** (The beauties of) selected, by Dodd. *London, Orr*, in-64, cart. (*Édition microscopique.*) 2 50

5741. **SPHÆRA** Joannis de Sacrobosco emendata. *Lugduni Apud*, 1606,

in-12, parch. *dos calligraphié et dessin sur les plats. Fig.* 3 50

5742. STASSART (Le baron de). Cent soixante-deux pensées, maximes, réfléxions, par Circé, chienne célèbre. *Paris, P. Didot*, 1814, pet. in-18, br. 2 50

5743. TARDIEU. Étude médico-légale sur les attentats aux mœurs. *Paris*, 1862, in-8, br. 2 »

5744. TARLO. Roman polonais, par Starbek, trad. par Forster. *Paris, Mautardier*, 1834, in-8, soie bleue. (*Cachet de la Bibliothèque de la Reine, Palais-Royal.*) 3 »

5745. TAUPINART DE TILLIERE. Diverses harangues cont. par abrégé l'histoire des dernières guerres et qui ont été prononcées à la Cour par le fils du sieur Guibert de Beauval. *Paris*, 1680, in-4, v. br. 3 50

5746. TESTAMENT DUNG AMOUREUX qui meurt par amour. Composé nouvellement. *Paris, Techener*, 1832, in-16, br. (*Tiré à 50 exemplaires.*) 3 »

5747. TESTAMENT histoiri-morali politique de monsieur R*** (Ramponeau), écrit et publié par lui-même (par Marchand). *A la Courtille*, 1760, in-12, cart., n. rog. 3 50

5748. THIEURY. Récits Dieppois. Combat naval. 1555. *Dieppe*, 1861, in-12, d.-rel. chag. br. 3 »

5749. TOURNAI. Les souhaitz faitz à Tournay par quelque Franchois après la victoire de Mont-le-Héry, publ. par R. Chalon. *Mons, Hoyois*, 1842, in-8, br. 2 »

5750. VERMOREL. Les Vampires. — Biographies contemporaines. H. Rochefort et Raspail. *Paris*, 1869, 3 vol. in-12, br. 2 50

5751. VÉRON (Le docteur). Cinq cent mille francs de rente, roman de mœurs. *Paris*, 1856, 2 vol. in-18, cart., tr. dor. (*Portrait et autographe ajoutés.*) 3 50

5752. VOYAGE dans mes poches, *s. l.*, 1798, in-18, d.-rel., v. bl. 3 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

753. ACTRICES du XVIIe et du XVIIIe siècles. Recueil de notes écrites par M. de La Fizelière et classées alphabétiquement. Environ 200 feuillets dans un portef. 50 »

Notes sur MM^mes Clairon de La Poplinière, du Portail, Adrienne Lecouvreur, Sophie Arnould, Astori, de Balicourt, Camargo, Camille, Coraline, Dangeville, Daucourt, Deschamps, Duclos, Dumesnil, Favart, Leduc, Le Maure, Pélissier, Petit, Saint-Val, Dupré de Seine, Varlet, etc., etc.

5754. AGNEAUX (Rob. et Ant. le Chevalier d'), de Vire, en Normandie. Les Œuvres de P. Virgile Maron, prince des Poëtes latins, traduictes de Latin en vers françois. *Paris*, 1607, in-8, bas., marb. 7 »

5755. AMIENS. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'Histoire de France (par Damiens de Gomicourt).

Amst. et Paris, 1768, 2 vol. in-12, d.-rel., mar. rou., tête dorée, n. rog. 10 »

Le tome second, en entier, comprend : L'*Histoire de la Surprise de la ville d'Amiens par les Espagnols, en 1597, et de la reprise de cette ville par Henri IV*, avec les pièces justificatives.

5756. AMYOT (Le Breviaire de Jacques). *Paris, Verdet*, 1829, in-18, br. *Rare.* 6 »

5757. ANACRÉON EN BELLE HUMEUR, Chansonnier français. Elite de chansons, vaudevilles des auteurs les plus agréables en ce genre. *Paris, Desnos, s. d.*, 8 parties en 2 vol. pet. in-18, maroq. rouge, fr. dor., rel. anc., *titres gravés et vignette.* (2e *et* 3e *recueils.*) 15 »

5758. ARIOSTE. Roland Furieux, poème trad. par M*** (de Mirabaud). *Paris, Barrois*, 1775, 4 vol. pet. in-12, d.-rel., v. rose. Portrait ajouté. (*Bauzonnet.*) 8 »

5759. AUTOGRAPHES. Collection de M. le baron de Trémont, 4 catalogues, en 1 vol. in-8, cart. 3 »

5760. BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du mal. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, *broché.* 20 »

Première édition. *Rare et recherchée.*

5761. BÉRANGER. Œuvres complètes. *Paris*, 1834, in-8, br. 5 »

Supplément contenant les chansons interdites.

5762. BEROALDE DE VERVILLE. Les Appréhensions spirituelles, poèmes et autres œuvres philosophiques : avec les recherches de la Pierre philosophale. *A Paris, pour Timothée Jouan*, 1583, 2 parties en 1 vol. in-12, de 55 p. et 136 p., reliure neuve en parch. *Bel exemplaire.* 20 »

5763. BEROALDE DE VERVILLE. Les Soupirs amoureux : avec un discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour, par N. le Digne. *A Paris, pour Timothée Jouan*, 1583, in-12 de 90 ff., rel. neuve en parch. *Bel exempl.* 20 »

5764. BIBLIOTHÈQUE DU ROY. Arrest du Conseil d'Estat du Roy concernant la bibliothèque de sa Majesté, du 11 octobre 1720. 13 pages, in-4. 5 »

Treize exemplaires dudit arrêt envoyés dans les principales villes de Bretagne, avec les noms manuscrits des libraires et imprimeurs auxquels cet arrêt a été signifié par les sergents de juridiction qui ont signé chaque exemplaire.

5765. BONAPARTE (Le prince Pierre-Napoléon). Sampiero, légende Corse, 1860. — Le capitaine Monéglia à Solférino, légende corse, 1861. — Miechon ou les Enfants au bout des baïonnettes, 1863. — La bataille de Calenzana, 1864. — Hypothèse d'une campagne outre-Rhin, 1869. — Le Discours du prince Napoléon, boutade, 1869. Ens. 8 vol. in-4, br. 12 »

5766. BONNEVAL (Abbaye de). Déclaration et dénombrement des abbés et religieux de Saint-Florentin de Bonneval au duché de Chartres avec leurs fiefs, terres, etc., in-fol. de 16 p. 8 »

Manuscrit de 1720.

5767. BRASDOR. Le Far Niente, rimes et chansons. *Paris*, 1869, in-8, dos et coins chagr. bleu. 5 »

Ces poésies sont du docteur E. Goupil, et n'ont été tirées qu'à petit nombre.

5768. CALLUET (L'abbé). Le Tour de ville. Promenade chartraine en 22 stations. *Chartres*, 1858, petit in-8, cartonné, percal., papier vergé. 6 »

5769. CARTIER. Dernières observations sur les monnaies au type chartrain. 1849, in-8, d.-rel. *Planches.* 3 »

5770. CHAMP-REPUS (Jacques de). Œuvres poétiques annotées par Marigues de Champ-Repus. *Paris*, 1864, in-12, d.-rel., mar. rou., fil. tête dor. (*Loisellier.*) 6 »

Envoi d'auteur au maréchal Vaillant. Tiré à 200 exemplaires.

5771. CHARTRES. Les propos que le Roy a tenuz à Chartres aux deputez de sa Cour de Parlement de Paris, le 28 de may. *A Paris, jouxte la copie de Pierre L'Huillier*, 1588, pet. in-8, cartonné, tranche dor. 4 50

5772. CHARTRES. Relation véritable de ce qui s'est passé à Chartres, en l'assemblée des trois Estats de la Province, le 17 aoust 1651, in-4 de 19 pages, dérel. 4 »

5773. CHARTRES. La Vie de Mgr Gilles Marie, curé de Saint-Saturnin de Chartres (par François Janvier). *Chartres, Bernard*, 1736, in-12, v. *Portrait. Bel exempl.* 4 »

5774. CHARTRES. L'Esprit d'Yves de Chartres dans la conduite de son diocèse et dans les cours de France et de Rome (par Varillas). *Paris, Anisson*, 1701, in-12, v. 5 »

5775. CHARTRES. Les coustumes du duché et bailliage de Chartres avec notes de Covart. Pays chartrain, Perche-Gouet... *Paris, Moreau*, 1630, un fort vol. in-12, parch. 5 »

5775 *bis*. — LES MÊMES. *Chartres, Massot*, 1687, in-8, parch. 4 »

5776. CHARTRES. Coutumes du duché de Chartres et pays chartrain avec les notes de du Molin. *Chartres, Massot*, 1686, in-12, v. 3 »

5777. CHARTRES. Cartulaire de l'Église Notre-Dame de Chartres, par de Lépinois et Merlet. *Chartres*, 1862, 4 fasc. in-4, br. *Tome I, 2e partie, tome II et tome III, 1re partie.* 8 »

5778. CHARTRES. Les Coustumes du duché et bailliage de Chartres, pays Chartrain, Perche-Gouet..... Avec les commentaires de Ch. Du Moulin et Gilles Tuloue. *Paris, Huby*, 1604, in-4, parch. *Bel exemplaire.* 6 »

5779. CHARTRES. Histoires de l'auguste et vénérable église de Chartres, dédiée par les anciens druides à une vierge qui devait enfanter, par Seb. Roulliard. *Chartres, Massot*, 1697, in-12, parchemin. *Fig.* 12 »

5780. CHÉRET, chanoine de l'église de Chartres. Office en l'honneur de saint Jean Népomucène, chanoine de Prague et Martyr. *Paris*, 1730, in-12, v., marb. 8 »

Exemplaire de Mme de Maintenon avec son ex libris.

5781. CHEVARD, maire de Chartres. Histoire de Chartres et de l'ancien pays chartrain. *Chartres*, an IX, 2 vol. in-8, br. 8 »

5782. COMÉDIE DU PAPE malade et tirant à sa fin, où ses regrets et complaintes sont au vif exprimées, et les entreprises et machinations qu'il fait avec Satan et ses supposts pour maintenir son siège apostolique, etc. Trad. de vulgaire arabic en bon romman et intelligible, par Thrasibule Phénice, avec privilège. 1561, petit in-8, broché. *Epuisé.* 7 »

Réimpression faite chez Fick en 1859, par les soins de M. G. Revilliod.

5783. CONVERSATIONS sur la connoissance de la peinture et sur le jugement qu'on doit faire des tableaux (par Félibien des Avaux). *Paris, Langlois*, 1677, in-12, v. *Front.* 4 50

Exemplaire de l'auteur avec son ex libris et sa signature sur le titre.

5784. CORDAY (Charlotte), tragédie en cinq actes et en vers, par J.-B. Salles, publiée pour la prem. fois par Moreau-Chaslon. *Paris, Miard*, 1864, in-4, br. 15 »

Exemplaire sur papier de Chine auquel on a ajouté des fac-similés, deux portraits de Ch. Corday et deux gravures relatives à la mort de Marat.

5785. COUSIN (Jean). L'art de dessiner. *Paris, Chereau*, 1778, in-4, obl., br. *Planches.* 5 »

5786. CRAPELET. Recueil de onze notices littéraires et bibliographiques, en 1 vol. in-8, d.-rel., v. vert. 16 »

Notice sur Quinault, observation sur la liberté de la presse. — Etat actuel de la langue française, de l'imprimerie; observations sur les brevets d'imprimeur et de libraire. — Précis historique sur Eustache Deschamps. — Ouvrages inédits du moyen âge. — Progrès de l'imprimerie au xvie siècle. — Villonie littéraire de l'abbé Prompsault, etc., etc.

La plupart de ces brochures, tirées à petit nombre, n'ont pas été mises dans le commerce.

5787. CRUIKSHANK. Mornings at Bow street, by J. Wight. *London*, 1825, in-8. 5 »

Suite de 22 vignettes sur bois, tirées sur chine.

5788. CURMER (L.). Dresde, Paris, Rome, Florence, Montpellier. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, mar. rouge, tranc. dor. (*Tiré à 109 exemplaires.*) 18 »

Orné de jolies gravures et de photographies.

5789. DIVID (J.-A.). Le dernier des Marquis. *Paris, Bourmancé*, 1838, 2 vol. in-8, cart., perçal. n. rog. 6 »

Précédé d'une étude sur l'état des esprits et de la société parisienne en 1832.

5790. DÉCRET de l'empereur Jean Bister, contenant l'origine de la Décoration du siége de la raison de tous les hommes..... rétablissement de l'Ordre d'Actéon, imprimé pour le Sénat établi en la ville de Montpellier. *A. Cornouaille*, 1752, in-4, de 13 pages. 5 »

Pièce facétieuse très rare.

5791. DELÉCLUSE. Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. *Portrait et planches.* 3 50

5792. DESPORTES, abbé de Thiron né à Chartres. Les CL Pseaumes de David mis en vers françois. *Paris, veuve Patisson*, 1604, in-12, veau, fil. 4 »

5793. DESPORTES (Philippe), abbé de Thyron. Poésies chrestiennes. *S. l.*, 1600, in-12, dos et coins mout. rou. 31 »

5794. DESPORTES (Pilippe), abbé de Thiron. Poésies chrestiennes. *S. l.*, 1604, in-12, cart. 3 »

5795. DESPORTES. Œuvres avec une introd. et des notes par A. Michiels. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, dos et coins cuir de Russie, tête dorée, n. rog. *Front. gravé.* 5 »

5796. DESPORTES (Ph.). Les CL Pseaumes de David mis en vers françois. *Paris, Abel Langelier*, 1603, in-12, veau gr., fil., tr. dor. *Titre gravé.* 5 »

5797. DESPORTES, abbé de Thiron. Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois. *Paris, veuve Mamert Patisson*, 1603, in-12, cart. *Bel exemplaire.* 4 »

5798. DE VAUX. Les Jeux de l'inconnu. Augmenté de plusieurs pièces en cette dern. édition. *Lyon, La Rivière*, 1648, in-8, v., br. 8 »

Cette édition contient : *La Blangue des Marchands vuider, la Maigre*, et *l'Infortune des Filles de joie.*

5799. DOYEN. Histoire de la ville de Chartres, du pays chartrain et de la Beauce. *Chartres*, 1786, 2 vol. in-8, d.-rel., v. *Fig. ajoutées.* 8 »

5800. DROITS DU SEIGNEUR. Recherches sur l'origine et la nature des droits connus anciennement sous les noms de droits des premières nuits de Markette, d'Afforage, Marcheta, Marilagium et Bumed, par J.-J. Raepsaet. *Gand*, 1817, in-8, texte encadré de filets rouges. 5 »

Réimpression faite à Roubaix en 1877 pour Lemonyer, de Rouen.
Exemplaire sur grand papier.

5801. DUMAS (Critiques sur A.). 9 brochures in-8 et in-12. 7 »

Fabrique de romans, maison A. Dumas et Cᵉ, par E. de Mirecourt. 1845. — A. Dumas sur la sellette. 1845. — Sur les lettres et révélations de M. A. Dumas. 1845. — Voltaire tarlupiné par A. Dumas. 1855. — A. Dumas embêté par Croton-Duvivier. — Le Mercantilisme littéraire, par E. de Mirecourt. — A. Dumas dévoilé, par le marquis de La Paillerie. 1847. Etc.

5802. DU MOULIN (Pierre), ministre de la Parole de Dieu à Sedan. Première Décade de Sermons. *Genève, Chouët*, 1653, in-12, parchemin. 7 50

5803. DUPUIS. Mémoire sur le siège de Montargis en 1427. *Orléans*, 1853, in-8, br. *Fig. et plans.* 2 50

5804. DUSAULX. Lettre et réflexions sur la fureur du jeu. *Paris, Lacombe*, 1775, in-8, dos et coins veau rose, fil., n. rog. *Bel exemplaire en gr. pap. avec figure à l'eau-forte ajoutée.* 12 »

5805. ELZEVIER. Hugo Grotius. De veritate religionis Christianæ. Editio novissima. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1662, pet. in-12, maroq. rouge, fil., comp., tr. dor. (*Simier.*) 35 »

Bel exemplaire de l'édition la plus belle et la plus recherchée. 134 millim.

5806. FARCES réimprimées par Techener à 76 exemplaires, 5 broch. in-8. 6 »

Le Maistre d'Escolle. — Le Marchant de Pommes. — Les Langues esmoulues. — Sermon joyeux des IV vens. — Sermon d'un cartier de mouton.

5807. FLEUR DES CHANSONS. Les grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix. *Gand, Duquesne*, pet. in-8, carré, goth., br. 6 »

Réimpression à 200 exempl. L'un des 20 sur papier vélin.

5808. FORESTIÉ. Les anciennes faïenceries de Montauban, Ardus, Nègrepelisse, etc. *Montauban, Forestié*, 1876, in-8, br. *Planches noires et en couleur. Épuisé.* 10 »

5809. FURETIÈRE (Ant.). Recueil de ses factums contre quelques-uns de l'Académie ; publ. par Ch. Asselineau, *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, 2 vol. in-12, br. *Frontisp.* 7 »

Exemplaire sur papier vergé.

5810. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1785, pet. in-18, d.-rel., v. viol., n. rog. *Exemplaire de J.-J. De Bure.* 6 »

Tiré à très petit nombre, seulement pour l'auteur et ses amis.

5811. GARGOUILLE (Histoire véritable de la), Complainte en 32 couplets, ornée du portrait de la bête et d'un fac-similé de son écriture. Dédié aux Rouennais. *Cuen, chez Renardini*, 1826, in-32, broché. *Rare.* 5 »

5812. GÉNÉALOGIE de la Famille de la Chastre, en Berry, in-fol. de 14 pages. *Blason colorié.* 5 »

Manuscrit du XVIIIe siècle.

5813. GODEAU (Ant.), évêque de Grasse et Vence. Paraphrase des

Pseaumes de David en vers françois. *Paris, veuve Camusat*, 1649, in-12, vél. *Front. gravé.* 3 »

5814. GOSSET, Docteur au Collège des médecins de la ville d'Amiens. Révélations cabalistiques d'une médecine universelle tirée du Vin, avec une manière d'extraire le Sel de Rosée. *Amiens, Godart*, 1735, in-12, v. ant., fil. (*Closs.*) 6 »

5815. GRAESSE (Théodore). Guide de l'amateur de Porcelaines et de poteries ou Collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries. 4e édition revue. *Dresde*, 1873, in-12, d.-rel., chag. rou. *Nombreux monogrammes.* 7 50

5816. GRAVURES. Vie de Bacchus et Emblèmes d'amour, 99 pièces. En 1 vol. in-8, v. marb. 30 »

Cette suite de jolies petites gravures extraites d'un ouvrage flamand en contient trois signées du monogramme MP, que Brulliot attribue à Parre Van Mool, peintre, élève de Rubens. Le genre de ces gravures est dans le goût de celles de Wierix.

5817. GRAVURES. Vues de la Grèce. 25 planches gravées par Rouargue, en 1 vol. gr. in-4, d.-rel., v. bl. 14 »

Premières épreuves sur chine avant la lettre.

5818. GRAVURES MODERNES. Albums de portraits d'écrivains et de députés, vues diverses lithogr. et à l'eau-forte. Une lithogr. de Gavarni, une gravure sur bois du XVIe siècle, 42 pièces. En 1 vol. in-4, d.-rel., mar. (*Au chiffre de M. de La Borde.*) 8 »

5819. GRILLE (Fr.) d'Angers. Lettres et poésies. *Angers*, 1830-1848, in-8, br. 10 »

Recueil de pièces la plupart tirées à 25 exemplaires.
Lettres à MM. Pariset, Vieusseux, de la Porte, Dareste, Champollion-Figeac, P. Lacroix, Aimé Martin, etc. — Philosophie de la guerre. — Vie de Jeanne de Laval. — Le Ver rongeur, comédie. — L'Emigration angevine. — Réveillière-Lépeaux. — Le Jeune Romantique, etc., etc.

5820. HAMILTON. Mémoires du comte de Grammont. Histoire amoureuse de la Cour d'Angleterre sous Charles II. Préface et notes par Pifteau. *Paris, Bonnassies*, 1876, in-8, br. *Front. et eaux-fortes.* Publié à 20 *ex.* 12 »

5821. HÉRISSON, juge. Dissertations et Notices sur l'histoire et les historiens de Chartres. *Chartres*, 1836, in-8, d.-rel., chag. vert, n. rog. 5 »

5822. HISTOIRE critique de Jésus-Christ ou analyse raisonnée des évangiles (par le baron d'Holbach). *Amsterdam*, 1770, in-12, cart., n. rog. *Bel exempl.* 6 »

5823. (LABADIE et l'abbé Prévost). Les avantures de Pomponius Chevalier Romain, ou l'histoire de notre temps. *Rotterdam*, chez les héritiers de Ferrante Pallavicini, 1724, in-12, v. gr. 6 »

Histoire secrète de Philippe d'Orléans, régent de France.

5824. LABORDE (Le comte A. de). Versailles ancien et moderne. *Paris*, 1839, gr. in-8, br. *Nombr. illustrations dans le texte.* 6 »

5825. LA FERRIÈRE (le comte H. de). Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie. *Paris et Caen*, 1855, in-8, br. *Figures. Épuisé.* 5 »

5826. LARCHEY (Lorédan). Excentricités du langage français. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, br. *Deux front. à l'eau-forte.* 6 50

Envoi d'auteur signé.

5827. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions, sentences et maximes morales. Nouv. édit. publiée par G. Duplessis. *Paris, Janet*, 1853, pet. in-12, v. fau., fil., dent. int. *Épuisé.* 8 »

5828. LE CERF (Filippe). Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de S.-Maur. *La Haye, Gosse*, 1726, in-12, v. gr. 4 »

5829. LÉPINOIS (de). Histoire de Chartres. *Chartres, Garnier*, 1854. 2 vol. in-8, br. *Dans un étui, planches et plan manuscrits du XVIIIe siècle ajouté.* 20 »

5830. L'ITALIE EN 1865. Souvenirs d'une mission à Florence, à l'occasion du 600e anniversaire de Dante, par C. Hippeau. *Caen*, 1866, in-12, br. *Portrait de Dante, photographié d'après Giotto.* 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort de Hollande.

5831. LOYSE DE SAVOIE. Vie de très haulte, très puissante et très illustre dame, madame Loyse de Savoye, religieuse au couvent de madame Sainte Claire d'Orbe, escripte en 1502 par une religieuse, précédée d'une notice et suivie de documents et de notes hist. par l'abbé A. Jeannerot. *Genève, Fick*, 1860, in-8, br. *Portrait.* 12 »

Exemplaire sur grand papier vélin blanc.

5832. —— LE MÊME, in-8, papier chamois. 6 »

5833. MAGASIN DES MODERNES (le). Opéra-comique, par Panard, 1746. Gr. in-8, v. rac. fil. Airs notés. 12 »

Manuscrit d'une bonne écriture, contenant des variantes non imprimées.

5834. MARGUVILLE (Jean de). La maniere de bien policer la république chrestienne, contenant l'estat et offices des magistrats, ensemble la source et origine de procès, et detestation d'iceluy. *Paris, J. Dallier*, 1562, in-8 de IV et 124 feuillets d.-rel. *Bel exempl. d'un livre rare.* 12 »

5835. MARESCHEAU (Abrégé de la vie de Mr), chanoine de la cathédrale de Chartres et archidiacre de Blois, par M. l'abbé de T*** in-8, br. 3 50

Manuscrit moderne.

5836. MAROLLES (Michel de), abbé de Villeloin. Le Livre des peintres et graveurs. *Paris, Jannet*, 1855, in-12, br. *Epuisé.* 5 »

5837. MARSEILLE. Déclaration du Roy concernant l'élection des maire et échevins de la ville de Marseille, 1724. — Arrest du parlement portant règlement pour la police des cordonniers de Marseille. 1781. — Edit portant création de douze charges de barbiers-perruquiers, baigneurs et étuvistes, 1784. Ens. 3 pièces in-4, br. 5 »

5838. MAXIMES de S. Ignace, fondateur de la compagnie de Jésus. *Le Mans, Dehallais*, 1859, in-32, d.-rel. mar. br., coins, tête dor. n. rog. (*Capé*). 8 »

Jolie édition.

5838 *bis*. — Les mêmes, br. 3 »

5839. MELIN DE SAINCT GELAIS. Œuvres complètes avec commentaire et remarques publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Daffis*, 1873, 3 vol. pet. in-12, br. 12 »

5840. MELUN. Roolle de la monstre et reveue faicte en armes en une plaine proche les fossez de Melun, le 19e jour d'octobre 1603, d'une compagnie de cent hommes de guerre à pied... — Roolle de la monstre et reveue faicte en armes hors et proche l'une des portes de la ville de Melun le 24e jour d'Avril 1605, d'une compagnie de 80 hommes de guerre... Ens. 2 pièces in-4 de 4 pages, chacune sur parchemin. 5 »

5841. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la Calotte. (par Plan-

tavit de La Pause, Guyot-Desfontaines, Gacon, etc.) *Aux Etats calotins* (*Paris*), 1752. 4 part. en 1 vol. pet. in-12, v. rac. fil. *Bel exempl.* 10 »

5842. MENOT (Michel). Fratris Michaelis menoti Zelantissimi predicatoris ac sacre theologie professoris, ordinis minorum sermones quadragesimales. *Parisiis, De Marnef*, 1522, 2 vol. pet. in-8, v. gr. armoiries (*titre et feuillet raccommodés*). 18 »

Sermons macaroniques, moitié en latin barbare, moitié en burlesque français, remplis de bouffonneries et même de grossièretés.

5843. MONSÉGUR. Privilèges de Monségur, suivis de la Liste des consuls et des bourgeois de cette ville depuis 1533, précéd. d'une notice sur l'Esclapot, par J. B. Archu. *Sauveterre*, 1876, in-8, br. 2·50

5844. MOUTIÉ. Voyage historique de Paris à Chartres. *Chartres*, 1851, in-8, br. *Pl.* 2 »

5845. MUSIQUE DE CHAMBRE. Lettre à M. Adolphe Blanc, membre de la Société académique des enfants d'Apollon, *sur la musique de chambre* (par M. le marquis de Queux de Saint-Hilaire). *Paris*, 1870, pet. in-8, br. 3 »

5846. NÉEL. Voyage de Paris à St-Cloud par mer et retour par terre, 1754. *Paris, Maillet*, 1865, in-18, br. 2 »

5847. NICOLAS DE FLUE. Deux visites à Nicolas de Flue. Relations de Jean de Waldheim et d'Albert de Bonstetten, trad. par Ed. Fick. *Genève, Fick*, 1864, in-8, br. 4 »

5848. NOAILLES (le duc de). Saint-Cyr, histoire de la maison royale de Saint-Louis, établie à Saint-Cyr. *Paris*, 1843, in-8, br. *Planches* (*non mis dans le commerce*). 6 »

5849. OFFICE propre de saint Charles Borromée, à l'usage de l'église St-Jacques-de-la Boucherie. *Paris*, 1738 in-12, mar. rou. fil. dent. tr. dor. *Portrait* (Rel. anc.) 7 »

5850. PALAIS-ROYAL. Epistle in verse to the Duke of Orléans. *London, Payne*, 1786, in-4, cart. n. rog. 12 »

Orné d'une grande et très jolie vue du Palais-Royal, finement gravée et imprimée au bistre. Exemplaire de J.-J. de Bure.

5851. PARIS. Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par Faugère. *Paris, Duprat*, 1862, in-8, br. *Rare.* 8 »

5852. PARIS. Ordre pour la milice de Paris, commandée pour l'entrée de la Reyne de Suède. *Paris*, 1636, 4 pages. — La description du feu d'artifice construit dans la place de Grève, pour la naissance de Mgr le Dauphin. *Paris*, 1661, 8 pages. Ens. 2 pièces in-4. 15 »

5853. PARIS. L'Histoire de Saincte-Geneviefve, patronne de Paris, prise et recherchée des vieux livres escris à la main..... plus un brief recueil des choses antiques et signalées de ladicte maison, ensemble l'histoire propre et office de ladicte saincte. *Paris, Coypel*, 1586, in-16, parch. (*Titre déchiré et piq. de vers*). 8 »

Première édition, rare.

5854. PARIS. Vues de Paris et des environs, par Israel Silvestre, Jean Marot, et autres. Architecture, décoration. 70 planches en 1 vol. in-fol. d.-rel. 50 »

Recueil factice contenant : Veue du palais des Tuilleries, par I. Silvestre. 1668. — Château de Meudon, par I. Silvestre. 1688-1705. 6 pl. — L'Hôtel des Monnoies. — Parterre de l'hôtel de Saint-Pouange, par Le Nautre. — Château de Maisons, par Mariette, 8 pl. — Bâtimens et décorations de la place Louis XV, 3 pl. — Escaliers de Versailles, Saint-Cloud, des hôtels d'Auvergne et de Vic, par Mariette. — Dessins de treillages, par Blondel, 10 pl. Etc.

5855. PATOIS FRANÇAIS. Bibliographie des principaux ouvrages écrits en patois français, avec notes sur les auteurs. 70 pages in-fol. *Manuscrit moderne.* 6 »

5856. PERCHE. Coustumes des païs, comte et baillage du grand Perche et des autres terres et seigneuries rédigées et arrestées au mois de juillet 1558, par ordonnance du roy. *Paris, Dallier*, 1560, in-12, v. rou (*Ex. libris. P. Buzot, d'Evreux*), 7 »

Rare.

5857. PÈRE DUCHÊNE (Le) (par Vermersch, Humbert, Vuillaume). Mars à mai 1871. 68 numéros en 1 vol. in-8, d.-rel. chag. rou. 10 »

5858. PÈRE DUCHÊNE (La grande colère, la grande joie du). 1871. nos 1 à 68 en livr. 5. »

5859. PÉRONNE. Coustumes du gouvernement de Péronne, Montdidier et Roye, mises et rédigées par escript, en présence des gens des trois estatz dudict gouvernement, par nous, Christofle de Thou, Barthélemy Faye, et Jacques Viole. *A Paris, par Jehan Daillier*, 1569, pet. in-4 de 74 feuillets, dérelié. *Rare.* 40 »

Seule édition des Coutumes de Péronne citée par Brunet.

5860. PHILOBIBLON, a treatise on the love of books, by Richard de Bury, with english translation by S. Hand. *Albany*, 1861, in-8, dos. et coins mar. br., tête dorée n. rog. (*Tiré à 230 ex*). 5 »

Papier vélin fort.

5661. PICARDIE. Nobiliaire de Picardie, contenant les généralitez d'Amiens, de Soissons, pays reconquis, et partie de l'élection de Beauvais. Ensemble l'estat ecclésiastique, gouverneurs de provinces, païs, villes et citadelles, lieutenans généraux et lieutenants de roy. Intendans, etc., par Haudicquer de Blancourt. *Paris, Jombert*, 1695, in-4, v. gr. 100 »

Très bel exemplaire avec les généalogies des onze familles qui manquent à beaucoup d'exemplaires.

5862. PITOU (Louis-Ange). L'Urne des Stuarts et des Bourbons, ou le fond de ma conscience. *Paris, Pitou*, 1815, in-8, cart. n. rog. *Belle planche représentant les portraits de Louis XVI et sa famille.* 5 »

Exemplaire avec une lettre autographe de l'auteur adressée à Mme la duchesse d'Orléans.

5863. PLESSIS-MARLY. Cueilleret des cens et droits seigneuriaux dus à la seigneurie du Plessis-Marly, appartenante à Mgr le prince de Rochefort. 20 pages in-fol. 5 »

Manuscrit daté du mois d'avril 1772.

5864. PLUTARCHUS de claris mulieribus. Plutarchi Paralelia (latina interpretatio Alamani Ranutini et Grarini). *S. l. n. d.* (vers 1510); in-4 de 36 ff., impr. en lettres rondes, bas. fauv. (*légère pig. de vers dans la marge du bas*). 4 »

Cette édition paraît sortir des presses d'Alde l'ancien.

5865. POGGE (Quelques contes du), traduits pour la prem. fois par Philomneste Junior. *Genève, Gay*, 1868, in-12, br. (*tiré à 104 ex*). 5 »

5866. POMMIER. Paris, poème humouristique. *Paris, Garnier*, 1867, in-18, br. (*envoi d'auteur à Gust. Lafargue*). 3 »

5867. PORTRAITS de Dante, Arioste, Tasse et Pétrarque. Six pièces dessinées par Ermini, gravées par Lapi, en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. Dl. 14 »

Ces portraits ont été tirés sur des feuillets de papier blanc ancien provenant d'un exemplaire du Tite Live des Alde, en grand papier, qui avait appartenu à Torquato Tasso. M. A.-A. Renouard, qui a fait faire ce tirage, a mis en tête du volume une longue note manuscrite relative à ce sujet.

5868. PRÉFECTURE DE POLICE. Hôtel de la présidence, actuellement Hôtel de la préfecture de police. Recherches historiques, par L'Abat. *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1844, gr. in-8, d.-rel., à coins de maroq., br., tête dorée, n. rog. (*Closs*). 10 »

Exemplaire avec les portraits coloriés.

5869 — LE MÊME, br. *Planches noires.* 6 »

5870. PROMENADES de M. de Clairenville. Où l'on trouve une vive peinture des passions des hommes, par M. D. *Cologne*, 1723, pet. in-12, v. fau. 5 *jolies figures. Aux armes de Bonnier de La Mosson.* 5 »

5871. RACINE. Athalie, tragédie, tirée de l'Écriture sainte. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1692, in-12, v. br. (148 *mill.*). 45 »

Édition originale.

5872. RECUEIL DE PIÈCES curieuses en 1 vol. in-12, parch. 8 »

Triomphe des appelans pour l'autorité de l'Église. — Les miracles futurs de M. l'Évesque d'Utrecht, proposez par souscription. — Lettre circulaire des Religieuses de la Visitation Sainte-Marie de la ville de Castellane à tous les monastères de leur institut. — Apologie de Cartouche, ou le Scélérat sans reproches, par la grâce du P. Quesnel. *La Haye (A la Sphère)*, chez P. du Marteau. Catéchisme des nouveaux disciples de saint Augustin. *Utrecht, Jean le Hardi*, 1732.

5873. RÉGNIER. Œuvres. *Paris, Desoer, s. d.*, in-32, v. vert, fil. 1 50

5874. RÉGNIER. Œuvres contenant ses satyres et autres pièces de poésie. *Amsterdam, aux dépens d'Et. Roger, s. d.*, in-12, v. gr. *Front.* 4 »

5875. RÉGNIER. Œuvres contenant ses satyres et autres pièces de poésie. *Amsterdam, Et. Roger, s. d.*, in-12, v. gr. 4 »

Le fleuron du titre est différent de l'exemplaire ci-dessus.

5876. RÉGNIER. Les Satyres et autres œuvres. *Paris, Loyson*, 1661, in-12, parch. 6 »

5877. RÉGNIER. Les Satyres et autres œuvres augmentez de diverses pièces. *Paris, Guill. de Luyne*, 1661, in-12, v. f. 6 »

5878. RÉGNIER. Les Satyres et autres œuvres augmentez de diverses pièces. *Paris, Billaine*, 1667, in-12, v. fauve. 6 »

Jolie édition, estimée.

5879. RÉGNIER. Œuvres. *Londres*, 1746, 2 tomes en 1 vol. in-18, v. 3 »

5880. RÉGNIER. Œuvres. *Genève (Cazin)*, 1777, 2 vol. pet. in-18, d.-rel. mar. rou. *Front. gravé d'après Marillier.* 8 »

Non rogné.

5881. RÉGNIER. Œuvres avec comment., par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer*, 1823, gr. in-8, br. 2 »

5882. RÉGNIER. Œuvres avec comm., par Viollet-le-Duc. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-18, v. fauve, fil. (*Wagner*). *Portrait ajouté.* 4 »

5883. RELIURE. Manuel du Relieur dans toutes ses parties, par Séb. Lenormand. *Paris, Roret*, 1827, in-18, v. ant., gaufr., fil. *Planches (Bradel).* 3 50

5884. —— LE MÊME. Nouvelle édition. *Paris*, 1840, in-18, dos et coins, v. fau., fil. *Planches (Simier).* 4 »

5885. RELIURE. La Reliure, poème didactique en VI chants, par Lesné, accompagné de notes sur cet art, par Luigi Odorici. *Dinan, Huart*, 1853, in-8, v. ant. 20 »

Édition rarissime tirée à cinq exemplaires seulement, comme en fait foi une lettre de M. Odorici jointe au volume.

5886. RELIURE. Essai sur la Reliure des livres et sur l'état de la Librairie chez les anciens, par Gabr. Peignot. Br. in-8. *Planche.* (*Extrait.*) 4 50

5887. RELIURE. De la Reliure en France au XIXe siècle, par Ch. Nodier. Br. in-8. (*Extr. du Bulletin du Bibliophile.*) 5 »

5888. RELIURE. Notice sur la Lithographie, par F. Mairet, relieur et lithographe. *Châtillon-sur-Seine*, 1824, in-12, br. *Planches.* 3 50

Deuxième édition, suivie d'un Essai sur la Reliure et le Blanchiment des gravures.

5889. RELIURE. (Relieurs du XVIIIe siècle.) Ruette, Anguérant, Boyet, Desseuille, Padeloup, Gascon, Derome, Chameau. *Figures.* (*Extrait du Magasin pittoresque*, 1836.) 1 50

5890. RELIURE. Études sur la Reliure des livres et sur les collections de quelques bibliophiles célèbres, par G. Brunet. *Bordeaux*, 1866, br. in-8. 4 »

5891. RELIURE. Essai sur la décoration extérieure des livres, par Marius Michel, relieurs-doreurs. *Paris*, 1878, br. in-8. *Figures dans le texte.* 1 »

5892. RELIURE. Des émaux cloisonnés et de leur introduction dans la Reliure des livres, par Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1870, br, in-8, papier vergé. 1 »

5893. RELIURE. Étude sur le fer armorié de Franklin, par le comte de Longpérier-Grimoard. *Paris, Aubry*, 1877, br. in-8. *Blason gravé.* 1 25

5894. RELIURE. Mémoire relatif aux moyens de perfectionner, propres à faire retarder de plusieurs siècles le renouvellement des Reliures, présenté à la Société d'encouragement, en 1818, par Lesné fils. In-8, cart. percal. *Rare.* 6 »

Exemplaire avec notice manuscrite de deux pages, par Lesné fils.

5895. RELIURE. De la réparation des vieilles reliures, par A. Bonnardot. *Paris, Castel*, 1858, in-12, d.-rel. ch., *papier vergé. Rare.* 8 »

5896. RELIURE. Connaissances nécessaires à un bibliophile, par Ed. Rouveyre. 3e édit. augm. *Paris*, 1879, pet. in-8, papier vergé. *Figures et fac-similés.* 5 »

Contenant un chapitre sur la manière de nettoyer et de réparer les vieilles reliures.

5897. RELIURE. Le luxe des livres, par L. Derome. *Paris*, 1879, pet. in-8, br., papier vergé. 5 »

Contenant des considérations sur les *Reliures* et les *Relieurs* anciens et modernes.

5898. RELIURE. Caprices d'un Bibliophile, par Octave Uzanne. *Paris*, 1878, pet. in-8, papier vergé. *Titre gravé d'après Lalauze.* 5 »

Le douzième chapitre est intitulé : Variations sur la *Reliure* de fantaisie.

5899. RELIURE. L'Imprimerie, la Librairie et la Papeterie à l'Exposition de 1851, par A. F. Didot. *Paris, Impr. imp.*, 1854, in-8, br., papier vélin fort. 4 »

Un chapitre spécial est consacré à la *Reliure.*

5900. RELIURE. Exposition universelle de 1855. — Extrait des rapports du jury. *Paris, Impr. imp.* 1856, in-12, br. (*Envoi du rapporteur M. Merlin à M. Houbigant.*) 4 »

Calligraphie, Gravures, Cartes à jouer, *Reliure et Registres*, Gravures des cylindres pour impressions sur étoffes.

5901. RELIURE. Rapport des ouvriers Relieurs délégués à l'Exposition universelle de Londres, en 1862 (par A. Motte et A. Dubus). *Paris*, 1863, br. in-12. 2 »

5902. RELIURE. Délégation des ouvriers Relieurs à l'Exposition universelle de 1867. — *Première partie* : La Reliure aux Expositions de l'industrie, 1798-1862 (par Clémence), *Paris, Clémence, relieur*, 1868, in-12, br. *Epuisé*. 7 »

5903. RELIURE. La Reliure à l'Exposition de 1867. Délégation des ouvriers relieurs. — *Etudes comparatives de la Reliure ancienne et moderne* (par Delacourt, E. Varlin, Paillet, Wynants, Leclère, *Délégués*. — Wynants, *Rapporteur*). *Paris*, 1875, 1 vol. in-12 de 224 pages, br. *Orné de 9 planches à l'eau-forte, fac-similés de reliures.* 3 50

5904. RELIURE. Rapports de la délégation ouvrière française à l'Exposition universelle de Vienne, 1873 (par Chapalain et Fock). — Relieurs. — *Paris*, 1874, br. in-8. 2 »

5905. RELIURE. Exposition universelle de Philadelphie, 1876. — Délégation ouvrière libre. — Relieurs. — *Etudes comparatives sur la reliure française et américaine.* — Rapport du délégué (Wynants). *Paris*, 1879, 1 vol. in-12 de 252 pages, *avec deux bois dans le texte et deux planches gravées, fac-similés de reliures.* 3 50

5906. RELIURE. Exposition de 1878. — La Reliure à l'Exposition. — Études et critiques, par un Praticien (Wynants). *Paris*, 1879, 1 vol. in-12. (*Sous presse.*) 1 »

5907. RELIURE. Histoire de la Bibliophilie. Reliures. Recherches sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs. Armorial des bibliophiles, publ. par Techener, avec le concours de bibliophiles. *Paris, Techener*, 1861, in-fol., 10 livrais. *avec planches à l'eau-forte, par J. Jacquemart.* (Au lieu de 100 fr.) 70 »

5908. RÉVOLUTION DE 1848. Affiches, proclamations, élections. Environ 120 pièces originales, en très bon état. 15 »

5909. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Portraits des personnages les plus célèbres et fac-similé de leur écriture, pour la collection des mémoires relatifs à la Révolution. *Paris, Baudouin*, 1822, 15 livr. in-8. 18 »

5910. RAYRAC (l'abbé de). Hymne au soleil. *Paris, Impr. roy.*, 1783, in-8, br. 12 »

Exemplaire auquel on a ajouté trois portraits par de Launay et Delvaux, dont un avant la lettre ; et trois vignettes, dont une de Moreau, avant la lettre, et un cul-de-lampe par Eisen tiré à part.

5911. ROBERT LE DYABLE (Miracle de Nostre-Dame de), filz du duc de Normendie, à qui il fu enjoint pour ses meffaiz qu'il féist le fol sans parler, publié d'après un ms. du XIVe siècle. *Rouen, Frère*, 1836, in-8, d.-rel. v. r. *Fac-simile.* 5 »

5912. ROTROU. La Sœur généreuse, comédie. *Paris, Toussainct-Quinet*, 1647, in-12, cart. 3 »

5913. ROTROU. Les Captifs ou les Esclaves, comédie de M. de Rotrou. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1641, in-18, cart. *Edit. orig.* 5 »

5914. ROUEN. Notice hist. et archéolog. sur le donjon du château de Philippe-Auguste, bâti à Rouen, en 1205, aujourd'hui tour Jeanne d'Arc, par F. Bouquet. *Rouen*, 1877, in-8, br. 2 »

5915. RUSSIE. Discours de l'origine des Russiens, par le cardinal Baronius, trad. par Marc Lescarbot, 1856. — Récit du sanglant et terrible massacre arrivé dans la ville de Moscou, 1606. *Paris*, 1859. — La deffaicte des Tartares et Turcs, par Jean Zamoïsky. *Paris*, 1859. — Histoire de Russie, par L. Paris, 1834. Ens. 4 vol. in-18, br. 7 50

Trois de ces ouvrages ont été publiés par le prince A. Galitzin.

5916. SAAVEDRA FAXARDO. Le prince chestien et politique, trad. de l'espagnol par J. Rou. *Suivant la copie à Paris*, 1668, 2 vol. pet. in-12, v. fau., fil. 10 »

Jolie édition ornée de 100 figures d'emblèmes.

5917. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. Brevet qui fait don à M. le comte d'Artois du château neuf de Saint-Germain-en-Laye. In-fol. 10 »

Pièce originale manuscrite sur parchemin, signée Louis (XVI) et de Breteuil, datée du 19 janvier 1777.

5918. SALIN (P.). Un coin du tableau. Mai 1871. Catalogue raisonné d'une collection d'ouvrages rares détruite au palais du conseil d'État. *Paris*, 1872, in-8, br. *Epuisé, rare.* 6 »

5919. SATYRES chrestiènes de la cuisine papale. *Badius*, 1560, in-8, papier vergé, broché. 8 »

Réimpression faite à Genève par J.-G. Fick, en 1857, pour M. G. Revilliod.

5920. SENEBIER (Jean). Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la bibliothèque de la ville de Genève. *Genève*, 1779, in-8, d.-rel. mar. br. *Au chiffre et aux armes du marquis de Laborde.* 7 »

5921. SICILLE. Le blason des couleurs en armes livrées et devises. Livre très utille et subtil pour sçavoir et congnoistre d'une et chacune couleur la vertu et propriété. Et la manière de blasonner, et faire les livres, devises et leur blason. *Paris, par Pierre Ménier, portier de la porte Sainct-Victor*, 1614, in-8, parch. *Fig.* 30 »

Bel exemplaire avec témoins.

5922. SOULARY (Jos.). Sonnets, poèmes et poésies. Nouv. édition complète. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1864, in-8, d.-rel. mar. rou., coins, tête dorée, n. rog. 15 »

5923. STAEL-HOLSTEIN (Mme de). Corinne ou l'Italie. *Paris, Nicolle*, 1817, 3 vol, in-18, v. fau. 20 »

Exemplaire donné à M. le marquis d'Estourmel par Mme de Staël, peu de jours avant sa mort. La lettre d'envoi autographe jointe à cet exemplaire est ainsi conçue : « *Le pauvre auteur de Corinne, à demi mort, n'a de forces que pour assurer M. d'Estourmel de l'estime qu'elle ressent pour lui et du prix qu'elle met à son amitié. Son écriture est altérée, mais sa vie morale est revenue.* 12 *avril* 1817. » En tête du premier volume, une longue note de M. d'Estourmel.

5924. VATOUT. Voyage en Italie et dans le midi de la France. 1841, in-8, cart., 178 pages. 30 »

Manuscrit autographe de M. Vatout, ministre du roi Louis-Philippe. Les dernières pages contiennent d'intéressants détails sur les personnages et les faits politiques de l'époque.

5925. VIGNETTES (Collection de dix) et d'un portrait pour Don Quichotte, dessinés par Charlet. 1831. Gr. in-8. (*Papier de Chine avant la lettre.*) 10 »

5926. VOLTAIRE MUSICIEN. Concerts, Intermèdes, Lullisme, Ramisme, Gluckisme, prophétie pour 1886, l'opéra, l'opéra-comique, locutions, biographie, anecdotes, par E. Van der Straten. *Paris, Baur*, 1878, in-8, br. 4 »

5927. YVER (Jacques), seigneur de Plaisance et de la Bigottrie, gentilhomme poictevin. Le Printemps d'Yver, contenant cinq hist-oires, discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps. *Paris, Mettayer*, 1581, in-16, d.-rel. v. bl. (*Un feuillet a été refait en caractères plus gros.*) 18 »

Exemplaire avec témoins.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

LETTRES DU PEINTRE PRUDHON. Lettres inédites du peintre Pierre-Paul Prudhon, publiées par Pg. MILSAND, biblioth. de la ville de Dijon. *Paris, J. Martin*, 1879, br., in-8 (*tiré à 105 exemplaires*).

80	sur papier de Hollande.	1	50
20	— Whatman.	3	»
5	— de Chine.	4	»

CONTES DE MONCRIF. Contes de Augustin-Paradis de Moncrif de l'Académie française, avec une notice bio bibliographique par O. UZANNE. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, papier vergé. *Vignettes dans le texte, planches et portrait gravés.* 10 »

PROSPER MÉRIMÉE. Ses portraits, ses dessins, sa bibliothèque. Etude par M. TOURNEUX. *Paris, Charavay*, 1879, pet. in-8. Papier vergé. *Portraits.* 6 »

LETTRES GRECQUES de Madame Chénier, sa vie, par R. de BONNIÈRES. *Paris*, 1879, pet. in-8, papier vergé. 6 »

SAINT-GUINGALOIS. Ses reliques, son culte et son prieuré à Château-du-Loir (Sarthe), d'après des documents inédits, par l'abbé Robert CHARLES *Mamers*, 1879, in-8. *Dessins dans le texte et planche.* 4 »

UNE TERRE, ses possesseurs catholiques et protestants de 1200 à 1600, pour faire suite aux *Familles de Vitré*, par E. FRAIN. *Rennes*, 1879, in-12. 4 »

Tiré à petit nombre.

USURPATION DE NOMS. De la nécessité de réprimer les usurpations et changements de noms, par E. DE NAVARMAND. *Nîmes*, 1878, br. in-8. 1 »

AVOCATS DE SAINT-QUENTIN. Lettre adressée au chancelier d'Aguesseau par les avocats de Saint-Quentin refusant de monter la garde. 1749, par CH. DESMAZE. *Amiens*, 1879, br. in-8. 1 »

MOUVEMENT HISTORIQUE EN FRANCE (Du) pendant l'année 1877. Lecture faite à la séance annuelle de la société des études historiques le 12 mai 1878, par Mgr TOLRA DE BORDAS. *Amiens*, 1878, in-8. 2 »

MOTS SLAVES. De quelques mots slaves passés en français. Avis aux éditeurs de La Fontaine. *Alais*, 1877, br. in-8. 1 »

En vente à la librairie AUBRY :

NOUVELLES CHOISIES

DE

FRANCO SACCHETTI

Bourgeois de Florence (XIVe siècle).

Traduites en françois pour la première fois

PAR ALCIDE BONNEAU

Paris, Liseux, 1879, pet. in-12 elzévirien de XXIV et 312 pages sur papier vergé. *Portrait.* 20 fr.

Tiré à 300 exemplaires.

NOTICE

SUR

JEAN LE BON

Médecin du cardinal de Guise,

SUIVIE DE LA PROSOPOPÉE

LE RHIN AU ROY

— 1568 —

PAR M. A. BENOIT

Conseiller à la Cour de Paris, ancien correspondant du Ministère de l'Instruction publique et de la Société des Antiquaires de France.

Imprimé à Paris par Quantin, in-8, pap. vergé, orné de bois gravés. 3 fr.

Tiré à 300 exemplaires.

La *Prosopopée* qui termine cette plaquette est reproduite en *fac-similé.*

LA MORT DE SILVANDRE

Poème pastoral du XVIIe siècle

Dédié en 1660 à Marguerite de Savoie

PAR D. PALERNE, FORÉSIEN

Précédée d'une Notice par M. A. Benoit, conseiller à la Cour de Paris.

Deuxième édition, conforme à la première.

Paris, impr. Quantin, 1878, pet. in-8 de XX et 22 pages, papier vergé, orné de bois gravés. 3 fr.

Tiré à petit nombre.

L'INCENDIE DU PALAIS DE PARIS

— en 1618 —

Relation de Raoul Boutray, réimprimée pour la première fois avec une traduction et des notes

PAR HIPP. BONNARDOT

Paris, 1879, un vol. in-12. 5 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

522-523es Numéros. 15 Septembre — 1er Octobre 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.
—
ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.
—
UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

— 1827-1879 —

VICTOR HUGO

SES

PORTRAITS ET SES CHARGES

CATALOGUÉS PAR AGÉNOR BOUVENNE

Paris, Baur, 1879, in-18, papier vergé, *avec trois eaux-fortes*. 5 fr.

Collection des anciennes descriptions de Paris.

MICHEL DE MAROLLES

PARIS

OU

DESCRIPTION DE CETTE VILLE

INTRONDUCTION ET NOTES PAR L'ABBÉ VALENTIN DUFOUR

Paris, Quantin, 1879, in-8° papier vergé de XIV et 382 pages. 20 fr.
—— LE MÊME SUR *papier de Chine*. 30 fr.

HISTOIRE

DE LA

VILLE DE VERNON

ET DE SON ANCIENNE CHATELLENIE

PAR E. MEYER, CONDUCTEUR DES PONTS ET CHAUSSÉES

Aux Andelys, 2 vol. gr. in-8° br. 20 fr.

Cet excellent ouvrage est orné de 30 dessins de M. Adolphe Meyer, tirés à part sur papier teinté, reproduisant les vues et monuments civils et religieux de Vernon.

NOUVELLES DE BANDELLO

DOMINICAIN, ÉVÊQUE D'AGEN

— XVIe SIÈCLE —

Traduit en français pour la première fois.

Paris, Liseux, 1879, pet. in-12 elzév., pap. vergé. *Portr. gravé* (t. I). 15 fr.

UNE TERRE

Ses possesseurs

CATHOLIQUES ET PROTESTANTS

— De 1200 à 1600 —

Pour faire suite aux familles de Vitré

PAR E. FRAIN

Rennes, 1879, un vol. in-12. 3 fr.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

NOTICE
SUR
JEAN LE BON
Médecin du cardinal de Guise,
SUIVIE DE LA PROSOPOPÉE
LE RHIN AU ROY
— 1568 —

PAR M. A. BENOIT
Conseiller à la Cour de Paris.

Paris, MARTIN, Successeur d'AUBRY, 1879 (1).

Depuis quelques années, de laborieux amateurs ont fouillé le XVIe siècle et mis en lumière une quantité de poètes qui, tout en n'appartenant pas à la pléiade illustrée par Ronsard et Du Bellay, ont pourtant un certain mérite, plusieurs même un réel talent.

Notre ami Prosper Blanchemain a ressuscité Jacques de Lorens, François de Maynard, Vauquelin des Yveteaux et bien d'autres encore.

Un amateur distingué, M. A. Benoit, vient de nous révéler Jean Le Bon.

Jean Le Bon était médecin du cardinal de Guise. Né dans les Vosges, au commencement du XVIe siècle, il résida le plus ordinairement à Chaumont; mais obligé, par ses fonctions, de suivre son célèbre patron, il a beaucoup voyagé avec le cardinal.

Médecin distingué, poète facile et moraliste intègre, Jean Le Bon méritait d'être tiré de l'oubli. Il était doué d'une incroyable activité d'esprit, et a laissé de nombreux ouvrages en latin et en français.

---

(1) Un vol. in-12 de LXXI et 16 pages, tiré à 300 exemplaires sur papier vergé. Prix : 3 fr.

M. Benoît en donne une liste qui contient vingt-neuf numéros.

Il signe souvent par un pseudonyme : Solon de Vosge, Macer, Nobet, sont autant de noms de guerre sous lesquels il dissimule mal son identité.

Il a étudié avec soin les eaux de Bourbonne-les-Bains et celles de Plombières. Il a une grande confiance dans les eaux thermales, mais prises sur place ; il ne veut pas qu'on les transporte, prétendant que leurs vertus curatives s'évaporent en voyageant.

Il n'aime pas les avocats, et, dans ses *Adages et proverbes*, il ne leur ménage pas le sarcasme.

Il déteste aussi les *poëtastres* et *rymailleurs* et leur lance, en 1557, une *Philippique* sanglante.

Mais, en revanche, il professe une admiration sincère pour les poètes de talent. Il avait pour Ronsard, entre autres, une amitié des plus vives, entretenue par des relations assez fréquentes. Il lui a dédié son ouvrage « *L'Origine et l'invention de la Ryme* » avec cette inscription : « A Ronsard, premier rhymeur françois. » et plusieurs de ses œuvres.

Mais cette amitié ne lui enlève rien de son indépendance morale, et il flagelle sans pitié les *poëtes* qui ne traitent qu'*amourettes, lascivetés, villenies, sornettes, facétiés, badineries et choses sans nulle édification.*

Les *Gayetés* du cygne vendômois ne trouvent pas grâce devant son jugement ; puis, lorsque Ronsard expurge les œuvres érotiques de sa jeunesse, il le félicite et se plaint de ce qu'il ne soit *ni évêque ni cardinal.*

A ce sujet, M. Benoît émet l'avis que Ronsard *n'a jamais été prêtre.* Nous avons nous-mêmes professé cette opinion dans notre ouvrage *La Famille de Ronsard.* Mais une étude plus approfondie nous a fait reconnaître notre erreur ; et les travaux récents de MM. les abbés Charles de la Ferté-Bernard et Froger de Saint-Calais ne nous permettent plus de douter que Ronsard ait reçu la prêtrise.

Catholique orthodoxe, Jean le Bon stigmatise les novateurs en religion, mais d'une manière modérée ; car il sait que la persécution fait des fanatiques, et il ne veut pas donner aux hérésies ce moyen de développement.

Satirique original et plein de sel gaulois, il frappe souvent fort juste sur les travers de son temps.

Pour achever le portrait de son poète-médecin, M. Benoît a reproduit en *fac-simile* une plaquette rarissime de Le Bon appartenant à l'histoire du XVIe siècle, *Le Rhin au Roy*.

Nous ne saurions trop le féliciter du soin avec lequel il a imité l'édition originale, et du bon goût qu'il a eu de choisir M. A. Quantin pour imprimeur.

Marquis de ROCHAMBEAU.

CHASSE DU LIÈVRE EN FRANCE

Par le Commandant P. GARNIER

Ancien élève de l'École Polytechnique, membre du Conseil général de la Côte-d'Or.

In-8° (trois planches dans le texte). — Prix : 5 fr.

Ce serait chose superflue aujourd'hui que de présenter M. le commandant P. Garnier aux lecteurs du *Bulletin du bouquiniste*. L'honorable commandant s'est présenté depuis longtemps lui-même avec un bagage cynégétique tel, que son nom est désormais sur toutes les lèvres des chasseurs aussi bien que des bibliophiles. Je n'en veux d'autre preuve que le succès qui a accueilli successivement ses publications sur le *Chasse du sanglier*, la *Chasse du chevreuil*, la *Chasse du loup*. Aujourd'hui ce curieux écrin vient de s'enrichir d'une perle nouvelle, la *Chasse du lièvre en France*, et cette dernière monographie ne fera qu'accroître la réputation de l'auteur, car elle s'adresse à un bien plus grand nombre de chasseurs.

« La Chasse du lièvre, dit avec raison Le Couteux de Canteleux, est la plus fine de toutes les chasses et, en quelque sorte la clé de toutes les autres. » M. le Commandant Garnier possède cette clé et sait s'en servir en maître. Qu'on suive les principes qu'il pose et la méthode qu'il professe, et plus d'un *chasserot* pourra *mouler son lièvre* et se proclamer digne d'entrer dans la noble confrérie de saint Hubert.

Ce que j'aime surtout dans la manière d'écrire de M. Garnier,

c'est qu'il procède avec la plus grande indépendance. Plein de déférence pour les grands docteurs ès-vénerie, il ne craint pas de réfuter les erreurs qu'ils ont pu commettre. Et tout cela est dit d'une façon qui charme l'esprit en même temps qu'elle le pénètre. On sent l'homme du monde allié au chasseur, dont la plus haute expérience s'abaisse jusqu'à l'impéritie du novice. C'est ainsi que tout en dévoilant les mœurs du lièvre, sa nature, ses habitudes, ses ruses, et le secret pour les déjouer, le Commandant Garnier s'attache à combattre les billevesées et les légendes qui se transmettent de génération en génération. Il fait bon marché notamment de cette croyance si universellement répandue dans le monde des chasseurs, à savoir que le lièvre dort les yeux ouverts. C'est là une grossière erreur, et le Commandant Garnier le prouve en racontant ce dont il a été témoin lui-même en 1875, vers la fin du mois de juillet, par une chaleur extrême; il

A vu, de ses yeux vu, ce qui s'appelle vu,

un levraut de cinq mois qui ne le voyait pas, lui, car il sommeillait profondément, *les yeux parfaitement fermés*, et il n'a fallu rien moins que le bout de la canne de l'honorable Commandant pour faire sortir l'animal de cette espèce de léthargie. Il fait également bon marché de la fable racontée par Elzéar Blaze, dans son *Chasseur au chien d'arrêt*, et qui consiste à faire croire que les levrauts jumeaux ont une étoile blanche au front.

L'assertion de Le Verrier de La Conterie, quand il écrit que le lièvre est le seul quadrupède au monde qui ait des poils en dedans de la bouche, ne trouve pas davantage grâce devant lui. « Le Verrier, ajoute-t-il, aurait bien dû s'en tenir au moyen si facétieux qu'emploie, à son dire, le renard pour se débarrasser de ses puces. »

J'ai donc lu avec grand plaisir la *Chasse au lièvre en France*, que vient de publier M. le Commandant Garnier, et, certes je la relirai encore pour en faire mon profit. Aussi bien, je conseille aux nombreux abonnés du *Bulletin du bouquiniste* d'en faire autant, et en agissant ainsi, je ne vais au-devant d'aucun reproche, bien au contraire. Alexandre Sorel.

PERRAUD, STATUAIRE, ET SON ŒUVRE

Souvenirs intimes, par Max CLAUDET, statuaire.

Un beau volume in-8° avec portrait. Paris, Sandoz et Fischbacher.

Voici un livre qui n'a pas la prétention d'être un livre, et qui en est un bien plus profondément que beaucoup d'autres.

Du commencement à la fin, il est sincère. Ecrit par un élève du maître disparu, il nous prodigue les détails, il nous initie à d'intéressantes intimités. M. Claudet ne se contente pas de nous montrer les dehors de l'artiste; il creuse son personnage, lui emprunte ses conversations, sa correspondance, et, de la physionomie du statuaire, nous fait descendre jusqu'au cœur de l'homme. C'est une bonne manière, — la seule bonne peut-être, — de comprendre une biographie. Avec un travail de ce genre, on possède au vrai celui qu'on désire connaître; on le voit agir, on l'entend parler; on sait ce qu'il pense et ce qu'il aime.

D'ailleurs, en procédant ainsi, l'intelligent biographe était sûr de répondre à la note de son maître, car, dans une de ses lettres, Perraud lui disait : — « Les faiseurs de biographies, qui n'y voient souvent pas plus loin que leur nez, sont, à peu de chose près, de la même farine. Ils ont pour défaut de faire, des sujets dont ils s'occupent, une spécialité si idiote, qu'ils se ressemblent à peu près tous, comme des pruniers faits tout exprès pour porter des prunes. »

En prenant la contrepartie de cet alinéa, ne trouve-t-on pas qu'il renferme tout un programme? Eh bien! c'est ce programme, complètement absent, mais si clairement sous-entendu, que M. Claudet a suivi avec persévérance. Sa mémoire lui conservait textuellement les paroles de l'ami regretté, et les dialogues semés dans mainte anecdote de son livre, loin d'être de la fantaisie vraisemblable, sont d'une rigoureuse authenticité.

Si donc, au courant de la lecture, on sourit à quelque trait naïf, on est sûr que le trait est sorti des lèvres de Perraud. Rien ne le prouve mieux que ces mots de Perraud à Claudet, à propos d'une petite biographie parue dans la *Sentinelle du Jura* : — « Mais

est-ce donc moi qui vous ai raconté ces enfantillages, ou les avez-vous recueillis à Salins? Comme qu'il en soit, ça m'a fait rire de les lire en lettres imprimées, comme on dit là-bas. Je veux même, quoique indigne, vous faire mon sincère compliment de la façon dont vous avez dit cette petite légende : avec un naturel charmant... »

N'est-ce pas une coucluante approbation que l'aveu de cet homme simple et franc?

A parcourir ces lettres, qui sont une révélation, l'esprit éprouve une surprise. On se demande comment l'artiste en qui éclatait une si grande originalité, n'a pas été plus *lui*, n'a pas mis plus d'accent personnel dans son œuvre?

Ici l'on pourrait disserter sur la force des influences, et montrer que, l'impulsion donnée déterminant presque toujours la voie suivie, il faut un tempérament belliqueux et une vie de révolte pour s'arracher au convenu. Mais notre coup d'œil sur le travail de M. Claudet ne comporte pas cette parenthèse.

Contentons-nous, dans le peu de lignes que nous avons à consacrer au sculpteur-écrivain, de constater l'attrait de son volume et la saveur toute particulière qui s'en dégage. Cela vaut autrement qu'un éloge académique, pétri de phrases monotones, étalées comme une tartine sur la mémoire d'un pauvre défunt... qui a la chance de n'être plus là pour protester contre la fadeur du régal.

L'étude sur *Perraud*, au contraire, a un montant qui vous tient en éveil. Le biographe, riche de nombreux matériaux, a eu la main heureuse. Il a butiné à travers ces confidences privées qui, dans le laisser-aller de l'amitié, mettent si bien l'homme à nu, — et effleurent aussi parfois, d'un trait caractéristique, le profil d'un contemporain.

On en viendra à ne plus vouloir de biographies autrement écrites ; car ce système seul donne ce qu'on cherche sur les morts célèbres : la vérité et le pittoresque.

Devant ces résultats, M. Claudet n'a plus à prétendre qu'il n'est pas « écrivain. » Il l'est, et de la façon la plus vivante.

F. FERTIAULT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

5928. ADAM, représentation de la chute du premier homme, imitation libre du drame anglo-normand du XIIe siècle, publié par M. Luzarche. *Paris*, 1855, gr. in-8, br. 2 »

5929. AGRIPPA D'AUBIGNÉ. De la douceur des afflictions, opuscule inconnu. *Paris, Aubry*, 1856, br. in-8. (*Tiré à 150 ex.*) 2 50

5930. AMAURY. Notice sur Vétheuil et son église. *Paris*, 1863, br. in-8, fig. 1 »

5931. ANALYSE de la religion chrétienne. Pet. in-4, br. 4 »

Manuscrit du XVIIIe siècle d'un ouvrage imprimé et attribué à Saint-Evremont.

5932. ARNAL. Les acteurs et les prêtres, boutade en vers. *Paris*, 1830, br. in-8. 1 50

5933. AVISSE, aveugle. Œuvres. *Paris*, 1803, in-18, br. 2 »

5934. BALS DE PARIS (Promenade à tous les), barrières et guinguettes, avec la biographie des dames qui les fréquentent. *Paris*, 1830, pet. in-18, br. 3 50

5935. BANVILLE (Th. de). Florise, comédie en vers. *Paris, Lemerre*, 1870, in-12, br. *Envoi d'auteur signé.* 2 50

5936. BASTARD (L. de). Notes et documents pour servir à l'histoire locale. Le duc de Guise dans l'Auxerrois. *Auxerre*, 1859, br. in-8. 1 50

5937. BASTARD (L. de). Recherches sur l'insurrection communale de Vézelay au XIIe siècle. *Paris, Didot*, 1851, br. in-8. 2 »

5938. BASTIDE, de Marseille. Tisiphone, satire populaire. *Paris*, 1834, in-8, br. 12 livr. 2 »

5939. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. Chroniques de La Chapelle-la-Reine. *Fontainebleau*, 1851, broch. in-8. 1 »

5940. BERENGER. Portefeuille d'un troubadour, suivi d'une lettre à M. Grosley sur les trouvères et troubadours. *Marseille*, 1782, in-8, br. 3 »

5941. BOILEAU (J. J.). Relation abrégée de la vie de Mme de Combé, institutrice de la maison du Bon Pasteur. *Paris, Delaulne*, 1732, in-12, v. br. *Portrait.* 3 50

5942. BORDEAUX (R.). Note sur des textes de droit romain, gravés à l'entrée d'un château du XVIe siècle. 1853, br. in-8. 1 »

5943. BORDEAUX (R.). Notice biographique sur M. Ange Petit, vice-président de la société d'agriculture de l'Eure. *Caen*, 1860, in-8, br. 1 50

5944. BORNSTEDT (A. de). Fragments des silhouettes de Paris. Le gamin. Le bourgeois. Situation financière des littérateurs français. *S. l. n. d.*, br. in-8. 1 »

5945. BOSSUET. Catéchisme du diocèse de Meaux. *Paris, Ve Simon Benard*, 1707, in-12, v. br. 3 »

5946. BOURGOGNE. Lettre sur les richesses historiques de la Bourgogne, par A. Jeandet. *Paris*, 1859, in-8, br. 2 50

5947. BROCARD DE MEUVY. Coupe d'amour. *Paris*, 1856, in-18, br. 2 »

5948. CAILLOT (Ant.). Voyage autour de ma bibliothèque, roman bibliographique. *Paris*, 1809, 2 vol. in-18, br. 3 »

5949. CATALOGUE des livres rares et précieux du cabinet de M. L. C. D. M. (Mar-Carthy). *Paris, De Bure*, 1779, in-8, br. *Prix ms.* 2 50

5950. CATALOGUE des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'à 1850. *Paris*, 1850, in-12, br. 3 »

5951. CHAMPFLEURY. Bibliographie des œuvres d'Hoffmann. *S. l. n. d.* Br. in-12. *Portr. Tiré à 50 ex. Envoi d'auteur.* 2 »

5952. CHAMPFLEURY. Recherches sur la légende du bonhomme Misère. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, broch. in-8. (*Tiré à 200 exempl.*) 2 50

5953. CHAMPOLLION-FIGEAC. Etat actuel des catalogues des manuscrits de la bibliothèque royale. 1847, br. in-8. 1 50

5954. CHANSON (Histoire de la). *Paris, de Gonet*, br. in-8. *Portraits.* 1 50

5955. CHARLEMAGNE (A.). Le mélodrame aux boulevards, facétie littéraire, par Placide le Vieux. *Paris*, 1809, br. in-8. 1 50

5956. CHARLES IX (Correspondance de) et de Catherine de Médicis avec Gaspard de Tavannes. *Auxerre*, 1857, br. in-8. 1 50

5957. CHARLET (O.). Coups de pinceau. *Paris*, 1833, in-8, br. *Portr.* 2 »

5958. CHATELAIN (le chev de). A travers champs. Flâneries. *Londres, Rolandi*, 1867, in-12, br. *Envoi d'auteur à M. de La Fibelière.* (*Ouvrage non mis dans le commerce.*) 3 50

5959. CHARTRES. Description de l'aimant qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de N.-Dame de Chartres, par de Vallemont. *Paris*, 1692, in-12, v., br. 3 50

5960. CHAUFFEURS. Procès des 28 individus connus sous le nom de Chauffeurs. *Paris*, 1799, in-12, br. *Fig.* 1 50

5961. CHAYER (l'abbé). Le commentateur amusant, ou anecdotes très curieuses... *S. l. n. d.* (vers 1758). In-12, dérelié. 3 50

Recueil de dissertations et d'anecdotes curieuses et peu connues sur les femmes et le mariage, sur la virginité, etc.

5962. CHÉNIER. Préface pour les œuvres de M. J. Chénier. Edition de Bruxelles, 1816, in-8, br. de 110 p. 3 »

Cette préface qui n'a jamais paru, a été supprimée par ordre et remplacée par un discours préliminaire.

5963. CHEVRIER. Recueil de ces dames. *S. l. n. d.* In-8, dérelié. *Vignettes par Marillier.* (*Extr. des œuvres badines de Caylus.*) 2 »

5964. CLENARDI. Grammatica græca. Annotationes in nominum verborumque difficultates. *Rothomagi, B. Besongne*, 1690, in-8, parch. 3 »

5965. COCHERIS (H.). Les célérités laonnaises du moyen âge. *Paris*, 1859, br. in-8. 1 50

5966. COLOMBEY (E.). Ruelles, salons et cabarets. Histoire anecdotique de la littérature française. *Paris*, 1858, in-18, br. *Epuisé.* 3 50

5967. CONNAISSANCES NÉCESSAIRES à un bibliophile. 2e édition. *Paris, Rouveyre*, 1878, in-12, br. *Papier vergé.* 3 »

5968. CROIZIER (le comte de). L'art Khmer. Etude sur les monuments de l'ancien Cambodge. *Paris*, 1875, in-8, br. *Fig.* 2 »

5969. DELAVIGNE (C.). Le Paria, tragédie en cinq actes. *Paris, Barba*, 1821, in-8, br. *Edition originale.* 3 50

5970. DELEPIERRE. Études bibliographiques sur les fous littéraires. Bernard de Bluet d'Arbères, comte de Permission. *S. l. n. d.* In-8. (*Extrait des mélanges de la société des Philobiblon de Londres.*) 4 »

5971. DES PERIERS (la vie et les œuvres de Bonaventure), par L. Lacour. *Paris, Jannet*, 1856, pet. in-12, br. (Tirage à part à 10 exempl.) 2 50

5972. DIDOT (A.-F.). Missel de Jacques

Juvénal Des Ursins, cédé à la ville de Paris. *Paris*, 1861, br. in-8. *Envoi d'auteur.* 2 »

5973. **DIEPPE** (Plan et description de la ville de) au XIVe siècle, dressés par Tieullier. *Dieppe*, 1865, in-4, br. *Plan.* 2 »

5974. **DIEZ.** Essai sur les cours d'amour, trad. de l'allem., par Roisin. 1825, in-8, br. 3 »

5975. **DROSNAY** (A. de). Les petits mystères de l'Académie française. *Paris, Saint-Jorre*, 1844, in-8, br. 2 »

5976. **DUCLOS** Acajou et Zirphile, conte. *Minutie*, 1776, in-12, br. 2 »

5977. **DUPLESSIS** (G.). Le département des estampes à la Bibliothèque impériale. *Paris*, 1860, br. gr. in-8. *Fig.* 2 »

5978. **DUPLESSI-BERTAUX.** Suite de mendiants gravés à l'eau-forte. 12 vignettes. 4 »

5979. **DUPLESSIS-BERTAUX.** Suite d'ouvriers de différentes classes. 12 fig., in-18 obl., br. 3 »

5980. **DU TAYA** (baron). Thelin. Recherches rétrospectives. *Rennes*, 1843, in-32, br. 1 50

5981. **ÉCHECS** (Poème sur les), par Céruti. *Paris*, 1834, br. in-8. 1 »

5982. **ÉCREIGNES** (Dissertation sur les), par Grosley. *S. l.* 1743, in-8. 1 50

5983. **ÉVREUX.** La châsse de Saint-Taurin, par T. Corde. *Evreux*, 1866, in-4, br. *Planches.* 3 »

5984. **FLEURY** (H.). Ouvrons notre âme à la pitié. *Lyon, imp. de L. Perrin*, in-8, br. 2 »

5985. **FORMEVILLE** (H. de). Notice sur les francs-brements-canonniers de la ville de Gaen. *Caen, Hardel*, 1840, in-4, br. *Envoi d'auteur.* 2 »

5986. **FORTSAS.** Catalogue d'une très riche, mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte de Fortsas (par R. Chalon). *Mons*, 1840, br. in-8. *Rare.* 3 50

Mystification bibliographique.

5987. **FOURGEAUD-LAGREZE.** La petite presse en province. *Ribérac*, 1869, in-8, br. 2 »

5988. **FOURNIER** (Ed.). L'Hôtesse de Virgile, comédie en vers. *Paris, Dentu (imp. de L. Perrin)*, 1859, in-18, br. 3 50

5989. **GALERON.** Variétés rémoises. *Reims, Brissart-Binet*, 1855, in-8, br. 2 50

5990. **GALITZIN** (le pr. A.). Quelques lettres inédites de Henri IV. *Paris*, 1860, br. in-8. 1 50

5991. **GALITZIN** (le prince A.). Notice sur le prince Dmitri Galitzin. 1770-1840. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, in-8, br. 3 »

5992. **GIMET.** Les Muses prolétaires (biographies). *Paris*, 1856, in-8, br. 1 »

5993. **GIRARD.** Recherches sur les établissements de bains publics à Paris. *Paris*, 1832, br. in-8. 1 50

5994. **GUIGARD.** Les boîtes à quatre sols. *Paris Bachelin Deflorenne* 1866, g. in-8, br. (*tiré à* 50 *ex.*) 3 50

5995. **HIPPEAU.** Quelques observations sur les chaussées de Corbon, de Troarn et de Varaville. *Caen*, 1854, br. in-4. *Pl.* 1 50

5996. **HOLBACH** (le baron d'). Histoire critique de Jésus-Christ. *S. l. n. d.* (*Ams. Rey*, 1770), in-12, *broché.* 3 50

5997. **HUGO** (V.) Douze discours. *Paris*, 1851, in-8 br. 3 »

5998. **JACOB** (P.-L.). Recherches sur l'édition des Fermiers-Généraux des contes de La Fontaine. 13 p. gr. in-8 (*Extrait de l'Artiste*). 1 »

5999. **JANIN** (J.). Discours de réception à la porte de l'Académie française. *Paris. Tardieu*, 1865, in-18, br. 3 »

6000. **JARDEL** (Cl. Robert). Bibliographe et antiquaire, par S. Prioux. *Paris*, 1859, br. in-8, pap. vergé. 2 »

6001. **JOLIBOIS.** La Diablerie de Chaumont, 1838, in-8, br. *Pl.* 2 »

6002. **JULIARD** (G. de). Histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance 1735, in-12, bas. 3 »

6003. ROCK (P. de) Jean. *Paris, Barba*, 1835, in-8, br. *Vignette par Raffet.* 2 50

6004. LA FERRIÈRE-PERCY. Journal de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au XVIe siècle. *Caen*, 1855, br. in-8. 2 50

6005. LA FERRIÈRE-PERCY. Les La Boderie, étude sur une famille normande. *Paris*, 1857, in-8, br. *Epuisé.* 4 »

6006. LA FERRIÈRE-PERCY. Histoire de la commune de sainte Honorine-la-Chardonne. *Caen*, 1857, broch. in-4. 1 50

6007. LA FIZELIÈRE (A. de). Les Inondés de la Loire, scène en vers. *Paris*, 1846, br. in-8. 1 »

6008. LA FIZELIÈRE (A. de). Le nieu de jeument. Conte de Fauchoux. *Paris, Didot*, 1857, br. in-8. 1 50

6009. LA FIZELIÈRE (A. de). Jules Janin. *Paris*, 1874, in-18, br. 1 »

6010. LAJARD. Mémoire sur une urne cinéraire du musée de la ville de Rouen. *Paris, Imp. Roy*, 1843, in-4, cart. 4 »
Un des cinq exempl. sur grand papier vélin, avec planches sur chine.

6011. LA MORLIÈRE. Le Royalisme, ou mémoires de Du Barri de Saint-Aunez. *Paris*, 1770, in-8, dérelié. *Portr. de Mme Du Barri.* 2 50

6012. LA SAUSSAYE (Ch. de). Oraison funèbre prononcée en l'église cathédrale de S. Croix d'Orleans aux obsèques de Henry le Grand IIII, Roy de France. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1860, in-8, (*tiré à 100 ex.*) 3 »

6013. LASTEYRIE (F. de). La peinture sur verre au XIIe siècle. *Paris*, 1861, br. gr. in-8, *Fig.* 1 50

6014. LAUGIER, professeur du collège de Marseille. Tyrannie que les hommes ont exercée dans presque tous les temps contre les femmes. *Paris*, 1788, in-8, br. 2 »

6015. LEBEUF (Lettres de l'abbé), publiées par L. de Bastard. *Auxerre*, 1859, in-8, br. 2 »

6016. LÉGENDE de Raoul de La Roche-Aymon, archevêque de Lyon. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1856, br. in-8. (*tiré à 60 ex.*) 2 »

6017. MALLEFILLE. Les sept infans de Lara. *Paris, Souverain*, 1836, in-8, br. 1re *édition.* 3 »

6018. MEAUX (Mandement de M. l'Evêque de), pour la réduction des fêtes. *Melun*, 1803, br. in-4. 1 »

6019. MÉDA. Précis des événements qui se sont passés dans la soirée du 9 Thermidor. *Paris*, 1825, br. in-8. *Portr.* 1 »

6020. MERLET (L.). Guillaume de Meskay, auteur des Chansons et saluts d'amour. *Chartres*, 1857, br. in-12 (*tiré à 60 ex.*) 1 50

6021. MEYER (Maur.). Deux Atellanes, essai sur le théâtre latin. *Paris*, 1842, br. in-8. 1 50

6022. MIRECOURT (E. de). Fabrique de romans, maison Alexandre Dumas et Compagnie. *Paris*, 1845, in-8, br. *Rare.* 4 »

6023. MONCRIF. Les Chats. — Histoire des Rats. In-8 dérelié. *Vignettes de Marillier.* (Extraits des œuvres badines de Gerlne). 2 50

6024. OCCIDENTALES (Les), ou lettres critiques sur les Orientales de M. V. Hugo. *Paris*, 1828. — Les Muses-Graves, trilogie par M. Torte Gnh. *Vignettes par Bertall.* Eps. 2 br. in-8. 3 »

6025. PAJOT. L'architecte Calobre. *Lille*, 1860, br. in-12. 1 »

6026. PAPILLOTAGE (Le), ouvrage comique et moral. *Rotterdam*, 1767, in-12, br. 3 »

6027. PARIS. Procès-verbal de démolition pour percement de rues en 1488. *Paris*, 1861, br. in-8. 1 50

6028. PARIS embelli sous le règne de Napoléon Ier, poème. *Paris*, 1808. br. in-8, *Vue du Louvre.* 1 50

6029. PARIS. Lettres patentes du Roi qui ordonnent la construction de l'église de Saint-Sauveur. 1784. — Arrest concernant la construction de Saint-Philippe-du-Roule. 1768. 2 »

6030. PARISIENNES (Les). Poésies. *Paris*, 1832, br. in-8. 1 »

6031. PEIGNÉ-DELACOURT. Campagne de J. César contre les Bellovaques. *Paris*, 1862, br. in-8, *Figur.* 1 50

6032. PEIGNÉ-DELACOURT. Le théâtre de Champlieu. — Supplément. *Noyon*, 1858, 2 br. in-8, *Planches.* 2 50

6033. PEIGNÉ-DELACOURT. Supplément aux recherches sur l'emplacement de Noviodunum et de divers lieux du Soissonnais. *Amiens*, 1859, br. in-8. *Fig.* 2 »

6034. PETIT-RADEL. Erotopsie, ou coup d'œil sur la poésie érotique. *Paris*, 1802, in-8, br. 3 50

6035. PIRON (Voyage de) à Beaune, écrit par lui-même, accompagné de pièces satiriques. *Dijon*, 1847, in-8, br. 2 »

6036. POISLE-DESGRANGES. Les sonnets impossibles. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1873, in-8, br. 12 *eaux-fortes par Taiée.* 4 »

6037. POSTANSQUE (Théod.). Agrippa d'Aubigné. Sa vie et ses œuvres. *Montpellier*, 1854, in-8, br. 2 »

6038. PRÉNOSTICATION (La) de maistre Albert Songecreux biscain. *Paris*, 1861, br. pet. in-4. 4 »

Réimpress. fac-similé à cent ex. par le procédé Pilinski.

6039. PROCÈS relatif à la publication du Catalogue intitulé : Livres de boudoir de Marie-Antoinette. *Paris*, 1864, br. in-8. 1 50

6040. QUINET (E.). De l'Allemagne et de la Révolution. *Paris*, 1833, br. in-8. 1 50

6041. RACINET. De la revendication des livres, estampes et autographes appartenant aux bibliothèques publiques. — Le Breviarium romanum sur vélin de Nicolas Jenson appartenant à la bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, br. 3 50

6042. RAEPSAET. Anecdote sur l'origine de la nature du Carnaval. *Bruxelles*, 1827, br. in-8. 1 50

6043. REGNIER. Œuvres complètes. *Paris, Lequien*, 1822, in-8, br. 2 »

6044. RÉPUBLICAINES (Les). Chansons populaires, de 1789, 1792 et 1830. *Paris, Bagneres*, 1848, 3 vol. pet. in-18, br. 3 »

6045. RICHEOME (L.). Provençal. Advis et notes mandées sur quelques plaidoyez de Le Servin, publiez en France, au préjudice de la religion catholique. *Agen, G. de La Marinière*, 1615, in-8, parch. 3 50

6046. SAINT-HYPOLITE. Notices sur les batailles de Voulon, Poitiers, Maupertuis et Mouconlour. 1844. *Planches.* — Monuments celtiques de Château-Larcher. — Diverses enceintes de Bourges. *Plan.* Ens. 3 br. in-8. 3 »

6047. SALMON. Catalogue des manuscrits de l'ancienne Bibliothèque du Chapitre de Sens. *Paris, Aubry*, 1859. br. in-8. 1 50

6048. SILVESTRE DE SACY. Mémoire sur la version arabe de Livres de Moïse à l'usage des Samaritains. *Paris, S. d.* in-4. 3 50

6049. SOULIÉ (Fr.). Christine à Fontainebleau, drame en vers. *Paris*, 1829, in-8, déreliés. 2 »

6050. SOULTRAIT (G. de). Notice hist. et généalogique sur la famille de Bourgoing, en Nivernois. *Dijon, L. Perrin*, 1858, in-8, br. *fig. (tiré à 195 ex.)* 1 50

6051. TECHENER. Considérations sur la Bibliothèque Royale. *Paris*, 1847, br. in-8. 1 »

6052. THIERS (J.-B.). Traités des superstitions. *Paris*, 1679, in-12, v., br. 3 »

6053. TRAVERS (L.). La Pitié sous la Terreur. *Caen, Leblanc-Hardel*, 1869, gr. in-8, br. 2 »

6054. TROUVAILLES BIBLIOGRAPHIQUES. M. Cousin et le marquis de Bièvre. — Prusse et langue verte, par un disciple de Le Corbeiller. *Rouen*, 1857, 8 pages in-8. (*Tiré à 69 ex.*) 1 50

6055. VAUGHANS. Du neuf et du vieux. Etrennes aux délicats par frère Jean. *Rouen*, 1866, in-18, br. 3 »

Poésies scatologiques.

6056. VAULTIER. Mémoire sur les vaux-de-vire d'Olivier Basselin et de Jean le Houx. — Fragments d'études

aux les poëtes français du XVIe siècle. Ronsart. 1836. in-8, br. 2 50

6057. VINET. Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts. *Paris, Didot*, 1874, in-8, br. *Ire livraison seule parue.* 3 »

6058. WATTEVILLE. (O. de). Résumé des principes généraux de la science héraldique. *Paris, Didot*. 1857, in-18, br. *Planches.* 2 »

6059. ZOLA. (É.). Ed. Manet, étude biographique. *Paris*. 1867, br. in-8. *Eau-forte de Manet*, et *portr. par Bracquemond. Envoi d'auteur.* 2 »

6060. AIX en Provence. Recueil de plusieurs pièces, contenant les privilèges, statuts, droits, usages et règlemens particuliers à la ville d'Aix et son territoir. *Aix, David*. 1741, in-4, bas. gr. 3 50

Aux armes de la ville d'Aix.

6061. APOLOGIE Catholique contre les libelles, déclarations, advis, écrites et publ. par les liguez perturbateurs du repos du Royaume, etc. *Impr. nouvellement*, 1586, pet. in-12 parch. 3 50

6062. ASSIER (A.). Les Archives curieuses de la Champagne et de la Brie. *Paris, Techener*, 1853, in-8, br. 5 *vignettes sur bois.* 3 50

Tiré à 200 exempl. numérotés, sur papier vergé. *Epuisé.*

6063. AUVERGNE. 3 vol. in-8, br. 3 50

Lettres géologiques sur les volcans de l'Auvergne, par Lacoste. 1805. — Voyage agronomique en Auvergne, 1803. — Essai sur les volcans d'Auvergne. 1802.

6064. BALKEMA. Biographie des peintres flamands et hollandais qui ont existé depuis Jean et Hubert Van Eyck. *Gand*. 1844, in-8, d.-rel. bas. verte. *Front. gravé.* 3 »

6065. BÉARN. Essais historiques sur le Béarn, par Faget de Baure. *Paris*, 1818, in-8, v. rac., tr. dor. *Bel exemplaire.* 3 50

6066. BRENNVAL (le baron de). Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, d.-rel. *Portr.* 4 50

6067. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Romans et opuscules, œuvres posthumes publ. par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1834, 2 vol. in-12, bas., tr. dor. 3 »
Le tome II contient Paul et Virginie avec de jolies vignettes de Corbould.

6068. BIBLIA HEBRAICA ad optimas editiones in primis Van der Hooght ex recens. Hahnii expressa præfatus est Rosenmuller. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1834. in-12, v. bl. 3 50

6069. BLOIS (Tableau des prisons de), avec les noms des principaux terroristes de Loir-et-Cher. *Blois*, 1795, in-8, br. 2 50

6070. BOISGELIN DE CUCÉ, évêque de Lavaur. Oraison funèbre de Stanislas I, roi de Pologne, duc de Lorraine. *Paris*, 1766. — Oraison funèbre de Mme de Vermandois, abbesse de Baumont-lès-Tours. 1773. En 1 vol. in-4, br. *Vignettes.* 4 »

6071. BOIZARD. Traité des monnoyes, de leurs circonstances et dépendances. *Paris*, 1692, in-12, v. mar. 2 »

6072. BONNECHOSE (E. de). Jean Hus, Gerson et le Concile de Constance. *Paris, Cherbuliez*, 1860, 2 vol. in-12, br. 3 50

6073. BOUFFLERS. Œuvres. Nouvelle édit. *Paris, Barba*, 1828. 2 vol. in-8, d.-rel. *Portrait et figures.* 3 »

6074. BOURGOGNE. Journal de Jean Grivel, seigneur de Perrigny; cont. ce qui s'est passé dans le comté de Bourgogne, pendant l'invasion française en Lorraine, de l'année 1595; publié par Ach. Chéreau. *Lons-le-Saunier*, 1865; in-8, br. 2 »

6075. BRODÆI (Johannis) Turonensis miscellaneorum libri sex. *Basileæ,*

per Joan. Oporinum, 1555, pet. in-8, parch. *Rare.* 3 »

6076. CARMINA novem illustrium feminarum Sapphus, Myrtidis, Praxillæ..., et lyricorum Alcmanis, Anacreontis, Simonidis... latino versu a L. Gambara expressa. *Antverpiæ ex off. Plantini*, 1568, in-8, dem-rel. 4 »

Recherché. Exempl. avec grandes marges.

6077. CHARRON. De la Sagesse. *Paris, Bastien*, 1743, in-8, v. éc., fil. *Portrait.* 3 »

6078. CHESTERFIELD (lord). Lettres à son fils Philippe Stanhope, trad. par A. Renée. *Paris*, 1842, 2 vol. in-12, d.-rel., bas. verte. 4 50

6079. CLERC (l'abbé J.-B.). Ermitage et vie de saint Valbert, troisième abbé de Luxeuil, avec un abrégé de l'histoire de cette ville. *Paris*, 1861, in-8, br. *Planches.* 3 »

6080. CONGRÉGATION DE SAINT-MAUR. Exercices publics des Elèves de l'Ecole Royale Militaire de Pont-levoy, tenue par les Bénédictins de la Congr. de Saint-Maur. *A Blois, de l'impr. de Masson*, 1778, in-4, broché. 3 »

6081. CRAMAYEL (de). Recueil d'opuscules en vers et en prose. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1804, pet. in-12, cart., n. rog. 3 50

Publié sans nom d'auteur, à très petit nombre et non mis dans le commerce.

6082. CRAPELET (Ch.). Le cardinal de Richelieu. *Paris, impr. de Crapelet*, 1839, in-8, br. 2 »

6083. CRAPELET (G.-A.). Villonie littéraire de l'abbé Prompsault, éditeur des œuvres de Villon. *Paris, de l'imp. de Crapelet*, 1835, in-8, broché. 2 50

Sur grand papier.

6084. CRAPELET. Des brevets d'imprimeur, des certificats de capacité et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois. *Paris, Crapelet*, 1840, in-8, br. de 92 pages. 1 50

6085. CRAPELET (G.-A.). Études pratiques et littéraires sur la typographie, à l'usage des gens de lettres, des éditeurs, des imprimeurs, etc. *Paris*, 1837, in-8, br. (*Tome Ier seul paru.*) 3 »

6086. DELAVIGNE (C.). Marino Faliero. *Paris, Ladvocat*, 1829, in-8, br. 3 »

Édition originale.

6087. DE LOY, secrétaire de l'Académie provinciale ; Préludes poétiques. *Lyon*, 1827, in-8, d.-rel., v. fau. (*Simier.*) 4 »

Exemplaire sur papier de couleur. (*Rare.*)

Ce volume est le premier paru de la *Bibliothèque de l'Académie provinciale*, dont Charles Nodier était président.

6088. ENFANTS TROUVÉS. 8 brochures relatives aux enfants trouvés, in-8. 3 50

Quelques réflexions relatives au projet de loi sur les Enfants trouvés. — De l'influence de la suppression des tours sur le nombre des infanticides. — Rapport sur les Enfants trouvés par Smith. — Nouvelles considérations sur les Enfants trouvés. — Essai sur l'histoire des Enfants trouvés.

6089. ERASME. Stultitiæ laudatio. *Londini et Parisiis, apud Barbou*, 1765, in-12. *Broché.* 3 »

6090. ESTRENES DE L'ASNE. Par J. de Fonteny, Parisien. *Paris, Denis Binet*, 1890, pet. in-8, papier de Hollande, br. 2 »

Réimpression fac-similé.

6091. FRANCHE-COMTÉ. Diabotanus, ou l'Orviétan de Salins, poème héroï-comique, trad. du languedocien par Giraud. *Paris*, 1749, in-12, veau gr. 3 »

6092. FAULT (Guill. Le). Petit traicté contre l'abominable vice de paillardise. *La Haye*, 1629, in-12, br. 2 »

Réimpression faite à Lille en 1868, tirée à petit nombre ; l'un des 180 ex. sur papier vergé.

6093. GAUTTIER D'ARC. Fragments d'un voyage en Italie, en Grèce et en Asie, pendant les années 1829-1830. *Paris*, 1831, pet. in-12, percal., n. rog., papier vergé. 3 50

Tiré à 100 exemp. Rare.

6094. HALLER (Poésies de), trad. de l'all., édit. retouchée et augm. *Berne, Soc. typogr.*, 1775, in-8, veau marb., fil., *front. et vignettes de Dunker.* 2 50

6095. JACQUEMONT (V.). Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Paris, Fournier*, 1846, 2 vol. in-12, br. *Carte.* 3 50

6096. LABBEY DE BILLY (Nic.-Ant.). Ancien vicaire de Langres. Sermons. *Besançon*, 1817, in-8, rel. pleine en veau fauve, dent. 3 »

Bel exemplaire sur papier vélin.

6097. LA BRUYÈRE. Les Caractères. *Paris, A. André*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel., bas. fau. *Portrait.* 4 »

6098. LAMBINET (P.). Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particul. sur ses premiers établiss. au xve siècle, dans la Belgique. *Bruxelles*, an VII, in-8, br. *Portraits et blasons.* 3 50

6099. LÉGENDE (La) et Description du Bonnet quarré, avec les propriétez, composition et vertuz d'iceluy. *A Lyon*, par *Pierre Hazart, au port Saint-George*, 1578. (Réimpress. due aux soins de M. A. Veinant et tirée à 30 ex. seulement sur pap. de Hollande, 1849, in-8, br. de 16 pag. 2 ».

L'auteur de ce blason, qui est resté inconnu, fait une critique ingénieuse et mordante des gens d'église et de loi, ainsi que des savants en *us*, dont le bonnet quarré est la coiffure officielle.

6100. LE GLAY (Edw.). Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel., bas. viol. 3 50

6101. LILLE. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434 (l'abbé de Montlinot.) *Paris, Panckoucke*, 1764. — Observation sur l'histoire de Lille (du même, par P. Wartel). *Avignon*, 1765, en 1 vol. in-12, v. mar. 3 »

6102. LOIS révisées dans l'assemblée des législateurs au mois de mai de l'année 1845, pour la conduite de tous sous le gouvernement du protectorat dans les terres de la société. *Papeete (Océanie française)*. in-8, br. *Rare.* 3 »

6103. LULLE. Raymundi Lullii opera. *Argentinæ*, 1602, in-8, v. *Fig.* 3 »

6104. LYELL. L'Ancienneté de l'homme prouvée par la géologie. *Paris, Baillière*, 1864, in-8, br. *Nombreuses figures dans le texte.* 4 »

6105. LYON. Privilèges des foires de Lyon octroyez par les roys aux marchands françois et estrangers. *Lyon, Guil. Barbier*, 1649, in-4, veau broché. 3 »

6106. LYON. Institution de l'Aumosne générale de Lyon, ensemble l'économie et règlement qui s'observent dans l'hôpital de N.-D. de la Charité, ou sont renfermez les preuves de ladite aumône. *Lyon*, 1699, pet. in-4, veau gr. 3 »

6107. MAIRET. Notice sur la lithographie, ou l'Art d'imprimer sur pierre par M... *Dijon, Mairet*, 1818, in-12, d.-rel. *Figures.* 3 »

6108. MALHERBE. Lettres, dédiées à la ville de Caen. *Paris, Blaise*, 1822, in-8, dos et coins de moroq. Laval., fil., n. rog., tête dor. *Vue de la ville de Caen.* 4 »

6109. MANLEY (Mme). L'Atlantis, cont. les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette île. *Londres (La Haye)*, 1713, 2 vol. in-12, v. fau., anc. rel. *Deux front.* (Bel exemplaire.) 3 »

La clef des noms se trouve aux marges.

6110. MARIE-ANTOINETTE. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée par Vogt d'Hunolstein. *Paris*, 1864, in-8, br. 4 »

On a ajouté à ce volume deux portraits de Louis XVI, un fac-similé de son testament et une vue de la tour du Temple.

6111. MASSILLON, évêque de Clermont. Petit carême. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1812, in-8, v. jasp., fil., tr. dor., papier fin. 3 50

6112. MERARD-SAINT-JUST. Dialogue en vers, pour célébrer nos victoires et la paix ; suivi d'un divertis-

sement en musique et danses. *Paris*, an VIII, in-18, br. 3 »

Tiré à 25 exemplaires.

6113. **MESMER.** Aphorismes dictés à l'assemblée de ses élèves. Ouvr. mis au jour par Caullet de Veaumorel. *Paris*, 1785, in-8, d.-rel., dos et c., mar. noir, tr. dor. (*Bel ex.*) 3 »

6114. **METZ.** Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par E.-A. Bégin. *Metz*, 1829, in-8, br. 2 »

6115. **MIRABEAU.** De la Caisse d'escompte, 1785. — Dialogue sur la Caisse d'escompte. *Amsterd.*, 1784. — Réponse à l'ouv. sur les actions de Paris, par Mirabeau. *Paris*, 1785. — Un mot de réponse au Mot de l'énigme et autres libelles, 1785. — Sur les actions de la comp. des Eaux de Paris. *Londres*, 1785. — La Folie du jour, 1785. — Réponse du comte de Mirabeau. *Bruxelles*, 1785. En 1 vol. in-8, v. fau., fil., tr. dor. 4 »

6116. **MONTEIL** (A.-A.). Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br. 3 50

6117. **NOVERRE.** Lettres sur la danse et sur les ballets. *Lyon, Delaroche*, 1760, pet. in-8, cuir de Russie, fil., tr. dor. 3 »

6118. **PANNARD.** Théâtre et œuvres diverses. *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, v. m. *Portr.* 3 »

6119. **PASCAL.** Pensées publiées par E. Havet. *Paris, Delagrave*, 1866, 2 vol. in-8, br. 4 »

6120. **PECCOT** (A.), de Nantes, Chapitres en vers. *Nantes (impr. de Mellinet)*, 1832, in-18, br. *Vignettes s. bois.* 3 »

6121. **PELLETIER** (L.). La Typographie, poème. *Paris*, 1832, in-8, d.-rel. v. fau. 3 »

6122. **PROVINS.** Dissertation sur cette question : Provins est-il l'Agendicum des commentaires de César ? par J.-B. Barrau. *Provins*, 1821, in-12, dos et c. de mar. viol., n. rog., carte. 3 »

6123. **PROMESSES DES TROIS ROIS** (le) Louis XVI de France, Bourbon, Charles III, d'Espagne-Bourbon, et Georges III de Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au tribunal des puissances européennes. *London*, 1780, in-8, d.-rel. ch. viol. *Grande planche gravée.* 3 50

6124. **QUESNÉ.** Confessions de J.-S. Quesné, depuis 1778 jusqu'à 1826. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau fau. fil. *Portrait*, (*Bel ex.*). 4 »

6125. **RECUEIL** sur Suger, 4 p. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 3 »

Eloge de Suger, par Garat. *Paris*, 1779. *Port.* — Réflexions sur l'abbé Suger. *Londres*, 1780. — Suger, moine à Saint-Denis, 1779. — Eloge de Suger, par Delamalle, 1780. — Deux feuill. de notes manuscr. ajoutés.

6126. **REIMS.** Essais historiques sur la ville de Reims (par Camus-Darac). *Reims*, 1823, in-8, br. 3 »

6127. **REYRAC** (l'abbé de). Hymne au soleil. *Orléans*, 1780, in-18, v. marb., fil., tr. dor. 3 50

« Voici la plus jolie et la plus complète édition ; toutes feuilles de cet exemplaire ont été choisies sur plusieurs. » (*Note manuscrite.*)

6128. **ROBERT-HOUDIN.** Les Tricheries des grecs dévoilés. *Paris*, 1861, in-8, d.-rel. maroq. br. *Figures.* 3 »

6129. **SACONTALA**, ou l'Anneau fatal, drame, trad. de sanscrit en anglais, par W. Jones, et de l'angl. en franç., par A. Bruguière. *Paris*, 1803, in-8, d.-rel. v. n. rog. 3 »

6130. **SAINT-DIÉ** (Histoire de), par N.-F. Gravier. *Epinal*, 1836, in-8, br. *Carte et planch. de méd.* 3 »

6131. **SAINT-EDME.** Biographie des lieutenants généraux, ministres, directeurs généraux chargés d'arrondiss., préfets, de la police en France et de ses principaux agents. *Paris*, 1829, in-8, cart., n. rog. 3 »

6132. **SAINT-ÉVREMONT.** Réflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République. *Paris, A. A. Renouard*, 1795, in-8, grand pap. vélin cart., non rogné. Beau *Portrait par Saint-Aubin.* 2 50

6133. **SAINT-LEU** (Poésies du comte de). *Florence*, 1831, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. (*Pap. vélin.*) 3 50

Ces poésies sont de Louis Bonaparte, roi de Hollande, père de l'empereur Napoléon III.

6134. **SAINT-MAURICE.** Tableau des provinces de France, dans lequel sont représentées les armes de chaque province, avec leurs blasons, titres, qualitez..., avec la description des villes capitales. *Paris, Loyson* 1664, bas gr. *Front. et armoiries gravés des provinces de France.* 8 »
Très rare.

6135. **SAINT-OMER.** Essai sur les archives hist. du chapitre de l'église cathéd. de N.-D. de Saint-Omer, par Vallet de Viriville. *Saint-Omer*, 1844, in-8 br. 2 »

6136. **SENAULT** (le R. P.). De l'usage des Passions. *Paris, Journel, s. d.*, pet. in-12, v. marb., dos à petits fers. *Titre gr. par de L'Armessin.* 4 »
Bel exemplaire de cette édition, qui ne le cède en rien pour la beauté de l'impression aux éditions des Elzevier.

6137. **SULLY.** Mémoires. *Londres*, 1778, 8 vol. in-12, v. marb. *Portr.* 4 »

6138. **THÉATRE INDIEN** (Chefs-d'œuvre du), trad. du sanscrit en anglais, par Wilson, et trad. en français, par A. Langlois. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 volumes in-8, broch. *fig.* 4 »

6139. **THIBAUD** de Marly. Vers sur la mort d'après un mss. de la Biblioth. du roi. *Paris, Crapelet*, gr. in-8, cart. non rog., papier vélin. 3 50

6140. **THIBOUST** (Claude Louis). L'Excellence de l'imprimerie. Poème. *Paris*, 1754, pet. in-8, cart., *vignettes, portrait rare.* 3 50

6141. **VALENCE.** Essais historique sur la ville de Valence (par Jules Ollivier). *Paris, Didot*, 1831, in-8, br. 2 50

6142. **WALCKENAER.** Vies de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes. *Paris*, 1830, 2 v. in-8 br. 3 »

CATALOGUES DE TABLEAUX, CURIOSITÉS, Etc.

6143. **BLONDEL DE GAGNY,** (Cabinet de M.). Catalogue de tableaux précieux, miniatures, meubles de Boulle, porcelaines, bronzes, etc., par P. Remy. *Paris*, 1776, in-12, br. de 226 pages. *Rare.* 8 »

6144. **BRONZES** (Notice de). Vases de Faenza, meubles de Boulle, etc., du cabinet de M. Aubourg. *Paris*, 1813, in-8, br. 1 »

6145. **CATALOGUE** d'objets rares et curieux, restés en nantissement, provenant de la maison Lombard-Sérilly, 1806, in-8, br. 1 »

6146. **CHOISEUL-PRASLIN.** (Cabinet de M.). Tableaux précieux, meubles de Boulle, pendules, bijoux, etc., *Paris, Paillet*, 1808, in-8, br. 2 50

6147. **DELORME** (Catalogue). Estampes anciennes et modernes, livres, par L. Regnault. *Paris*, an VII, in-8, broché. 1 50

6148. **DURIEZ** (de Lille). Catalogue des objets d'art et de curiosité. *Paris*, 1829, in-8, br. 1 »

6149. **GRIMOD DE LA REYNIÈRE** (Cabinet de M.). Catalogue de tableaux, estampes, porcelaines, meubles de Boulle, bijoux, etc. *Paris*, 1797, in-8, br. *Rare.* 4 »

6150. **MÉDAILLES** du Cabinet de M. de Cotte. 1810, in-8, br. 1 »

6151. **MILLY** (Cabinet du cit. de). Catalogue d'estampes, par Regnault. *Paris*, an VII, in-8, br. 1 50

6152. **NOGARET** (Catalogue). Tableaux, dessins, marbres, bronzes. Avril 1807, in-8, br. 1 50

6153. **PAILLET.** Catalogue des tableaux précieux, figures de bronze, cabinets de marqueterie de Boulle, porcelaines du cabinet de M. Choiseul-Praslin. *Paris*, 1792, in-8. 4 »

6154. **POULLAIN (Collection).** Catalogue raisonné des tableaux, estampes, figures de bronzes, etc., par P. Le Brun. *Paris*, 1780, in-8, br. *front. par Le Brun.* 6 »

6155. **QUINTIN CRAUFURD** (Cabinet de M.). Tableaux, gouaches, miniatures, terres cuites, meubles de Boulle, porcelaines de Sèvres, etc. *Paris*, 1820, in-8, br. 3 50

6156. **REGNAULT.** Catalogue des dessins, tableaux, estampes, meubles précieux du cabinet de M. Pelletan. *Paris*, 1803, in-8, br. 1 50

6157. **REGNAULT.** Catalogue de tableaux de l'Ecole française, porcelaines, meubles de Boulle, etc., du Cabinet de Cochu, an VII, in-8, broch. 1 50

6158. **REGNAULT.** Catalogue de tableaux, dessins, estampes, vignettes du cabinet du citoyen Buldet. *Paris*, an VI, in-8, br. 1 50

6159. **REGNAULT.** Catalogue de dessins, an VIII. — Notice des tableaux de M. Delhaas, 1805. — Catalogue de tableaux, dessins, 1806. — Notice d'estampes de M. Goselin, 1806. Ens. 4 broch. in-8. 2 50

6160. **REGNAULT.** Catalogue d'une nombreuse collection d'estampes et de dessins de grands maîtres, après le décès de Mme Albert. *Paris*, 1803, in-8, br. 2 »

6161. **REGNAULT-DELALANDE.** Catalogue des tableaux, dessins et estampes du cabinet de M. Belle. *Paris*, 1809, in-8, br. 1 »

6162. **REGNAULT-DELALANDE.** Catalogue d'objets d'art provenant du cabinet de M. Nogaret. *Paris*, 1812, in-8, broché. 1 »

6163. **ROHAN-CHABOT** (Collection). Dessins, gouaches, estampes, vases précieux. *Paris*, 1807, in-8, br. 2 »

6164. **SALON DE 1814.** Petite revue des tableaux, par Mlle E... *Paris, Egron*, 12 pages in-12. *Rare.* 2 »

6165. **TABLEAUX ET ESTAMPES** (Catalogue des) composant la curiosité de M. de Saint-Martin. *Paris, Paillet*, 1806, in-8, br. 1 50

6166. **VALOIS** (Cabinet de Ch. de). Catalogue raisonné d'une précieuse collection d'estampes, par Regnault. *Paris*, 1801, in-8, br. 2 50

6167. **VENTE** considérable d'une belle collection de tableaux des plus grands maîtres, de bronzes, terres cuites, yvoires, meubles de Boulle, estampes, etc. *Paris, Basan*, 1778, in-8, broch. 4 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

6168. **ARÉTIN** (La vie de Pierre), par de Boispréaux. *La Haye*, 1750, pet. in-12, v. marb. *Portr.* 5 »

Aux armes de Béthisy.

6169. **ARMORIAL DU BIBLIOPHILE**, par Joannis Guigard, avec illustrations dans le texte. *Paris*, 1870-1873, 2 fomes en 1 vol. gr. in-8, broché, avec plus de 1,500 blasons intercalés dans le texte. 12 »

6170. **ASTRONOMIE JUDICIAIRE.** Alkabitius: Astronomie judiciarie principia tractans, cum Joannis Saxonii commentario..... Additis annotationibus per *Petrum Turrellum astrophilum Divionen-*

sis Gymnasii rectorem. S. l. n. d. (marque de Barthélemy Trot, libraire à Lyon, de 1500 à 1534), pet. in-4, goth., v. fau., fil., tr. dor. Fig. sur bois. 15 »

Ouvrage rare, non cité.

6171. BERTHOUD. Contes misanthropiques, publiés par Ch. Lemesle. *Paris, Werdet*, 1831, in-8, d.-rel., n. rog. 4 »

6172. BERTY (A.). Les grands architectes français de la Renaissance. *Paris, A. Aubry*, 1860, pet. in-8, d.-rel. chag. n. *Blasons et fac-similé. Epuisé.* 6 »

6173. BIBLIOTHÈQUE ROYALE. 10 broch. in-8. 5 »

La Bibliothèque du Roi, par Dunoyer. 1839. — Lettre sur le projet de mettre en direction la Bibliothèque royale, par Raoul Rochette. 1847. — Réflexions sur le catalogue des livres imprimés, par Merlin. 1847. — Etat actuel de la Bibliothèque Royale, par Champollion-Figeac. 1847. — Trois Lettres des conservateurs au ministre de l'instruction publique, etc.

6174. BIGORNE qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes. Petit in-4 goth. de 4 ff., fig. 15 »

Réimpression fac-similé par le procédé Pilinski.

6175. BOCACE. Il Decamerón di messer Giovanni Boccaccio (Ristampato secondo l'edizione dell' anno 1527, da P. Rolli). *Londra, Th. Eatin*, 1725, pet. in-16, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Portrait et frontispice.* 100 »

Bel exemplaire en GRAND PAPIER dans une reliure ancienne très fraîche.

6176. BONNARDOT. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décoller et conserver les estampes, livres et dessins. *Paris, Castel*, 1858, in-12, d.-rel., mar. vert. *Epuisé.* 15 »

6177. BORDEAUX (Archives municipales de). Livre des Bouillons. *Bordeaux, Gounouilhou*, 1867, in-4, br. 20 »

6178. BOSSUET (J.-B.). Seconde instruction sur les passages particuliers de la version du Nouveau Testament imprimé à Trévoux et l'année 1702. *Paris*, 1703, in-12, v. f. 5 »

Première édition.

6179. BOURDILLON. Supplément au poème de Roncevaux, mise en lumière par J.-L. Bourdillon. Corrections et additions, variantes et texte négligé. Souvenirs de Roland. — Remarques sur quelques

passages de l'édition du poème de Roncevaux sortie récemment de l'imprimerie nationale à Paris. *Paris, impr. de Crapelet*, 1847, pet. in-8, br. de 68 p. 5 »

Ce travail fort estimé est devenu introuvable, n'ayant été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires.

6180. BRANTOME (Mémoires de Pierre de Bourdeille, seigneur de). *Leyde, J. Sambix*, 1699, 9 vol. — Mémoires touchant les duels. 1722, 1 vol. Ens. 10 vol. pet. in-12, bas. fau. 18 »

6181. —— Les mêmes. *Leyde, Sambix*, 1722, 10 v. pet. in-12, v. gr. 15 »

6181 *bis*. BRASSEUR DE BOURBOURG. Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique. *Paris, A. Bertrand*, gr. in-4, br. 6 »

6182. BRICE (Germain). Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. *Paris*, 1717, 3 vol. in-12, v. gr. *Plan et vues de monuments.* 12 »

6183. BYRON (Lord). Complete Works. *Paris, Baudry*, 1837, gr. in-8, cart., n. rog. *Portr.* 6 »

6184. CÆSALPINUS ARETINUS (And.). De metallicis libri tres. *Norimbergæ, Agricola*, 1602, pet. in-4. 8 »

Bel exemplaire, dans une reliure très fraîche du XVIIe siècle, en mar. rouge, filets, tr. dor.

6185. CASANOVA de Seingalt. Mémoires écrits par lui-même. *Bruxelles, Rozez*, 1863, 6 vol. in-12, br. 25 »

6186. CHALUSSAY (Le boulanger de). Elomire hypocondre ou les médecins vengez, comédie. *Paris*, 1670, in-12 de 4 ff. et 112 p., v., br. (*Le bas du titre coupé et incomplet des figures.*) 10 »

Satire contre Molière. Première édition.

6187. CHANSONS GAILLARDES ET SATIRIQUES. In-fol., v. marb. 50 »

Manuscrit d'une très belle écriture du XVIIe siècle. Il est composé de 262 feuillets contenant 783 chansons satiriques sur les personnages marquants et sur les femmes galantes de l'époque. La plupart de ces chansons sont très gaillardes.

Ex libris Viollet-le-Duc.

6188. CHANSONS GRIVOISES. In-8, cart., 68 feuillets. 5 »

Manuscrit de la fin du XVIIIe siècle.

6189. CHAPPUIS (Gab.). Examen des esprits propres et naiz aux sciences. Où par merveilleux et utiles secrets..... est demonstree la difference des graces et habiletez qui se trouvent aux hommes. *A Rouen, chez Théod. Reinsart*, 1598, in-12, dérelié. 6 »

6190. CHAULIEU. Œuvres. *La Haye* et *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, v. éc., fil., tr. dor. *Beau portrait.* 12 »

Bel exemplaire en papier de Hollande.

6191. COUCY (l'Histoire du châtelain de) et de la dame de Fayel, composée dans le XIIIe siècle et mise en françois (par Crapelet). *Paris, Crapelet*, 1829, gr. in-8, pap. vélin, d.-rel., chag. rou. *Fac-similés.* 10 »

6192. CRÉBILLON. Œuvres. *Paris, impr. royale*, 1750, 2 vol. in-4, v. fau., fil., tr. dor., rel. anc. *Frontispice et 4 vignettes, par Boucher, gravées par Lebas. Bel exemplaire.* 25 »

6193. DANSE DES MORTS. L'alfabeto della morte di Hans Holbein. *Parigi, Tross*, 1856, in-8, br. *Fig. sur bois.* 4 »

6194. DICTZ DES SAGES (les) (*sans lieu ni date*). Pet. in-8, goth. de 8 feuillets, avec gravure en bois sur le titre et une autre à la fin, marog. br., fil., comp., tr. dor. (*Thompson.*) 60 »

Pièce très rare, en vers, publiée au commencement du XVIe siècle.

6195. DIDEROT. Mémoires sur les différents sujets de mathématiques. Principes généraux d'acoustique. — Examen de la développante du cercle. — Examen d'un principe de mécanique sur la tension des cordes. — Sur la résistance de l'air au mouvement des pendules. *Paris, Durand*, 1748, in-8, veau marb. *Orné de 6 charmantes vignettes, par Blakey, gravées par Fessard, et pl.* 5 »

6196. DONS DE COMUS (Suite des), ou l'Art de la cuisine réduit en pratique. *Paris, Didot*, 3 vol. in-12, v. gr. *Front. gravé.* (Bel exemplaire.) 5 »

6197. DU LAURENS (l'abbé). L'Arretin moderne. *A Rome, aux dépens de la Congrégation de l'Index*, 1783, 2 vol. in-12, br. *Bel exempl.* 7 »

6198. DULAURE. Des divinités génératrices ou du culte du Phallus chez les anciens et les modernes. *Paris*, 1805, in-8, d.-rel., v. bl. 12 »

6199. DU PARC (Nic. de Moulinet, sieur). La Vraye histoire comique de Francion. *A Leyde, chez H. Drummond*, 1685-1686, 2 vol. in-12, chag. vert. *Frontispices et fig. gravés.* 6 »

Le frontispice du tome I est raccommodé.

6200. EMBLÈMES de l'amour divin. *Paris, chez Landry, s. d.*, in-12, d.-rel., mar. br. 5 »

Recueil de 45 jolies vignettes du XVIIe siècle.

6201. ÉTRENNES LYRIQUES, anacréontiques pour l'année 1788. *Paris*, 1788, in-18, mar. rouge, fil., tr. dor. *Reliure ancienne, très fraîche. Figure par Cochin, gravée par Gaucher.* 8 »

6202. FABLES par Gaston D... (Deurbrouck). *Paris, imp. Jouaust*, 1872, gr. in-8 de 252 pages. *Belles gravures sur bois.* 8 »

Ouvrage tiré avec luxe à un nombre très restreint d'exemplaires que l'auteur n'a pas mis dans le commerce.

6203. FÉNELON. Les aventures de Télémaque. *Paris, imp. de Monsieur*, 1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, d.-rel., m. r. 6 »

6204. FLOQUET. Histoire du Parlement de Normandie. *Rouen, Frère*, 1840, 7 vol. in-8, d.-rel., bas. bl. *Fig.* 35 »

6205. FLORIAN. Fables illustrées, par V. Adam, précédées d'une notice, par Ch. Nodier. *Paris, Delloye*, 1838, gr. in-8, chag. vert, tr. dor. *Papier vélin fort. Bel exempl.* 18 »

6206. FRACASTORII (Hier.) Syphilis sive Morbus Gallicus. *Veronæ*, 1530, pet. in-4, de 36 feuillets, rel. anc. en veau fauve. *Bel exempl.* 15 »

Première édition très rare. On lit au verso du titre : *Ex bibliotheca D. Crozat.*

6207. GENLIS (la comtesse de). Mémoires inédits sur le XVIIIe siècle et la Révolution française. *Paris, Ladvocat*, 1825, 8 vol. in-8, d.-rel. 12 »

6208. GOLDSMITH. Le vicaire de Wakefield, trad. en français, par Ch. Nodier. *Paris, Bourgueleret*, 1838, gr. in-8, chag. vert, fil., tr. dor. *Illustration de T. Johannot et Ch. Jacque. Bel exemplaire.* 18 »

6209. GRAVURES. Animaux et sujets divers gravés à l'eau-forte, par

Dehemant Saint-Félix. 1896, 21 planches en 1 vol. in-8 obl., d.-rel. neuve, mar. rou. 15 »

6210. GRAVURES SUR BOIS, tirées des livres français du XVe siècle. Costumes. Imprimerie. Danses macabres. Lettres ornées. Marques. *Paris, Labitte*, 1868, in-4 en 2 v. 323 *figures*. 20 »

6211. GROSLEY, Lefebvre, David, etc. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres, ci-devant établie à Troyes en Champagne. (*Troyes*), 1768, in-12, br. *Portr.* 6 »

Ce recueil comprend uniquement des dissertations facétieuses et des pièces scatologiques.

6212. GUEVARE. Le mespris de la court, avec la vie rustique. Nouvellement traduict Despagnol en Françoys (par Anth. Alaigre de Clermont). Lamye de court (par de La Borderie). La parfaicte amye (par Heroet). La contreamye (par Ch. Fontaine). L'androzyne de Platon (par Heroet). L'expérience de lamye de court (par Paul Angier, Carentenois). *A Paris, par Guillaume Thibout*, 1544, in-16, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Reliure ancienne. Joli exemplaire.* 70 »

A l'exception du *Mespris de la Court*, toutes les pièces sont en vers.

6213. HENRY II (funérailles du Roy). Roole des parties et somme de deniers pour le faict desd. obsèques et pompes funèbres; publié par le comte L. de Galembert. Pet. in-4, sur papier chamois, br. non coupé. *Epuisé.* 5 »

Volume de la Société des Bibliophiles de Touraine, tiré à 240 exemplaires numérotés. (Tours, 1869.)

6214. HEURES. Las horas de nuestra señora co muchos otros oficios y oraciones. Impressas en Paris. 1529. (A la fin :) *Fenesé las horas de nuestra señora. Impressas en Paris por Thielman Kerver. A XXIIII de Otubre del año del señor de mil y quinientos y XXIX.* In-8 de 136 ff., caract. rouges et noirs, maroq. bl., large dent., doublé de v. marb., dent., tr. dor. *Reliure étrangère du XVIIIe siècle.* 250 »

Joli livre d'heures orné de 16 grandes figures sur bois. Chaque page est entourée de bordures à arabesques et à sujets, parmi lesquels *La Danse des Morts*. Edition très rare, non décrite du Manuel du libraire. L'exemplaire est un peu court de marges, mais parfaitement conservé.

6215. HOUBIGANT. Notice sur le château de Sarcus tel qu'il devait être en 1550. *Beauvais*, 1859. — Notice sur le portique dit de

Sarcus, existant à Nogent-les-Vierges. *Beauvais*, 1858. — Réponse aux critiques de P. Lacroix sur le château de Sarcus. *Paris*, 1860, en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. rou., tête dorée, n. rog. *Planches*. 12 »

Exemplaire de M. A. Dinaux, avec quelques planches qui n'existent pas dans les autres exemplaires.

6216. IMPRIMERIE (Histoire de l'invention de l'), par les monuments. *Paris, Duverger*, 1840, gr. in-4, br. *Portrait en couleur, planches et fac-similé*. 8 »

6217. INCUNABLE. Herodiani historiarum libri VIII latine, Angelo Politiano interprete. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1493, in-fol. cart. (*Figures de vers dans la marge et lég. mouillures*.) 10 »

Seconde édition de cette version. Au recto du premier feuillet se trouve un beau dessin ancien, représentant les armoiries des Mortemart.

6218. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, huitième édition. *Paris, Michallet*, 1694, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. *Reliure ancienne* 50 »

Bel exemplaire, grand de marges. (Hant. : 166 millim.)

6219. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Paris, Plassan*, 1792, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. 80 *figures copiées sur celles des Fermiers généraux*. 20 »

6220. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1776, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, bas. fau. *Frontispice et 69 jolies vignettes à mi-pages, non signées*. 30 »

6221. LE GRANT (Jacques) de Toulouse. Sophologium magistri Jacobi magni. A la fin : *Impressum Lugduni per Johannem de Vingle*, 1495, pet. in-4, goth. parch. *Grande marque du libraire sur le titre*. 6 »

6222. LELIÈVRE d'Avallon. Ars memorativa Gulielmi Leporei Avallonensis. *Venundatur in Gallicographia Jodoci Badii Ascensii*, 1520, gr. in-8, de 32 feuillets, *fig. sur bois*, maroq. rouge, comp. tr. dor. (*Capé*). 100 »

Superbe exemplaire, presque non rogné, d'un des plus rares traités de mnémonique.

Ce livre est écrit : *Philippo Leporeo, Divionensis Senatus præsidi*.

6223. LE POIS (Ch.), Doyen de la Faculté de médecine en l'université de Pont-à-Mousson. Selectiorum observationum et consiliorum de prœtervisis hactenus morbis... liber singularis. *Ponte ad Monticulum (Pont-à-Mousson)*, 1618, in-4, d.-rel. v. 8 »

Dans le même volume : Fr. Citesii opuscula medica. *Parisiis*, 1639.

6224. L'ESPINE (J. de), ministre de la religion reformée. Excellens discours touchant le repos et le contentement de l'esprit. *A La Rochelle. par Hier. Haultain*, 1594, in-16, d.-rel. 8 »

Dans le même volume et du même auteur : *Traité de la Providence de Dieu*. 1594.

6225. L'ESTOILE (Pierre de), docteur régent en l'Université d'Orléans. Petri Stellæ et Uraldici Zasii opuscula varia. *Parisiis, apud Christ. Wechel*, 1528, pet. in-4, impr. en lettres rondes, d.-rel. chag. br. (Très rare.) 8 »

Exemplaire en grand papier et d'une conservation remarquable.
A la suite, se trouve une réfutation de l'ouvrage de l'Estoile, imprimée à Fribourg en Brisgau, chez le libraire Jean Faber Emmeus, dont la marque curieuse se trouve à la fin du volume.

6226. L'ESTOILE (P. de). Journal des choses mémorables advenues durant les règnes de Henry III et Henry IV, rois de France. *Cologne, P. Marteau*, 1720-36, 6 tomes en 8 vol. pet. in-8, d.-rel. chag. br. *Portraits par Harrewyn*. 20 »

6227. LUZARCHE (V.). Lettres historiques des Archives communales de la ville de Tours, depuis Charles VII jusqu'à la fin du règne de Henri IV. *Tours, Mame*, 1861, in-8, br. *Epuisé*. 8 »

Tiré à 180 exemplaires seulement ; un des 70 sur grand papier chamois.

6228. MANUSCRIT. Cy comence le chateau perilleux compose par ung devot religieux nomme Robert. A chiere amye seur et cousine en Dieu Rose Robert. pet. in-4 de 95 feuillets avec initiale peinte, d.-rel. v. 200 »

Manuscrit sur papier, en français, d'une belle écriture cursive du xve siècle.
Le château périlleux, c'est l'âme assiégée par les tentations. Chaque page renferme des préceptes pour vivre saintement. Au 85e feuillet on trouve ces mots : *Explicit le chateau perilleux* ; les dix feuillets suivants renferment *le Pèlerinage de damoiselle Sapience à Bethléem*, nouvelles allégories en proverbes et maximes. Ouvrage inédit et probablement du même auteur que le *Trésor de l'âme*, publié par Antoine Vérard.

6229. MANUSCRIT. Tableau historique et politique de la réunion des xvii provinces des Pays-Bas. In-fol., v. marb. tr. dor. 40 »

Manuscrit du xviiie siècle (1760-1770) sur papier, très bien exécuté. Il con-

tient une foule de détails curieux et intéressants pour l'histoire des Pays-Bas ; il n'a point été imprimé, il est même probable qu'il n'en existe pas d'autre copie que celle-ci, qui a tous les caractères d'un autographe.

6230. MARQUES DE LIBRAIRES. Collection de 400 titres de livres portant des marques de libraires français, gravées sur bois et sur cuivre. XVIIe et XVIIIe siècles. 30 »

6231. MÉMOIRES SECRETS pour servir à l'histoire de Perse (de France) (attr. à Pecquet), *Amsterdam*, 1745, in-12, *broché*. 6 »

Première édition. Le premier ouvrage dans lequel on parle du Masque de Fer.

6232. MERCIER. L'an 2440, rêve s'il en fut jamais. *S. l.* 1786, 3 vol. in-8, d.-rel. parch. *à jolies figures*. 8 »

6233. MODE (La). Revue des modes, galerie de mœurs, album des salons. *Paris*, 1829 (1re année) à 1833, 12 vol. gr. in-8 et in-8, d.-rel. v. *Nombreuses planches de costumes, la plupart par Gavarni*. 60 »

6234. MONTAIGNE. 7 vol. ou broch. in-8. 10 »

Recherches sur Montaigne, par le docteur Payen, 2 t. *Paris*, 1856. Pf. — Recherches sur l'auteur des Epitaphes de Montaigne, par Dezeimeris, 1861. — Eloge de Montaigne, par Talbert. 1775. — Eloge de Montaigne, par Maure. 1814. — Eloge de Montaigne, par Villemain. 1812. — Une Lettre inédite de Montaigne, par Jubinal. 1850.

6235. NEUF PAS autour de ma chambre, par H. R. C. *Stockholm*, 1816. — Fig. — Promenade à Sainte-Pélagie, par L. Gallois. 1823. — Expédition nocturne autour de ma chambre, par X. de Maistre. 1825. — Voyage autour d'une robe à volants, par de Lyden. *Bourges*, 1856. — Voyage autour de ma prison, par L.-A. Martin. 1859. — Voyage d'une jeune fille autour de sa chambre. 1860. Ens. 8 vol. in-8 et in-12, br. 8 »

6236. NORMANDIE. Le coustumier du pays et duché de Normendie. *A Ronen, chez Martin le Mesgissier* 1578, in-8, v. marb. 5 »

6237. PASCAL. Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air. *Paris, Desprez*, 1698, in-12, *brochè*. *Planches*. 5 »

6238. PASCAL (B.). Les Provinciales, ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. *Cologne, Schoute*, 1666, pet. in-12, rel. neuve en parch. dos calligraphié. 10 »

Jolie édition, imprimée par les Elzeviers.

6239. PAYS-BAS. Exemplaire des lettres patentes du Roy nostre Sire. Par lesquelles Sa Maejsté donne grâce absolute et pardon général, tant à Estatz, pays, villes et communautez que tous particuliers... ayans offensé et fourfait, à causes des troubles, émotions.... *Bruxelles, Michel de Hamont*, 1574, pet. in-4 de 16 p. 5 »

6240. PAYS-BAS. Recit des choses passées ès Pays-Bas depuis la venue du seigneur Don Jehan d'Austrice. *Lonvain, P. Zangre* 1578, in-8, parch. (*Cachet sur le titre.*) 4 »

6241. PAYS BASQUE (le romancero du). *Paris, Didot*, 1859, in-12, d.-rel. chag. n. 3 »

6242. PERNETTE DU GUILLET (Rymes de gentile et vertueuse dame). *Lyon, L. Perrrin*, 1856, pet. in-8, pap. vergé teinté, br. (*tiré à 125 ex. Epuisé*). 6 »

6243. PEUTINGER. Peutingeriana tabula itineraria ex Augusta Bibliotheca Vindobonensi, cura Christ. von Scheyb. 1753, 12 planches réunies en une seule grande carte collée sur toile. 30 »

Première copie de l'original dans sa véritable dimension.

6244. PEUTINGER. Tabula itinéraria ex illustri Peutingererum bibliotheca. Marco Velsero in lucem edita. *S. l. n. d.*, 4 planches réunies en une seule grande feuille collée sur toile. 10 »

6245. PICARDIE. Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Liesse; par Villette, chanoine de l'Eglise de Laon. *Laon, Cabiet*, 1769, in-8, parch. *Bel exempl.* 5 »

6246. PINARD. Chronologie historique militaire, contenant l'histoire de la création de toutes les charges, dignités et grades militaires supérieurs, de toutes les personnes qui les ont possédés depuis leur création jusqu'à présent, etc., tirée sur les originaux; avec des notes critiques des auteurs qui ont travaillé à l'histoire de France. *Paris, Hérissant*, 1760-1778, 8 vol. in-4, bas. marb. *Bel exemplaire.*

Ouvrage très rare et des plus importants pour l'histoire de la noblesse militaire de France.

6247. PLANCHER-VALCOUR. Le Petit-neveu de Becace, ou contes nouveaux en vers. *Avignon*, 1781, in-8, v. marb. *Front.* 4 »

6248. POGGIANA, ou la vie, le caractère et les bons mots de Pogge

Florentin (par Lenfant). *Amst. Humbert*, 1720, 2 vol. pet. in-8, v. gr. *Portr. Ex-libris du maréchal de Lautrec.* 3 50

6249. POLIGNAC (card. Melch. de). Anti-Lucretius, sive de Deo et natura. *Parisiis, Guérin*, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. marb. fil. *Beau portrait, par Rigault; gravé par Daullé, têtes de chapitres et culs-de-lampe d'Eisen, gravés par De Lafosse et Tardieu.* 5 »

6250. PROPHÉTIES PERPÉTUELLES de Joseph Moult, qui auront cours pour l'an 1269 jusqu'à la fin des siècles. *Paris*, 1741, in-12, d.-rel. v. fau., n. rog. (*Muller*). 3 50

6251. QUINZE JOYES de mariage, nouv. édit. avec variantes. *Paris, Jannet*, 1853. *Epuisé.* La seizième Joye de mariage. *Paris, Jouaust*, 1866. Ens. 2 vol. pet. in-12, br. 5 »

6252. RABELAIS. Œuvres, édition variorum, augmentée des songes drolatiques de Pantagruel et d'un commentaire par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823. 9 vol. in-8, d.-rel. bas. *Fig. par Dévéria.* 30 »

6253. RACHEL (Vorstellingen van Mlle) te Amsterdam. *Amsterdam* 1846, in-8, v. fau. fil. tr. dor. *Envoi d'auteur.* 6 »

Exemplaire de Mlle Rachel, à son chiffre et à son ex libris.

6254. RAVAISSON (F.). Rapports au ministre sur les bibliothèques des départements de l'ouest, suivis de pièces inédites. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, br. 5 »

Devenu rare. Quelques taches de rousseur dans le papier.

6255. RÉAUMUR. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, Imp. Royale* 1734-42. 6 vol. in-4, v. marb. *Planches.* 50 »

Bel exemplaire de la première édition, aux armes de Béthisy.

6256. RECUEIL DES PLUS BEAUX VERS de messieurs Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin, de Lestoille. *Paris, Mettayer*, 1638, in-8, de 930 pages, v. fau. *Exemplaire avec la signature de Du Bouchet.* 15 »

6257. RECUEIL DE CHANSONS amoureuses et plaisantes. Pet. in-4 d.-rel. (*en parfait état de conservation*). 200 »

MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE. Chef-d'œuvre de calligraphie de diverses écritures. On y remarque, entre autres, un certain nombre de chansons enlacées dans des cartouches coloriés fort bien dessinés dans le style Renaissance,

des chansons, dialogues, sonnets, stances, énigmes et recettes en vers; toutes les grandes initiales sont en couleur et variées de dessin. La plus grande partie des pièces en lettres rondes, imitant l'impression.

Les pièces sont au nombre de 62, qui nous paraissent inédites.

6258. RÉTIF DE LA BRETONNE. Contes, poème, épitalame, vers et chanson. S. l. 1778, in-12, v. marb. *Rare.* 6 »

Tout n'est pas de Rétif dans ce recueil. On y trouve un conte de Voltaire et des vers de Marmontel.

6259. RICHELIEU (duc de). Mémoires historiques et anecdotiques. *Paris*, 1829, 6 vol. in-8, d.-rel. 10 »

6260. RICCOBONI (Mme). Œuvres complètes. *Paris*, 1786, 7 vol. in-8, d.-rel. *Figures.* 8 »

6261. ROUCHER. Les Mois, poème en douze chants. *Paris, Quillau*, 1779, 2 vol. in-4, papier de Hollande, v. marb. fil. tr. dor. *belles figures par Moreau, Cochin et Marillier, gravées par Goucher, Ponce et Simonet.* 45 »

Bel exemplaire.

6262. ROUSSEAU. Brachilogium synodale Johannis Rousseau seu sacerdotum Dios at qua satyra ad dominum Bertault. *Impressum Parisiis* (*marque de R. Gourmont*), S. *d.* (vers 1500), pet. in-4, goth. de 8 ff. d.-rel. v. fau. *Rare.* 8 »

6263. SAINTE-BEUVE. Causeries du lundi. *Paris, Garnier*, 1851-56. 11 vol. in-12, d.-rel. bas. bl. 25 »

6264. SALIEZ (la comtesse de). La Comtesse d'Isembourg. *Paris, Ct. Barbin*, 1678, in-12, v. gr. *Rare.* 4 »

6265. SALVERTE. (Eus.). Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation. *Paris, Bossange*, 1824, 2 vol. in-8, br. 6 »

6266. SATYRE MÉNIPPÉE. De la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris. Édit. augmentée de nouvelles remarques (par J. Godefroy). *Ratisbone* (*Rouen*), 1711, 3 vol. pet. in-8, v. gr. *Portrait et planches. Bel exemplaire.* 15 »

6267. SEINE-ET-MARNE. Essai de bibliographie départementale, par Ph. Thailliez. *Meaux*, 1837, in-12, br. 6 »

Nombreuses notes manuscrites de M. E. Grésy, mentionnant quantité d'ouvrages non cités dans le volume.

6268. STERNE. Œuvres complètes. *Paris, Bastien*, 1803, 6 vol. in-8, d.-rel. *Portrait et 16 figures.* 12 »

6269. TABAC, FUMEURS. 15 vol. ou brochures. 7 50

Traité de la culture du tabac, par l'abbé Tessier. — La Tabacomanie, par Baume. 1858. — Physiologie du tabac. 1842. *Vigné.* — L'art de fumer. 1827. — Hygiène du fumeur. 1840. *Vigné.* — L'art de fumer. 1845. — Le tabac vengé. 1845. Etc.

6270. THIERS (A.). Les Pyrénées et le midi de la France pend. les mois de nov. et déc. 1823. *Paris*, 1823, in-8, br. *Rare.* 5 »

Envoi d'auteur signé à M. Madier de Montjau.

6271. TOULON. Notice sur les archives communales de la ville de Toulon, par Tessier. *Toulon*, 1863, gr. in-8, dem.-rel. v. fil., tête dor. non rog. 5 »

6272. TOURAINE. Rapport au roi sur la province de Touraine, par Charles Colbert de Croissy, en 1664, publié par Ch. de Sourdeval. *Tours*, 1863, in-8, sur grand papier vergé fort. 5 »

Publication de la Société des Bibliophiles de Touraine.

6273. VAINES (dom de). Dictionnaire diplomatique contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, veau. *Rare. Nombreuses planches.* 15 »

6274. VINCENT (J.-H.). Recherches sur les mathématiques et la musique des Anciens. 1845-47, 16 broch. in-8. 7 »

Sur le rythme chez les anciens. — Sur le vers dochmiaque. — Sur la théorie des battements. — Sur le théorème de Pythagore. — La Numération chez les Romains. — Analyse du traité de métrique de Saint-Augustin. — Anciennes notations musicales de l'Europe. Etc., etc.

6275. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poème. *Londres (Cazin)*, 1780, 2 vol. pet in-18, v. marb. tr. dor. *Front. et 21 jolies vignettes & mi-pages.* 30 »

La vignette du chant neuvième manque à cet exemplaire.

6276. WALCKENAER. Mémoires touchant la vie et les écrits de la marquise de Sévigné durant la Régence et la Fronde. *Paris, Didot*, 1852, 5 vol. in-12, d.-rel. bas. viol. 8 »

6277. WOESTYN (E.). Le Livre de la coiffure. *Paris, Placle*, in-12 de 46 p. br. *Rare.* 2 50

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY.

CHASSE DU LIÈVRE en France, par le commandant P. Garnier. *Paris, Libr. Aubry*, 1879, in-8. *Planches.* 5 »

Du même auteur : Chasse du Loup. — Chasse du Sanglier, du Renard et du Lapin. — Chasse du Chevreuil. — Chasse des Alouettes, 4 volumes.

COMÉDIE ET GALANTERIE. La Comédie et la Galanterie au XVIIIe siècle, par Adolphe Jullien. *Paris, Rouveyre*, 1879, un vol. in-8, papier vergé. *Jolie titre gravé à l'eau-forte, fleurons et vignettes.* 10 »

AMATEURS D'OBJETS D'ART. Connaissances nécessaires à un Amateur d'objets d'Art et de Curiosité, par Ancel Oppenheim, Expert. *Paris, Rouveyre*, 1879, in-8, papier vergé. 5 »

Ouvrage contenant par ordre alphabétique le nom des objets, la date des époques de fabrication, les prix commerciaux, etc.

L'HEPTAMÉRON de la Reine Marguerite de Navarre avec une Introduction, un Index et des Notes, par Félix Frank. *Paris, Liseux*, 1879, pet. in-12, papier vergé. *Portrait et 12 vignettes de Sahib, gravés sur bois, par A. Prunaire (tom. I et II).* Chaque vol. 8 »

Le tome III et dernier est sous presse.

NOUVELLES DE SACCHETTI. Nouvelles Choisies de Franco Sacchetti, Bourgeois de Florence (XIVe *siècle*). Traduites en Français pour la première fois, par A. Bonneau. *Paris, Liseux*, 1879, un vol. pet. in-8 elzévirien, papier vergé. *Portrait gravé sur bois.* 20 »

OEUVRES DE PIRON. Poésies choisies et pièces inédites d'Alexis Piron avec une Notice bio-bibliographique, par H. Bonhomme. *Paris, Quantin*, 1879, un vol. in-8 écu, sur papier vergé de Hollande. *Portrait par Lalauze, vignettes et fleurons.* 10 »

L'EXPÉDITION DE CEUTA. — *Fastes militaires et maritimes du Portugal.* — L'Expédition de Ceuta en 1415, par le baron Ed. de Septenville, député pour le département de la Somme, membre de plusieurs académies, etc. *Paris*, 1879, un vol. in-12. 2 »

REFRAINS DE LA RUE (Les) de 1830 à 1870. Recueillis et annotés, par M. Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1879, un vol. in-12. 2 »

L'EURE A L'EXPOSITION. Le département de l'Eure à l'Exposition universelle de 1878, par Charles Fortier, membre de la Société libre d'agriculture de l'Eure. *Evreux*, 1879, un vol. in-8 de 256 pages, br. 2 »

CHYPRE, son passé, son présent et son avenir, par R. Hamilton Lang, trad. de l'anglais, par V. Dave. *Paris, Quantin*, 1879, in-12. 3 »

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

524-525es Numéros. 15 Octobre — 1er Novembre 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

DE L'AMEUBLEMENT et de la décoration intérieure de nos appartements, par É. GUICHARD. *Paris*, 1879, in-8, papier vergé. 8 »

ÉTUDE SUR L'ESPRIT, l'intelligence et le génie. — Lettres à Mme de P..., par le Dr SERVIER. *Paris*, 1879, in-12, papier vélin. 2 50

TERRE DES GUEUX (La). Voyage dans la Flandre flamingante, par Henry HAVARD. *Paris*, 1879, in-12. 3 »

HISTOIRE DE LORRAINE, par A. DIGOT. 2e édition. *Nancy*, 1879, in-8 de 450 pages (*tome 1er*). 7 »

L'ouvrage aura 6 volumes.

MOLIÈRE EN PROVINCE. Étude sur sa troupe ambulante, suivie de Molière en voyage, par B. PIFTEAU. *Paris*, 1879, in-12. *Portrait et quatre eaux fortes.* 6 »

L'OISON. A. Charles Le Prévost d'Oissonville, d'après l'ancien imprimé. *Chartres, Garnier*, 1879, in-12. 1 »

ÉPHÉMÉRIDES de la Société royale de chœurs. Roland de Lattre de Hal, par M. L. EVERAERT et par J. BOUCHERY. *Louvain*, 1879, br. in-8. 75

PÉTRARQUE. Mon secret, ou du Conflit de mes passions, traduit pour la première fois, par V. DEVELAY. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1879, 3 vol. in-32. 9 »

SCEPTICISME ÉRUDIT. La Genèse du septicisme érudit chez Bayle, par Arsène DESCHAMPS. *Liége*, 1878, in-8. 3 »

NOS PÈRES. Mœurs et coutumes du temps passé, par le marquis DE BELLEVAL. Deuxième édition. *Paris*, 1 vol. in-8 de 797 pages. 10 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LE VILLAGE SOUS L'ANCIEN RÉGIME

Par Albert BABEAU.

2e édit., revue et augmentée. Paris, 1879. 1 vol. in-12, 3 fr. 50.

L'histoire ne comprend pas seulement les faits généraux qui intéressent les nations, guerres et traités de paix, avènements des Rois ou bouleversements des Révolutions ; elle demande encore à connaître les causes directes ou indirectes des évènements, à établir son jugement sur les caractères et la conduite des nations et des personnages ; et là ne se borne même pas sa mission ; il lui faut offrir le tableau des mœurs et des coutumes des peuples, des progrès de la civilisation, et des différences apportées par le temps dans les institutions et les rapports entre les individus et les communautés. Cette partie de l'histoire, dont l'utilité n'apparaît pas aussi évidente que celle des autres, et qui avait été négligée par les écrivains anciens, est de nos jours l'objet de nombreux travaux, qui gagnent en intérêt en raison du sujet spécial qu'ils traitent, et du mérite des savants qui s'y livrent. Ces études ont été faites à différents points de vue ; mais il ne s'en est pas encore présenté qui embrassent d'une manière aussi complète la vie commune des classes agricoles avant la Révolution, que celle qu'a publiée naguère M. Albert Babeau sous ce titre : « *Le village sous l'ancien régime,* » et qui est à sa seconde édition : et elles sont doublement intéressantes pour nous, en ce que nous y voyons se dérouler sous nos yeux tout le système administratif qui a si longtemps régi et guidé nos pères, et qui s'appliquait à la masse de beaucoup la plus nombreuse de la population, celle des campagnes ; car, quoi qu'on en dise, il ne faut pas l'oublier, ce sont les paysans, « les ruraux », qui forment le fonds de la nation.

Résumant, avec une méthode claire, les recherches étendues déjà faites par d'autres, les matériaux nombreux déjà recueillis, les travaux des anciens jurisconsultes sur les communautés rurales;

les coordonnant, les appuyant sur des documents originaux nouveaux, que la classification des Archives départementales permet aujourd'hui de consulter avec fruit et avec certitude, M. Babeau a pu présenter un tableau sérieux et vrai de la physionomie, jusqu'ici presque complètement ignorée, du village à l'époque de 1789, et même donner une idée assez exacte de la marche et des progrès de l'administration de ces communautés depuis le XVe siècle jusqu'alors. « Faire connaître l'administration des campagnes sous l'ancienne monarchie ; étudier la gestion des affaires communales par les habitants des villages ; montrer la part qu'y prenaient le prêtre, le seigneur et le prince ; indiquer le concours que tous apportèrent à l'instruction, à l'assistance publique, à l'agriculture ; tel est le but et le programme de ce livre. (1)»

L'auteur, qui avait eu à retracer l'ancienne organisation provinciale, au commencement de son intéressante *Histoire de la Révolution à Troyes*, était déjà au courant de la différence qui existait entre les institutions rurales et celles des villes (2). De plus, il est très bien placé pour étudier ces questions, à portée « d'un de nos meilleurs dépôts de province », les Archives de l'Aube, réunissant des documents relatifs à l'administration de trois Intendances importantes, les Généralités de Paris, de Champagne et de Bourgogne, dont l'une faisait partie des pays d'État, et les deux autres des pays d'Élection ; de sorte qu'il a pu tracer un tableau « qui s'applique d'une manière assez précise à la partie de la France située au nord et au nord-est de la Loire. »

« Notre but, dit-il, n'a pas été de soutenir une thèse ; il a été de décrire et d'exposer les faits. » Aussi le plus souvent se borne-t-il à consigner le résultat de ses recherches, laissant le lecteur libre de porter son jugement ; ce n'est pas du reste qu'il ait intention de le laisser complètement à l'aventure pour cette conclusion, car il consacre tout le dernier chapitre à l'examen des diverses influences qui ont dû agir sur la condition des habitants du village, et il y met une sagesse et une hauteur de vues dont on doit lui savoir gré.

(1) Introduction, p. 1.

(2) M. A. Babeau annonce la publication prochaine d'un travail analogue à celui-ci sur l'administration de la Ville.

Afin de donner une idée de la manière dont l'auteur a envisagé son sujet, nous ne trouvons rien de mieux que de citer ici le résumé que lui-même en a fait en tête de cet examen : « Nous avons vu la communauté rurale sortir de l'organisation sociale du moyen âge ; se faire reconnaître successivement du Seigneur, de l'Église, de l'Etat ; se fortifier et grandir sous l'administration monarchique ; s'administrer elle-même dans ses assemblées générales composées de tous les hommes valides du village, et déléguer, seulement à la veille de la Révolution, une partie de ses pouvoirs délibératifs et exécutifs à des conseils municipaux. Après avoir étudié les fonctions et les charges du Syndic, nous avons vu les habitants, tantôt libres, plus souvent assujettis à une tutelle supérieure, nommer leurs agents, administrer leurs biens et leurs usages, percevoir leurs revenus, présenter leurs comptes, réparer leurs églises et leurs ponts, payer leurs dettes, voter des dépenses, contracter des emprunts et lever des impositions.

« Nous les avons suivis dans l'Eglise, où, tout en reconnaissant la suprématie du curé, ils nomment les marguilliers, administrent les revenus de la fabrique, votent les dépenses du culte. Le prêtre n'a pas seulement pour eux un caractère religieux ; il leur lit les actes de l'autorité, il tient les registres des naissances et des décès. La paroisse est pour les habitants une seconde forme de la communauté.

« A côté de l'Eglise, toujours ouverte, souvent remplie, nous avons montré le Château, perdant avec ses tours et ses fossés sa prépondérance et son utilité ; le Seigneur cessant de protéger, et devenant parfois indifférent à ceux qu'il appelle *ses paysans*, dont il tire son revenu et qui lui rendent des honneurs; le Juge seigneurial, avec ses qualités et ses défauts, remplaçant le seigneur, et perdant, à mesure que l'Etat grandit, une partie de son influence et de ses prérogatives.

« L'Etat, dont nous avions entrevu le rôle protecteur, nous est apparu plus spécialement avec ses impôts, dont la perception a été longtemps la seule préoccupation de ses agents. Sous leurs ordres, les habitants de la communauté nomment les collecteurs chargés de répartir et de lever les tailles; ils sont conduits par leurs syndics aux corvées royales et aux tirages de la milice.

L'Etat se sert de l'organisation de la communauté rurale, pour en tirer plus aisément les revenus qu'elle peut lui donner.

« Nous avons vu enfin l'Etat après les seigneurs, le clergé et les habitants, venir concourir aux institutions qui ont pour but le bien public. Nous avons admiré les sacrifices que les populations ont faits pour se procurer des écoles; signalé les hôpitaux, les établissements de charité, les secours et les subventions; montré les encouragements et la protection donnés à l'agriculture, qui est la principale et souvent l'unique richesse des membres des communautés rurales. »

Le passé, dit l'auteur, a des enseignements dont il faut tenir compte, des traditions qu'on doit connaître; et l'étude de ses libertés, souvent modestes, mais pratiques, n'est ni sans intérêt ni sans profit.

Comme conclusion et pour résumer l'impression générale de ce livre, on se demande quelle amélioration a été apportée dans le bien-être de nos paysans par la Révolution de 89 si prônée; car c'est là en définitive ce qu'il faut considérer, puisque l'homme aspire à un état toujours meilleur : et en faisant la part des progrès de l'industrie et des nouvelles découvertes, on trouve qu'avant 1789 nos pères n'étaient guère au-dessous de nous en fait de bien-être : « On ne peut imaginer quel air d'abondance et de contentement est répandu dans tout le royaume... Les moindres villages ont un air de prospérité, et les sabots ont disparu (1)... » — « Les paysans s'assemblent le soir pour se réjouir, pour danser et pour manger le fruit et la châtaigne (2)... » — « Dès que le printemps est arrivé, on ne voit pas une rue ni une place publique qui ne soit pleine de danseurs (3).., »

« La majorité des paysans étaient devenus propriétaires; au XVIIIe siècle, les petites propriétés étaient aussi nombreuses que de nos jours, dit M. Babeau qui cite l'abbé de Saint-Pierre. « Les journaliers ont presque tous un jardin ou quelque morceau de vigne ou de terre (4). »

(1) *Lettres d'Horace Wolpole* (1765), édit. Didier, 1873, p. 17.
(2) *Les Délices de la France*, 1728, t. I, p. 166.
(3) Fléchier. *Mémoires sur les Grands Jours d'Auvergne*, édit. Hachette, p. 243.
(4) *Œuvres*, édit. de Rotterdam, t. X, p. 251.

Devant les tribunaux le paysan se sentait l'égal de son maître. « Aujourd'hui, il faut qu'un gentilhomme ait droit et demi pour gagner son procès contre un paysan (1). » Les impositions communales étaient supportées par les privilégiés et par les exempts comme par les taillables et même dans une proportion plus forte. « Ne ce n'est pas bon à souffrir que li povre paient l'aisement que li rice ont ès cozes communes, car plus sont rices et plus grans mestiers ler est que li quemin (chemins) et li cozes communes soient amendées (2). »

L'impôt du sang, si lourd aujourd'hui, consistait alors uniquement dans le départ d'un homme par chaque communauté, par année; indiqué d'abord par l'élection et plus tard par la voie du tirage au sort, le milicien était entretenu par sa communauté qui s'imposait pour cela.

Presque toutes les paroisses étaient pourvues d'une école. Dans la circonscription actuelle du département de l'Aube, sur 446 communes il y avait une école dans 420 ; aujourd'hui 21 communes en sont encore privées. Pour l'assistance publique, nous sommes en complète décroissance. M. Babeau signale au XIIIe siècle, dans le territoire d'un de nos départements, l'existence de soixante-deux hôpitaux ou maladreries, dont vingt et un dans les campagnes ; on n'y trouve plus aujourd'hui que neuf établissements hospitaliers et tous situés dans les villes.

Les Intendants placés à la tête des provinces, se bornant à leurs seules fonctions d'administrateurs, dégagés de tout ce qui touchait à la politique, s'occupaient activement de tous les détails de l'administration ; intègres, éclairés, dévoués au bien et à toutes les améliorations, ils ont laissé les souvenirs les plus honorables.

Aussi l'habitude qu'avaient les paysans de traiter eux-mêmes librement leurs affaires dans leurs assemblées communes ; l'absence de tout souci ou préoccupation politique ; la simplicité de leurs goûts et de leurs besoins que n'avaient pas développés les exigences du luxe et les soucis d'abondance qui nous ruinent, en avaient fait ces fortes races que la République recueillit de la Monarchie

(1) *Les Soupirs de la France esclave*. Amsterdam, 1689, p. 15.
(2) Beaumanoir. *Les Coutumes de Beauvoisis*, édit. Beugnot, t. I, p. 304-305.

sant lui en savoir gré, qu'elle trouva si à point pour résister à l'invasion étrangère et que l'Empire mena ensuite à la conquête du monde.

On aurait pu désirer peut-être que l'auteur, se bornant à réunir tous les documents puisés dans les provinces de Champagne et de Bourgogne, en ait fait le tableau du *Village en Champagne*, sauf à le compléter avec les renseignements pris dans les autres provinces. Il aurait ainsi gagné en netteté et en méthode, mais il aurait perdu en intérêt; son livre n'eût plus été qu'une étude locale, au lieu d'être d'un intérêt général, s'adressant à tous et convenant bien aux besoins du moment, ainsi que le démontre l'utilité d'une seconde édition.

G. LENFANT DE BANGE.

MOLIÈRE EN PROVINCE

ÉTUDE SUR

SA TROUPE AMBULANTE

SUIVIE DE

MOLIÈRE EN VOYAGE

Comédie en un acte en vers

PAR BENJAMIN PIFTEAU

Paris, Willem (1), 1879, in-12 de 104 pages, papier vergé. *Portrait et quatre planches gravées à l'eau-forte.* Prix : 6 fr.

Les études et les recherches sur Molière ne manquent pas, et nous sommes loin d'être aux dernières. C'est à qui, des érudits, découvrira un point non connu de la vie de ce maître homme : une anecdote nouvelle est un bonheur; un autographe, un vers inédit, une variante, constituent des trouvailles merveilleuses. On fouille partout. Et l'on a raison; tout ce qui, s'attache à un génie pareil est précieux.

---

(1) Se trouve à la librairie Aubry.

A côté des raretés exhumées jusqu'à ce jour, voici un petit acte qui, pour n'avoir pas été joué, n'en a pas moins une singulière fortune. Avant qu'il fût imprimé, on en connaissait le titre, et des amateurs chargeaient des libraires de le leur procurer. On ne le rencontrait pas, et les bibliothèques *moliéresques* ne venaient point à bout de combler leur *desideratum*.

Grâce à M. L. Willem, les bibliophiles en détresse ont enfin la clef du mystère. *Molière en voyage* est une pièce contemporaine. Quelques copies anonymes avaient, en circulant, motivé la croyance, établi, pour ainsi dire, la légende, — et dans un acte non édité on se complaisait à soupçonner un ouvrage introuvable. Cette comédie, on la doit à M. Benjamin Pifteau, l'écrivain compétent de *Molière en province*, étude sur le grand comique et sa troupe ambulante.

Molière en province est l'itinéraire complet, rapide et précis suivi par l'intrépide frondeur, par l'incisif et profond moraliste, de Rouen, décembre 1642, jusqu'à la salle du Petit-Bourbon, à Paris, qu'il obtint en 1658. C'est donc pendant une pérégrination de seize années que M. Pifteau nous tient sur les traces de Molière. Après lecture de cette étude, on connaît tous les jalons de ce stage laborieux, qui devait se couronner de la plus durable des gloires. Voilà l'œuvre de l'historien. — Quant au *Molière en voyage*, fantaisie où l'auteur a cherché jusqu'à la vraisemblance locale, c'est l'œuvre du poète, œuvre qui ne sera lourde à personne, une demi-heure suffisant à en dérouler la trame.

L'intelligent éditeur vient de faire une grande joie aux collectionneurs en publiant ces deux ouvrages. Il les a réunis en un beau volume, illustré d'un portrait de Molière d'après Mignard, et de quatre eaux-fortes de Mès gravées par Legenisel, et représentant quatre des principales situations de la pièce.

M. Pifteau ne s'en tiendra point là ; il prépare, avec M. J. Goujon, deux volumes sur l'histoire du théâtre en France, qui nous mèneront des origines au *Cid*. Nos compliments aux auteurs et à M. L. Willem.

F. Fertiault.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

6278. ADÉLAIDE ou l'amour et le repentir. *Amst. et Paris, Costard,* 1769, in-8, bas. *Vignettes par Meyer, gravées par Fessard,* 2 »

6279. ALMANACH TURC. Tableau de l'empire Ottoman. *Paris,* 1760, in-18, br. 2 »

6280. ALTAROCHE. Chansons et vers politiques. *Paris, Pagnerre,* 1835, in-18, cart. 2 »

Exemplaire sur papier jaune. *La Pétition d'un voleur*, page 68, est l'œuvre de Lacenaire.

6281. ANDRIEUX. Contes et opuscules en vers et en prose. *Paris, Renouard,* 1800, in-8, v. porph. 2 »

6282. ARENA. (Antonius de) provencalis de bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones..... Nouvellos perquam plurimes mandat. *Londini,* 1758, pet. in-8, v. marb. fil. tr. dor. (*Bel exemp. de de Bure*). 6 »

6283. ARGOT. Le Jargon, ou le langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres, par un pilier de boutanche.... — Reigles, statues et ordonnances de la caballe des filous reformez.... — Responce et complainte au grand cœsre sur le jargon de l'argot réformé. 1630. En 1 vol. in-12, d.-rel. mar. vert, coins, tête dorée, n. rog. (*David*). 12 »

Réimpression par Techener.

6284. ARMÉE D'ITALIE. 1806-1807. Aperçu de la situation de l'armée d'Italie vers le 1er décembre 1806. — Etat de répartition des conscrits de 1806. — Relevé des ordres donnés aux commandans d'armes et

adjudans de place. — Situation du personnel et du matériel de l'armée d'Italie. — Mémoire sur la place d'Osopo. In-8, cart. 10 »

Manuscrit d'une jolie écriture.

6285. ARMOIRIES de la noblesse française et étrangère. *Paris. Curmer*, 1848, gr. in-8, 13 *livr. contenant* 48 *pl. en couleur*. Tout ce qui a paru. 10 »

6286. ATTICHY (Louis d'), évesque d'Autun, Président des Estats du Duché de Bourgongne. Harangue faite au Roy en son chasteau de S. Germain, 1662, in-4 de 7 pages, dérelié. 2 »

6287. AVANTURES (Les) divertissantes du duc de Roquelaure. *Versailles*, 1787, in-12, br. *Fig.* 4 »

6288. BAQULARD d'ARNAUD. Les époux malheureux. Plaidoyer pour M. de La Bédoyère. *Paris*, 1768, 1 part. en 1 vol. in-12, v. 2 50

6289. BARRÈRE (P.). Nouvelle relation de la France Equinoxiale (Guiane). *Paris*, 1743, in-12, v. gr. *Planches. (Inc. de 2 planches).* 2 »

6290. BERTHOUD. Les os d'un géant. Histoire familière du globe terrestre. *Paris, s. d.*, in-8, br. *Fig.* 2 »

6291. BERTIN. Satyres d'Young ou l'amour de la Renommée, trad. de l'anglois. *Paris. Bertin*, 1797, pet. in-18, pap. vélin, parch. tr. d'or. *Vignette avant la lettre par Challiou.* 4 »

6292. BIBLIOPHILE ILLUSTRÉ (Le). Texte et gravure par Berjeau. *Londres, Trübner*, 1861-62, 12 n^os^ gr. in-8., *Fig.* 4 »

6293. BOETTIGER. Sur les souliers à échasses des anciennes grecques, trad. de l'allem. par Bast. *Paris, Didot*. 1801, in-8, d.-rel. chag. rou. *Planches.* 2 50

6294. BOURSAULT. Les mots à la mode. Petite comédie. *Paris, Guignard*, 1694, in-12, parch. *Bel exemp. de l'édit. origin.* 3 »

6295. BOUTET. Traité de mignature pour apprendre à peindre sans maître, et le secret de faire les plus belles couleurs. *La Haye*, 1688, in-12, rel. neuve parch. 3 50

6296. BREBEUF (M. de). Poésies diverses. *Paris, G. de Luynes*, 1658, in-12, d.-rel. 3 50

6297. BREGY. Les lettres et poésies de madame la comtesse de B... *A Leyde, Ant. Du Val (Elsevier)*. 1666, pet. in-12, parch. *Rare.* 5 »

6298. BRETAGNE. Extrait abrégé des vieux mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Bois en Bretagne. *Paris, Jannet*, 1853, in-12, br. *Épuisé et rare.* 6 »

6299. BRY (Théod. de). Proscenium vitæ humanæ, sive emblematum secularium latinis versibus explicatorum, decades septem. *Francof.*, 1627, pet. in-4, rel. pleine, v. fau. fil. tr. dor. *titre, 73 emblèmes et 19 planches de casques, armoiries et costumes.* 30 »

Belles planches intéressantes pour les costumes de la fin du XVIe siècle qu'elles renferment.

6300. CAEN. Recueil des poésies qui ont esté couronnées sur le Puy de l'Immaculée Conception de la Vierge, tenu à Caen. *Caen*, 1666-1766, 23 broch. in-12. (Années 1666, 86, 89, 91, 96, 1700, 05, 07, 08, 10, 15, 16, 17, 22, 23, 24, 26, 32, 34, 35, 38, 57, 65 et 1766). 8 »

6301. CALENDRIER de la cour. Imprimé pour la famille royale. *Paris*, 1830, in-32, mout. rou. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Berry*). 3 50

6302. CALENDRIER des Primes et de la noblesse cont. l'État actuel de la noblesse. *Paris*, 1762, pet. in-12; v. *nomb. corrections et augmentations ms.* 3 50

6303. CAMUS (P.), évesque de Belley. Sainct Augustin de l'ouvrage des moines. *Rouen, Ovyn*, 1633. in-8, parch. 3 50

304. CASTELNAU. (Les mémoires de messire Michel de) illustrez et augmentez de plusieurs commentaires, avec l'hist. généalogique de la maison de Castelnau, et les généalogies de plusieurs maisons illustres, par le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol. v. marb. *Blasons gravés.* 30 »

6305. CATALOGUE de tableaux, dessins précieux et estampes de feu M. Huguier, graveur, par Joullain. *Paris*, 1772. — Catalogue des estampes, vases, étrusques, bronzes, ouvrages en marqueterie du célèbre Boule, du cabinet de M. Crozat, par P. Remy. *Paris*, 1771, en 1 vol. in-12, d.-rel. 8 »

6306. CATALOGUE d'une très riche collection des livres, tableaux et estampes tant reliées qu'autres des plus grands maîtres, recueillie

par Francolet. *Bruxelles*, 1764, in-12, bas. marb. *Prix et noms des acquéreurs.* 15 »

Collection composée en grande partie d'estampes.

6307. CHANSONS. Sommaire de tous les recueils des chansons, tant amoureuses, rustiques que musicales, comprinses en deux livres, Adiousté plusieurs chansons nouvelles, non encore mis en lumière. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1576, in-16 de 128 ff., veau fauve fil. tr. dor. 100 »

Recueil très rare.

6308. CHANTE PLEURE deaue vive redundant cueur compunct fait iyoeulx en lermoiant. (Au bas du titre) : Chantepleure et fosil) si penitens vos estes) avec estincellans sulphurées allumettes. *Impressum in inclyta Parisiorum academia*, 1537, *in edibus Desiderii mahcu*, in-8, goth. rel. (*incomplet du feuillets h* 8.) 8 »

Ouvrage rare et singulier.

6309. CHASTEAU DE RICHELIEU (Le), ou l'Histoire des Dieux et des héros de l'antiquité, avec des réfléxions par Vignier. *Saumur, Desbordes*, 1681, pet. in-8, parch. *Rare.* (*Bel exemplaire.*) 20 »

6310. CHÉRON (P.). Catalogue général de la librairie française au XIXe siècle. *Paris, P. Jannet*, 1856-57, 2 vol. gr. in-8. (A.-Brueys). 4 »

Cette publication n'a pas été terminée.

6311. CONTES ET NOUVELLES en vers, par Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Grécourt, Piron, Dorat, etc. *Paris, Leclerc*, 1862, 2 vol. pet. in-8, papier vélin de Holl. brochés. *Jolies vignettes à mi-pages, de Duplessis-Bertaux.* 40 »

6312. CONTES DES FÉES (nouveaux) allégoriques (par le président Druillet et Mme Duché de Nancy). *Amst.* 1736, in-12, v. m. (*aux armes de Fouquet de Belle-Isle*). 4 »

6313. COTTE, curé de Montmorenci. Leçons d'histoire naturelle. *Paris. Barbou*, 1792, in-12, d.-rel. v. fau., n. rogné. 2 50

6314. CORNEILLE (Th.). La mort de l'empereur Commode, tragédie. *Suiv. la copie*, 1660. pet. in-12, déreliée. 3 »

6315. CORNEILLE (Th.). Les Engagements du hazard, comédie. *Suiv. la copie.* (*Holl.*). 1662, pet. in-12, br. *Front.* 3 »

6316. CORNEILLE (Th.). L'amour à la mode. Comédie. *Suiv. la copie.* (*Holl.*) 1663, pet. in-12, dérelié. 2 »

6317. CORNEILLE (Th.), Pyrrhus, roy d'Épire. Tragédie. (*Suiv. la copie.* (*Hollande*) 1666, pet. in-12, cart. *Front.* 3 »

6318. CORNEILLE (Th.) ET DE VIZÉ. La Devineresse, ou les faux enchantements. Comédie. *Paris, Blageart,* 1680, in-12, v. gr. *Bel exemp.* 35 »

Édition originale et rare de cette comédie, qui eut un succès extraordinaire. On sait que c'est la Voisin qui est désignée sous le nom de la Jobin, et que toutes les scènes développent les tours d'adresse dont les prétendues devineresses s'étaient servi pour tromper et épouvanter bien des gens à Paris.
A cet exemplaire on a ajouté la très rare collection des huit planches qui représentent les principales scènes de cette comédie. Ces gravures, de format in-4°, n'ont pas été faites pour le volume.

6319. DELAVIGNE (C.). Nouvelle Messénienne. Une semaine de Paris. *Paris,* 1830, pet. in-18, br. 3 »

Envoi d'auteur signé : *A son fils.*

6320. DES MARETS. L'Ariane de Monsieur Des Marets, de nouveau reveüe et augmentée de plusieurs histoires. *Paris, Mathieu Guillemot,* 1643, in-4, maroquin marbré, fil. tr. dor., rel. anc. 17 *belles figures, gravées par Abr. Bosse.* 50 »

Exemplaire aux armes de Louise-Françoise de Bourbon, princesse de Condé, fille de Louis XIV et de Mme de Montespan.

6321. DESSERTS de petits soupers agréables, dérobés au chevalier du Pélican (*de Lécluse*), *imprimerie de la Joye,* 1755, in-8, dos et coins maroq. vert, tr. dor. (*David*). *Bel exempl.* 10 »

Poésies et chansons enjouées et gaillardes avec airs notés.

6322. DESSINS de parterres. 23 *planches* extraites de l'ouvrage de Lauremberg intitulé : Horticultura. 1631, pet. in-4. cart. (*lég. mouillures.* 4 50

6323. (DIDEROT). Pensées philosophiques. *Londres,* 1757, pet. in-18, mar. rou. dent., tr. dor., rel. anc. *Vignette.* 6 »

Ouvrage condamné au feu par arrêt du Parlement de Paris.

6324. DIJON. Lettre de M. Flutelot de Beneuvre en datte du 7e mars 1630, au sujet de la sédition arrivée à Dijon le 28e fév. de la même année. In-4 de 24 pages, br. 10 »

Manuscrit du XVIIe siècle.

6325. DU BOCCAGE (Mme), née à Rouen. Le Paradis terrestre, poème. 1748. *Vignettes de Gravelot.* — Les Amazones, tragédie. 1749. — Le Temple de la Renommée. 1749. — Oraison funèbre du prince Eugène de Savoie, trad. de l'ital. 1579. Ens. 2 vol. in-8 et in-12, br. 12 »

Exemplaire de l'auteur, avec de très nombreuses corrections de sa main. Ces corrections ont été observées dans l'édition des œuvres complètes. 1770, 3 vol.

6326. DU CANGE. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis, auctum a monachis ordinis S. Benedicti, cum supplementis Carpenterii, digessit Henschel. *Parisiis, F. Didot,* 1840-1850, 7 vol. in-4, dos et coins, chag. vert, ébarbés, n. rog. 320 »

Bel exemplaire.

6327. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris,* 1821, pet. in-18, d.-rel. v. bl. 2 50

6328. DURAND (Guill.), conseiller du Roy, à Senlis. Aulus Persius Flaccus brevissimis annotat. Illustratus. Le mesme Perse est en l'une des pages traduict en vers françois. *Parisiis, Dyonisius a Prato,* 1575, in-8, parch. *Bel exemp.* (*Rare.*) 8 »

6329. DU RYER. L'Argenis, tragi-comédie. Dernière journée. *Paris, Bessin* (1631), in-8, parch. 3 50

6330. DU VERDIER. La biographie et prosopographie des roys de France : où leurs vies sont briefvement descrites et narrees en beaux, graves et elegans vers françois.... plus y sont figurez et pourtraits tous iceux. *Paris, Cavellat,* 1586, in-8, parch. (Les 2 ff. de table rognées à la lettre. 10 »

Orné de portraits et de jolis encadrements gravés sur bois.

6331. ELITE (L') des nouvelles poësies héroïques et gaillardes de ce tems. Augmentées de plusieurs pièces, très jolies non encore vûes. *S. l.,* 1696, pet. in-8, v. br. (*Court de marges*). 10 »

Ce recueil contient *l'Occasion perdue recouvrée,* pièce qu'on a attribuée à Corneille. Dans le même volume : Pensées amoureuses de Catulle et de Pétrone. *Paris,* 1666.

6332. ESQUIROS. Les vierges folles. *Paris,* 1844, pet. in-18, br. 2 »

6333. ÉTAT MILITAIRE de France depuis le commencement de la Monarchie jusques en 1740. Mémoire concernant le traitement des

troupes du Roy depuis l'établissement de la Monarchie. Pet. in-fol. v. gr. 250 feuillets. 45 »

Manuscrit d'une belle écriture du XVIIIe siècle, exécuté par ordre de M. d'Angervilliers, ministre de la guerre. Il contient des « Extraits par époques les plus considérables en tems de guerre et de paix tirés des comptes et états au vray des trésoriers généraux de l'Extraordinaire des Guerres, ainsi que des ordonnances et règlements des Roys et des Mémoires instructifs, le tout trouvé à commencer de l'an 1340 dans les archives de la Chambre des Comptes et au dépôt de la Guerre. »

6334. FÉNELON. Explication des maximes des Saints sur la Vie Intérieure. *Paris, P. Aubouin*, 1697, pet. in-12, v. fau., fil. rel. anc. *Rare.* 40 »

Édition originale. Bel exemplaire, avec le feuillet d'errata qui manque souvent.

6335. FÉNELON. Explication des Maximes des Saints sur la Vie intérieure. *Amst. Wetstein*, 1698, 2 part. en un vol. in-12, parch. 4 »

6336. FÉNELON. Explication des Maximes des Saints sur la Vie Intétérieure. *Paris, Auboin*, 1698. — 1re, 2e, 3e, 4e et 5e lettres de Mgr l'archevêque de Cambray à Mgr l'évêque de Meaux (Bossuet). Ens. 2 vol. pet. in-12, d.-rel., v. vert. 7 »

6337. FÉNELON. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère. *Suivant la copie de Paris. A La Haye, A Moetjens et P. Marteau*, 1699. 5 parties en 2 vol. pet. in-12, v. br. *Rare.* 25 »

Édition publiée la même année que l'édition originale.

6338. FÉNELON. Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. *La Haye, Moetjens*, 1710. 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr. *Figures.* 3 »

6339. FÉNELON. Mandement et instruction Pastorale de Mgr l'archevesque, duc de Cambray au Clergé et au Peuple de son Diocèse. *Cambray*, 1714, in-12, bas. gr. 3 »

6340. FÉNELON. Première lettre pour servir de réponse à la lettre pastorale de Mgr l'évêque de Chartres, sur le livre intit. Explication des Maximes. 1698. in-12, br. 2 »

6341. FÉNELON. Première et seconde lettres de M. l'archev. de Cambray à M. l'év. de Meaux (Bossuet) sur les douze propositions qu'il veut faire censurer par des doctrines de Paris. *S. l. n. d.*, (Paris, 1698) pet. in-8, br. 2 50

342. FÉNELON. 1re, 2e, 3e et 4e lettres de Mgr l'archevêque, duc de Cambray à Mgr l'archevêque de Paris, sur son Instruction Pastorale du 27e jour d'octobre 1697. — Réponse de Mgr (Ant. de Noailles) l'archevêque de Paris aux quatre lettres..... — 1re, 2e, 3e, 4e et 5e lettre de Mgr l'archevêque de Cambray à Mgr l'évêque de Meaux. 10 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. br. 6 »

Éditions originales.

343. FÉNELON. Lettre de M. l'archev. de Cambray à M. l'év. de Meaux (Bossuet) pour répondre à son traité latin intitulé : Scolastici in tuto, sur la Charité. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1698), pet. in-8, br. 2 50

344. FÉNELON. Réponses de M. l'archevêque de Cambray, à la déclaration de M. l'archevêque de Paris, de M. l'évêque de Bordeaux, et de M. l'évêque de Chartres, 1698. — Réponse à l'écrit de M. l'évêque de Meaux (Bossuet), intitulé : Relation sur le quiétisme. — Réponse aux remarques de l'évêque de Meaux, sur la Réponse à la Relation. En 1 vol. pet. in-8, v. fau. rel. anc. 5 »

Pièces originales.

345. FÉNELON. Recueil de 11 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. fau. 5 »

Quatre Lettres à Mgr l'archevesque de Paris (de Noailles) sur son Instruction pastorale. 1697. — Deux Lettres à Mgr Des Marests, archevêque de Chartres, sur le livre intitulé : Explication des Maximes. — Réponse à Mgr Bossuet, évesque de Meaux, touchant les Remarques sur la Réponse à la Relation. — Réponse à l'écrit du même, intitulé : Quæstiuncula... — Deux Lettres au mesme sur les douze propositions qu'il veut faire censurer par des docteurs de Paris. — Lettre au même sur la Charité.

346. FÉNELON ET BOSSUET. (Controverse entre) 1698. 6 pièces originales en 1 vol. pet. in-8, v. gr. (*Piq. de vers sur la marge.* 4 »

Réponse (de Fénelon) à l'écrit de l'Évêque de Meaux, intitulé : Relation sur le Quiétisme. — Trois lettres pour servir de réponse à celle de Mgr l'Evêque de Meaux. — Deux Lettres pour servir de réponse à la Lettre pastorale de Mgr l'Evêque de Chartres sur le livre intitulé : Explication des maximes, etc.

347. FÉNELON ET BOSSUET (Réné-Angevin). Lettre d'un théologien à Mgr l'évêque de Meaux, touchant ses sentiments et sa conduite à l'égard de Mgr l'archevêque de Cambray. *Thoulouse*, 1698. — Réponse de (Fénelon) à (l'écrit de Bossuet), intitulé : Quœstiuncula, etc. — Lettre à l'évêque de Meaux pour répondre à son traité latin, intitulé : Scolastici in tuto, sur la Charité. — Préjugez décisifs pour

l'arch. de Cambray contre l'év. de Meaux. — Réponse aux préjugez décisifs.,... par J.-B. Bossuet. 1699. — Lettre (de Fénelon) sur la réponse aux préjugez décisifs. En 1 vol. pet. in-8, v. marb., fil. 7 »

Pièces originales.

6348. FÉNELON ET BOSSUET. Réponse de M. l'archev. de Cambray à l'Escrit de M. l'év. de Meaux, intitulé : Relation sur le quiétisme. *S. l. n. d.* 1698, pet. in-8, v. gr. 4 »

Edition originale.

6349. FÉNELON ET BOSSUET (Recueil de neuf pièces originales sur la controverse entre). 1698. En 1 vol. pet. in-8, v. fau. rel. anc. 6 »

Deux Lettres à Bossuet sur les douze propositions qu'il veut faire censurer par les docteurs de Paris. — Lettre (de Fénelon) sur la Charité. — Deux Lettres (de Fénelon) en réponse à l'écrit intitulé : Les Passages éclaircis. — Véritables oppositions entre la doctrine de l'évêque de Meaux et celle de l'archevêque de Cambray, par Fénelon. — Condamnation et Deffence du pape Innocent XII, du livre imprimé en 1697 sous ce titre : Explication des maximes des Saints (par Fénelon), etc.

6350. FLÉCHIER. Oraison funèbre de monsieur le premier Président de Lamoignon. Prononcé à Paris dans l'église de Saint-Nicolas du Chardonnet, le 18 février 1679. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1679, in-4 de 44 pages. *Bel exemplaire.* 25 »

Edition originale.

6351. INSTRUCTION PASTORALE de Mgr l'archevêque de Paris (L. Ant. de Noailles) sur la Perfection chrétienne et sur la Vie intérieure. *Paris, Josse*, 1698, in-12, v. gr. 2 »

6352. GACHARD. La Bibliothèque des princes Corsini à Rome. *Bruxelles*, 1869, in-8, br. 1 50

6353. GARGANTUA. Les grandes et inestimables croniques du géant Gargantua (publ. par Chenu). *Paris, Panckoucke*, 1853, in-12. br. (*tiré à 100 exemplaires.*) 3 50

6354. GERMAIN, sculpteur-orfèvre du Roi. (Mémoire à consulter pour le sieur). 1766, 56 pages. — Consultation pour les maîtres et gardes du corps de l'Orfèvrerie de Paris, contre les sieurs Germain, Boze et Du Bourdieu. 1767. 12 pages. Ens. 2 pièces in-4 dérelliées. 5 »

Détails intéressants sur la vie et les ouvrages de Germain, orfèvre du Roi.

6355. GOETHE. Œuvres, traduction nouvelle par Porchat. *Paris. Hachette*, 1861, 10 vol. gr. in-8, d.-rel., v. fau. *Bon exempl.* 40 »

3356. GRANDVAL. Le vice puni ou Cartouche, poème. *Paris*, 1726, in-8, v. fau. *Figures par Bonnart, gravées par Scotin.* 5 »

6357. GRAVURES. Divers animaux par Della Bella. *A Paris, chez P. Mariette*, suite de 24 planches gravées à l'eau-forte. — Animaux par Berchem. 4 pl. En 1 vol. in-8, obl., d.-rel. maroq. *Belles épreuves.* 20 »

6358. GRAVURES, Paysages, monuments, costumes, ouvriers, etc. 40 pièces par Seb. Le Clerc. grav. par Audran, anc. épreuves. En 1 vol, in-8. obl. d.-rel. mar. 25 »

6359. GRAVURES. Vie de Jésus. Suite de 33 jolies vignettes gravées à l'eau-forte par Seb. Le Clerc, remontées en 1 vol. in-8, obl. d.-rel. mar. rou. (*les planches* 1, 30 *et* 31 *manquent.*) 18 »

6360, GRAVURES. Suite de 10 planches d'animaux divers, gravées à l'eau-forte par G. 1 vol. in-8, obl. cart. 7 »

6361. GRÉCOURT. Contes et poésies..... *Paris*, 1797, petit in-18, d.-rel. chag. vert, tête dorée, n. rog. 5 »

6362. GUILLEMIN. Chorégraphie, ou l'art de décrire la danse, dédiée à Mlle de Crillon. *Paris*, 1784, in-8, cart. *Planches.* 3 50

6363. GUIOT (A.), chanoine de Saint-Spire à Corbeil. Panégyrique de Saint-Victor, de Marseille. *Paris*, 1803, in-12. br. 2 »

6364. GUYTON DE MORVEAU. La Vie privée d'un prince célèbre, ou détails des loisirs du prince Henri de Prusse dans sa retraite de Reinsberg. *Verepolis*, 1784, in-18, v. fau. fil., tête dorée, n. rog. (*Thouvenin*). 6 50

6365. HELIODORE (L'Histoire ethiopique de) contenant les loyalles et pudiques amours de Theagones et Chariclea, trad. de grec en françois. *Paris*, 1609, in-12, parch. (*Piqûre de vers*). 2 50

6366. HERCULE FRANÇOIC. Harangue au Roy, pour la noblesse de France en l'assemblée des notables tenüe à Rouen (vers 1620). pet. in-8, dérelié. 2 »

6367. HÉSIODE. Les Œuvres et les Jours, trad. par J. Chenu. *Paris, Panckoucke*, 1844, in-18, pap. vergé, br. (*tiré à* 100 *exemp.*). 3 »

6368. HORACE. Œuvres, traduction nouvelle par J. Janin. *Paris, Hachette,* 1860, pet. in-12, br. *Epuisé.* 6 »

6369. HUET, evesque d'Avranches. Traité de la situation du Paradis terrestre. *Paris,* 1691, in-12, v. gr. *Planche et front.* 4 »

6370. INFIDÉLITÉ (L') convaincue, ou les avantures amoureuses d'une Dame de Qualité. *Cologne. P. Du Marteau (Elsevier),* 1676, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Capé*). 16 »

Joli exemplaire.

6371. ITINÉRAIRE DU ROI (juin 1831) en Champagne, Lorraine, Alsace, Franche-Comté. In-8, mar. rou. 15 »

Manuscrit de 106 feuillets d'une jolie écriture, provenant de la vente du général Pelet.

6372. JEAN-BART (Vie de), chef d'escadre sous Louis XIV. *Paris,* 1780, *Portrait.* — Mémoires d'un prisonnier d'Etat. *Londres,* 1785. En 1 vol. pet. in-12, v. m. 3 »

6373. LA BLÉTERIE. Vie de l'empereur Julien. *Paris,* 1735, in-12, v. *Fig.* (*Aux armes de D'Aguesseau*). 2 50

6374. LA FONTAINE (Jean de), Recueil de poësies chrestiennes et diverses. *Paris, P. Le Petit,* 1671, in-12, v. gr. *titre gravé.* 7 »

6375. LE LABOUREUR. Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos Rois, des princes et princesses qui vivent, et de plusieurs Seigneurs ecclésiastiques de ce Royaume. Avec un traité de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de noblesse, par le P. Ménestrier. *Paris, Coustelier,* 1683, in-fol. d.-rel. neuve perc. *Planche, armoiries de plus de* 800 *familles, gravées dans le texte.* (*Incomplet de la page* 7). 25 »

6376. LEGOUVÉ. Le Mérite des femmes. *Paris, Renouard,* 1803, in-18, v. *Jolie vignette de Moreau.* 3 »

6377. LE MAISTRE (Gilles), premier Président en la cour de Parlement. Décisions notables. *Lyon, B. Rigaud,* 1580, in-16 parch. 4 »

6378. LE PETIT (Cl.). L'Escole de l'interest et l'université d'amour. Songes véritables ou véritez songées, trad. de l'espagnol (de Buena). *Paris,* 1662, in-12, parch. (*Grandes marges, mais le bas du titre enlevé.*) 5 »

6379. LÉPITAPHE de frère Olivier Maillard. *S. l. n. d.* (vers 1503) pet. in-8, goth. 8 »

Réimpression fac-similé faite par M. Veinant en 1857.
Exemplaire sur peau vélin.

6380. LIVRE (Histoire du) en France, par E. Werdet. — De la librairie française. *Paris, Dentu*, 1860-64, 6 vol. in-12, br. *Epuisé.* 30 »

6381. LORIS (D.), médecin ordinaire de S. A. de Montbéliard. Le Thresor des parterres de l'Univers, contenant les figures et pourtraits des plus beaux compartimens, Cabanes, et Labyrinthes des jardinages, tant à l'allemande qu'à la françoise, avec la manière de les construire, compasser et former dextrement. *A Genève, par Estienne Gamonet*, 1629, in-4, de 14 ff. pour la description et 200 planches gravées sur bois, de la grandeur des pages parch. 75 »

Bel exemplaire d'un ouvrage très rare et intéressant pour les dessins d'ornements qu'il contient.

6382. LOUIS XVI (La mort de), tragédie, suivie de son Testament. *Paris*, 1797, pet. in-18 br. 2 »

6383. MARESCHAL. La généreuse Allemande, ou le Triomphe d'amour. Tragi-comédie. Seconde journée. *Paris, Rocolet*, 1631, in-8. parch. *Fig.* 3 »

6384. MAZARINADE. Lettre à monsieur le cardinal, burlesque (par de Laffemas). *Paris, Arnould Cotinet*, 1649, in-4, cart. 4 »

Détails curieux sur les habitudes de Mazarin et les mœurs du temps.

6385. MENESTRIER (Le P.). Dessin de la course à cheval faite à l'occasion des nopces de madame Françoise d'Orléans-Valois avec S. A. Royale. Charles Emanuel II, duc de Savoye.... *A Chambry* (sic), par les FF. Du-Four, 1663. in-4 de 16 pages. 12 »

Pièce très rare.

6386, MENESTRIER. Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason. *Bordeaux*, 1683, in-12, bas. *Planches.* (*déchirure à une planche.*) 3 50

6387. MIRACLE de monseigneur Sainct Nicolas : d'un iuif qui presta cent escus à ung crestien. *Paris, Baillieu*, 1858, in-8, br. *Epuisé.* 4 50

Réimpression gothique tirée à 200 exemplaires.

6388. MONCRIF. Les Chats. — Histoire des Rats. *Paris*, 1727, in-8, d.-rel. v. fau. 2 *Figures par Marillier.* (*Extrait des œuvres badines de Caylus.* 3 50

6389. MOLIÈRE. L'Amour médecin, comédie. *Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam* (*chez Abr. Wolfgang*), 1666, pet. in-12 de 48 p. cart. 12 »

6390. MOLIÈRE. Les Fascheux, comédie représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *Paris, Pepingié*, 1668, in-12, cart. 15 »

6391. MONNIER (Ant.). Eaux-fortes et rêves creux, sonnets excentriques. *Paris, Willem*, 1873, gr. in-8, d.-rel., chag. rou., n. rog. 21 *eaux-fortes.* 20 »

Exemplaire avec la planche des *Griffes*, supprimée par la censure, et dont il n'a été tiré que cinq exemplaires.

6392. MONTMORENCI. Description d'une partie de la vallée de Montmorenci et de ses plus agréables jardins, *ornée de* 19 *gravures* par M*** (Le Prieur). *Paris, Moutard*, 1784, in-8, cart. 19 *jolies planches, dont une représente le ballon de Franconville.* 12 »

6393. MOREL. Théorie des jardins. *Paris, Pissot*, 1776, in-8, mar. rou. fil. *Rel. anc.* 5 »

6394. MOREL DE VINDÉ. La Morale de l'enfance, en collection de quatrains moraux. *Paris, Bleuet*, 1791, in-32, v. 2 »

6395. MORÉRI. Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, cont. les généalogies des familles illustres de France, etc. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol., veau marb. 70 »

La meilleure édition de cet ouvrage.

6396. NÉEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour par terre. *Paris*, 1803, pet. in-18, d.-rel. *Fig.* 3 »

6397. NOGARET (F.). La gorge de Mirza, sujet proposé au concours, et dont un baiser a été le prix. *Paris*, an IX, in-12, br. *Fig.* 5 »

6398. OISEAUX DE VOLIÈRE. Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire et penser toutes sortes de petits oiseaux de volière, que l'on tient en cage pour entendre chanter. Avec un traité pour les maladies des chiens. *Paris*, 1674, in-12, parc. 3 50

6399. OLLIVIER (Emile). Discours prononcés au Corps législatif de 1861 à 1866. 14 parties en 1 vol. in-8, d.-rel., chag. viol. 10 »

Exemplaire de M. E. Ollivier, à son chiffre et avec des notes de sa main.

6400. ORAISON FUNÈBRE de Louise-Charlotte de La Tour-d'Auvergne, prononcée à Paris, dans la chapelle des Missions étrangères, par M. Thiberge. *Paris*, 1684, in-4 de 50 pages. dérélié. 3 50

6401. PARIS. Requête des marchands et négociants de Paris, contre l'admission des Juifs. *Paris*, 1767, in-4, dérelié. 2 »

6402. PARNASSICULET contemporain (Le), recueil de vers nouveaux. *Paris, Lemer*, 1867, in-12, d.-rel., mar. br., tête dorée, n. rog. *Eau-forte*. 4 »

6403. PATENOSTRE (La) des Verolles. Avec leur complainte contre les médecins (vers 1540). *Paris, Silvestre*., 1847, in-12, goth. br, (*Réimprimé à 57 exempl.*). 4 »

6404. PERRAULT. Les Contes des Fées, en prose et en vers, 2e édition publiée par Ch. Giraud. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1865, in-8, br. *Jolies vignettes*. 20 »

Exemplaire sur papier vergé teinté.

6405. PICOT, baron de Puiset, grand-maître des eaux et forêts de Languedoc. Baillerie universelle, dédiée au cardinal de Richelieu (en vers burlesques). *Paris, Targa*, 1635, in-8, br. (*Déchirure à un f.*) 3 »

6406. PIIS. Les Augustins, contes nouveaux en vers. *Londres*, 1779, 2 part. *Jolis titres gravés*. — Fables et contes philosophiques, par Barbe, 1671. En 1 vol. in-18, d.-rel. 2 50

6407. POÉSIES (Recueil de), en 1 vol. in-8, v. fau., tr. dor. *Vignettes*. 6 »

Epître de Pierre Bagnolet. — Le Nouveau Règne, par Dorat. — Mon Apologie, par Gilbert. 1778. — Ode sur la guerre présente, par Gilbert. 1778. — La Fête de la Rose. 1768. *Vignette par Masquelier*. — Le Vrai Pasteur, par de Miramond. 1782. — La Journée des Dames. 1783. *Vignette par Ransonnette*. Etc.

Exemplaire avec la signature de Miramond, auteur de quatre pièces de ce recueil.

6408. POINTES D'ESPRIT et paroles remarquable sur divers sujets (par Brevot de Hautbourg). *Paris*, 1691, in-12, d.-rel. *Fig.* 2 »

6409. RACINE. Œuvres, *suivant la copie impr. à Paris.* (*Amsterdam, Wolfgang*), 1682, 2 vol. pet. in-12, cart. *Fig.* (*Court de marges*). 30 »

Jolie édition. Les pièces sont datées de 1678 à 1683.

6410. RACINE. Œuvres. *Amsterdam, Wolfgang*, 1690. 2 vol. pet. in-1 cart. *Fig.* 10 »

6411. REBOUL (Apologie de) sur la cabale des Reformez. *S. l.* 1597, in-8, parch. (*Court de marges*). 4 »

6412. RÉCRÉATIONS LITTÉRAIRES. du château D***. *S. l. n. d.*, (vers 1800), pet. in-18, d.-rel., d. et c., mar. vert, tête dorée, non rog. (*Amand*). 8 »

Ce petit ouvrage n'a été probablement publié que pour les personnes qui composaient la société du château D***. Il n'en est fait mention ni dans *Quérard* ni dans *Barbier*. Il contient un conte intitulé *La Ceinture*, des réflexions morales et une comédie. *Le Portrait*, par Mme La M. D. C.

6413. REGNIER. Œuvres. *Amsterdam, Roger*, 1710, in-8, non rogné, lavé, préparé pour la reliure. 6 »

6414. REGNIER. Satyres et autres œuvres, accompagnées de remarques historiques (de Cl. Brossette). Nouv. édition augmentée (par Lenglet Dufresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, pet. in-fol., v. marb., tr. dor. *Beau frontispice, par Natoire, et vignette par Cochin. Texte encadré de rouge.* 50 »

Exemplaire en grand papier de la meilleure et de la plus belle édition de Regnier.

6415. REGNIER. Œuvres, avec commentaire, par Viollet-le-Duc. *Paris*, 1828, pet. in-18, d.-rel. 2 »

6416. REMY (P.) Catalogue raisonné des tableaux, dessins et estampes, et autres effets curieux (porcelaines, meubles de Boule), après le décès de M. de Jullienne. *Paris, Vente*, 1767, in-12 de 396 pages, v. marb. *Front. gravé. Prix manuscrits.* 20 »

6417. RIS (Description de). *S. l. n. d.* (vers 1820), in-18, cart. 3 5

Opuscule en vers, très rare.

6418. ROBBE (Jacques). La Rapinière ou l'Intéressé, comédie, par M. de Barquebois. *Paris, Lucas*, 1683, in-12, d.-rel., v. fau. (*Court de marges*). 3 5

6419. ROSNY (L. de). Traité de l'éducation des vers à soie au Japon,

par Sira Kawa de Sendaï. *Paris, impr. impér.*, 1868, in-8, pap. vergé, maroq. rouge du Levant, tr. dor. *Planches en couleur. Bel exemplaire.* 16 »

6420. SAN MARTIN. Documentos que ilustran la vida publica del General D. Jose de San Martin (por Balcarce). *Buenos-Aires*, 1863, pet. in-fol. de 500 p., d.-rel. chag. viol. *Portr.* 6 »

6421. SARCELADES. Harangues et remontrances des habitans de la paroisse de Sarcelles au Roy, au sujet des affaires présentes du Parlement de Paris (par Nic. Jouin), 1732. 8 pièces en 1 vol. in-12, v. 6 »

Pièces en vers, et en patois des environs de Paris.
Dans le même volume, quatre pièces relatives aux miracles du diacre Paris.

6422. SAXE. (Le Maréchal de). Traité des légions. *La Haye*, 1753, pet. in-12, v. 2 »

6423. SCHILLER. Œuvres, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1859, 8 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. br. *Portr. Bon exempl.* 35 »

6424. SCUDÉRY. Discours politiques des Roys. *Paris. Nic le Gras*, 1682, in-12, v. gr. 4 50

6425. SECRET (Le) de la Société anti-absurde dévoilé, par quelqu'un qui n'en est pas. *Cologne*, 1759, in-32, cart. n. rog. *Figures.* 3 »

Critique de la Franc-Maçonnerie.

6426. SEGLA (Guil. de), sieur de Cairas, conseiller au Parlement de Tholose. Histoire tragique et arrest de la cour de Parlement de Tholose, contre Pierre Arrias Burdeus, maistre Fr. Gairaud, damoiselle Violante de Bats du Chasteau, et autres. *Paris*, 1613, in-8, pareh. *Rare.* 10 »

6427. SEMONCE faicte à Paris, des Coquus, en 1535. *Paris, Jouaust*, 1866, pet. in-8, br. *Papier de Chine.* 2 50

6428. SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres. *Amboise*, 1751 (1810). — Le Cocu consolateur. 1810. Ens. 2 broch. pet. in-8. 4 »

6429. SHASKSPEARE. Œuvres complètes, trad. par Francisque Michel. *Paris, Desrez*, 1840, 3 vol. gr. in-8, d.-rel., v. vert. 12 »

6430. SPRINGER. Paris au XIIIe siècle. (Texte allemand). *Leipzig*, 1856, in-12, rel. neuve en perc., n. rog. *Plans.* 4 »

6431. STANISLAS, roi de Pologne. Entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala. *S. l.*, 1754, pet. in-12, v. marb. 3 »

6432. TASSO. Aminta. *Parigi, Nepveu*, 1811, pet. in-18, br. *Vignettes avant la lettre. (Ex. sur papier jaune).* 3 »

6433. TASSIN. Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les cartes générales de chacune province. *Paris, Cramoisy*, 1634, 2 vol. pet. in-4, obl. parch. *Bel exemplaire.* 438 *planches de cartes et vues de villes.* 55 »

6434. THIERS (J. B.). La Sauce-Robert ou Avis salutaires à Mᵉ Jean Robert, grand archidiacre de Chartres. — La Sausse-Robert justifiée. *S. l.*, 1678, 2 part. en 1 vol. in-8, br. n. rog. 4 »

6435. URSINUS (Fulvius). Imagines et elogia virorum illustrium et eruditorum ex artiquis lapidibus. *Venitiis*, 1570, in-f., dérelié. *Nombr. fig. gravées dans le texte.* 5 »

6436. VAN HALEN. Mémoires de D. Juan Van Halem, chef d'état-major d'une des divisions de l'armée de Mina, en 1828 et 1829. *Paris, Renouard*, 1827, 2 vol. in-8, br. *Portrait, cartes et fac similés.* 4 »

6437. VERSAILLES. Description du Labyrinthe de Versailles, texte français et hollandais. *Amsterdam, Bosch*, 1722, pet. in-4, d.-rel. 39 *planches.* 7 »

6438. VERSAILLES. Description sommaire de Versailles ancienne et nouvelle. *Paris*, 1703, in-12, v. 5 *planches par Scotin et Lepel.* 4 50

6439. VERSAILLES. Labyrinthe de Versailles. *La Haye, Hutgert, Alberts*, 1724, in-8 obl., v. 40 *pl. gravées par Schoonebeck. Bonnes épreuves.* 16 »

6440. VERSAILLES. Description de la grotte de Versailles, par Félibien. *Paris*, 1679, v. gf. 6 50

6441. VIEL-CASTEL (le comte de). Les travailleurs de septembre 1792. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, dos et coins, chag. rou., tête dorée, n. rog. *Fig.* 3 50

6442. VIRGILE. Les Géorgiques en vers français, par De Lille. *Paris, Bleuet, (imp. de Didot*, 1782, pet. in-18, v. vert, n. rog. *Vignettes d'Eisen.* 4 »

6443. VOLTAIRE. Œuvres complètes. *De l'imprimerie de la Société littéraire typogr.* (*à Kelh*), 1784-89; 70 vol. in-8, v. rac. fil., reliure du temps. 170 »

Belle édition, ornée de 108 figures de Moreau, gravées par Baquoy, Delaunay, Halbou, Lemire, etc. *Bonnes épreuves.*

6444. VUES DES VILLES DE FRANCE. Francke Merkurius. *Amsterdum, Jacob Van Meurs*, 1666, in-8, obl. d.-rel. 50 »

Recueil de 259 planches bien exécutées, contenant vues et plans des principales villes de France, places fortes, des châteaux de Versailles, Saint-Germain, Meudon, etc. La partie consacrée à la ville de Paris renferme 2 plans et 69 planches.

6445. XÉNOPHON (Le Festin de), de la version de M. Le Fèvre. *Saumur, Lesnier*, 1666, in-12, v. gr. 3 »

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

6446. CABINET DE M. CHAMPFLEURY. Faïences historiques, Royauté, Révolution, Empire, Restauration, Gouvernement constitutionnel, portrait de Lafontaine par Rigaud. *Paris*, 1868, in-8, rel. neuve, dos et coins mar., br. n. rog., tête dor. *Figures.* (*Raparlier.*) 4 »

6447. DAVILLIER (J.-C). Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques. *Paris*, 1861, in-8, d.-rel., m. rou., n. rog., tête d'or. 8 »

6448. DAVILLIER (J.-C.). Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. *Paris*, 1863, in-8, d.-rel., m. rou., n. rog., tête d'or. 6 »

6449. DEMMIN (A.). Recherches sur la priorité de la Renaissance de l'art allemand. Faïences du XIIIe siècle. Terres cuites émaillées du Ve siècle. *Paris*, 1862, in-12, d.-rel., m. rou., n. rog., tête dor. 3 50

6450. DEMMIN (A.). Guide de l'Amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, etc. *Paris, Renouard*, 1867, 2 vol. in-12, rel. neuve, dos et coins maroq. vert clair, n. rog., tête dor., fil. *Figures dans le texte et portrait.* (*Raparlier.*) 10 »

6451. DU BROC DE SEGANGE (L.). La Faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. *Nevers*, 1863, in-4, dos et coins de mar. viol. n. rog., tête dor., fil. *Planches en couleur.* 60 »

Ouvrage devenu rare. Bel exemplaire. reliure neuve. (*Raparlier.*)

6452. FAIENCE DE ROUEN (Histoire de la), par André Pottier. *Rouen, Le Brument*, 1870, in-4, d.-rel. neuve, chag. rouge, tête dor., n. rog. 58 *planches en couleurs.* 5 »

6453. GOUELLAIN (G.). Le Musée céramique de Nevers. *Rouen*, 1862. in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog., tête dor. (*Raparlier*). 3 50

6454. GRESLOU (J.). Recherches sur la céramique, suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques. *Chartres*, 1863, pet. in-8, rel. neuve, dos et coins de maroq. vert, n. rog., tête dor. *Monogrammes en couleurs.* (*Raparlier*). *Epuisé et rare.* 30 »

6455. HAILLET DE COURONNE. Documents sur les fabriques de faïences de Rouen, publ. par L. Delisle. *Valognes*, 1865, in-8, d.-rel., m. rou., n. rog. tête dor. *Epuisé.* 6 »

6456. HOUDOY. Recherches sur les manufactures lilloises de porcelaines et de faïence. *Lille.* 1863, gr. in-8, rel. neuve, dos et coins de mar. viol., n. rog., tête dor. (*Raparlier.*) 6 »

6457. JACQUEMART (A.). Notice sur les Majoliques de l'ancienne collection Campana. *Paris, Téchener*, 1862, in-4, d.-rel. neuve, maroq. oran., n. rog., tête dor. *Figures dans le texte et planche gravée à l'eau-forte* (*Raparlier*). 5 »

6458. JACQUEMART (A.). Les Merveilles de la Céramique. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. in-12, d.-rel., m. rou. n. rog., tête dor. *Figures.* 7 »

1° Orient; 2° Occident.

6459. JACQUEMART ET LE BLANT. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine, accomp. de Recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent. *Paris, Téchener* (*imp. de Louis Perrin*), 1862, pet. in-fol., *orné de 26 planches gravées à l'eau-forte, par J. Jacquemart.* 70 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. bleu n. rog. tête dor. fil. Riche dorure. (*Raparlier.*)

6460. LABARTE. Histoire des Arts industriels au moyen âge et à l'é-

poque de la Renaissance. *Paris, Morel,* 1864-66, 4 vol. de texte gr. in-8 et 2 atlas in-4, d.-rel., dos et coins maroq. br., tête dorée, n. rog. *Planches montées sur onglets.* 300 »

Belle publication illustrée de 150 planches en chromolithographie et de 70 gravures sur bois.
Première édition entièrement épuisée.

6461. LAUGARDIÈRE (Ch. de). Lettre à M. Darcel sur le lieu de fabrication des carreaux du château de Thouart. *Paris,* 1865, in-12, d.-rel., mar. rou., n. rog., tête dor. 2 50

6462. MARRYAT (J.). Histoire des poteries, faïences et porcelaines avec notes et additions par le comte d'Armaillé et Salvetat, préface par Riocreux. *Paris, Renouard,* 1866, 2 vol. gr. in-8. rel. neuve. dos et coins de mar. vert. n. rog., tête dor. *Fig., (Raparlier).* 16 »

6463. MAZE (A.). Notes d'un collectionneur sur la Céramique. *Pavis,* 1870. in-4° br. avec 29 *planches photographiées.* 15 »

6464. MORTREUIL (A.). Anciennes industries marseillaises. Faïences, verres, émaux, porcelaines. *Marseille,* 1858, in-8, d.-rel., m. rou., rel. neuve, n. rog., tête dor. 3 50

6465. TAINTURIER (A.). Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines. Étude sur les travaux du maître et de ses continuateurs. *Paris,* 1863, gr. in-8., rel. neuve, dos et c. de maroq. fil. n. rog., tête dor. *Figures. (Raparlier.)* 10 »

6466. THIAUCOURT (P.). Essai sur l'Art de restaurer les faïences, porcelaines, etc. *Paris,* 1865, in-12, d.-rel. m. rou., n. rog., tête dor. 4 »

6467. WARMONT (A.). Recherches historiques sur les faïences de Sinceny, Rouy et Ognes. *Chauny,* 1864, in-8, rel. neuve, dos et coins maroq. v. n. rog., tête dor. *Planches en couleur. (Raparlier.) Epuisé.* 10 »

CATALOGUES AVEC EAUX-FORTES

6468. DUTILLEUX (Collection). Catalogue de tableaux et dessins. *Paris,* 1874, gr. in-8, br. 46 *planches.* 4 50

6469. FAURE (Collection). Tableaux modernes. *Paris*, 1873, gr. in-8, br. 26 *eaux-fortes*. 12 »

6470. FORTUNY (Atelier de). Œuvre posthume, objets d'art et de curiosité, armes, faïences, hispano-moresques. Notices par E. de Beaumont, le baron Davillier et Dupont-Auberville. *Paris*, 1875, in-8, br. *Planches*. 8 »

6471. JACOBSON (Collection). Tableaux modernes. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. de Holl., br. 20 *planches à l'eau-forte*. 8 »

6472. LAURENT RICHARD (Collection). Catalogue de tableaux modernes. *Paris*, 1873, gr. in-8, br. 49 *planches photographiées et à l'eau-forte*. *Prix* 15 »

6473. LISSINGEN (Collection). Tableaux des écoles Hollandaise et et Flamande. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. de Hollande, br. 12 *planches à l'eau-forte*. 8 »

6474. MARCILLE (Collection). Catalogue de tableaux et dessins. *Paris*, 1876, gr. in-18, pap. de Holl., br. 8 *eaux-fortes*. 8 »

6475. SCHARF, de Vienne (Collection). 24 tableaux anciens et modernes. *Paris*, 1876, in-8, br. 4 *eaux-fortes*. 3 »

6476. SCHNEIDER (Galerie de M.). Tableaux anciens, dessins et aquarelles. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. de Holl., br. 23 *planches à l'eau-forte*. *Prix* 15 »

6477. SÉCHAN (Collection). Objets d'art, de curiosité et d'ameublement. *Paris*, 1875, in-8, br. *Prix* 3 50

6478. SUERMONDT (Collection). 34 tableaux modernes. *Paris*, 1877, gr. in-8, br. *Eaux-fortes par J. Jacquemart et L. Flameng*. 5 »

6479. TABLEAUX modernes. Me Ch. Pillet, 4 mars 1876. In-8, br. 10 *eaux-fortes*. 2 50

6480. TABLEAUX modernes. 5 avril 1875. Me Ch. Pillet. In-8, br. 9 *eaux-fortes*. 2 50

6481. WALCHREN VAN WADENOYEN (Collection). Tableaux modernes. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. de Holl., br. 26 *planches à l'eau-forte*. 8 »

LES ARTS DÉCORATIFS en Espagne, au moyen âge et à la Renaissance, par le baron Charles DAVILLIER. *Paris, Quantin*, 1879, in-8° papier vélin, *orné de dessins dans le texte et de quatre planches, dont une en or et couleur.* 10 »

FOLLES BALLADES (Les), par Tancrède Martel, avec préface et commentaires. *Paris, impr. Quantin*, 1879, in-4°, texte réglé de rouge et encadré de filets bleus. Papier vélin fort. 8 »
—— Papier teinté, 8 fr. — Papier vergé de Hollande, 12 fr.

MÉMOIRES DE LAUZUN. Mémoires du duc de Lauzun. Édition complète, précédée d'une étude sur Lauzun et ses Mémoires, par Georges D'HEYLLI. *Paris, Rouveyre*, 1879, in-8°, papier vergé. *Fleurons, vignettes et planches gravées.* 10 »

SCIENCE DU BLASON. Traité complet de la science du Blason, à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'objets d'art et curiosité, numismates, archivistes, artistes, etc., par JOUFFROY D'ESCHAVANNES. *Paris*, 1879, in-8° papier vergé. *Nombreux blasons très bien gravés.* 6 »

LE PAYS BOULONNAIS. Études historiques, par Ernest DESEILLE. *Paris, Didier*, 1879, in-8° de XVI et 438 pages. 6 »

COCHON DE Mme CHASTEUIL (Le). — Pierrot. — M. Verlaque. — Le Char-à-bancs. — Un Café d'officiers. — L'abbé Chabert, par H. BERTIN. *Marseille*, 1879, in-12. 3 »

UNE NUIT DE MOLIÈRE, comédie en un acte, en vers, suivie d'une *Poésie* à Molière, par Clovis HUGUES. *Marseille*, 1879, in-12. 1 »

CAFÉS DE MARSEILLE. Histoire anecdotique des Cafés de Marseille, par H. BERTIN. *Marseille*, 1879, in-12. 2 »

GARDE CIVIQUE. Histoire d'un garde civique, par. H. BERTIN. *Marseille*, 1879, in-12. 2 50

L'ABBAYE DE SAINT-SÉVERIN au diocèse de Poitiers, par M. l'abbé AUBER. *Tours*, br. in-8° 1 »

IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (de l') et de deux de ses prétendus traducteurs, par l'abbé AUBER. *Arras*, 1878, br. in-8°. 1 »

MON ATELIER. Voyage à travers mon atelier, par J. DESCHAMPS. *Paris*, 1879, in-12. *Planche à l'eau-forte.* 2 50

Publications nouvelles en vente à la librairie ALIBERT

LE

SONGE DE POLIPHILE

OU

HYPNÉROTOMACHIE

DE FRÈRE FRANCESCO COLONNA

Littéralement traduit pour la première fois

PAR CLAUDIUS POPELIN

Paris, Liseux, 1879, in-8°. Premier fascicule, dans un étui. *Figures sur bois, gravées par Prunaire.* 12 fr.

L'ouvrage formera 10 fascicules.

ROLAND FURIEUX

POÈME DE L'ARIOSTE

— CHANTS I A V —

Traduction nouvelle littérale et juxtalinéaire

PAR ALCIDE BONNEAU

Paris, 1879, pet. in-12 elzév. papier vergé. *Portrait.* 15 fr.

NOUVELLES DE BANDELLO

DOMINICAIN, ÉVÊQUE D'AGEN

— XVIe SIÈCLE —

Traduit en français pour la première fois.

Paris, Liseux, 1879, pet. in-12 elzév., pap. vergé. *Portrait* (tome I). 15 fr.

NOUVELLES CHOISIES

DE

FRANCO SACCHETTI

Bourgeois de Florence (XIVe siècle).

Traduites en françois pour la première fois

PAR ALCIDE BONNEAU

Paris, Liseux, 1879, pet. in-12 elzévirien. *Portrait.* 20 fr.

LES

AMATEURS DE VIEUX LIVRES

PAR P. L. JACOB (BIBLIOPHILE)

Paris, 1879, in-8° papier vergé. 3 fr.

Les Amateurs de vieux livres. — Les Bouquinistes. — Les Étalagistes. — Les Épiciers. — Les Bibliomanes. — Les Bibliophiles. — Les Bouquineurs.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

526e Numéro. 15 Novembre 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

PUBLICATIONS DE M. LE BARON CH. DAVILLIER

Histoire des Faïences et Porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. In-8. Monogrammes. (*Presque épuisé.*).... 4 fr.
Il reste quelques exemplaires sur papier vergé de Rives.

Histoire des Faïences hispano-moresques, in-8. (*Épuisé.*)

Le Cabinet du duc d'Aumont et les Amateurs de son temps. Catalogue de sa vente, avec les prix et les noms des acquéreurs; 32 planches d'après GOUTHIÈRE, accompagné de notes et d'une notice sur *Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur du Roi.* In-8, sur papier vergé de Rives..... 20 fr.

Une Vente d'Actrice sous Louis XVI : *Mlle Laguerre,* de l'Opéra; son inventaire : meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, etc., avec une introduction et des notes. In-8, beau papier vergé de Hollande. Portrait à l'eau-forte, par Gilbert. (*Tiré à petit nombre.*)..... 5 fr.

La Faïence, poëme de Pierre de Fresnay, suivi de VASA FAVENTINA, *Carmen* (1735), avec une introduction sur les prix de la faïence, et sur sa place dans la curiosité aux siècles derniers. In-8, beau papier vergé de Hollande..... 3 fr.

L'Antiquaire, comédie en trois actes (1751), précédée d'une étude sur les *curieux* dans les pièces de théâtre. In-18. beau papier vergé de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)..... 5 fr.

L'Amateur, comédie en un acte (1766), précédé d'un avant-propos. In-18, beau papier vergé de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)..... 3 fr.

Les Porcelaines de Sèvres de Mme Du Barry, d'après les mémoires originaux de la Manufacture royale. Avant-propos et notes sur les prix des porcelaines de Sèvres au XVIIIe siècle. In-8, beau papier vergé de Hollande.. 4 fr.

L'Espagne. Un magnifique volume grand in-4, avec 309 gravures, d'après les dessins de Gustave Doré..... (*Épuisé.*)

Viaggio in Ispagna, con oltre 306 disegni di G. Doré (traduction italienne). Milano, 1874, in-4..... 25 fr.

Spain. Illustrated by G. Doré (traduction anglaise). London. 1876, in-4.. 80 fr.

Mémoire de Velazquez sur quarante et un tableaux envoyés par Philippe IV à l'Escurial. *Réimpression de l'exemplaire unique* (1658), avec introduction, traduction et notes par le baron Ch. Davillier, et un portrait de Velazquez, gravé à l'eau-forte par FORTUNY. In-8, beau papier de Hollande..... 20 fr.

Atelier de Fortuny, œuvre posthume, objets d'art et de curiosité, avec des notices de MM. Ed. de Beaumont et A. Dupont-Auberville. In-8. Nombreux dessins d'après FORTUNY..... 10 fr.

Fortuny, sa vie, son œuvre, sa correspondance, avec 5 dessins inédits en fac-simile et 2 eaux-fortes de FORTUNY. In-8, beau papier de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)..... 30 fr.

Une Manufacture de tapisseries de haute lisse à Gisors sous Louis XIV. Documents inédits sur cette fabrique et sur celle de Beauvais. In-8, beau papier vergé, planche photographiée..... 5 fr.

La Vente du Mobilier du château de Versailles pendant la Terreur, documents inédits. 1877. In-8..... 4 fr

Quelques exemplaires de ces ouvrages ont été tirés sur chine, whatman, parchemin et vélin.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

FASTES MILITAIRES
ET MARITIMES DU PORTUGAL

L'EXPÉDITION DE CEUTA EN 1415

Par le baron Ed. de SEPTENVILLE.

Paris, un vol. in-18. Librairie générale et Jules Martin. 1879.

M. le baron Edouard de Septenville, député de la Somme, est l'auteur d'un grand nombre de volumes sur la péninsule. Il a étudié avec une patience de bénédictin toutes les chroniques hispano-portugaises et non-seulement il a acquis par cette constante étude une connaissance parfaite de l'histoire lusitanienne, mais encore, à force de lire le récit des grands faits militaires et maritimes, si nombreux aux siècles passés chez les Portugais, de se pénétrer pour ainsi dire des hautes vues et des fécondes idées de Henri le navigateur ou du marquis de Pombal; il a fini par vouer au Portugal une sorte de culte passionné qui se traduit par l'expression de la plus sincère admiration pour tout ce qui se rattache aux glorieuses annales de ce pays.

Et quel peuple produisit plus de héros!

Déjà dans son livre : *Découvertes et Conquêtes du Portugal dans les deux mondes*, M. de Septenville a passé rapidement en revue l'épopée des hardis navigateurs qui projetèrent sur le monde entier l'éclat de leur gloire; il a montré les Albuquerque, les Almeidas, les Vasco de Gama, les Jean II, les Alfonse V, et toute cette vaillante pléiade qu'Henri le navigateur avait pressenties.

Cette fois, il a extrait des fastes portugais une page ignorée en France, celle de l'expédition de Ceuta, qui eut lieu au XVe siècle.

Car, et c'est là un des côtés de l'œuvre entier du baron de Sep-

tenville qu'il convient de signaler, chacun de ses livres vise le même but, vulgariser en France la connaissance des grands événements de l'histoire hispano-portugaise. Ce qu'il a appris, il veut l'apprendre aux autres; ce qu'il a trouvé remarquable, il veut que chacun puisse l'apprécier.

Or, je le répète, le récit de l'expédition de Ceuta est complétement inconnu ici et mérite d'être mis en lumière. Cette foi naïve, ce courage tout simple, cette audace toute naturelle de Henri le navigateur et de ses frères sont si curieux à observer; et le roi Jean en approuvant et en dirigeant lui-même cette expédition contre les Maures, les éternels ennemis du Portugal, est une personnalité si importante, si considérable, qu'on ne saurait trop l'étudier à fond.

Mais ce que je citerai particulièrement dans ce travail intéressant, c'est la liste des Fidalgos qui tinrent à honneur de prendre part à l'expédition, M. de Septenville en a relevé les noms avec le plus grand soin et de même que les nobles français sont fiers d'avoir eu des ancêtres aux croisades, de même les grandes familles portugaises citent avec un juste orgueil les noms des leurs qui ont combattu pour la conquête de Ceuta.

Un pareil livre ne pouvait que gagner à faire son apparition dans le monde littéraire sous le patronage de l'homme d'État éminent qui représente si dignement le Portugal à Paris, j'ai nommé S. E. M. Mendes Leal, ambassadeur et ministre plénipotentiaire du Portugal en France.

Ancien ministre de la Marine et des Colonies, écrivain de premier ordre, M. Mendes Léal connaît à fond, dans ses plus minutieux détails, l'histoire de son pays, c'est un érudit, un chercheur, et son nom, placé en tête du volume que vient de publier M. de Septenville, consacre par sa haute autorité le mérite de ce livre qui se recommande à l'attention des bibliophiles.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PHILADELPHIE 1876

DÉLÉGATION OUVRIÈRE LIBRE

— RELIEURS —

RAPPORT DU DÉLÉGUÉ

Études comparatives de la Reliure française et américaine

Paris, 1879, 1 vol. in-12 avec planches. Se trouve à notre librairie, 5 fr. 50

Voici un livre utile et intéressant pour les hommes du métier, curieux et instructif pour les bibliophiles, amis des belles reliures; écrit par un ouvrier habile et intelligent, qui sait se servir avec un égal talent de l'outil et de la plume, par un délégué de sa corporation, qui a bien vu, bien observé et rendu compte de sa mission à la satisfaction de ses commettants et de ses lecteurs.

Notre grande Exposition nationale de 1878, ne nous a pas, malgré son éclat, fait oublier l'Exposition de Philadelphie, en 1876, qui, elle aussi, a rendu des services aux arts et à l'industrie.

A l'annonce de cette Exposition américaine, les Sociétés ouvrières de Paris s'émurent. Elles eurent des réunions et se demandèrent si, dans l'intérêt du progrès et de l'amélioration du sort des travailleurs, elles ne devraient pas s'y faire représenter. Ne convenait-il pas d'étudier sur place l'Amérique, ce grand marché ouvert à l'Europe, les ressources et les modes de fabrication de son industrie; de les comparer avec les nôtres pour en faire notre profit; d'observer l'Américain chez lui, de se renseigner sur la situation de l'ouvrier; sur les conditions et la rémunération de son travail, sur sa manière de vivre, etc.?

Les sociétés, après des discussions plus ou moins vives, plus ou moins longues, décidèrent qu'elles enverraient des délégués à Philadelphie, et chaque industrie choisit le sien. En général les choix furent heureux.

La Reliure désigna pour son représentant le citoyen V. Wynants, ouvrier habile dans sa profession, observateur sagace, narrateur

et écrivain à sa manière, dévoué à la cause du progrès, mais aux idées peut-être un peu trop avancées.

Il partit du Havre avec la délégation ouvrière, toucha à New-Yorck et arriva à Philadelphie. Durant le mois qu'il y séjourna, il visita presque chaque jour l'Exposition, s'arrêta à loisir devant les vitrines des exposants des diverses nations de l'Amérique, qui était chez elle, de l'Angleterre, de la Russie, de l'Allemagne, de la Belgique, de la France, et nous sommes heureux de constater, avec M. Wynants, qu'à Philadelphie, comme dans notre vieille Europe, la France par le goût de ses artistes et la perfection de ses œuvres, l'emporta sur ses rivales. Comment oublier que la Reliure française s'impose à l'étranger par les noms des Derôme, des Duru, des Le Gascon, des Pasdeloup, des Bozérian, des Bauzonnet, des Thouvenin, des Capé, des Lortic, et d'une foule d'autres artistes de talent!...

M. Wynants profita en outre de son séjour pour s'instruire des usages et des institutions du pays, des mœurs, des habitudes et de la manière de vivre des habitants, et, à son retour, il écrivit le petit volume que nous annonçons. C'est le compte rendu de sa mission, l'histoire de la délégation ouvrière, de son voyage et de son séjour en Amérique, de son retour en France, le procès-verbal de ses observations à l'Exposition de Philadelphie, et l'examen d'un grand nombre de questions pratiques qui touchent à notre industrie nationale.

Le livre de M. Wynants, substantiel, pleins de faits et de remarques judicieuses, est un de ces livres qui ne s'analysent pas; il faut le lire tout entier, et c'est le conseil que nous donnons à tous les bibliophiles, à tous les amateurs de beaux livres, à tous ceux qui de près ou de loin s'intéressent aux progrès de l'art du relieur (1).

Quel lettré, quel curieux n'aime à avoir dans sa bibliothèque la belle édition d'un ouvrage, habillée par la main d'un habile artiste!...

H. MOULIN,
Ancien magistrat.

(1). M. Wynants est aussi le rapporteur de *la Reliure à l'Exposition de* 1867. Un vol. in-12 *avec* 9 *planches fac-similés de Reliures*, 3 fr. 50.

S. GUINGALOIS

Ses reliques, son culte et son prieuré à Château-du-Loir (Sarthe), d'après des documents inédits, par l'abbé Robert CHARLES.

UN OPPIDUM CARLOVINGIEN

DANS LA FORÊT DE SILLÉ-LE-GUILLAUME (SARTHE)

Par l'abbé Robert CHARLES

Nous réunissons ces deux ouvrages du même auteur quoique sur deux sujets différents parce qu'ils intéressent à divers titres l'archéologie provinciale.

Le premier est une étude complète d'un monument élevé à un saint breton illustre, plus connu sous le nom vulgaire de Guénolé, honoré en France d'un culte public depuis douze siècles.

Au moment où la congrégation des Bénédictins de France se prépare à publier la vie des saints qui appartiennent au sol breton, M. l'abbé R. Charles a voulu apporter sa pierre à ce grand travail, en réunissant des documents inédits ou peu connus, relatifs aux reliques et au culte de saint Guingalois.

Ce volume est l'histoire complète de la collégiale et du culte du saint. Après la biographie du saint, vient l'historique de l'Église, de ses bienfaiteurs, de ses prieurs, jusqu'à la Révolution; la description du monument termine cette intéressante monographie. Sous le titre modeste d'appendice, l'auteur a réuni quarante-deux pièces justificatives (pages 70 à 130). Une table alphabétique facilite les recherches. Des gravures illustrent le texte : comme frontispice l'abside de l'Église, dans le texte plusieurs sceaux, la coupe de la crypte, dessins signés par MM. Bouet et Hucher, et par l'auteur; enfin un portrait de Ronsard, dessin de M. l'abbé Offenloch, recommandent ce volume à l'attention des amateurs de l'histoire littéraire et provinciale. On ne s'étonnera pas de trouver dans cette monographie de la collégiale de saint Guingalois le portrait et le nom de Ronsard, quand on saura que le célèbre poète en a été prieur commandataire. Les recherches de M. l'abbé R. Charles dans les registres

des *Insinuations ecclésiastiques* du diocèse du Mans, où sont inscrites jour par jour les nominations aux bénéfices, prises de possession, collation des ordres et des degrés, lui ont permis de fixer plusieurs points importants controversés jusqu'à aujourd'hui de la vie du gentilhomme vendômois.

Même après les travaux des anciens, après Binet et Colletet, et les études récentes de MM. de Sainte-Beuve, Prosper Blanchemain, de Rochambeau, tous les points obscurs de la biographie de Ronsard n'ont pas été élucidés. Les actes qui touchent surtout à sa carrière ecclésiastique sont restés enveloppés de nuages que le poète semble avoir eu à cœur de nous dissiper. Le chef de la Pléiade appartenait au clergé, non seulement par la tonsure, qu'il reçut le 6 mars 1542, des mains de René du Bellay, évêque du Mans, les *Insinuations ecclésiastiques* ne laissent aucun doute sur ce point, mais aussi parce qu'il avait reçu la prêtrise, contrairement à l'opinion généralement accréditée. Ce renseignement a été fourni à l'auteur par M. l'abbé Froger, qui publiera bientôt, nous l'espérons, sur ce curieux sujet, une dissertation avec preuves à l'appui. Cinq des pièces justificatives concernent l'abbé commendataire de S. Guingalois qui signait, dit l'auteur, ce que confirment les titres anciens, Ronsart ; mais alors que devient le verbe ronsardiser.

Dans son second opuscule, dont nous n'avons qu'un mot à dire, le vice-président de la Société historique et archéologique du Maine reproduit une note insérée au compte rendu du Congrès tenu au Mans et à Laval par la Société d'archéologie française, en mai 1878, combat les assertions de plusieurs de ses devanciers au sujet de l'origine et de la destination du château de la Forêt, sa réfutation doit être exacte, mais nous ne connaissons pas les pièces du procès, le savant auteur doit avoir raison, mais les preuves manquent, les ruines qui subsistent sont-elles suffisantes pour appuyer ses suppositions, nous l'espérons et le croyons, en tous cas il était bon d'appeler l'attention sur cette vieille construction, château, oppidum, ou castrum, quelle que soit l'opinion qu'on se forme à ce sujet.

L'Abbé V. Dufour.

CY COMÈGE

UNG PETIT LIURE

INTITULÉ

LA MALICE DES FÉMES

In-8° gothique.

M. Baillieu, l'ancien libraire, si connu et si apprécié des bibliophiles, vient de faire imprimer une petite plaquette gothique, en vers, des plus curieuses, du commencement du XVIe siècle. C'est un opuscule de ce Matheolus, qui a tant médit du sexe féminin.

Matheolus, qui s'appelait en réalité Mathieu, était de Boulogne-sur-Mer et avait été marié deux fois, ce qui lui fit donner le surnom de *Bigame*. Il vivait au XIVe siècle et écrivait en latin, mais son poème contre les femmes fut traduit en vers français, après la mort de l'auteur, par un avocat de Paris, Jean Lefèvre, et la réputation de Matheolus lui survécut, grâce à cette traduction d'une œuvre aujourd'hui perdue.

L'opuscule, réimprimé par M. Baillieu avec ces caractères gothiques si élégants qui lui appartiennent, n'est qu'un appendice au grand poème dû à Mathieu et à Lefèvre, son traducteur; mais il a été tiré en tout qu'à douze exemplaires, six sur papier du Japon, six sur vergé fort. Aussi suis-je très-fier, très-heureux de posséder un de ces exemplaires, et je saisis avec empressement cette occasion de rendre à M. Baillieu l'hommage qui lui est dû et de lui témoigner toute ma reconnaissance.

Prosper BLANCHEMAIN.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

6482. AGRIPPA (H. C.). Les œuvres magiques mises en français par P. d'Alban. *Rome*, 1744, in-18, cart. *Portrait.* 4 »

6483. BARESTE (E.). Prophéties. La fin des temps. *Paris, Lavigne*, 1840, in-18, cart. neuf. 2 50

6484. DRAGON ROUGE (Le véritable) ou l'art de commander les esprits célestes, aériens, terrestres et infernaux, suivi de *la Poule noire*, in-18, cart. neuf. *Titre et planche impr. en rouge.* 3 50

6485. FANTOMES. Histoire des fantômes et des démons qui se sont montrés parmi les hommes, ou Choix d'anecdotes, par Mme Gabrielle de P***, *Paris*, 1810, in-12, cart. neuf, n. rog. *Fig.* 3 »

6486. GRAND-ALBERT (Admirables secrets du). *Nimes*, 1818, in-18, cart. neuf, n. rog. *Fig.* 3 »

6487. POULE NOIRE (La) ou la Poule aux œufs d'or, avec la science des talismans. *En Égypte*, 740, in-18, cart. neuf. *Fig.* 3 »

6488. ALBUM DES PAVILLONS. Guidons-Flammes de toutes les puissances maritimes, avec texte par M. A. Legras. *Paris*, 1858, in-4, d.-rel. ch. vert, 66 *planches en couleurs.* 18 »

6489. AMPÈRE (J.-J.). Histoire littéraire de la France, avant le XIIe siècle. *Paris, Hachette*, 1839, 3 vol. in-8, d.-rel. bas. 5 50

6490. ARMORIAL. Général de l'Empire français, par Henry Simon. *Paris*, 1812, in-fol. cart. n. rog. *Nombreux blasons gravés (tom 1er).* 20 »

6491. BASCHET (A.). La diplomatie vénitienne. — Les princes de l'Europe au XVIe siècle. — François Ier, Philippe II, Catherine de Médicis, les Papes, les Sultans, etc. *Paris*, 1862, gr. in-8, rel. neuve, dos et coins de maroq. rou. n. rog., tête dor., fil, fac-similé. (*Raparlier*). 6 »

6492. BOUILLY (J. N.). Contes offerts aux enfants de France (2e partie). *Paris, L. Janet,* in-8, cart. n. rog. *Figures.* 4 »

On lit sur la garde du volume : « Donné par S. A. R. Mademoiselle à Mme la marquise de Béthisy, 1827.

6493. BOUTERWET. Histoire de la littérature espagnole, trad. de l'allemand. *Paris,* 1812, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. 2 50

6494. BEAUTÉS DE L'OPÉRA (Les) ou Chefs-d'œuvres lyriques illustrés par les premiers artistes de Paris, sous la direction de Giraldon, texte explicatif par Th. Gautier, J. Janin et Ph. Chasles. *Paris,* 1845, gr. in-8, d.-rel. ch. vert. *Figures.* 20 »

6495. BELLOT (J. R.). Journal d'un voyage aux mers polaires, exécuté à la recherche de sir John Franklin, en 1851 et 1852. *Paris, Perrotin,* 1854, in-8, d.-rel. neuve, ch. vert n. rog., tête dor. *Portrait.* 4 50

6496. BERTRAND (Michel). Recherches sur les propriétés des eaux du Mont-d'Or. *Clermont-Ferrand,* 1823, in-8, cart. n. rog. *Cartes.* 2 50

6497. BLANC (Ch.). De Paris à Venise, notes au crayon. *Paris,* 1857, in-12, d.-rel. neuve mar. lavall. n. rog., tête dor. *Figures.* 4 »

6498. BRITFAULT (Eug.). La toilette, almanach des femmes pour 1843. *Paris,* 1843, in-18, cart. n. rog. *Portrait.* 2 50

6499. BROSSES (Ch. de). Lettres familières écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740, avec une étude littéraire et des notes par H. Babou. *Paris, Poulet-Malassis,* 1858, 2 vol. in-12, papier vergé, d.-rel. neuve, mar. bleu n. rog., tête dor. 8 »

6500. CABOCHE (Ch.). Les mémoires et l'histoire en France. *Paris, Charpentier,* 1863, 2 vol. in-8. d.-rel. neuve, mar. rou., n. rog., tête dor. 7 50

6501. CAILHAVA. De l'art de la comédie. *Paris,* 1786, 2 vol. in-8, v. jas. 3 50

6502. CAMPAUX (Ant.). François Villon, sa vie et ses œuvres. *Paris, Durand,* 1859, in-8, d.-rel. neuve, mar. n. rog., tête dor. 4 »

6503. CAPEFIGUE. L'église au moyen âge du VIIe au XIIe siècle. *Paris,* 1852, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. bl. 2 50

6504. CAPEFIGUE. Les quatre premiers siècles de l'Église chrétienne. *Paris,* 1850, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel., bas. bleue. 3 50

6505. CHAPPUIS (Gabriel) Tourangeau. Dialogues philosophiques et très utiles, italiens-français, touchant la vie civile.., du Duel, du Destin, de la Prédestination et de l'Immortalité de l'âme. *Paris, Abel L'Angelier*, 1583, in-12, maroq., br., fil. dent. inter., tr. dor. (*Capé*). 50 »

Joli exemplaire réglé.

6506. CHATEAUBRIAND (le vicomte de). Génie du christianisme. « *Paris, Lefèvre*, 1838, in-8, d.-rel., v. 2 50

6507. THIMERAIS. Éloges des hommes illustres du Thimerais par Dreux du Radier. Nouvelle édition, introduction et notes par Doublet de Boisthibault. *Chartres, Nowy-Coquart*, 1859, pet. in-8 br. *Carte nap. vergé.* 3 50

6508. CODE DES FUMEURS et des Priseurs, ou l'Art de fumer et de priser sans déplaire aux belles. *Paris*, 1830, in-18 cart., n. rog. *Planche coloriée.* 3 50

6509. COMBAT DE TRENTE BRETONS contre trente Anglais, publ. d'après le Mss de la bibliothèque du Roi, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1827. gr. in-8, cart. Fac-similé, *planche, et blasons gravés.* 8 »

6510. CONSALVI (le cardinal). Secrétaire d'État du pape Pie VII. Mémoires. *Paris, Plon*, 1864, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. rou. Fac-similés. 6 »

6511. COURCELLES (de). Généalogie de la maison de Cardevac-d'Havrincourt. *Paris*, 1825, in-4 br. *Blason et Tableau généalogique.* 3 »

6512. COURSES DE TAUREAUX (les) expliquées. Manuel tauromachique à l'usage des amateurs de courses, par Oduaga-Zolarde. *Paris*, 1854, in-8, d.-rel. ch. rou. n. rog. tête dor. *Planches.* 5 »

6513. COUSIN (V.). Madame de Longueville. *Paris, Didier* 1859, in-8, d.-rel. ch. viol. 4 50

6514. COUSIN (V.). La Société française au XVIIe siècle, d'après le *Grand Cyrus* de Mlle de Scudéry. *Paris, Didier*, 1858, in-8, 2 vol. d.-rel. ch. viol. 5 »

6515. CRIMES DES ROIS (Les) de France depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Lavicomterie. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. neuve, m. noir n. rog., tête dor. *Figure.* 5 »

6516. CALLOT (J.). Les images de tous les Saincts et Saintes de l'année, suivant le martyrologe Romain. Faites par Jacques Calot. Et mises en lumière par Israel Henriet. *A Paris, chez Israel Henriet*, 1636, pet. in-fol. en feuilles non rognées. 124 *planches contenant* 490 *sujets*. 50 »

Second tirage.

6517. CARÊME (Antonin). Le Pâtissier pittoresque. *Paris, Dalibon*, 1828, in-8, d.-rel. bas. 123 *planches*. 5 »

6518. COUSON (J.). Directeur du grand théâtre de Bordeaux. Manuel dramatique ou détails essentiels sur deux cent quarante opéras-comiques. Et sur cent vaudevilles. *Bordeaux*, 1877, 3 vol. — Répertoire du Théâtre-Français ou détails essentiels sur trois cent soixante tragédies. *Bordeaux*, 3 vol. ens. 6 vol. in-8, d.-rel. bas. verte. 10 »

6519. COMPIÈGNE et ses environs, par Ewig. *Paris, Renduel* 1836, in-8, dem.-rel. maroq., *figures et plan*. 4 »

6520. DANIEL MANIN. Par H. Martin, précédé d'un souvenir de Manin, par E. Legouvé. *Paris, Furne*, 1859, in-8, d.-rel. neuve, m. roug. n. rog., tête dor. *Portrait*. 6 »

6521. DARNAUD. Adelson et Salvini. *Paris, Le Jay*, 1772, 2 *vignettes et une planche d'Eisen*. — Sargines. *Paris, Le Jay*, 1772, 2 *vignettes et une planche d'Eisen*. — Anne Bell, 2 *vignettes et une planche d'Eisen*, en 1 vol. in-8, v. mar. 4 »

6522. DAUDIGUIER (Vital). Sieur de La Menor (en Rouergue). Les œuvres poétiques du sieur Daudiguier. *Paris, Toussainct du Bray*, 1618-14, 2 parties en 1 vol. in-8, maroq. vert, fil., tr. dor, titres gravés (*Niédrée*). 10 »

Joli exemplaire.

6523. DÉBAT DE DEUX DEMOYSELLES l'une nommée la Noire, et l'autre la Tannée, suivi de la Vie de Saint-Harenc et d'autres poésies du XVe siècle, avec notes et glossaire. *Paris, imp. de F. Didot*, 1825, in-8, cart. 3 50

6524. DELESSERT. Voyages dans les deux océans Atlantique et Pacifique, 1844 à 1847. *Paris, France*, 1848, gr. in-8, d. rel. neuve, ch. bleu, tr. dor. *Figures dans le texte*. 8 »

6525. DIBDIN. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque

en France, trad. de l'anglais avec des notes, par Th. Licquet. *Paris, Crapelet*, 1825. 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 20 »

Plusieurs chapitres sont consacrés à la Reliure et aux Relieurs.

6526. DIDEROT. Œuvres. *Paris, Belin*, 1818. 6 vol. in-8, bas. rac. 15 »

6527. DREUX DU RADIER. Récréations historiques, critiques et d'érudition avec l'histoire des Fous en titre d'office. *La Haye*, 1768. 2 tom. en un vol. in-12, d.-rel., bas. mar. 4 »

6528. DUFFERIN (Lord). Lettres écrites des régions polaires, trad. de l'anglais, par F. de Lanoye. *Paris, Hachette*, 1860, gr. in-8, rel. neuve, dos et coins mar. viol., n. rog., tête dor., illustr. de 25 *vignettes sur bois (Raparlier)*. 8 »

6529. DUFOURNY. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Dufourny, par H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-4, d.-rel. mar. Lavall., n. rog. *Portrait et 62 planches au trait.* 15 »

6530. DULAURENS. Les Abus dans les cérémonies et dans les mœurs. *Blois*, an II, in-8, cart., n. rog. 3 50

6531. DUMOLET (M.) ou le Départ pour Saint-Malo, chansonnier nouveau. *Paris*, in-32, br. 1 50

6532. DUPANLOUP. La Souveraineté Pontificale selon le droit catholique et le droit européen. *Paris*, 1860, in-8, d.-rel. ch. vert. 3 »

6533. FIÉVÉE (J.). Correspondance politique et administrative. 2e édit. *Paris*, 1815, 15 parties en 3 vol. in-8, d.-rel. bas. fau. 3 »

6534. FLÉCHIER. Mémoires sur les Grands-Jours tenus à Clermont, en 1665-1666, publ. par B. Gonod. *Paris*, 1844, in-8, d.-rel. ch. bleu. *Planches et musique.* 7 50

6535. FOÉ (Daniel de). Robinson Crusoé, précédé d'une notice sur la Vie et les Ouvrages de l'auteur. *Paris*, 1875, gr. in-8, cart. en toile rou., tr. dor. 100 *gravures.* 7 »

6536. FOURCADE (A.). Album pittoresque et historique des Pyrénées. *Paris*, 1835, in-8, d.-rel. v. ant. *Planches.* 2 50

6537. FRÉDÉRIC (Par Mme la baronne du Rondon, née Schmidt). *Paris*, 1837, in-8, cart. en percal. (*Non mis dans le commerce*). 3 »

6538. GAGES DE BATAILLE (Cérémonies des) selon les Constitutions du bon roi Philippe de France, *représentées en onze figures*, publ. d'après le mss. de la Biblioth. du Roi, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, cart. neuf, n. rog. *Planches, fac-similé*. 10 »

6539. GALENI. De sanitate tuenda libri sex. Thoma Linacro Anglo interprete. *Parisiis, Claude Chevalloni*, 1526, in-8, v. jas. (*Rare*). 4 »

6540. GALITZIN. Un Missionnaire russe. *Paris*, 1859, in-12, br. 2 »

6541. GARGUANTUA. La Vie du fameux Garguanta, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre. *Bruyères*, 1800, in-12, rel. neuve, dos de m. Lavall., n. rog., tête dor. 3 50

6542. GAUCHET (Cl.). Dampmartinois. Le Plaisir des Champs, divisé en quatre livres selon les quatres saisons de l'année. Où est traicté de la chasse, et de tout autre exercice recréatif, honneste et vertueux..... En la fin est un recueil des mots, dictions, et manières de parler en l'art de Vénerie. *A Paris, chez Nic. Chesneau*, 1583, in-4, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Thompson*). 200 »

Première édition, rare. Elle contient plusieurs passages facétieux qui n'ont pas été reproduits dans la seconde.

6543. GENLIS (Mme de). Madame de Maintenon pour servir de suite à l'histoire de la Duchesse de La Vallière. *Paris*, 1806, in-8, d.-rel. bas. 2 »

6544. GENLIS (Mme de). Le Siège de La Rochelle, ou le Malheur et la Conscience. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel. bas. 2 50

6545. GIRARDIN (Mme Emile de). Contes d'une vieille fille à ses Neveux. *Paris, Lévy*, gr. in-8, rel. en toile rou., tr. dor. *Figures*. 4 »

6546. GLATIGNY (Albert). Poésies. *Paris*, 1870, in-12, d.-rel. ch. viol. 3 »

Les Vignes folles. — Les Pêches d'or. — Le Bois.

6547. GRAND COMPLOT découvert de mettre Paris à feu et à sang

à l'époque du 10 août jusqu'au 15, de faire assassiner les patriotes par des femmes et par des catalins déguisés en femmes, Marie-Antoinette (d'Autriche) d'infernale mémoire sur la sellette (par Lebois, l'Ami des Sans-Culottes). 1793, in-8, de 8 pages. *Très rare.* 3 50

6548. GRANDVILLE. Scènes de la Vie privée et publique des Animaux. Études de mœurs contemporaines. *Paris, Hetzel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. vert. *Vignettes de Grandville.* 15 »

6549. HABERT (Fr.) d'Issoudun. Les Trois nouvelles Déesses : Pallas Juno, Vénus. *A Paris. En l'imprimerie de Jeanne de Marnef*, 1546, in-16, maroq. Lavall., fil., ornements sur les plats, dent. intér. tr. dor. (*Capé.*) 100 »

Rare et jolie édition, avec figures sur bois dans les *Opuscules du poète de Berry.*

6550. FÉRAUD-GIRAUD. De la Juridiction française dans les échelles du Levant et de Barbarie. *Paris, Durand*, 1859, gr. in-8, d.-rel. neuve, v. fauv., n. rog., tête dor. 5 »

6551. HOYOIS (H.-J.). Musée bibliographique, collection d'ouvrages imprimés et manuscrits dont le moindre prix est de 1,000 francs. *Mons*, 1837, in-8, dos et coins mar. rou., n. rog., tête dor. (*Raparlier*). 7 »

6552. JARDIN (Thomas), prestre de Beaujeu. Recueil des sentences plus insignes de l'œuvre imperfaict de sainct Jean Chrysostome, sur l'évangile sainct Matthieu, reduictes en quatrins françois. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1584, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Koehler*) 60 »

Bel exemplaire de M. Desq.

6553. JEAN Ier. Dissertation historique sur Jean Ier, roi de France et de Navarre, par Monmerqué, suivie d'une charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France, etc. *Paris*, 1844, gr. in-8, cart. n. rog. *Fac-similé.* 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort de Hollande.

6554. JÉSUITES. Monita secreta societatis Jesu. Instructions secrètes des Jésuites, suivies de Pièces justificatives. *Paris*, 1861, in-12, d.-rel. neuve, ch. noir n. rog., tête dor. 2 »

6555. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. S. l., 1777, 2 vol. in-8, d.-rel. neuve, maroq. rouge, coins, tête dorée, non rogné (Amand). 100 »

Composition de l'édition des Fermiers généraux. En outre des 83 figures de l'édition, on a ajouté à cet exemplaire une suite moderne de 93 jolies figures de Duplessis-Bertaux.

6556. LAMARTINE (A. de). Histoire des Girondins. *Paris*, 1848, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. v. rou. *Portraits et vignettes*. 15 »

6557. LAMARTINE (A. de). La Chute d'un Ange, épisode. *Paris*, *Gosselin*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol. 3 50

6558. LA PERUSE. Les Œuvres de Jan de La Peruse. Avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet B. (Beauvoisien). *A Lyon*, *par Benoist Rigaud*, 1577, in-16, réglé, maroq. bleu, fil. dent. à froid, tr. dor. (*Simier*). 125 »

Très rare. Exemplaire de M. le baron Pichon. Outre les poésies de La Péruse, parmi lesquelles figure *Médée*, tragédie, et celles de Cl. Binet, ce volume contient un petit roman intitulé : *Pitoyable histoire du prince de Albanie, infortuné d'amour*.

6559. LA SAGRA (R. de). Aphorismes sociaux. *Paris*, *Capelle*, 1848, in-32, cart.

6560. LAURENTIN (Le). Maison de campagne de Pline le jeune, restituée d'après la description de Pline, par L.-P. Haudebourt. *Paris*, 1838, gr. in-8, cart. n. rog. *Planches*.

6561. LECONTE DE LISLE. Les Erinnyes, tragédie antique, en vers. *Paris*, *Lemerre*, 1873, in-12, d.-rel. m. rou. 2 »

6562. LORETTES (Les), les grisettes et les amoureux, types, mœurs et excentricités. *Paris*, *Desloges*, in-12, cart. neuf n. rog. *Vignettes sur bois*. 3 50

6563. LEGOUVÉ. Le Mérite des femmes. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. v. rou. *Fig.*

6564. MAISON D'HORACE. Découverte de la Maison de campagne d'Horace, par l'abbé Capmartin de Chaupy. *Rome*, 1767, 3 vol. in-8, cart. n. rog. 5 »

6565. MAISTRE (X. de). Voyage autour de ma Chambre. *Paris*, *Tardieu*, 1860, in-18, br. *Vignettes*. 2 50

6566. MAISTRE (Le comte Joseph de). Lettres et opuscules inédits. *Paris*, 1851. 2 vol. in-8, d.-rel. bas. viol. *Portrait.* 4 50

6567. MANNE (De). Nouveau dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes. Nouv. édit. *Lyon*, 1862, in-8, dos et coins mar. rou. n. rog., tête dor. (*Rapartier.*) 6 »

6568. MARCHANGY (De). Plaidoyer prononcé le 29 août 1822, devant la Cour d'assises de la Seine, dans la Conspiration de La Rochelle. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. v. rou. 2 »

6569. MARÉCHAL (Sylvain). Pour et contre la Bible, par Sylvain M*** (Maréchal). *Jérusalem*, 1801, in-8, d.-rel. neuve, veau fau. n. rog., tête dor. 5 »

6570. MARIAGE (Le) au point de vue chrétien. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, bas. verte. 3 50

6571. MARIE STUART. Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart, appartenant au prince Labanoff. *Saint-Pétersbourg*, 1856, gr. in-8, d.-rel. chag. rou. *Portrait.* 4 »

6572. MARIGNY. Le Pain béni, poème et autres pièces fugitives, nouvelle édition. *Paris*, 1795, in-18. cart. neuf, n. rog. 2 »

6573. MAROT. Clément Marot. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-16, figures sur bois, maroq. br., comp. de maroq. noir, dent. intér., tr. dor. 220 »

Bel exemplaire, relié par Capé.

6574. MAYNARD (le Dr). Souvenirs d'un zouave devant Sébastopol. *Paris*, 1856, in-18, d.-rel. neuve, ch. rou. n. rog., tête dor. 2 50

6575. MERCIER. Éloge de quelque chose suivi de l'Éloge de rien. Nouvelle édition. *Paris*, 1795, in-18, cart. neuf, n. rog. 3 »

6576. MERLIN (Mme la comtesse). Les loisirs d'une femme du monde. *Paris, Ladvocat*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait.* 3 50

6577. METZ. Histoire descriptive et pittoresque de la cathédrale de Metz, églises, collèges, etc., par A. Bégin. *Metz*, 1843, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. vert. *Figures, chiffre du roi Louis-Philippe (cachet du château d'Eu).* 10 »

6578. MILLEVOYE. Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat*, 1822, 4 vol. in-8, bas. rac. *Portrait.* 6 »

6579. **MIRABEAU.** Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791. *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, d.-rel. bas. viol. 4 »

6580. **MOLIÈRE.** Œuvres complètes, revues sur les textes originaux. *Paris, Daurin*, 1828, in-8, d.-rel. ch. vert. *Vignettes sur bois.* 6 »

Édition compacte, imprimée sur deux colonnes en caractères très fins.

6581. **MOZART.** Histoire de W.-A. Mozart, sa vie et son œuvre, d'après la biographie de Nissen, trad. de l'allem. par Sowinski. *Paris, Garnier*, 1869, in-8, br. *Musique et fac-similé.* 4 »

6582. **MOZART.** Vie d'un artiste chrétien au XVIIIe siècle, par Goschler. *Paris*, 1857, in-12, d.-rel. 2 50

6583. **MYTHOLOGIE** pittoresque ou Histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes, par J. Odolant-Desnos. *Paris*, 1855, gr. in-8, cart. 6b. *Planches.* 6 »

6584. **NIBELLE.** Primevères, lis et marguerites. *Paris, Delloye*, 1838, in-8, d.-rel. v. rou. 3 »

6585. **NUMISMATIQUE DE 1848.** Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France, depuis le 22 fév. jusqu'au 20 décemb. 1848. *Paris, Rousseau*, in-4, d.-rel. neuve, ch. rou. n. rog. tête dor. 60 *planches.* 15 »

6586. **ORLOFF** (Le comte G.). Mémoires sur le royaume de Naples, publ. avec notes et additions, par A. Duval. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. *Cartes.* 3 50

6587. **PARIS.** Recueil sur la municipalité, la procédure du Châtelet, la garde nationale, la loterie, les artistes, etc., 1789-1791, 28 pièces en un vol., in-8, cart. 6 »

6588. **PARIS, VERSAILLES** et les provinces au XVIIIe siècle, par un ancien officier aux gardes françaises (par Dugast de Bois-Saint-Just). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. 4 »

6589. **PARNY.** Œuvres choisies. *Paris*, 1830, 2 vol. in-32, br. 2 50

6590. **PAS D'ARMES** (Le) de la bergère maintenu au tournoi de Tarascon, publ. d'après le mss. de la biblioth. du roi, avec un précis

sur la chevalerie et des tournois, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8, cart. n. rog. *Fac-simile colorié.* 12 »

6591. PEIGNOT (G.). Predicatoria ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. *Dijon*, 1841, in-8, d.-rel. ch. bleu, n. rog. 10 »

6592. PEIGNOT (G.). Le livre des singularités. *Dijon*, 1841, in-8, d.-rel. ch. bleu, n. coupé. 10 »

6593. PELLETAN (Eug.). Les Droits de l'homme. *Paris, Paulin*, 1858, in-8, d.-rel. neuve en veau fauve, n. rog., tête dor. 3 50

6594. PÊNE (H. de), Paris intime. *Paris, lib. nouv.*, 1860, in-12, d.-rel. neuve mar. Lavall., n. rog., tête dor. 3 »

6595. PERROT (J.-F.-A.). Lettres sur Nismes et le Midi. *Nismes*, 1810, 2 vol. in-8, d.-rel. neuve, chag. vert, n. rog., tête dor. *Planches.* 7 »

6596. REZAI (de). Œuvres érotiques et morales, ou variétés littéraires. *Paris*, 1809, 2 vol. in-18, cart. *Figures d'Eisen.* 5 »

6597. PHILOSOPHIE NATURELLE (La) restablie en sa pureté. Avec le traité de l'ouvrage secret de la Philosophie d'Hermes, qui enseigne la matière, et la façon de faire la Pierre philosophale (par d'Espagnet, trad. du latin par J. Bachan). *Paris, E. Pépingué*, 1651, petit in-8, maroq. br., dent. intér., tr. dor. (*Allo.*) 50 fr.

Bel exemplaire, avec témoins, d'un livre recherché.

6598. PILOTE AMÉRICAIN (Le). Contenant la description des côtes orientales de l'Amérique du nord, par P. Magré. *Paris, I. R.*, 1826, in-8, mar. rou. n. rog. dent. (*Exemplaire du marquis de Bethisy.*) 3 »

6599. PLINE. Caii Plinii Secundi Historia naturalis ex recensione I. Harduini et recentiorum adnotationibus. *Augustæ Taurinorum, Pomba*, 1829, 11 vol. gr. in-8, d.-rel., v. ant. 10 »

6600. POÉSIES NATIONALES de la Révolution française, ou Recueil complet des chants, hymnes, couplets, odes, chansons patriotiques. *Paris*, 1836, in-8, cart. *Fig. gravée.* 3 »

6601. POMPADOUR. Correspondance de Mme de Pompadour avec son père M. Poisson et son frère, M. de Vandières, publiée pour la première fois par M. A. Poulet-Malassis, suivie de lettres de cette dame à la comtesse de Lutzenbourg, à Paris Duverney, au duc

d'Aiguillon, etc. *Paris, Baur*, 1878, in-8, br. *Deux beaux portraits gravés d'après Vanloo.* 10 »

6602. PRIVAT D'ANGLEMONT (A.). (Paris anecdote. *Paris*, 1860, — Paris inconnu, précéd. d'une étude sur la vie de l'auteur, par A. Delvau, 1861, ens. 2 vol. in-18, cart. 3 »

6603. RABELAIS, Œuvres collationnées pour la première fois sur les éditions originales, avec commentaires, par MM. Burgand des Marets et Rathery. 2e édition. *Paris, Didot*, 1870, 2 vol. in-12, d.-rel. neuve, mar. viol. n. rog. tête dor. (*Asmand.*) 8 »

6604. (RAMOND). Observations faites dans les Pyrénées. *Paris*, 1789, in-8, d.-rel. bas. *Carte.* 2 »

6605. RENAN (E.). Les Apôtres. *Paris, Lévy*, 1866, in-8, d.-rel. neuve, ch. noir, n. rog. tête dor. 4 »

6606. RÉVUE DE PARIS. *Paris*, 1re année, 1829 à 1837, 50 vol. in-8, cart. n. rog. (manquent novembre-décembre 1829, et mai-juin 1837). 40 »

C'est dans cette revue, fondée par M. L. Véron, que parurent, pour la première fois, une partie des œuvres de Lamartine, C. Delavigne, de Musset, de Vigny, Sainte-Beuve, Balzac, A. Dumas, Mérimée, Janin, Sue, et autres.

6607. ROGER (P.). La noblesse de France aux croisades. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. ch. bl., tr. dor. *Figures sur chine.* 8 »

6608. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes. *Paris, Sautelet*, 1826, fort vol. in-8 de 1703 pages à 2 colonnes, d.-rel. v. vert, n. rog. 10 »

Édition imprimée par H. Fournier, en caractères très fins.

6609. RUEIL. Le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives, par M. Jul. Jacquin et Jos. Duesberg. *Paris*, 1846, in-8, cartonné. *Planches.* 3 »

6610. SAINT-AULAIRE (Marquis de). Correspondance inédite de Mme Du Deffand, précédée d'une notice. *Paris, Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. viol. 8 »

6611. SAINTE REINE (Le Martyre de la glorieuse). D'Alyse, tragédie, par Me Claude Ternet. *Troyes, Garnier*, 1736, br. in-12. *Fig.* 2 »

6612. SASSERNO (Mme A. S.). Les Sylphides, chants d'une jeune fille dédiés au roi Charles-Albert. *Nice*, 1838, in-8, papier vélin, cart. en soie rose. (*Non mis dans le commerce.*) 4 »

6613. SAUZAY (Eug.). Haydn, Mozart, Beethoven. Étude sur le quatuor. *Paris*, 1861, gr. in-8, br. 2 50

6614. SEMEDO (le P. Alvarez). Histoire universelle de la Chine, avec l'Histoire de la Guerre des Tartares, par le P. Martin Martini. *Lyon*, 1667, in-4, v. mar. 4 »

Aux armes du comte de Toulouse.

6615. SIREINE (le) de Messire Honoré d'Urfé, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy, comte de Chasteau-Neuf, baron de Chasteau-Morand. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean Micard*, 1618, in-8, maroq. vert, fil, dos orné, tr. dor. (*Hardy*). 130 »

Très bel exemplaire de M. W. Martin (vendu 200 fr.).

6616. SORBIN (Arnaud). Allegresse de la France, pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 de Mars 1569 contre les rebelles Calvinistes. *Paris, G. Chaudière*, 1569, in-8, maroq. br., dent. intér., tr. dor. (*Thibaron.*) 70 »

Bel exemplaire d'une pièce en vers fort rare.

6617. SUE (Eugène). Arthur. *Paris, Gosselin*, 1838, 4 vol. in-8 d.-rel. v. fau. *Premiere édition.* 4 50

6618. SUSSY (H. de). Miscellanées. Essais dramatiques et poésies diverses. *Paris*, 1850, in-8, de rel. bas. viol. 2 »

6619. SUZETTE ou la nouvelle paysanne parvenue. *Paris*, an II, in-18 cart. *Vignette.* 2 50

6620. TAINE (H.). Voyage aux Pyrénées. *Paris, Hachette*, 1858, in-12 d.-rel. neuve, ch. vert, n. rog., tête dor. 3 »

6621. TERE SAINTE (la) et les lieux illustrés par les Apôtres, par l'abbé Gr. et A. Égron. *Paris*, 1847, gr. in-8 d.-rel. v. ant. 48 *gravures et carte.* 4 »

6622. THÉATRE. 6 pièces en un vol. in-8 d.-rel., v. ant. 3 50

Michel Perrin, par Mélesville et Duveyrier. 1834. — L'Oubli, par P. Duport. 1830. — La Révolte des femmes, par Villeneuve et Charles. 1834. — Clifford le Voleur, par Mélesville. 1835. — Le Conseil de discipline, par Cogniard et Lubize. 1836. — Toujours, par Scribe. 1832. — César, par Scribe. 1837.

6623. THIERRY (Aug). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris, Tessier*, 1838, 4 vol. et *Atlas* in-8 d.-rel., bas. verte. *Figures sur Chine.* 12 »

6624. **TRÉSOR DE DÉVOTION** contenant plusieurs oraisons dévotes et excercices spirituelles : pour dire en l'Église pendant l'office divin. *A Douay, de l'Imprimerie de Jean Bogard, anno* 1574, imprimé en rouge et noir, texte encadré de larges vignettes historiées, maroq. bleu, riches compart., tr. dor. (*Niedrée*). 300 »

L'imprimeur dédie ce livre à *MM. les Echevins, Six-hommes et Conseil de la Ville de Douay.* On lit dans la préface : « Ce dict livret premièrement fut escript en flameng par un frère Mineur, natif de Malines, puis après par M. Jan Verbruggen, avec d'aucuns bourgeois de la mesme ville, produict en lumière et maintenant mis et traduict en françois par M. Nicolas de Leuze, dict de Fresne. » La *Bibliographie Douaisienne* dit que le seul exemplaire connu se trouvait chez M. Bigant, conseiller à la Cour royale de Douai. Les entourages sur bois de ce livre rarissime sont très remarquables.

6625. UBICINI (A.). La question des principautés devant l'Europe. Exposé sommaire des faits. *Paris,* 1858, in-12 d-. rel. neuve, ch. rou., n. rog., tête dor. 3 »

6626. VENTURA DE RAULICA (le R. P. D.). La femme catholique. *Paris, Vaton,* 1855, 2 vol. in-8 d.-rel. ch. vert. 5 »

6627. VIDOCQ. La Police dévoilée depuis la Restauration, et notamment sous MM. Franchet et Delavau et sous Vidocq, chef de la Police sûreté, par Fromont. *Paris,* 1830, 3 vol. in-8 br. 5 »

6628. VIES DES SAINTS (les). Pères et Martyrs, par Godescard. *Paris, Jouvet,* 1868, gr. in-8 d.-rel. maroq. noir, plats en toile, tr. dor. Jolies *figures gravées.* 4 50

6629. VIGÉE (L. J. B. E,). Œuvres diverses. *Paris, Everat,* 1797, in-8, v. rac., fil., tr. dor. (*Exemplaire sur grand papier vélin fin.*) 3 50

Ninon de L'Enclos, comédie. — Poésies. La Nouvelle Chartreuse. — La Loterie de l'Amour, etc.

6630. VIGNY (le comte A. de). Œuvres. *Paris, Libr. Nouv.,* 1861, 5 vol. in-8 d.-rel. neuve, veau fau., n. rog., tête dor. 20 »

Servitude et grandeur militaire. — Cinq-Mars. — Stello. — Poèmes antiques et modernes. — Théâtre complet.

6631. VILLEMAIN. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits. *Paris, Lévy,* 1858, in-8 de 560 fr., d.-rel., ch. vert. 4 »

6632. VILLEMOT (Aug.). La vie à Paris, chroniques du *Figaro,* précédé d'une Étude sur l'esprit en France à notre époque, par P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel,* 1858, 2 vol. in-12, d.-rel. neuve, ch. br., n. rog., tête dor. 5 50

6633. VITET. Les Barricades, scènes historiques. Mai 1588. *Paris, Brière*, 1826, in-8 cart. 3 50

6634. WALTER SCOTT. *Paris, Ménard*, 3 vol. in-8 d.-rel., v. fau. 4 »
Ivanhoé. — Quentin Durward. — Guy Mannering.

6635. WALTER SCOTT. The poetical Works. *Philadelphia*, 1851, gr. in-8, sur deux colonnes, rel. pleine en chag. viol. cr., tr. dor. *(Bel exemplaire.)* 8 »

6636. WRIGHT (Th.). Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art., 2e édition augm., notice par A. Pichot. *Paris*, 1875, gr. in-8, d.-rel. ch. rou. *Nombr. vignettes dans le texte.* 7 »

OUVRAGES SUR NAPOLÉON

6637. ANECDOTES secrètes sur le 18 fructidor et nouveaux mémoires des déportés à la Guyane. *Paris*, in-12, br. *Fig.* 3 »

6638. ARMÉE D'ITALIE. Troupes françaises stationnées sur le territoire de la République cisalpine. — Situation de l'armée d'Italie au 5 prairial, an 9. — Composition de l'armée d'observation du midi au 20 vend. an 10. — Troupes dans la Cisalpine. Situation au 10 frim., an 10. — Ubicazione de corpi dell armata italiana, 1809, 7 fasc. dans un carton, in-8. 8 »
Manuscrits d'une belle écriture.

6639. AUSTERLITZ. Relation de la campagne de 1805 par le lieut.-général Mikhailovski-Danilevski, trad. du russe. *Paris*, 1846, in-8, br. *Carte et plans.* 3 »

6640. AZAIS. Jugement impartial sur Napoléon. *Paris*, 1820, in-8, br. *(Envoi d'auteur, autogr. signé).* 2 »

6641. BATAILLES. 4 br. in-8. *Cartes.* 2 »
Journal des opérations de l'artillerie du siège de Schweidnitz en 1807 par Marion, 1842. — Introduction à la bataille d'Eylau. — Récit des opérations des armées du Rhin et du Jura en 1815. — Journal historique des opérations de la 7e division de cavalerie légère polonaise en 1813.

6642. BIGNAN. Napoléon, le glaive, le trône et le tombeau. Poème suivi du Siége de Lyon, etc. *Paris*, 1825, in-8 br. 2 »

6643. BIOGRAPHIE des contemporains par Napoléon. Paris, 1826, in-8, br. 2 50

6644. BONAPARTE (Lucien). La Vérité sur les Cent jours, suivie de documents hist. sur 1815. *Paris*, 1835, in-8, br. 1 50

6645. BONAPARTE, 7 br. in-8. 3

Quelques notes sur les premières années de Bonaparte an VI, 8 — De Buonaparte des Bourbons, par Chateaubriand, 1818. — Histoire des Quinze Semaines. — Oraison funèbre de Buonaparte, 1814. — Condamnation de la quatrième dynastie impériale au XIII. — Bonaparte justifié. — Sur les origines de Bonaparte, par F. Stefani, 1869.

6646. BOURRIENNE (de), ministre d'État. Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris, Ladvocat*, 1829, 10 vol. in-8, d.-rel. v. viol. 20 »

6647. BOURRIENNE et ses erreurs volontaires et involontaires, ou observations sur ses Mémoires. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br. 3 50

6648. CAMPAGNES, 3 vol. in-8 br. 2

Correspond. offic. de l'armée d'Egypte. — Cons. sur les mouvements stratég. des armées françaises dans les campagnes de Napoléon, par L. Duchateau, 1822. *Cartes*. — Campagne sur le Main et la Rednitz de l'armée Anglo-Bavaroise sous le général Augereau, par Andreossy, 1802. *Carte*.

6649. CAMPAGNES, 7 br. in-8. 3

Relation de la défense de Torgau par les troupes françaises en 1813. — Relation impartiale du passage de la Berezina en 1812, par C. de Vaudoncourt, 1815. — Observations sur la relation de la campagne de 1815, publiée par Gourgaud, par Grouchy. *Philadelphie*, 18. — Mémoire du maréchal Massena sur les événements de Provence en 1815. — Explication du comte Partouneaux sur l'histoire de Napoléon, par de Ségur. — Journal des opérations du 6e corps pendant la campagne de France, 1814, par Fabvier. — Campagne de Paris en 1814, par Giraud, 1815. *Plan*.

6650. CAMPAGNE DE 1815. Documents inédits publ. par le duc d'Elchingen. *Paris*, 1840. *Plan*. — Campagne de 1815, ou Relation des opérations militaires par le général Gourgaud. *Paris*, 1818, ens. 2 vol. in-8 br. 2 »

6651. CONSTANT premier valet de chambre de l'Empereur. Mémoires sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. *Paris, Ladvocat*, 1830, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 6 »

6652. CONSULAT. Mémoires sur le Consulat 1790 à 1804, par un ancien conseiller d'État (A. Thibaudeau). *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

6653. COUR DE HOLLANDE (La) sous le règne de Louis Bonaparte, par un Auditeur (A. Garnier). *Paris*, 1826, in-8, br. *Portrait*, 3 »

6654. DISCOURS. 6 br. in-8. 3 »

Discours prononcé dans la cathédrale de Limoges pour la fête anniversaire du couronnement de l'Empereur et de la bataille d'Austerlitz, par Labiche de Reignefort, 1807. — Discours de Carnot. — Pour l'anniversaire du sacre à Saint-Roch, par l'abbé Guillon. — Au sujet de la paix générale, par Sibire, curé de saint François. — Par Garat dans la séance du 4 mess. an VIII après la bataille de Maringo. — Pour l'ann. du couronnement et de la bataille d'Austerlitz, par Lécuy.

6655. DU CASSE (A.) Le général Arrighi de Cazanova, duc de Padoue. *Paris*, 1866, 2 vol. in-8, br. 4 »

6656. DUC DE GAETE. Supplément aux mémoires et souvenirs de M. Gaudin, duc de Gaëte. *Paris*, 1834, in-8 br. 3 50

6657. DU MESNIL. Mémoires sur le prince Le Brun, duc de Plaisance et sur les événements de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 »

6658. DUMOURIEZ (le général). Mémoires et correspondance inédite. *Paris, Renduel*, 1834, 2 vol. in-8, br. 3 50

6659. ÉCRITS DIVERS. 5 br. in-8. 2 »

Recueil d'articles insérés dans le *Correspondant* de Hambourg pendant les Cent jours, etc., 1816. — Correspondance de G. Warden, chirurgien à bord du vaisseau le *Northumberland* qui conduisit Napoléon à l'Isle Sainte-Hélène, 1817. — Testament de Napoléon, 1823. — Quelques fragments extr. du portefeuille politique de Buonaparte, 1814. — De l'Empire grec et du jeune Napoléon, 1828.

6660. ÉCRITS DIVERS. 7 br. in-8. 3 »

Du traité de Westphalie et de celui de Campo-Formio. — Campagne de 1815, pièces officielles. — Rapport de L. B. sur l'organisation des cultes an X. — Au Sénat de Buonaparte. — Lettre des Genois à Bonaparte. — Echo des bords Chaumont ou Ragusa en a menti. — Grand manifeste d'Alexandre Ier à ses peuples. *Paris*, 1816, *Portrait*.

6661. ÉCRITS DIVERS. 10 br. in-8. 4 »

Nécessité de la paix, par Bruguière, an VIII. — Campagne de 1814. — Histoire de la Campagne de 1815, par Griffon, 1840. — Réponse de L. B. aux mémoires du général Lamarque. — Appel à l'honneur des puissances étrangères, 1807. — Vrai sens du vote national sur le consulat à vie. — Lettre sur la guerre perpétuelle, par Croft, etc., etc.

6662. ÉVÉNEMENTS DE 1815. 4 vol. in-8, br. 2 »

Précis des journées des 15-18 juin 1815, par Giraud. — Itinéraire de

Bonaparte depuis son départ de Doullevent le 28 mars. — Mémoire de Masséna sur les événements de Provence en mars et avril 1815. — La Vérité sur les Cent Jours, par L. Bonaparte, 1835.

6663. ESPAGNE. Précis des opérations militaires en Espagne en 1808, par de Vedel. *Paris*, 1823, in-8. br. *Carte.* 1 »

6664. FRIEDLAND. (Nouvelle relation de la bataille de). 1807, par Derode. 1839, in-8 br. *Carte.* 1 »

6665. GALLOIS (L.) Histoire de Napoléon, d'après lui-même. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v. *Portraits chiffre et armes du roi Louis-Philippe.* 2 50

6666. GOUVION SAINT-CYR (le maréchal). Journal des opérations de l'armée de Catalogne en 1808 et 1809. *Paris*, 1821, in-8, br. *Plan.* 2 »

6667. GOUVION SAINT-CYR (le maréchal). Mémoires ps. à l'Histoire militaire sous le Directoire, le Consulat et l'Empire. *Paris*, 1831, 4 vol. in-8 jésus br. *Portrait et Cartes.* 7 50

6668. GROUCHY. 12 br. in-8 et in-4. 5 »

Notice biographique sur le maréchal de Grouchy, par Pascallet. — *Idem*, par Sarrut et Saint-Edme. — Lettre à Germain Sarrut, par le maréchal Gérard. — Réfutation des mémoires de Rovigo, par Grouchy. Plainte de Grouchy contre Berthezène, etc., etc.

6669. GUERRES DE LA RÉVOLUTION (Tableau des) de 1792 à 1815, par P. G. *Paris, Paulin*, 1842, gr.-in-8, br. *Portraits des généraux.* 3 »

6670. HUDSON LOWE. Mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. *Paris*, 1830, in-8, br. *Portrait.* 3 »

6671. HUGO (A.). Histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Perrotin*, 1833, in-8, br. 33 *vignettes par Charlet.* 2 »

6672. ITALIE. 4 br. in-8. 2 »

Campagne du P. Eugène, 1813 et 1814. — Campagne de Bonaparte en Italie en l'an VIII, par Foudras. — Maringo ou campagne de l'armée de réserve commandée par le général Bonaparte, par Petit. — Le Héros ou la campagne de Bonaparte en Italie. *Portrait.*

6673. JOMINI. Précis politique et militaire de la campagne de 1815, p. s. de suppl. à la vie politique et militaire de Napoléon. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 »

6674. LAS CASES (le comte de). Mémorial de Sainte-Hélène. *Paris*, 1823, 8 vol. in-8, v. mar., fil. 15 »

6675. LEIPZIG (Relations de la bataille de). Octobre 1813, par de Plotho, traduit de l'allemand par Himly. *Paris*, 1840, br., in-8. 1 50

6676. MAINGARNAULD. Campagnes de Napoléon telles qu'il les conçut et exécuta. *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

6677. MARÉCHAUX. 6 br. in-8 ou in-4. 3 »

Exposé justificatif pour le maréchal Ney. — Plaidoyer de M. Berryer pour le maréchal Ney. — Quelques traits rapprochés du caractère moral du maréchal Ney. — Plaidoyer pour le général Moreau, par Bonnet, 1804. — Exposé de la conduite politique du lieutenant-général Carnot. — Mémoire du maréchal Masséna sur les événements de Provence, 1815.

6678. MASSIAS (le baron). Napoléon jugé par lui-même, par ses amis et ses ennemis. *Paris*, 1823, in-8, br. 4 50

6679. MÉMOIRES et souvenirs d'un pair de France, ex-membre du Sénat, conservateur, par Fabre de l'Aude. *Paris*, 1840, 4 vol. in-8, br.

6680. MENEVAL (le baron). Souvenirs historiques sur Napoléon. *Paris*, in-8, br. 2 »

6681. MONTHOLON (le comte). Sentiment de Napoléon sur le christianisme, *Paris*, 1843, in-8, br. *Fig. et fac-simile.* 2 »

6682. NAPOLÉON. Précis des guerres de César, écrit par Marchand, à l'île Sainte-Hélène, sous la dictée de l'empereur. *Paris, Gosselin*, 1836, in-8 br. *Carte.* 2 50

6683. NAPOLÉON. (Une année de la vie de l'empereur, depuis le 1er avril 1814 jusqu'au 21 mars 1815, par M., lieut. de Grenadiers. *Paris*, 1815, in-8, br. 3 50

6684. NAPOLÉON III. 6 br. in-8. 2 50

Napoléon III, par d'Escodeca de Boisse, 1852. — Napoléon, ode par J. Lemaire, 1852. — L'empereur Napoléon III devant l'Univers, 1860. — L'Empereur Napoléon III et l'Angleterre, 1858. — Des idées napoléoniennes, par le P. N. L. B., 1839. — De l'Avenir des idées impériales, 1840.

6685. NORVINS (de). Histoire de Napoléon. *Paris*, 1868, gr., in-8, br. *Illustrations par Raffet.* 5 »

6686. OUVRAGES, 8 br. in-8. 4 »

Sur la guerre de la 3e coalition, par Mahieu. — Sur la bataille d'Ulm, le blocus des îles Britanniques, etc., par Clousier. — Le Prisonnier de Napoléon, 1807. — Sur le premier Consul, par Malingre. — Sur la campagne de 1807,

par Lebrun. — Sur les victoires des armées françaises, par Dussaulchoy, 1808. — Napoléane o Grande ode phadarica, par Soyé. — Scène héroïque ou Cantate sur le mariage de S. M. Napoléon, par Mme de Salm, in-4°.

6687. ODES (à Napoléon sur son avènement à la dignité impériale), de M. Roques, greffier du trib. civil de Foix, l'un des 600 plus imposés de ce dépt. In-8, mar. rou., dent., tr. dor.

6688. PAGANEL (C.). Essai sur l'établiss. monarchique de Napoléon. *Paris*, 1836, in-8, br. 2 »

6689. PELET (le baron) de la Lozère. Opinions de Napoléon, sur divers sujets de politique et d'administration. *Paris*, 1833, in-8, br. 2 »

6690. PELET DE LA LOZÈRE (le comte). Pensées morales et politiques précéd. d'une notice sur sa vie et ses écrits, par E. Dhombres. *Paris*, 1873, in-8, br. *Portrait.* 2 50

6691. POÉSIES. 4 br. in-8. »

Ode sur la restitution des cendres de Napoléon à la France 1840. — Les Cendres exilées de Napoléon rendues à la France, par Dublar, 1840. — Napoléon et la grande armée, par L. Bastide, 1841. — La statue de Napoléon replacée sur la colonne, 1834.

6692. POÉSIES. 9 br. in-8. »

Napoléon Ier poème en 2 chants. *Philadelphie*. — Petite répétition d'une grande comédie ou une matinée de Napoléon. — La 1re et la 2e année du consulat de Bonaparte. — La violette et les œillets rouges. — Retour de l'île d'Elbe, par Tezenas de Montbrison, 1815. — Avénement de Bonaparte au trône impérial. — La Paix avec l'Empereur ou Traité de Lunéville.

6693. PREMIER TRIOMPHE de Napoléon à son retour d'Égypte, ou la France triomphante, le 18 brum. an 8. Drame-triomphe en 3 actes, par J. Nauton, ex-professeur de philosophie. »

Manuscrit de 48 pages remis le 9 novembre 1808 à M. Sraud pour le concours relatif au grand prix.

6694. PRINCIPES DE LA STRATÉGIE, développés par la relation de la campagne de 1796 en Allemagne, trad. de l'all. et dédié à l'archiduc Charles. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, v. rac., fil., tr. dor.

6695. RÉFUTATIONS. 4 br. in-8. »

Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. *Gand*, 1817. — L'Epée de Napoléon, Mémoire, par Me Patorni, avec réponse de J. N. Bonaparte, 1832. — Appel à la justification de Napoléon et réfutation des assertions de M. Thiers dans son *Histoire du Consulat*, par la princesse de Canino, 1845. — Réfutation de l'Ecrit de Rouge sur les explications du comte Hullin, 1823.

6696. REGNAULT-WARIN. Introduction à l'histoire de l'empire français, ou essai sur la monarchie de Napoléon. *Paris*, 1820, in-8, 2 vol., br. 3 »

6697. REINE HORTENSE (Mémoires sur la), aujourd'hui duchesse de Saint-Leu, pub. par le baron Van-Scheelten. *Paris, Canel*, 1833, 2 vol. in-8, br. 4 »

6698. RICHEMONT. Mémoires du général Camus, baron de Richemont. *Moulins*, 1858, in-8, b.. 3 »

6699. ROVIGO (le duc de). Mémoires p. s. à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Bossange*, 1828, 8 vol. in-8, d.-rel., bas. viol. 12 »

6700. RUSSIE. 5 br. in-8. 3 »

Journal de la Campagne de Russie en 1812, par de Fezensac. *Tours*, 1849. — Mémoire inédit de l'amiral Tchitchagoff. Campagne de la Russie en 1812. *Berlin*, 1855. — Bataille de la Moskowa. — Relation impartiale du passage de la Berésina, 1814. — Hourra sur le pamphlet, publié par Durdent. *Campagne de Moskow.*

6701. SOUVENIRS d'un ex-officier, 1812-1815. *Paris*, 1867, in-12, br. 2

6702. SUCHET DUC D'ALBUFÉRA (le maréchal). Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, bas. rac. *Portraits.* 3 50

6703. THIBAUDEAU (C. A.). Histoire de la campagne d'Italie sous le règne de Napoléon le Grand. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 4 »

6704 TISSOT (P. F.). Histoire de Napoléon, suivie d'un précis sur la famille Bonaparte. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br. *Portraits et plans.* 3 50

6705. WATERLOO. 3 br. in-8. 1 50

Fragment historique relatif à la campagne de 1815 et à la bataille de Waterloo, par Grouchy. — Lettre à MM. Méry et Barthelemy. — Dernières observations sur la bataille de Waterloo, par Gérard. *Carte.*

6706. WATERLOO. 12 br. in-8. *Cartes.* 6 »

Précis historique et militaire des batailles de Fleurus et de Waterloo, par Berton, 1818. — Relation fidèle de la dernière campagne terminée par la bataille de Waterloo. — Fragments historiques relatifs à la bataille de Waterloo, par Grouchy. — Examen analytique et critique d'une relation de la B. de Waterloo, par Sarrazin. — Réclamation, 1815. — Waterloo, déposition sur les 4 journées de la campagne de 1815, par Zenowicz.— Fragment historique, par Grouchy. — Campagne de 1815, pièces justificatives. — Observation, par le général Gérard, etc.

6707. WELLINGTON. Recueil choisi des dépêches et ordres du jour du duc de Wellington, par le colonel Gurwood. *Bruxelles*, 1843, fort vol. in-8, br. (974 p.) 4 »

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY.

LA CHRONIQUE SCANDALEUSE (documents sur les mœurs du XVIIIe siècle) publiée par Octave UZANNE, *Paris*. 1879, in-8° de 327 pages, papier vergé fort. *Frontispice à l'eau-forte en deux couleurs par Lalauze, eau-forte par Mongin et fleurons sur bois.* 20 fr.

VICTOR HUGO. Ses portraits et ses charges, 1827-1870. Catalogue par Aglaus BOUVENNE, *Paris*. 1879, in-18, papier vergé *avec trois eaux-fortes*. 4 fr.

VEILLÉES BRETONNES. Mœurs, chants, contes et récits populaires des Bretons-armoricains, par F. M. LUZEL. *Morlaix*, 1879, in-12 de 291 pages. 3 fr.

POÉSIES POPULAIRES en langue française, recueillies dans l'Armagnac et l'Agenais, par J. F. BLADÉ. *Paris* 1879, in-8, *airs notés*. 8 fr.

PROVERBES BAS-BRETONS. *Lavarou Koz a Vleiz-izel dastumeth a trouet e Gallek.* Proverbes et dictons de la Basse-Bretagne. Recueillis et traduits par L. F. SAUVÉ, avec le texte en regard. *Paris*, 1878, in-8° sur papier vergé. 6 fr.

LA VICOMTÉ DE LIMOGES. Géographie et statistique féodales par Clément SIMON. *Paris*, 1879, in-8. *Carte de la Vicomté à la fin du* XVe *siècle*. 8 fr.

UNE MISSION PHILOLOGIQUE. *Rapport au ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts* sur une mission philologique dans le département de la Creuse, par Ant. THOMAS, *Paris*, I. N. 1879, br. in-8°. *Carte*. 2 fr. 50

COMMUNE DE LA SAUVAGÈRE (Notice sur la). *Canton de la Ferté-Macé*, par le comte G. DE CONTADES. *Paris*, 1879, in-12, br., titre rouge et noir, *Blasons gravés*. 5 fr.

EXPOSITION DE L'ART ANCIEN. *Exposition universelle de* 1878. — Coup d'œil général sur l'Exposition historique de l'art ancien (palais du Trocadéro), par A. R. DE LIESVILLE, *Paris*. 1879, petit in-8°, papier vergé, titre rouge et noir, *tiré à* 250 *exemplaires*. 6 fr.

CÉRAMIQUE ET VERRERIE. Exposition universelle de 1878. — *Les industries d'art.* — La Céramique et la verrerie au Champ-de-Mars, par A. R. DE LIESVILLE, *Paris*, 1879, petit in-8°, papier vergé, *titre rouge et noir*. 3 fr.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. *Département des Imprimés.* Catalogue alphabétique des ouvrages mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail, précédé d'un avertissement. *Paris*, 1879, in-12 de 266 pages. *Plan*. 3 fr. 50

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

ÉTATS-UNIS ET CANADA

L'AMÉRIQUE DU NORD
PITTORESQUE

Ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains sous la direction de

M. CULLEN BRYANT

Traduit, revu et augmenté par B.-H. REVOIL

Paris, Quantin, 1879, un beau vol. in-fol. de 780 pages, *illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte des États-Unis.* 50 fr.

—— LE MÊME, richement relié, dos de maroq. rou., plats en toile, tr. dor., ornements en or. 65 fr.

LES PETITS POÈTES DU XVIIIe SIÈCLE

ANTOINE BERTIN
POÉSIES ET ŒUVRES DIVERSES

Avec Notice bio-bibliographique

PAR EUG. ASSE

Paris, Quantin, 1879, in-8°, papier vergé. *Vignettes, fleurons et portrait gravés.* 10 fr.

LES DIALOGUES DU DIVIN

PIETRO ARETINO

— PREMIÈRE PARTIE COMPLÈTE —

En 3 volumes pet. in-8°. *Paris, Liseux,* 1879. 60 fr.

L'ouvrage aura deux parties, soit 6 vol. (*Prix des 6 vol. : 100 fr.*).

Les Dialogues de P. Aretino ne seront délivrés qu'aux acquéreurs des trois ouvrages suivants :

Nouvelles de Francesco Sachetti.	20 fr.
Nouvelles de Bandello, tome Ier.	15 fr.
Roland furieux, de l'Arioste, chants I-V.	15 fr.

DICTIONNAIRE
DES
OUVRAGES ANONYMES

PAR ANT.-ALEX. BARBIER

SUITE DES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

PAR J.-M. QUÉRARD

Tome IV, 2e partie. Un vol. in-8°. 12 fr.

— *Ouvrage terminé.* —

En vente : un exemplaire complet, 4 tomes en 8 vol. brochés. (*Au lieu de 96 fr.*) 80 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

527e Numéro. 1er Décembre 1879.

BULLETIN DU Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

Bibliothèque
de
L'Amateur Champenois
Par Alexandre ASSIER

Paris, 1858-1876, 14 vol. pet. in-8, *papier vergé*, tiré à 160 exemplaires numérotés. (*Collection terminée*)..... 28 fr.

I. — **Foires de Champagne.** Ce qu'on apprenait aux Foires de Troyes et de la Champagne au XIIIe siècle, suivi d'une notice historique sur les Foires de la Champagne et de la Brie. 2 »

II. — **Construction d'une Notre-Dame** au XIIIe siècle (Incendie et construction de N.-D. de Chartres), suivie des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIVe siècle. 2 »

III. — **L'Abbaye de Clairvaux** en 1517 e en 1709. 1866. 2 »

IV. — **Les Champenois** à travers les siècles. 1869. 2 »

V. — **Le Diable en Champagne.** « *Est-il bien vrai que le diable soit mort?* » 1869. 2 »

VI. — **La Bibliothèque bleue** depuis Jean Oudot 1er jusqu'à M. Baudot 1600-1863. 1874. 2 »

VII. — **Napoléon 1er** à l'Ecole royale militaire de Brienne, d'après des documents authentiques et inédits, 1779-1784. 1874. 2 »

VIII. — **Les Nobles** de la province de Champagne, suivis de la Liste des familles qui n'ont point été admises par de Caumartin lors de la Recherche, en 1666. 1874. 2 »

IX. — **Une Cité champenoise** au XVe siècle. 1875. 2 »

X. — **Le bon vieux temps** en Champagne. 1875. 2 »

XI. — **Académie de province.** Mémoires d'une petite Académie de province. 1875. 2 »

XII. — **Les Arts et les Artistes** en Champagne, de 1250 à 1680. — 1° *Peintres-verriers et peintres.* 2 »

XIII. — **Les Arts et les Artistes** en Champagne, de 1250 à 1680. — 2° *Maçons, architectes, menuisiers, fondeurs de cloches, orfévres.* 2 »

XIV. — **Les Historiens de la Champagne et de la Brie** depuis 1810 jusqu'en 1875. 2 »

LA CHAMPAGNE ENCORE INCONNUE. Documents curieux et nédits, publiés par Alex. Assier. *Paris*, 1876, in-8. 2 vol. 12 »

Le tome 1er comprend : **Nos bons Aïeux**, dont : La Fête de l'Ane, à Sens.— Les Fous de Troyes.— Animaux excommuniés en Champagne. — La Bourse pleine Sens. — Un Rouleau des morts. — La Rue du Bois, d'après les Oratoriens. — n maître d'école en 1787. — Premiers imprimeurs de la Champagne et de la ourgogne. — Le *Salve Regina* des financiers à la Reyne mère.

Le tome 2e comprend : Les Arts et les Artistes dans la capitale de la Champagne, depuis 1250 jusqu'en 1680.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LE

TABLEAU DES PIPERIES

DES FEMMES MONDAINES

OU PAR PLUSIEURS HISTOIRES SE VOYENT LES RUSES
ET ARTIFICES DONT ELLES SE SERVENT
(1632)

AVEC PRÉFACE PAR LE BIBLIOPHILE JACOB

Paris, Willem, 1879. Un beau volume de 300 pages in-8 écu, en caractères antiques, avec fleurons et culs-de-lampe. Prix : 10 fr. (1).

Le livre dont nous venons d'écrire le titre, ne deviendra jamais le bréviaire favori des femmes. Il émane d'un de leurs terribles ennemis, et n'est rempli que d'injurieuses déclamations flagellant leurs personnes, leurs mœurs, leurs habits, leurs parures.

Quelle nécessité, dès lors, de le rééditer ? Avons-nous donc la femme tellement en horreur, que le besoin se fasse sentir d'un pareil arsenal contre elles ?

Point du tout. C'est simplement affaire de curiosité.

Cette violente sortie du « licencié aux lois et en droit canon », — très fort, ma foi, sur sa matière, — a le mérite de nous initier aux détails les plus piquants et les plus précis. Écoutez ce fragment de l'érudit qui a écrit la Notice : « Les renseignements précieux, dit le Bibliophile Jacob, qu'on y rencontre sur les modes féminines, sur les mystères du cabinet de toilette et sur une foule de particularités des mœurs intimes du XVIIe siècle, recommandent aux curieux cet ouvrage, qui a obtenu droit de cité dans les armoires des bibliophiles. » A la bonne heure ! Nous sommes édifié, et nous comprenons maintenant que l'on fasse de cette satire théologique autant d'éditions que l'on voudra. Pour nous il contient des documents, et non une doctrine.

(1) Se trouve à notre librairie.

Deux ou trois lignes à l'adresse de ceux qu'il appelle « messieurs les courtisans » donneront une idée de l'écrivain, de son humeur et de son style. Ces lignes, prises au hasard dans ces singuliers sermons, ne sont pas, à beaucoup près, les plus énergiques ; il en est que nous ne copierions pas sans y regarder à deux fois : « Vous vous imaginez, dit-il, que c'est un grand honneur que d'estre aimé des Dames. Représentez-vous quelle gloire vous seroit-il, si la bouë estoit animée, d'estre aimé d'un fumier : lorsque vous devenez idolâtre d'un beau corps, vous adorez avec luy les vers, l'infection et la pourriture... » N'est-ce pas que cette véhémence est du dernier galant ?

On se demande encore aujourd'hui si ce livre n'a pas pour auteur Jacques Olivier, le même à qui l'on doit l'effarouchant *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes.*

Dans les vingt pages substantielles placées en tête de l'édition Léon Willem, l'infatigable Paul Lacroix a creusé la question, qu'il a presque élucidée. Les plus fortes présomptions sont en faveur de l'affirmative, si bien qu'après confrontation des deux ouvrages, — où l'on retrouve les mêmes citations, les mêmes histoires, les mêmes arguments, — on se dit : l'*Alphabet* et le *Tableau* sont de la même plume, ou le second est d'un plagiaire.

Consciencieux, le commentateur s'en tient là. Mais, tout en « n'osant » se prononcer, il nous met le doigt sur des faits d'une telle clarté que, au dire de plusieurs, ces faits pourraient bien passer pour des preuves.

Seulement ce n'est point le thème que nous ayons à prendre pour cet article. Les possesseurs du volume recourront à l'érudition et aux éclaircissements de la Notice ; nous n'avons, nous, qu'à appeler l'attention des lettrés sur la publication de cette diatribe acharnée, de ce virulent *factum*, au langage plus original que correct, qui, au fond, tend à corriger la femme du vice de coquetterie, et dans lequel, à côté du moraliste et du curieux, le linguiste trouvera aussi à glaner.

F. Fertiault.

CORRESPONDANCE INÉDITE DE DOM JEAN COLOMB

Bénédictin de l'abbaye St-Vincent du Mans,

Publiée et annotée par Louis BRIÈRE

Le Mans, 1878, in-18, 3 fr. 50.

SANHÉDRIN DES AVOCATS DU MANS

Satire rédigée lors de leur exclusion de l'Hôtel de Ville, en 1765; publiée et annotée par Louis BRIÈRE. — Le Mans, 1876, in-8, 1 fr. 50.

Cet opuscule, reproduction d'une pièce du temps, dont la versification ne rachète pas l'esprit haineux qui l'a dictée, est dirigé contre vingt-cinq avocats manceaux, satellites obséquieux d'un maire, habile magistrat, mais détesté dans la cité dont il était le tyran, et célèbre leur exclusion du pouvoir municipal. Imprimée avec luxe, et tout d'intérêt local, cette plaquette a été enrichie de nombreuses notes biographiques par l'érudit éditeur, c'est la partie la plus intéressante de l'ouvrage, qui n'en reste pas moins une page de l'histoire civile du Mans, utile à consulter.

La correspondance de don Jean Colomb est d'une bien plus grande importance et d'un tout autre intérêt. Dès l'année 1851, le R. P. dom Paul Piolin, prieur de l'abbaye de Solesmes, signalait aux érudits, dans le premier volume de son *Histoire de l'Église du Mans*, une correspondance autographe adressée par dom Colomb à dom Étienne Housseau, bénédictin, né au Mans. M. Brière a dédié son travail à dom Piolin et c'était justice, il l'a fait précéder d'une notice biographique sur dom Jean Colomb et d'une seconde sur dom Étienne Housseau, il s'excuse bien à tort, ce semble, d'avoir « donné trop abondamment, peut-être, des détails biographiques et bibliographiques pour servir de préface à la correspondance du docte bénédictin. » Des notes et des citations nombreuses ajoutent à l'intérêt de cette lecture, elles aident à comprendre la vie de ces savants, qui n'avaient qu'un but, comme le dit très bien l'auteur : « Servir Dieu par la pratique des vœux de la religion, et le prochain en l'éclairant par des

ouvrages solides et puisés aux sources mêmes de la science. » Loin de se plaindre de l'abondance des notes, le lecteur en désirerait une au mot *anile*, béquille (p. 40), et surtout (p. 52), pour expliquer « l'assemblée des chauffes-culottes » allusion à quelque coterie locale qui échappe à distance. M. Brière était plus que personne en mesure d'éclaircir ce point d'histoire locale. La faute d'impression *Vindiciæ typographica* est endossée par le compositeur, car on n'en peut rendre responsable M. dom Jean Colomb, ni M. Brière, le nom de l'auteur de cet ouvrage est trop connu pour qu'on ne lise pas Schœpflin et non Schœpslin; celui de M. de Lorchère, qui se lit à la ligne précédente, rappelle le maire du *Sanhédrin des avocats du Mans*, dont il est question plus haut, et est peut-être cause de la distraction. Des documents communiqués ultérieurement à la publication de M. Brière lui ont permis d'ajouter une quatrième partie aux trois qui composaient son volume, et de le compléter. Les fac-similés des signatures autographes de dom Colomb et de dom Housseau, avec le cachet allégorique de l'auteur de la correspondance, une colombe tenant dans son bec un rameau d'olivier, et au-dessus une couronne, mi-partie perles, servent de frontispice. Ce volume, édité avec soin, porte l'estampille de la société historique et archéologique du Maine et est digne de l'auteur et de l'éditeur; en le lisant, il nous rappelait les lettres de l'abbé Lebeuf, un bénédictin aussi pour la science, un contemporain.

L'abbé V. Dufour.

LES AMANTS

Poésies par Léon DIERX.

Un beau volume in-16. Paris, A. Lemerre, 1879. Prix : 3 francs.

M. Léon Dierx est bien connu de nos lecteurs. Ici même nous leur avons parlé de ses précédents volumes. Persévérant, convaincu et sincère, il nous arrive avec un recueil nouveau, dont le titre : *les Amants*, fait pressentir le ton. En effet, toutes ses pages, éclairées des rayons ou assombries des nuages du cœur,

semblent tantôt nourrir un foyer, tantôt ne plus contenir que de la cendre. A lire ces vers, on devine des blessures profondes, de vives douleurs.

Nous n'entreprenons point la recherche ni l'étude des coups qui ont pu frapper le poète. Ce que nous venons de dire n'est qu'un mot symptomatique, le signalement d'un genre.

M. Dierx n'a plus à gagner comme forme. Son vers, souple et solide, il le façonne à volonté, lui imprimant un jet sûr et très réfléchi. Parmi ses rythmes, richement variés, plusieurs ont des combinaisons inattendues et des effets dont on ne peut nier le charme. Quelques-uns sont d'un dessin si neuf qu'on dirait que, pour les arrêter, le poète s'est adjoint un peintre et un musicien.

Avec quel travail curieux sont découpées les poésies : *Croisée ouverte*, — *Sérénade*, — *Parfum double !* Quelle image et quel mouvement de la mer nous donnent les strophes houleuses intitulées : *Sur les côtes !* Et n'avons-nous pas dans : *Au jardin*, l'intensité de la délicatesse ! Sans compter que fréquemment, au milieu, à la fin d'une pièce, certains vers ouvrent l'aile et, de leur envergure, embrassent tout un horizon.

Il n'a été question, jusque-là, que des inspirations courtes. Il en est de longue haleine, telles que : *la Femme du Chef*, récit plein d'une énergie sauvage ; — *Corot*, contemplation pénétrante, qui évoque et fait apparaître les floconneux feuillages, les touches vagues et rêveuses du maître paysagiste ; — enfin : *la Rencontre*, cet acte que nous avons vu jouer, acte étrange peut-être, mais chauffé d'une flamme singulière, et qui a pour trame les oscillations passionnées d'un amour qui se réveille, secoue ses étincelles, cherche à se renouer, pousse l'un, attire l'autre, tantalise les deux... puis coupe court, et bifurque.

Cette scène dramatique, éminemment littéraire, est de nature à obtenir un succès au moins aussi franc à la lecture qu'à la représentation. — Et, à ce propos, ne pourrait-on formuler un désir : Pourquoi nos théâtres n'auraient-ils pas, à côté de leurs grandes pièces, des actes de ce genre, en beaux et bons vers, traversés par un vrai souffle, et remuant l'âme par le reflet fidèle d'un épisode souvent pris sur le vif ?

Mais ne perdons pas de vue notre volume. *Les Amants* mar-

6719. CORNEILLE (P. et Th.). Chef-d'œuvres dramatiques. *Londres*, 1783, 5 vol. *Portrait gravé par Delvaux.* 18 »

6720. CRÉBILLON FILS. La Nuit et le moment, ou les Matinées de Cythère. *Londres*, 1781, 1 vol. 6 »

6721. (CRÉBILLON FILS.) Tanzaï et Neadarné, histoire japonoise. *Pékin* (*Cazin*), 1781, 2 vol. in-18 v. marb., tr. dor. 6 »

6722. DANTE. Inferno. *Parigi, Cazin*, 1787, 1 vol. 2 50

6723. DORAT. Poésies. *Genève*, 1777, 4 vol. v. gr. *Portrait* 8 »

6724. DUCLOS. Considération sur les mœurs de ce siècle. *Londres*, 1784, 1 vol. *Portrait.* 3 »

6725. ÉGAREMENS (Les) de Julie. *Londres*, 1789, 2 vol. (*Quelques lignes maculées à la page 41 du tome Ier.*) 10 »

6726. FIELDING. L'Enfant trouvé, ou Histoire de Tom Jones. *Londres* (*Cazin*), 1783, 5 vol. in-18 bas. marb. 5 »

6727. FLÈCHES D'APOLLON (Les), ou Nouveau recueil d'épigrammes. *Londres*, 1787, 2 vol. 7 »

6728. FOE (Daniel de). La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé. *Londres*, 1784, 4 vol. *Carte et figures de B. Picart.* (*Bel exemplaire.*) 16 »

6729. FROMAGET. Le Cousin de Mahomet. *Constantinople*, 1781, 2 vol. *Six figures. Bel exemplaire.* 12 »

6730. GESSNER. Œuvres complètes. *S. l. n. d.*, 3 vol. *Portrait, titres gravés et 15 vignettes, par Marillier, gravées par Delvaux.* 20 »

6730 *bis.* —— LES MÊMES. 3 vol. avec 3 titres gravés. (Sans vignettes.) 8 »

6731. GORJY. Nouveau voyage sentimental. *Londres*, 1785, 1 vol. 4 »

6732. GRAFIGNY (Mme de). Œuvres choisies. *Londres*, 1783, 2 vol. *Portrait par Delvaux.* 7 »

6733. GRESSET. Œuvres. *Londres*, 1780, 2 tomes en un vol. in-8, v. gr., fil. *Figure de Marillier.* 5 »

6734. HELVÉTIUS. Poésies. *Londres*, 1781, 1 vol. *Portrait.* 3 »

6735. LA FARRE. Poésies. *Londres*, 1781, 1 vol. *Front. gravé.* 3 »

6736. LA NOUE. Choix de pièces de théâtre. *Londres et Paris, Cazin*, 1787, 1 vol. *Portrait.* 3 »

6737. LA ROCHEFOUCAULD. Maximes et réflexions morales. *Amsterdam*, 1781. 1 vol. (*Rel. fatiguée*). 2 »

6738. LONGUS. Les Amours de Daphnis et Chloé. *Mithylène* (*Reims*), 1783. *Front. gravé.* 6 50

Grand papier de format in-12.

6739. MARMONTEL. Belisaire. *Londres*, 1780, 1 vol. *Vignettes.* 3 »

6740. MAYER. Laure et Félino. Leçons d'amour. Cabestaing. *Londres*, 1784, 1 vol. 4 »

6741. MÉRO. Odes anacréontiques, contes en vers. *Londres*, 1781, 1 vol. d.-rel. bas. *Portrait.* 2 50

6742. MILTON. Paradise lost. *London*, 1783, 3 vol. bas. fau. 4 50

6743. MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Londres*, 1787, pet. in-18. 4

Exemplaire broché.

6744. MOLIÈRE. Œuvres. *Londres*, 1784, 7 vol. v. marb., fil. 20 »

6745. MORALE de Confucius, philosophe de la Chine. *A Reims, chez Cazin*, 1783, 1 vol. v. fau., fil., tr. dor. *Portrait par Delvaux.* 4 50

6746. PALISSOT. La Dunciade, poème. *Londres*, 1784, 1 vol. *Portrait par Monnet.* 3 »

6747. PASCAL (Bl.). Pensées. *Londres*, 1785, 2 vol. *Portrait.* 6 »

6748. PÉTRARQUE. Choix des poésies, trad. de l'italien, par Levêsque. *Venise*, 1787, 2 vol. *Portrait.* 5 »

6749. PIIS. Recueil de poésies fugitives et contes nouveaux. *Londres*, 1784, 1 vol. 3 »

6750. PIRON. Œuvres choisies. *Londres*, 1782, 3 vol. *Portrait par Delvaux.* 8 »

6751. POÉSIES SATIRIQUES du XVIIIe siècle. *Londres*, 1782, 2 vol. *Jolis frontispices, par Marillier.* 10 »

6752. POT-POURRI, ou Préservatif de la mélancolie, cont. la Henriade travestie, la Pipe cassée. *Londres*, 1783, 1 vol. 4 »

6753. RAYNAL (Esprit de). *Londres*, 1782, 2 vol. *Portrait.* 4 »

6754. RAYNARD. Théâtre. *Londres*, 1784, 4 vol. *Portrait.* 18 »

6755. REGNIER. Œuvres. *Genève*, 1777, 2 vol. *Vignette par Marillier.* 6 50

6756. RICHARDSON. Lettres anglaises, ou Histoire de miss Clarisse Harlove. *Londres*, 1784, 10 vol. bas. marb. 15 »

6757. ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres. *Londres*, 1781, 2 vol. *Portrait, par Delvaux.* 5 »

6758. ROUSSEAU (J. J.) La Nouvelle Héloïse. *Londres*, 1781, 7 vol. *Jolies vignettes de Moreau.* 25 »

6759. ROUSSEAU (J. J.) Œuvres complètes. *Londres* (*Paris, Cazin*) 1780-90, 35 vol. pet. in-18 v. marb., fil., tr. dor. *Jolies vignettes de Moreau.* 55 »

Exemplaire avec reliure unforme.

6760. ROUSSEAU (J. J.) Du contrat social. *Paris Cazin*, 1791, 1 vol. 2 »

6761. ROUSSEAU (J. J.) Pensées. *Londres*, 1786, 2 vol. 3 50

6762. SAINT-RÉAL (l'abbé de). Œuvres choisies. *Londres*, 1783, 4 vol. bas. viol. 7 »

6763. —— Le même. *Exemplaire broché.* 12 »

6764. SAPHO. Poésies. *Amsterdam*, 1777, 1 vol. *Portr. par Marillier.* 3 »

6765. SCARRON. Roman comique, *Londres*, 1785, 3 vol. *Portrait et vignette. Bel exempl.* 12 »

6766. —— Le même ouvr. 3 vol. (*déchirure à une page*). 8 »

6767. TASSO. Aminta. *Orléans, Jacob et Cazin*, 1785, 1 vol. *Front.* 3 »

6768. TASSO. La Gerusalemme Liberata. *Londra*, 1783, 2 vol. v. rac., fil. *Portr. par Marillier.* 4 50

6769. THOMPSON. Les Saisons. *S. l. n. d.*, 1 vol. 4 *vignettes.* 3 50

6770. VADÉ. Choix de pièces de théâtre. *Londres, Paris, Cazin,* 1786, 2 vol. v. fau. dent., tr. jas. *Portrait.* 5 »

6771. VERGIER. Œuvres. *Londres,* 1780, 3 vol. *Portr. Bel exempl.* 10 »

6772. VOLTAIRE. La Henriade. *Londres,* 1781, 1 vol. *Portr.* 3 »

6773. VOLTAIRE. Poëmes, épîtres et autres poésies. *Londres,* 1779, 1 vol. *Portr.* 3 »

6774. VOLTAIRE. Romans et Contes. *Londres,* 1781, 3 vol. *Front. gravé.* 8 »

6775. YOUNG. Les Nuits, trad. par Le Tourneur. *Londres,* 1787. 3 vol. *Portrait.* 8 »

6776. TASSE. Jérusalem délivrée, nouv. trad. (par Panckoucke). Paris, 1785, 5 vol. in-18 v. mar., fil., tr. dor. *Joli portrait de M. de Vergennes gravé par Gaucher.* 10 »

Bel exemplaire du format et à la *Reliure Cazin.*

COLLECTION BARBOU

6777. CÉSAR. Les Commentaires de César. 1766, 2 vol. in-12 v. mar. 4 »

6778. CORNELIUS NEPOS de vita excellentium imperatorum 1767, in-12 v. mar., fil., tr. dor. *Front. de Cochin.* 3 »

6779. —— LE MÊME maroq. vert, fil., tr. dor. *Front. de Cochin.* 6 »

6780. CURTIUS (Q.) De Rebus gestis Alexandri Magni. *Parisiis,* 1757, in-12 v. mar., fil., tr. dor. *Front. d'Eisen.* 3 »

6781. DESBILLONS. Fabulæ Æsopiæ. 1769, in-12 v. m., fil., tr. dor. *Front. par Blakey.* 3 »

6782. EUTROPII Breviarium Historiæ Romanæ 1754. in-12 v. m., fil. *Front. d'Eisen.* 2 »

6783. —— LE MÊME ouv. avec le titre de *Merigot.* 1746. v. mar. fil. tr. dor. 2 »

6784. HORATIUS FLACCUS. Carmina Nitori suo restituta. 1763, in-12 v. mar. dent., tr. dor. *Front de B. Picard.* 2 50

6785. IMITATIONE CHRISTI (de) ex recens. J. Valart. 1758, in-12, v. mar. 2 »

6786. LUCANUS. Pharsalia, 1767, v. mar., fil., tr. dor. *Front. de Gravelot.* 3 »

6787. NOVUM TESTAMENTUM Jesu-Christi ad exemplar Vaticanum accur. revisum. 1767, in-12 v. mar., fil. tr. dor. *Front de Gravelot.* 3 »

6788. PATERCULUS (C. V.) Historiæ Romanæ. 1776, in-12 v. mar., fil., tr. dor. *Front. de Desève.* 3 »

6789. —— LE MÊME. 1754, v. mar., fil., tr. dor. *Front.* 3 »

6790. —— LE MÊME. 1754, mar. vert, fil., tr. dor. *Front.* (Bel *exemp.*) 6 »

6791. PHEDRI Fabulæ emend. Philippe cum notis. 1754, in-12 mar. vert, fil., tr. dor. *Front. de Durand grav. par Fessard.* 5 »

6792. SALLUSTE. (Les Histoires de), trad. en français par Beauzée. 1775, in-12 v. m., fil., tr. dor. *Carte.* 3 »

6793. SENECÆ (Selecta). Philosophi opera. 1761, in-12 v. 1 50

6794. SÉNÈQUE. (Analyse des traités des bienfaits et de la clémence de) avec la vie de l'auteur. 1776, in-12 v. mar., fil., tr. dor. 3 »

6795. VANIERII (J.) Prædium rusticum 1817, in-12 v. mar., fil., tr. dor. *Front. de Gravelot.* 3 »

OUVRAGES DE J.-B. THIERS

6796. THIERS. Traité de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel. *Paris*, 1673, in-12, v. gr. 2 50

6797. THIERS. Factum pour M. J.-B. Thiers, curé de Champrond, etc., contre le chapitre de Chartres (1679), in-12 v. gr. 3 »

6798. THIERS (J.-B.) Traité des superstitions selon l'Écriture Sainte, etc. *Paris*, 1679, in-12, d.-rel. m. br. (*Amand*). 5 »

6799. THIERS. Traité de la clôture des religieuses. *Paris*, 1681, in-12 v. gr. 4 »

6800. THIERS. L'Avocat des pauvres. *Paris*, 1676, in-12 v. gr. 3 »

6801. THIERS. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés, la clôture du chœur des églises. *Paris*, 1688, in-12, v. gr. 3 50

6802. THIERS. Histoire des perruques. *Paris*, 1690, in-12 v. gr. 3 50

6803. THIERS. Critique de l'histoire des Flagellans et justification de l'usage des disciplines volontaires. *Paris*, 1703, in-12 v. gr. 3 »

6804. THIERS. Traité des superstitions qui regardent les sacrements, *Avignon*, 1777, 4 vol. in-12 v. mar. 6 »

6805. THIERS. Traité de la dépouille des curez. *Paris*, 1683, in-12 v. gr. 3 »

6806. THIERS. Dissertation sur la Sainte Larme de Vendôme. *Amsterdam*, 1751, in-12 v. mar. *Titre gravé.* 6 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

6807. AISSÉ. (Lettres de Mlle) à Mme Calandrini. *Paris, Jouaust*, 1878, in-12, pap. vergé, br. 3 50

6808. ALBERT DURER. Sa vie et ses œuvres par Emile Galichon. *Paris, Aubry*, 1861, gr. in-8, br. *Figures.* 20 »

Tiré à petit nombre. *Epuisé.*
On a ajouté à cet exemplaire une grande planche sur bois d'après A. Durer.

6809. ALBERT-MONTÉMONT. Londres. *Paris, s. d.* in-8, d.-rel. v. v. 2 »

6810. ALLONVILLE (le Comte d'). Mémoires secrets de 1770 à 1830. *Paris, Werdet*, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 12 »

6811. AMÉRIQUE. Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique cont. l'hist. nat. de ce pays, l'origine, les mœurs, etc. des habitants anciens et modernes, par le R. P. Labat. *Paris, Legras*, 1742, 8 vol. in-12, v. mar. *Portrait, figures et cartes.* 15 »

6812. ASSELINEAU (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. Bibliographie anecdotique et pittoresque, *Paris,*

Pincebourde, 1866, in-8, pap. de Hollande, br. *Eau-forte par C. Nanteuil.* 8 »

6813. AUBIGNÉ (Agr. d'). Les Aventures du baron de Fœneste, nouv. édit. revue et annotée par P. Mérimée. *Paris, Jannet*, 1855, in-12, cart., n. rog. *Rare.* 10 »

6814. AUBIGNÉ (Agrippa d'). Les avantures du baron de Fœneste. Troisiesme partie. Ensemble les premiere et seconde, reveuës, corrigées et augmentées par l'autheur de plusieurs contes. *A. Maillé*, par J. M. (*Jean Moussat*), *imprimeur ordinaire de l'autheur*, 1620, in-12 de 276 pages, parch. (*Cachets sur le titre et à la fin du vol.*). 60 »

Édition très rare, non citée dans le *Manuel de Brunet*, ni dans la notice de P. Mérimée, mise en tête de son édition des *Aventures de Fœneste.*

6815. BASAN et JOULLAIN. Catalogue des différens objets de curiosités dans les sciences et arts qui composaient le cabinet de feu M. le marquis de Ménars. *Paris*, 1781, in-8, cart., n. rog. *Bel exempl.* 30 »

Catalogue de tableaux, estampes et meubles, orné d'un joli frontispice par Cochin, et de deux planches gravées par la marquise de Pompadour.

6816. BASSELIN (Les vaux de Vire d'Olivier) et de Jean Le Houx, poètes virois, avec notes et variantes par J. Travers. *Paris*, 1833, in-18, d.-rel. mar. rou., tête dorée, n. rog. (*Lortic*). 5 »

6817. BELOEIL. Coup d'œil sur Beloeil (par le prince Charles de Ligne). *A Beloeil, de l'imprimerie* du P. *Charles de Ligne*, 1781, in-8, cart. n. rog., *vignette gravée.* 6 50

6818. —— LE MÊME, 1786, in-8, cart. n. rog. 6 »

6819. BÉROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir. *Londres*, 1781, 3 vol. bas. fau. 8 »

6820. BIGNON. Des proscriptions. *Paris, Brissot-Thivay*, 1819, in-8, d.-rel. m. viol., n. rog. *Chiffre et armes du Roi Louis-Philippe.* 3 »

6821. BONNARDOT. Le Mirouer du Bibliophile parisien. Où se voyent au vray le naturel, les ruses et les joyeulz esbattements des fureteurs de vieilz livres. *Paris, Guiraudet et Jouaust*, 1848, in-18, br. *Très-rare.* 20 »

6822. BOURBONNE-LES-BAINS. Bibliotheca Borvoniensis, ou Essai de Bibliographie et d'Histoire cont. la reproduction de plaquettes

rares et curieuses et le catalogue raisonné des ouvrages et mémoires relatifs à l'histoire de Bourbonne et de ses thermes par le Dr E. Bougard. *Chaumont*, 1865, fort vol. gr. in-8 de 728 pages, papier vergé, br. *Figures.* 7 50

Tiré à petit nombre. *Epuisé.*

6823. BUREAUD-RIOFREY. Londres et les Anglais. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. n., tr. dor. *Envoi d'auteur à M. E. de Girardin.* 4 »

6824. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *S. l.*, 1754, 5 vol. pet. in-12 v. mar. fil. *Titres gravés.* 6 »

6825. CABINET DE L'AMATEUR (Le). par Eug. Piot, années 1861 et 1862. *Paris, Didot*, 1863, gr. in-8, d.-rel. avec coins de maroq. rou. du Levant, tête dorée, n. rog. *Figures dans le texte* (*Belz-Niedrée*). 35 »

Céramique des XVe et XVIe siècles. — Sculpture en ivoire au moyen âge. — Quantin de La Tour. — Pierre Wœriot. — Verrerie vénitienne. — Fourbisseurs de Tolède. — Émaillerie limousine. — Porcelaine française. — Les amateurs de dessins. — La mode française en 1673, etc.

6826. CALLOT (J.) Les Misères et les malheurs de la guerre représentez par Jacques Callot, noble Lorrain, et mis en lumière par Israel son amy. *A Paris, avec privilège du Roy*, 1633, in-8, obl. 18 pl. plus une planche des supplices. — Misere de la guerre, faict par Jacques Callot, et mise en lumiere par Israel Henriet. *A Paris*, 1636, in-12 obl., titre et 6 pl. En tout 26 pièces remontées en 2 vol in-8, obl. maroq. rouge du Levant, large dent., tr. dor. (*Amand*). 80 »

La première suite est de second tirage. La deuxième, connue sous le nom de *Petites Misères*, est en premières épreuves, très rares.

6827. CANLER, ancien chef du service de sûreté. Mémoires, *Bruxelles*, 1864, in-12, d.-rel. chag. viol. 7 50

6828. CATALOGUE de la bibliothèque poétique d'un amateur (W. Martin). *Paris, Aubry*, 1869, in-8, br. 3 50

Exemplaire sur papier de Hollande, avec les prix et les noms des acquéreurs.

6829. CHAMPAGNE. Le premier livre des Mémoires des Comtes héréditaires de Champagne et Brie, par M. P. Pithou. *A Paris, de l'impr. de Robert Estienne*, 1572, pet. in-4 de 72 pages, rel. neuve parch. 30 »

Ouvrage rare. EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, qui y a ajouté de nombreuses notes manuscrites.

6830. CHANTILLY. Description des eaux de Chantilly et du Hameau, par Le Camus de Mézières. *Paris*, 1783, in-8, v. face, fil. *Rare.* 9 »

6831. CHAPELAIN. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque. *Paris, Aug. Courbé*, 1656, in-fol. v. dé. relié. 25 »

Édition originale ornée des portraits du duc de Longueville et de Chapelain, gravés par Nanteuil, et de treize belles figures par A. Bosse.
Taché d'eau dans la marge inférieure.

6832. CHARLET, H. VERNET, C. VERNET ET BELLANGÉ. Album de 51 planches lithographiées. Sujets militaires, chasses, chevaux, etc. 1824, 1 vol. in-4, d.-rel. 30 »

6833. CHARLET, H. VERNET ET BELLANGÉ. Album de 48 planches lithographiées, batailles, scènes militaires, caricatures. *Paris, Gihaut*, 1822, en 1 vol. in-4, obl., d.-rel. mar. rou. 25 »

6834. CHASSE (La) du Cerf des Cerfz, composé par Pierre Gringore (xvie siècle). *Paris, Pinard*, 1829, pet. in-8, goth., fil., tr. dor. *Figures*, maroq. orange. (*Bauzonnet.*) 20 »

Un des quatre exemplaires sur papier de Chine d'une réimpression tirée en tout à 42 exemplaires.

6835. CICERON. Sensuyt Tulles des Offices, c'est-à-dire des opérations humaines, vertueuses et honnestes, traduict de latin en françoys (par David Missant, gouverneur de la ville de Dieppe), par lequel chascun peult apprendre la vertu de bones mœurs, et dresser sa forme et maniere de vivre qui est le souverain bien et la félicité humaine. *On les vend à Paris par Galliot du Pré* (*marque sur bois*), 1529, in-16, de 132 ff., lettres rondes, v. gr., rel. du temps. 20 »

Exemplaire mouillé, mais très grand de marges, d'un livre très rare, comme le sont toutes les éditions françaises de Galliot du Pré.

6836. CORNEILLE BLESSEBOIS. Le lion d'Angélie, suivi du Temple de Marsias. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, br., pap. vergé. (*Tiré à 115 exempl.*) 3 »

6837. CORROZET (Gilles) et P. Bonfons. Les Fastes, antiquitez et choses plus remarquables de Paris. *Paris, N. Bonfons*, 1607, in-8, v. marb., *figures sur bois, titre taché et plusieurs figures mal coloriées.* 10 »

6838. COSTUMES. 6 planches coloriées, dessinées par David, gravées par Denon, in-fol. 15 »

Habit du citoyen françois. — Représentant du peuple aux armées. — Lé-

gislateur en fonctions. — Habit civil du citoyen françois. — Habit militaire. — Représentant du peuple en fonctions.

6839. CRAPELET. (G.-A.). De la Profession d'imprimeur, des maîtres imprimeurs et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois. *Paris, Crapelet*, 1840, in-8, br. 1 50

6840. CRÉBILLON FILS. La Nuit et le moment, ou les Matinées de Cythère. *Londres*, 1762, pet. in-12, br. 4 *figures*. 5 »

6841. DELILLE. (J.). Œuvres, avec les notes de Parseval, Grandmaison, Feletz, de Gouffier, Aimé Martin, etc. *Paris*, 1833, gr. in-8°, v. viol., fil. gauf., tr. dor. *Portrait. Bel exemplaire.* 6 »

6842. DELVAU. Histoire anecdotique des barrières de Paris. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, br. 10 *eaux-fortes par Thérond.* 5 »

6843. DEMÂDES (Les) damours avec les responces. *Sans lieu ni date* (vers 1530), pet. in-8 gothique, 12 feuillets à 22 lignes avec 3 figures sur bois, maroq. Lavall., fil., tr. dor. (*Muller*). 100 »

Pièce rarissime. Edition non citée.

6844. DÉSAUGIERS. Chansons et poésies. *Paris, Garnier*, 1848, in-32, d.-rel. bas. v. 2 »

6845. DESGENETTES (R.). Histoire médicale de l'armée d'Orient. *Paris, Didot*, 1830, in-8 d. rel. v. ant. *Envoi d'auteur au duc d'Orléans. Cachet de la biblioth. de Neuilly.* 3 50

6846. DES MURS. Histoire des comtes du Perche, de la famille des Rotrou, de 493 à 1231. *Nogent-le-Rotrou*, 1856, in-8, mar. br., fil., tr. dor. (*Gruel*). *Fig. coloriées, envoi d'auteur à M. E. de Girardin.* 10 »

6847. DESSINS DE F. BOUCHER. Deux jolis dessins à la plume. (Bergères et enfant jouant avec un chien) signés F. Boucher, gr. in-8. 40 »

6848. DIEZ (F.). La Poésie des troubadours trad., de l'allemand et annoté par F. de Roisin. *Paris*, 1845, in-8, br. *Epuisé.* 8 »

6849. DISCOURS MERVEILLEUX de la vie, actions et deportemens de Catherine de Medicis, Royne Mere. Declarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du Royaume de France et ruyner l'estat d'iceluy. *Selon la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-8 cuir de Russie, tr. dor. 18 »

Satire attribuée à H. Estienne.

6850. DULAURENS (l'abbé). Portefeuille d'un philosophe, ou Mélange de pièces philosophiques, politiques, critiques, satyriques et galantes. *Cologne, P. Marteau*, 1770, 6 vol. in-12, v. gr. 15 »

Observation sur les procès d'impuissance. — Influence des femmes galantes. — Accouchements extraordinaires. — Relation sur ce qui se passe dans le Paradis. — Du Concubinage, etc.

6851. DURDENT (R.-J.). Histoire de Louis XVI, Roi de France. *Paris*, 1817, in-8, cart. n. rog. *Fac-simile du testament chiffre de Louis-Philippe (cachet de Neuilly)*. 3 50

6852. FAUCHER. Études sur l'Angleterre. *Paris, Guillaumin*, 1845, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. n. 3 50

6853. FLORE (Jeanne). Comptes amoureux par Madame Jeanne Flore, touchant la punition que faict Venus de ceux qui contiennent et mesprisent le vray Amour. *A la fin : Imprimés nouvellement à Lyon, s. d.* (vers 1540), in-8 de 84 ff. lettres rondes cart. (*Mouillures*). 20 »

Volume rare orné de 37 jolies vignettes sur bois.

6854. FOURNIER. (Ed.). Paris démoli, mosaïque de ruines. *Paris, Dagneau*, 1853, in-12, cart. *Rare.* 6 »

6855. GARNEAU. Histoire du Canada depuis sa découverte. *Québec, Lovell*, 1852, 2 vol. in-8, d.-rel. chag. n. *Lettre de l'auteur à M. E. de Girardin.* 10 »

6856. GERSON. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit, par l'abbé Delaunay. Edition nouvelle augmentée d'une nouvelle préface. *Paris, Tross*, 1869, in-8, br. *texte encadré de bordures variées.* 6 »

6857. GIRARDIN (E. de). De l'instruction publique en France. *Paris*, 1842, in-12, d. rel. ch. r. 2 »

6858. GIRARDIN (E. de). L'Impôt. *Paris*, 1852, in-8, d.-rel. chag. bl. *Portr.* 3 »

6859. GIRARDIN (E. de). Etudes politiques. *Paris*, 1842, in-8. chag. vert, tr. dor. 10 »

Envoi d'auteur à Mme Esther Guimont : *A la femme de sens, et d'esprit digne de devenir la maîtresse d'un grand ministre. L'auteur.*

6860. GIRARDIN (E. de). Questions de mon temps, 1836 à 1856. *Paris, Serriere*, 1858, 12 vol. in-8, d.-rel. chap. br. 35 »

Envoi d'auteur signé à Mme Esther Guimont.

6861. GRÆSSE. Trésor de livres rares et précieux, ou Nouveau dictionnaire bibliographique contenant plus de cent milles articles de livres rares, curieux et recherchés, avec les signes connus pour distinguer les éditions originales, les prix que ces livres ont atteint dans les ventes les plus fameuses. *Drésde, Kuntze*, 1859-1869, 7 vol. in-4, d.-rel. neuve, maroq. vert, tr. marb. 280 »

Bel exemplaire.

6862. GRAVURES. La Saint-Barthélemy, gr. planche gravé par Luiken. — 9 planches par B. Picart, sur divers événements de Hollande au XVII siècle. Supplice des de Witt, massacres à Swammerdam, etc. Ens. 13 pièces in-fol. 15 »

6863. GRAVURES. 20 paysages gravées à l'eau-forte, par Drevet, d'après Francisque, Bourdon et autres. In-fol. obl. parch. Belles épreuves. 10 »

6864. GRILLE (Fr.). La Vendée en 1793. *Paris, Chamerot*, 1851, 3 vol. in-8, d.-rel. chag. n. 15 »

6865. IMPRIMERIE TROYENNE (Xylographie de l') pendant le XVe, le XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob sur l'histoire de la gravure sur bois, publiée par Varusoltis (Varlot). *Troyes*, 1859, in-4, pap. vergé, rel. neuve en perc. blanche, n. rog. 15 »

Recueil de 571 gravures sur bois employées depuis trois siècles par les imprimeurs troyens, et tiré avec les originaux mêmes.

6866. JARDIN ANGLAIS (Le) poème en IV chants, par Masson, trad. de l'anglois. *Paris, Leroy*, 1788, in-8, bas. rac. *Cinq planches repres. le jardin anglais du château de Prunay près Marly.* 3 50

6867. JARDINS D'ORNEMENS (Les), ou les Géorgiques françaises, poème, suivi de poésies philosophiques (par Gouge de Cessières). *Paris, Deterville*, in-8, d.-rel. v. bleu, n. rog. 8 »

Exemplaire auquel on a ajouté une vignette de Marillier. Epreuve à l'eau-forte.

6868. LA BRUYERE gentilhomme béarnois. Replique à l'antimalice ou Defense des Femmes, du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. Où sont rejettées les fautes qu'on attribue aux hommes..... *Paris, J. Petit-Pas*, 1617, in-12, parch. dans sa 1re reliure. (*Piqué de vers dans la marge*). 8 »

6869. LA COUPRIÈRE. Manuel de l'amateur des oiseaux de chambre. *Paris*, 1829, in-18, br. *Planches coloriées.* 2 »

6870. LA FAYETTE (Mme la Cesse de). Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman, 4e édit. Revue sur l'édition originale, par J. P. A. Parison, publ. avec notes, par A. T. Barbier. *Paris, Techener*, 1856, in-12, br. *Deux portraits gravés.* — Nouveaux éclaircissements sur les Mémoires de Hollande, par Briquet, 1857. — La Seine et la Tamise, Parison, le roi des Bouquineurs, par A. T. Barbier. (*Fac-simile et air noté*). 6 »

6871. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII. Les Guerres de Paris et de Guyenne et la Prison des Princes. *Cologne, P. Van Dyck* (*Elsevier*), 1664, pet. in-12, rel. neuve en parch. (131 *mill.*) 10 »

6872. LA QUERIÈRE. Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Rouen, Le Brument*, 1846. — Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières. *Rouen*, 1852. En 1 vol. in-8, d.-rel. bas. n. rog. *Nombr. figures par E.-H. et P. Langlois, gravées par Brevière.* 18 »

Ouvrages épuisés et rares.

6873. LEBEUF (l'abbé). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568.... Le tout précédé d'une ample préface sur les antiquitez d'Auxerre. *Auxerre, Troche*, 1723, in-8 maroq. vert foncé, jans. dent. intér. tr. dor. (*Capé*). 60 »

Bel exemplaire.

6874. LEFÈVRE (J.). Le Clocher de Saint-Marc, poème. *Paris, U. Carrel*, 1825, in-8, d. et c. mar. br. tête dorée, n. rog. (*Belz-Niédrée*). 4 50

6875. LEPITAPHE de frere Olivier Maillard. *Paris*, 1857, pet. in-8, goth., maroq. br. du Levant, jans. (*Capé*). 25 »

Exemplaire sur peau de vélin. Réimpression d'un opuscule très rare du commencement du XVIe siècle, publiée par M. Veinant.

6876. LE ROUX DE LINCY ET CH. NODIER. Nouvelle bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France. *Paris*, 1842, in-12, br. *Rare.* 4 »

6877. LIÈVRE (Ed.). Musée du Louvre. Collection Sauvageot, dessinée

et gravée à l'eau-forte, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863, 2 vol. in-fol. d.-rel. avec coins, maroq. rouge du Levant, tête dorée, n. rog., monté sur onglets. (Smeers), 120 *belles planches*. 250 »

Bel exemplaire.

6878. LOUIS XIV. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. v. 4 »

Note sur le Journal de la santé du Roi Louis XIV, cons. mss. à la Bibl. imp. et sur la grande opération de 1686, par L. Lacour. 1857. — Louis XIV, médaillon en cire par A. Benoist, 1856. — Récit de la grande opération faite à Louis XIV en 1686, par J.-A. Le Roi.

6879. LOUIS XVIII. Mémoires recueillis par le duc de D**. *Paris, Mame-Delaunay*, 1832, 12 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 15 »

6880. MAROT (JEAN) et autres. Églises, palais et hostels de Paris. Châteaux de France. 49 planches en 1 vol. in-4 obl. v. gr. 20 »

Recueil factice contenant : Palais du Luxembourg. — La Sorbonne. — Saint-Germain-l'Auxerrois. — Sainte-Geneviève. — Saint-Eustache. — Saint-Sulpice. — Saint-Gervais. — La rue Saint-Anthoine. — Hostel d'Aumont. — Hostel de Bretonvilliers. — Hostel de Liancour. — Chasteau de Thouars. — Hostel d'Argouge. — Hostel de la Basignère. — Hostel de Sully. — Chasteau de Rincy. — Chasteau d'Anet, etc.

6881. MARIGNY (l'abbé de). Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12 v. mar. 4 »

6882. —— LE MÊME, 4 vol. in-12, v. marb. 8 »

Bel exemplaire, relié par Boyet.

6883. MÉDECINE ANCIENNE. Marci Gatinarie de curis egritudinum particularium. Blasii Astarii de curis febrium. Seb. Aquilani tractatus de morbo gallico..... *Papie, per Jacob de Burgofranco*, 1514, in-8, de 207 ff. goth., d. rel. v. *Fig. sur bois*. 8 »

Belle impression en caractères gothiques. Édition très rare.

6884. MERCIER. Tableau de Paris. *Hambourg*, 1781, 8 tom. en 5 vol. in-12, v. mar. 4 »

6885. MIRECOURT (E. de). Barbès. *Paris*, 1858, pet. in-18, br. *Portr. et fac-simile*. 5 »

Première édition, très rare.

6886. MONTARAN. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spé-

ciale des Elzévirs et de leurs annexes. *Paris, Panckoucke,* 1847, pet. in-12, maroq. rou., tr. dor. (*Gruel*). 10 »

Exemplaire sur papier fin de Hollande.

6887. MONTGAILLARD. Histoire de France pend. les années 1825 à 1828. *Paris,* 1829, 2 vol in-8, d.-rel. chag. n. 3 50

6888. MUSES INCOGNUES (les) ou la Seille aux Bourriers plaine de désirs et imaginations d'amours. *Paris, Gay,* 1802, petit in-12, br., pap. vergé (*Réimpression à 100 ex.*) *Rare.* 8 »

6889. NODIER. Catalogue d'une partie de livres rares et précieux de la biblioth. de Ch. Nodier. *Paris, Merlin,* 1827, in-8, pap. de Holl. *Prix ms. Rare.* — Catalogue de la bibliothèque de M. Ch. Nodier. *Paris, Techener,* 1844, in-8. Ens. 2 vol., br. 4 »

6890. ORLÉANS. (Histoire de la ville d'), de ses édifices et établissements, etc., par Vergnaud-Romagnési. *Orléans,* 1830, in-12 de 693 pages, d.-rel. v. ant. *Plans.* 3 »

6891. PALISSOT. Œuvres complètes. Nouv. édit. augm. *Londres,* 1779, 7 vol. in-12, v. mar. 4 »

Exemplaire avec des cartons qui ne se trouvent pas dans les autres exemplaires.

6892. PANTOMIMES. Recueil de trente pantomimes imprimées et manuscrites, jouées par Debureau sur le théâtre des Funambules de 1847 à 1855. En 1 vol. in-12, d.-rel. chag., br., tête dorée, n. rog. 30 »

Les trois Filles à Cassandre, par Champfleury. 1850. — La Cruche cassée, par Champfleury. 1849. — Pierrot ministre, par Nadar. — Pierrot marié, par J. Viard. — Pierrot à Paris, par J. Choux. — Les Haricots malades, par Jouhaud. — Les Mille et une Tribulations de Pierrot, par Charles. — Les Joujoux de Bric-à-brac, par de Neuville. — Biribi, par Pol Mercier, musique de Hervé. Etc., etc.

Collection curieuse et rare, formée par J. Choux, l'un des auteurs de ces pantomimes.

6893. PARIS. Les Ordonnances reyaulx nouvellement publiées à Paris de par le roy Loys douziesme de ce nom le XVII iour du moys Davril lan mil cccc et douze. (*Paris, Jehan Petit,* 1512), petit in-8, goth. de 28 ff., veau fauve, fil., tr. dor. 65 »

Exemplaire provenant de la bibliothèque Audenet.

6894. PASCAL (Blaise). Les Provinciales ou les Lettres escrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis, et aux R. R. P. P.

Jésuites : Sur le sujet de la morale, et de la politique de ces pères. *A Cologne chés Pierre de la Vallée*, 1657, in-4, v. gr., rel. du temps, 160 »

Bel exemplaire de l'édition originale publiée en dix-huit lettres séparées.

6895. PASTORET. Le Duc de Guise à Naples ou Mémoires sur les Révolutions de ce royaume en 1647 et 1648. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-8°, d.-rel. v. rou. *Chiffre et armes de Louis Philippe.* 3 »

6896. PLAINTE des filoux et écumeurs de bourses à nosseigneurs les réverbères. *S. l. n. d.* (vers 1770), in-8 de 16 p., délié. 2 »

6897. PLANCHE (G.) Portraits littéraires. *Paris, Werdet*, 1836, 2 vol. in-8, br. *Edit. originale.* 10 »

Molière. — Lamartine. — Ch. Nodier. — P. Mérimée. — Sainte-Beuve. — G. Sand. — A. Dumas. — V. Hugo. — C. Delavigne. — A. de Vigny, etc.

6898. PRISONS. Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte avec des anecdotes curieuses, par Giraud. *Paris, Eymery*, 1814, in-8, d.-rel. m. viol. *Chiffre et armes de Louis-Philippe (Cachet de Neuilly).* 3 »

6899. QUINTE-CURCE De la vie et des actions d'Alexandre le Grand. Trad. de Vaugelas. *Amsterdam*, 1767, 2 vol. in-12, v. fau, fil. 2 50

6900. RAMUS (P.). Oratio de professione liberalium artium, habita Lutetiæ in schola Prælea. *Parisiis, Welchel*, 1563, pet. in-8, rel. neuve parch. *Bel exempl.* 4 50

6901. RECUEIL SUR LA CHAMPAGNE. 18 pièces en un vol. in-8, cart. 5 »

Notice sur Clicquot-Blervache, par J. de Vroil. — Eloge de Pierre Pithou, par Paillet. — Cantique latin à la gloire d'Anne Musnier, par Bourquelot. — Motion sur le port d'armes en Champagne, par le comte de Clairmont. 1789. (*Rare.*) — La Tutelle testamentaire à Troyes, en 1314. — Stances sur la protection accordée par S. M. à l'Ecole des Arts de Troyes, par Dhuyelle. — Not. sur Tarbé des Sablons. — Les Ecoles avant 1789, par Fayet. — Les Fièvres putrides à l'hôpital de Sedan. 1776. — Not. sur le vicomte de Jessaint, par Sellier. Etc.

6902. RECUEIL de pièces rares et facétieuses anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes. *Paris, Barraud*, 1872, 4 vol. pet. in-8, pap. vergé, br. *Vignettes sur bois.* 45 »

Réimpression de 54 pièces facétieuses.

6903. REGHELLINE. La Maçonnerie considérée comme le résultat des religions Égyptienne, Juive et Chrétienne. *Paris, Dondey-Dupré,* 1833, 3 vol. in-8, br. 8 »

6904. REGNIER-DESTOURBET. Les Septembriseurs, scènes historiques. *Paris, Delangle,* 1829, in-8, d.-rel., v. fau., tête dorée, n. rog. (*Belz-Niédrée*). 30 »

Bel exemplaire d'un romantique rare.

6905. REMOND DE SAINT-MARD. Œuvres. *Amsterdam, P. Mortier,* 1750, 5 vol. pet. in-12, v. m. r. *vignettes, titres et front. gravés.* 4 »

Dialogues des Dieux. — Lettres galantes. — Lettres philosophiques. — Poétique prise dans ses sources.

6906. REMONSTRANCE charitable aux Dames et Damoiselles de France sur leurs ornements dissolus, par le frère Antoine Estienne. *Genève Gay,* 1867, pet. in-12, br. (*Tiré à 100 ex.*) 3 50

6907. RENARD. Histoire de la Restauration. *Paris,* 1842, in-8, d.-rel. v. fau. 2 50

6908. ROBERTSON (W.) The history of America. *London,* 1821, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant. n., rog. *Cartes.* 4 50

6909. ROCHEFORT (Mme la Csse de), depuis duchesse de Nivernois. Opuscules de divers genres. *Paris, Impr. de Didot,* 1784, pet. in-18, pap. vélin, maroq. viol., tr. dor. (*Ex-libris de Montaran*). 15 »

Volume rare, dont il n'a été tiré que 50 exemplaires non mis dans le commerce.

6910. SAINT-ESTEBEN. Mort de Coligny ou la Nuit de Saint-Barthélemy. 1572, scènes historiques. *Paris, Fournier,* 1830, in-8, d.-rel. bas. *Cachet de la bibliothèque du Chateau d'Eu.* 3 »

6911. SAINTE-BIBLE (La) cont. l'Ancien et le Nouveau Testament trad. en françois sur la Vulgate par Le Maistre de Sacy. *Paris,* Desprez, 1730, 10 vol. pet. in-12, v. gr. 8 »

6912. SAINTINE. Le Mutilé. *Paris, A. Dupont,* 1832, in-8, d.-rel. v. vert. *Vignette de É. Johannot sur le titre. Edition originale.* 5 »

6913. SALLUSTE. Conjuration de Catilina et guerre de Jugurtha trad. par Léopold, comte de Bohm. *Paris,* 1826, in-8, d.-rel. v. rou. *Chiffre de Louis-Philippe* (*Cachet de Neuilly*). 3 »

6914. SAN JUAN DE ULUA ou Relation de l'expédition française au Mexique sous les ordres du contre-amiral Baudin, par Blanchard et Dauzats. *Paris, Gide,* 1839, gr. in-8, d.-rel., ch. vert. *Planches sur Chine.* 5 »

6915. SCHNITZLER. Statistique générale, méthodique et complète de la France, comparée aux autres grandes puissances. *Paris,* 1846, 4 vol. in-8, d.-rel. neuve, v. fau. 12 »

6916. SÉNART. Révélations puisées dans les cartons des comités de salut public et de sûreté générale. *Paris,* 1824, in-8, d.-rel. ch. vert. 3 »

6917. SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, celui du P. Zorobabel, etc. *Amboise, chez Jean Coucou,* 1751, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Simier*). Bel exemplaire. 15 »

6918. SIMON. Observations recueillies en Angleterre en 1835. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl. (*Kleinhans*). 3 50

6919. SOULIÉ (F.) Eulalie Pontois. *Paris,* 1842, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. (*Édit. orig.*) 4 »

6920. SPINŒUS (Claud).. Oratio ad Sacram Synodum Metropolitanæ Ecclesiæ Rothomagensis : De necessitate conciliorum. De vocatione pastorum. De sacerdotum sacro cœlibatu. *Parisiis, ex off. J. Foucherii,* 1559, pet. in-8 de 35 ff. cart. 10 »

Dédicace à Charles de Bourbon, cardinal de l'église de Rouen. Bel exemplaire d'un ouvrage rare non mentionné dans le *Bibliographe normand.*

6921. THIERRY (A.) Dix ans d'études historiques. *Paris,* 1842, in-8, d.-rel. ch. vert. 2 50

6922. THIERRY (A.) Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris,* 1830, 4 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. 6 50

6923. TOULOUSE. Histoire sur les troubles advenus en la ville de Tolose, l'an 1562, par G. Bosquet. *Paris, Gay,* 1862, pet. in-12, d.-rel. mar. br. du Levant, tête dorée, n. rog. (*David*) *tiré à* 200 *ex.* 4 50

6924. TOURRAINE. 4 broch. in-8 et in-12. 4 »

Supplément aux chroniques de Touraine, par A. Salmon. 1856. — Fouilles du Palais de Justice de Tours, par L. Boileau. 1840. — Notice sur le château de Chenonceaux. *Pl.* — Biographie de H. Mondeux.

6925. TRIBUS IMPOSTORIBUS (De). Texte latin augmenté de variantes et d'une notice par Philomneste junior. *Paris, Gay*, 1861, pet. in-12, br. 2 »

6926. TRONE ENCHANTÉ (Le). Conte indien trad. du persan, par le baron Lescallier. *New-York*, 1817, in-8 jésus, papier vélin, cart., n. rog. 3 50

6927. TYRANNIE DE BUONAPARTE (Les infortunes de plusieurs victimes de la) ou Tableau des malheurs de 71 Français déportés sans jugement aux îles Séchelles (J. P. A. Lefranc). *Paris*, 1816, in-8 br. *Grande planche.* 3 »

6928. VIARDOT (L.) Histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris, Pagnerre*, 1851, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. *Envoi d'auteur à M. N. Roqueplan.* 8 »

6929. VIGNY (A. de). Servitude et grandeur militaires. *Paris, Lib. nouvelle*, 1857, in-8, d.-rel. mar. br. du Levant, coins, tête dorée, n. rog. (*Belz-Niedrée.*) 7 »

6930. VOLTAIRE. Candide ou l'Optimisme; Texte de l'édition originale. *Paris, Jouaust*, 1869, in-8 pap. vergé, br. *Portrait.* (*Tiré à 300 ex.*) 8 »

***

6931. ANACREONTIS Carmina, e codd. et doctorum virorum conjecturis emendata (Græcè cum notis latinis). *Argentorati, Heitz*, 1778, pet. in-18, mar. rou., tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. ancienne*). 8 »

6932. BÉRANGER. Œuvres complètes, édition illustrée par Grandville. *Paris; Fournier*, 1836, 3 vol. gr. in-8, d.-rel., v. bl.; 120 *Fig. et portr.* 22 »

6933. BOUHOURS. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, chez Jacques le jeune*, 1671, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Frontispice, par R. de Hooghe* (127 *millim.*) 30 »

Joli exemplaire dans une reliure ancienne très fraîche.

6934. CERVANTES. El ingenioso hidalgo. Don Quixote de La Mancha, Nueva edicion corrégida por la Real Academia Española. *Madrid, Ibarra*, 1780, 4 vol. in-4, v. gr., dent. *Portrait, deux frontispices, 31 belles figures avant la lettre, par Carnicero, J. del Castillo, Barranco, Brunete, Ferro et Gil, lettres ornées et vignettes.* 200 »

Bel exemplaire de cette magnifique édition, la plus belle comme typographie et ornementations.

6935. COCHON MITRÉ (le). Dialogue (attribué à Fr. de la Bretonnière), *S. l.*, 1689, in-12 de 28 pages, avec la *figure*, mar. rouge, fil., tr. dor., fer spécial sur les plats (Cochon mitré) (*rel. par Petit*). 70 »

Edition originale de cette satire fort rare.
Trois feuillets plus courts de 4 millim. dans la marge extérieure.
Ex libris de Lagondie.

6936. ELSEVIER. Annæ Mariæ à Schurman Opuscula. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriorum*, 1650, pet. in-8, v. marb. *Portrait de l'auteur. dessiné et gravé par lui-même.* (Aux armes de Lagondié). 4 50

6937. ELSEVIER. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien, par M. B. A. *Leyde, P. de Lorme* (*Elsevier*), 1666, pet. in-12, maroq. br. fil., tr. dor. (*Ducastin*). 16 »

Exemplaire de M. Pieters, avec note manuscrite de sa main.

6938. ELSEVIER. Satyræ quatuor clarissimorum virorum. — N. Rigalti funus parasiticum. — J. Lipsii satyra Menippæa. — Cunæi, Sardi Venales. — Juliani Cæsares. *Lugd. Batav., ex off. Marciana* 1620, pet. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. *Reliure ancienne.* 10 »

6939. GRISIER (A.) Les Armes et le duel. Préface anecdotique par Alex. Dumas. 3e édit. *Paris*, 1864, gr. in-8, d.-rel., v. ant. *Portraits et figures.* 12 »

6940. ELSEVIER. Grotii Epistolæ ad Gallos. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriorum*, 1650, pet. in-12, vél. 4 »

6941. HEINSIUS (Dan.). Laus Asini, tertia parte auctior: cum aliis festivis opusculis. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriana*, 1629, in-24, titre gravé, réglé, maroq. marbré, fil., tr. dor. (Le Gascon). 40 »

Charmant exemplaire, aux armes et au chiffre du président J.-J. Barillon.
Exemplaire de Renouard et de M. Turner.

6942. LA FONTAINE. Fables illustrées, par Granville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. vert. *Nombr. fig.* (*q. q. taches de rousseur*). 14 »

6943. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R., sur les Brigues à la mort de Louys XIII. — Les Guerres de Paris et de Guyenne, et la Prison des Princes. *A Cologne, chez P. Van Dyck* (*à la Sphere*), 1664, in-12 maroq. rouge, dent. intér., tr. dor. (*David*). 25 »

Bel exemplaire, aux armes du comte de Lagondie. Hauteur : 150 millim.

6944. LYONNE (Mémoires de M. de), au Roy, interceptez par ceux de

la garnison de Lille, la campagne passée. *Sans lieu*, 1668, 3 part. en un vol., pet. in-12, vél. 6 »

S'annexant à la collection des Elseviers.

6945. PARIVAL (J.-N.). Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, contenant les misères et calamitez des derniers temps jusques à la conclusion de la paix entre les roys d'Espagne et de France. *Sur l'imprimé à Bruxelles, chez Fr. Vivien*, 1661 (*Elzevier*), 3 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. *Reliure anc., aux armes du comte de Lagondie.* 35 »

Bel exemplaire, grand de marges. (Hauteur : 150 millim.)

6946. PIÉLAT. Le Secrétaire incognu. — Cinquante exemples méthodiques pour disposer à discourir facilement des choses naturelles, politiques et morales, soit en public, soit en conversation. *Amsterdam, J.-J. Waesberge* (*Elsevier*) 1671, pet. in-12 maroq. vert foncé, fil., tr. dor., dos à petits fers (128 *millim.*). 60 »

Joli Exemplaire dans une charmante reliure de Cuzin.

6947. PIÉLAT. Lettres nouvelles et curieuses sur des sujets de louanges, de Recommandation, de Remerciment, de Consolation, d'Amitié, d'Amour, de Comperage, de Mariage, d'Alchymie, etc. *Amsterdam. J.-J Waesberg*, 1677, pet. in-12 maroq. vert foncé, fil., tr. dor. (*Cuzin, dorure de Maillard*). 50 »

Joli exemplaire. Hauteur : 128 millim.

6948. PRÉCHAC. Le Voyage de la Reine d'Espagne, par le sieur Préchac. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Ribou* (*Hollande, Elsevier*), 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, doublé de maroquin bleu à larges dentelles, fil., tr. dor. (*Jolie reliure d'Amand.*) 45 »

Bel exemplaire. *Hauteur : 130 millim.*

6949. PUYSÉGUR. Les Mémoires de messire Jacques de Chastenet, seigneur de Puységur, lieutenant-général des armées du Roy sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, donnez au public par M. Du Chesne. *Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1690, in-12 de 524 p. mar. rou., fil. tr. dor. *Portrait et planche d'armoiries. Aux armes de Lagondie.* (*Amand.*) 45 »

Ouvrage rare et intéressant, réimprimé au XVIIIe siècle.
Joli exemplaire. Hauteur : 130 millim.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

J.-B. CARPEAUX le statuaire, sa Vie et son Œuvre, par E. Chesneau. *Paris, Quantin*, 1879, gr. in-8°. *Dessins dans le texte et planches à l'eau-forte.* 20 fr.

CONTES DE LA MORLIÈRE. Contes du chevalier de La Morlière. Angola. Avec une notice bio-bibliographique, par O. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, in-8°, papier vergé. *Portrait par Lalauze, vignettes et fleurons gravés.* 10 fr.

CHANSONNIER HISTORIQUE. Recueil Clairambault-Maurepas, Chansonnier historique du XVIIIe siècle, publié avec introduction, commentaire, notes et index, par Emile Raunié. *Paris, Quantin*, 1879, in-8°, papier vergé, *orné de 5 portraits gravés à l'eau-forte par Rousselle.* (Tome Ier.) 10 fr.

LES GRAVEURS DE PORTRAITS en France. Catalogue raisonné de la Collection de Portraits de l'Ecole française appartenant à Ambroise-Firmin-Didot. Essai de classifications spéciales avec des notes bibliographiques et historiques, par Alkan aîné. *Paris*, 1879, in-8°. *Portrait de M. Didot photographié.* 4 fr.

CHEFS-D'ŒUVRE DE DIDEROT. Pensées philosophiques. Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ***. L'Allée des Epines, supplément au Voyage de Bougainville. Entretien entre d'Alembert et Diderot. Le Rêve de d'Alembrt, avec une *étude* sur Louis Asseline. Notice, notes et variantes, par L. Asseline et A. Lefèvre. *Paris*, 1879. (Tome II), in-12, cart. toile bleue. 2 fr. 50

—— Broché dans un étui. 5 fr.

ALFONSE D'ESPAGNE. Histoire héroïque et chevaleresque des Alfonse d'Espagne, par le baron E. de Septenville, avec une préface, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1879, in-12, de 254 pages. 3 fr.

BERTRAND D'ECHAUS. Trois Lettres inédites de Bertrand d'Echaus, évêque de Bayonne, publié avec notice, notes et appendice, par Tamizey de Larroque. *Auch*, 1879, br. in-8°, jésus. 2 50

MON ATELIER. Voyage à Travers mon Atelier, par J. Deschamps. *Paris*, 1879, in-12. *Front. à l'eau-forte.* 2 fr. 50

LES FEMMES BLONDES selon les peintres de l'Ecole de Venise (par A. Baschet et Feuillet de Conches). Un beau vol. in-8°, sur papier vélin, imprimé en caractères elzéviriens avec *fleurons et lettres ornées.* 8 fr.

ESTIENNE DOLET, sa Vie, ses Œuvres, son Martyre, par J. Boulmier. Un vol. pet. in-8° de 350 pages, *orné d'un portrait gravé d'après l'original.* 6 fr.

Publications nouvelles en vente à la librairie **AUBRY**

ÉTRENNES 1880

SAINT VINCENT DE PAUL *et sa Mission sociale*, par M. Arthur Loth, ancien élève de l'École des Chartes; Introduction par M. Louis Veuillot; Appendices par MM. Adolphe Baudon, Ét. Cartier, Auguste Roussel. Un vol. in-4, contenant 14 chromolithographies par Lemercier et Cie, 2 héliogravures par Amand-Durand, 1 eau-forte par Léopold Flameng, et 200 gravures insérées dans le texte. Gravures sur bois par Pannemaker.

Broché, 30 fr. — Relié, tranches dorées, 40 fr.

LE COSTUME AU MOYEN AGE, *d'après les Sceaux*, par M. G. Demay, sous-chef de la Section historique aux Archives nationales. — Un vol. grand in-8 jésus, contenant 600 gravures et 2 chromolithographies.

Broché, 20 fr. — Relié, tranches dorées, 28 fr. — Avec reliure d'amateur, 30 fr.

La seconde publication, *Le Costume au moyen âge, d'après les Sceaux*, correspond à ce mouvement qui porte aujourd'hui les esprits à interroger sur le passé de la France les monuments et les preuves historiques. Le Costume, qui est l'objet principal du livre, n'y est point seul traité. L'auteur fait connaître la nature des Sceaux et l'importance attachée à leur emploi. C'est là un des usages particuliers au moyen âge, qu'un jeune homme ni une jeune fille ne peuvent plus ignorer. — Cet ouvrage sera indispensable aux historiens et aux artistes, auxquels il offrira une mine, jusqu'ici inexplorée, de documents authentiques, portant avec eux une date certaine. Voici les divisions de l'ouvrage : I. Les Sceaux. — Leur matière, leur couleur, leur forme, leur dimension, leurs rapports avec les actes. — Les matrices des sceaux. — II. Le Costume. — Costume des rois. — Costume des dames. — Costume chevaleresque (costume de guerre et d'apparat). — Type héraldique (origines du blason et son application). — Costume de chasse. — Costume des maires et des échevins. — Type naval. — Costume sacerdotal. — Type divin (les trois Personnes divines). — Les Anges. — La Vierge. — Les Saints.

Des prospectus détaillés de ces deux publications sont déposés chez les principaux libraires de France et de l'Étranger.

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

528e Numéro. 15 Décembre 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

23e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

AVIS AUX ABONNÉS

A partir du 1er janvier 1880, **l'abonnement au Bulletin du Bouquiniste est supprimé.** Les personnes qui nous honorent quelquefois de leurs demandes recevront gratuitement le **Bulletin,** qui continuera à paraître régulièrement le 1er et le 15 de chaque **mois.**

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18;
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

En distribution :

CATALOGUE

DE

LIVRES D'ARCHITECTURE

DE LITTERATURE ET D'HISTOIRE

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. DEVELLE

Architecte de la ville de Dunkerque,

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, SALLE N° 3

Le Samedi 27 Décembre 1879

Par le Ministère de Me E. FONTAINE, *Commissaire-priseur*,
Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire*.

On remarque : les plus excellents bastiments de France, par Androuet du Cerceau. 1576. — Annales archéologiques de Didron. — Les Arts au moyen âge, par Dusommerard. — Édifices de Rome moderne, par Letarouilly. — Revue générale de l'Architecture. — Châteaux de France, par Sauvageot. — Dictionnaires de l'Architecture et du Mobilier, par Viollet-le-Duc. — Chansons populaires de France, édition Delloye, etc.

CATALOGUE

DES

LIVRES MODERNES

Publications de Didot, Jouaust, Lemerre, Scheuring, Daffis, etc.
sur papiers de choix

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE PARTICULIÈRE DE

FEU M. PAUL DAFFIS, LIBRAIRE-ÉDITEUR

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

Le 12 Janvier 1880 et les trois jours suivants

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Par le Ministère de Me GUST. ALEXANDRE, *Commissaire-priseur*,
Assisté de M. JULES MARTIN, *Libraire*.

En préparation :

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS & MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE M. B***

Ancien magistrat

Dont la vente aura lieu fin Janvier 1880

RUE DES BONS-ENFANTS (SALLE SILVESTRE)

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

PÉTRARQUE

MON SECRET

OU

DU CONFLIT DE MES PASSIONS

TRADUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS

Par Victor DEVELAY

Paris, librairie des Bibliophiles. 3 vol. in-64. — Prix : 3 fr. le vol.
Se trouve à notre librairie.

« Avez-vous lu Baruch? » demandait à tout venant le bon La Fontaine, aussitôt qu'il eut goûté la lecture de ce prophète. Je comprends mieux que jamais ce besoin de faire partager son engouement autour de soi, depuis qu'une amicale attention m'a fait faire la connaissance du *Secretum meum*. Chose singulière! Tout le monde connaît Pétrarque, ses sonnets à Laure; Pétrarque remplit le XIVe siècle de sa personnalité intime et de sa gloire littéraire; comme tous ceux qui savent exprimer des sentiments, des idées d'un caractère général, il appartient à tous les siècles postérieurs; le nôtre lui a fait les honneurs du centenaire, et cependant le vers de Terentianus Maurus est ici d'une application saisissante : « *habent sua fata libelli.* » Le *libellus* où Pétrarque nous ouvre son cœur d'amoureux poète, philosophe et chrétien, où il nous révèle tout son être, ce *libellus*, écrit en latin, est resté oublié jusqu'à ces derniers jours où d'emblée il lui échoit le bonheur d'être traduit en un français bien d'accord avec l'esprit fin et délié, disons plus, avec le cœur chaud et tendre mais endolori de l'auteur original.

M. Victor Develay a raison de dire, dans une introduction substantielle, presque une biographie : « Sous le titre de *Mon secret*, Pétrarque a fait, dans un cadre plus restreint, mais avec non moins de sincérité et d'éloquence, ce qu'ont fait saint Au-

gustin et J.-J. Rousseau dans leurs *Confessions.* » Et plus loin : « C'est là, oui là seulement, qu'en présence de la Vérité, qu'il prend pour juge, dans un long épanchement avec le cœur le plus aimant et le plus tendre, celui qu'on a nommé le Pétrarque africain, il a ouvert son âme tout entière. » Le « très glorieux père Augustin » lui est présenté par la Vérité; il avait « enduré bien des maux semblables aux siens », et cette circonstance est le point de départ d'un charmant colloque entre le poète mourant de la maladie d'amour et le bienheureux évêque d'Hippone. Cette mise en scène, innocent artifice du spiritisme littéraire au moyen âge, produit un effet heureux. *Amant alterna Camœnæ*, surtout les muses qui s'inspirent d'un cœur enflammé comme celui que remplissait le souvenir de Laure. Ce n'est pas à dire que ce souvenir soit continuel et exclusif dans le *Secretum meum.*

La note dominante de ce petit livre, c'est le retour à la méditation philosophique et religieuse, mais cette méditation opère son œuvre salutaire sur deux hommes, Augustin et Pétrarque, « véritablement hommes », et « faibles comme nous ». Plus d'un lecteur éprouvera, en tournant ces feuillets, l'impression que l'auteur dit l'avoir affecté lorsqu'il tomba sur le *De vera religione* de saint Augustin : « Je l'ai lu avec un vif enthousiasme, comme quelqu'un qui voyage hors de sa patrie par curiosité, et qui, en franchissant le seuil inconnu d'une ville fameuse, épris du charme nouveau des lieux, s'arrête çà et là et promène ses regards sur tout ce qu'il rencontre. »

Nous n'avons pas à relever le mérite du traducteur. M. Develay a fait ses preuves. Érasme et Pétrarque lui devront d'être enfin à la portée du public français, et placés dans leur vrai jour vis-à-vis d'un siècle mieux fait peut-être que le leur propre pour les comprendre et les admirer.

J'en suis désolé pour les amateurs — heureusement rares — qui croient ne pas devoir lire les bijoux bibliographiques, mais cette jolie publication de Jouaust est une de celles dont ils auront le plus de peine à s'interdire la lecture.

C. E. Ruelle.

CONTES

D'AUGUSTIN PARADIS DE MONCRIF

Avec une notice bio-bibliographique

Par Octave UZANNE

Paris, 1879. Se trouve à la librairie Martin. — Prix : 10 fr.

Un nouveau volume vient de se joindre à la série charmante des conteurs du XVIIIe siècle, un chef-d'œuvre de typographie, tout frais sorti des presses de M. Quantin. Ce sont les Contes de Moncrif, illustrés de son portrait par Lalauze, et de délicieuses vignettes sur cuivre et sur bois, dans le goût le plus coquet, le plus spirituel du siècle dernier.

M. Uzanne a plusieurs plumes dans son écritoire. Cette fois, ayant à nous entretenir d'un académicien dont l'éloge a été tracé par Dalembert, il a pris, sans se gêner, la plume du philosophe et en a si bien reproduit le style que, sans les guillemets, on ne saurait souvent où Dalembert commence, où finit Uzanne. Ce style âpre, fier et contenu, convient du reste on ne peut mieux à l'opinion que M. Uzanne nous exprime sur l'homme dont il publie aujourd'hui des œuvres légères, mais ingénieuses et spirituelles. S'il plaît comme auteur, en qualité d'homme il n'inspire qu'une sympathie à peu près négative. La position qu'il occupe à la cour n'est due qu'à l'intrigue et à la flatterie. Je ne veux rien ajouter de plus. J'aime mieux renvoyer les lecteurs au livre lui-même, à la notice de M. Uzanne, aussi intéressante que complète, sur la vie et les œuvres de Moncrif.

Le volume lui-même reproduit les lettres sur les Chats, si amusantes, si rares et si recherchées, avec les dessins de Coypel, gravés par Caylus et reproduits en fac-similé ; plus six contes parfaitement choisis parmi les meilleurs de l'auteur. C'est un ensemble des mieux réussis.

La griffe des Chats de Moncrif nous y fait oublier les griffes du Temps encore plus implacables et dont les égratignures ne se guérissent plus.

PROSPER BLANCHEMAIN.

NOS PÈRES

MŒURS ET COUTUMES DU TEMPS PASSÉ

Par le marquis de BELLEVAL

1 fort volume in-8°. Olmer, éditeur. Se trouve à notre librairie.

Prix : 10 fr.

M. le marquis de Belleval est un collectionneur intelligent ; il classe et étudie avec le même soin une note extraite d'un vieux manuscrit, qu'une arme du XVIe siècle.

Il a passé de longues années à chercher et à interroger tout ce qui est de nature à lui fournir un document exact, une donnée précieuse sur les us et coutumes des six derniers siècles et c'est là ce qui constitue, selon moi, le véritable collectionneur qui ne se contente pas d'entasser pêle-mêle les objets les plus hétéroclites, mais qui s'applique à connaître le pourquoi et le comment de chaque chose curieuse.

Après avoir éprouvé une véritable jouissance à découvrir de la sorte une foule de renseignements pris sur le fait, il s'est ensuite imposé la louable tâche de faire profiter les autres des résultats de ses investigations, et c'est alors qu'il a écrit la matière d'un volume de 800 pages excessivement intéressantes.

Il y a de tout dans ce livre, dont les chapitres, disposés sous forme d'entretiens familiers, traitent de choses et d'autres, et rappellent un peu la manière de Monteil.

Voici, par exemple, une très curieuse dissertation sur les coches et les carrosses, une autre sur les tournois; le manoir d'un gentilhomme du XVe siècle est minutieusement décrit dans ses moindres détails, mobilier, ustensiles de toilette, de table, de cuisine, tout y est. De la cave au grenier, l'inventaire est complet, rien n'échappe à la description. On sait combien il y a de bûches dans le bûcheret de plumes au bonnet.

Plus loin sont de précieux détails sur les corporations ; tous les métiers y sont passés en revue, comme dans un autre chapitre; la montre des vêtements est faite par les tailleurs de chaque règne. Puis ce sont les armures, dont quatorze armuriers différents vous détaillent les beautés, les ornements, les prix.

Cette forme singulière, qui supplée au récit par la conversation, est d'un heureux effet, elle rompt la monotonie et donne une expression plus vivante à la pensée.

Le livre de M. de Belleval n'est pas seulement le livre d'un érudit, c'est celui d'un raffiné de la plume en même temps que celui d'un homme du monde.

H. Gourdon de Genouillac.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

GÉNÉALOGIES
DE
FAMILLES FRANÇAISES

Extraites du grand Armorial de d'Hozier

Édition en 10 vol. in-fol.

CHAQUE GÉNÉALOGIE EST EN BON ÉTAT ET NON ROGNÉE.

ANJOU

6950. **AUDIGNÉ** (D'), en Anjou et en Bretagne. 10 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : de Lezignan, Mahault Du Gué, Chateaubriand, Du Chastelet, de Montallais, de Villiers, etc.

6951. **ALUYE** (D'), **D'ALÈS ET D'ALÈS-DE-CORBET**, en Anjou et en Touraine. 66 pages, 4 blasons et quantité de sceaux. 3 »
Alliances : de Montfort, d'Aubusson, de Chasteauchallon, de Patay, de Mailli, de Pujol, de Joyeuse, etc.

6952. **BERNARD** de Beaulieu, de Courville, etc., famille d'Anjou établie dans le Blesois et en Bretagne. 12 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : de Beaune, d'Estampes, Du Bellai, de Barbançon, Taschereau, etc.

6953. **BONCHAMP** (de). 3 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : de La Grezille, d'Arsac, Du Quesne, de Vaucelles, de La Fouchardière, etc.

6954. **CRESPIN-DE-BILLY**, dans l'Anjou et l'Orléanois. 6 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : de La Chevallerie, de La Porte, de Thianges, de Thais, de Potin, de Rodde, etc.

6955. **CONSTANTIN DE LA LORIE**, en Anjou et en Bretagne, 4 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : de Langan, de Guersan, Boilesve de Soucelles, de Crespi, de La Motte, etc.

6956. **LESHÉNAUT DE BOUILLÉ**. 3 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : Du Breil, Des Hayes, de La Planche, etc.

6957. **VACHER DE LA CHAISE** (le). 14 pages, 1 blason. 1 50
Alliances : de Tremblay, de Villeneuve, de Brez-Briand, de Masselles, de Cherbon, Du Verger, d'Autefer, de La Marqueraye, etc.

6958. **VAUCENNÉ**, dans le Maine et en Anjou. 6 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : Du Chastelier, de Sully, de Kermaret, de Lorme, de La Joyère.

ANGOUMOIS

6959. **GIRAUD DE CREZOL**, à Rochefort et dans l'Amérique, 4 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : d'Angeanne, de Beaumanoir, de Cacqueray, de Mornai d'Ambleville, etc.

6960. **LAMBERT** (de), en Angoumois,

en Bourgogne et en Périgord. 10 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Lamourat, de Beaupuis, d'Abzac-de-La-Douze, de La Saludié, Du Laux de La Coste D'allemans, de Durfort, de Chauveron, de Champagnac, de Beaupoil Saint-Aulaire, de Menou, etc.

6961. LAURENCIE (de la), en Angoumois, en Poitou et en Saintonge. 14 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Ployer, de Chasteigner de La Rochefoucauld, de La Roche-Andry, d'Estissac, de Polignac, de Montberon, Du Laux, de Saint-Aulaire, etc., etc.

6962. LÉRIGET DE LA FAYE, en Angoumois, en Dauphiné et à Paris. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Héraud-de-Gourville, Pape-de-Saint-Aulan, etc.

6963. RUAUX (Des). 7 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Montalembert, de La Rochefoucauld-Bayers, de Voyer d'Argenson, etc.

AUNIS, SAINTONGE

6964. GIRAUD DE CREZOL, dans l'Amérique et à Rochefort. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances de Beaumanoir, de Cacquerai.

6965. CRUGI-DE-MARCILLAC, en Saintonge et en Angoumois. 18 pages, 1 blason. 2 »

Alliances : de Roset, de Fauroux, d'Esparbès de Lussan, de Durfort, de Montrec, de Bonnévent, de Puiguion, Eschallard-de-Chastillon.

AUVERGNE

6966. CHAVAGNAC (de), de Blesle, de Lugarde, etc. 28 pages, 1 blason. 2 »

Alliances : de Mercœur, de Rochefort, d'Artiges, de La Valette, d'Apchon, de Chalençon, de Bonneroche, de Viveyroux de Polignac, Le Comte de La Marche, Beauveau, de Calvisson, de Fontanges, d'Estampes de Valencey, d'Estaing, d'Espinchal, etc.

6967. BOULIER OU BOUILLÉ DU CHARIOL (Preuves de l'histoire généalogique de la maison de). 38 pages. 2 »

Alliances : de Montrevel de La Faye, de Méset, de La Roue, d'Urfé, de La Grange, etc.

BÉARN

6968. POUSSEMOTHE (de) en Béarn, à Paris et en Bretagne. 9 pages, 2 blasons. 1 »

Alliances : de Lordat, de Lusse, Le Maupin, de Belloy, de Cirano, de Gennes, de l'Étoile, de Baillon, de Montmorenci, de la Tremoille, etc.

6969. SILHOUETTE (de), à Bayonne et à Paris. 1 page, 1 blason. 1 »

BEAUCE

6970. MOUCHET (DU), DE LA MOUCHETIERE. Dans le Perche et le Pays Chartrain. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Fontenay, d'Orville, de Meaulon, de Hoche, Bazin-de-Fresnel, etc.

6971. PLANCHE (LA) DE MORTIÈRES, en Beauce et Gâtinois. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Solages, de Gauville, de Villebois, de Folarton, etc.

BERRY

6972. ARTHUYS DE VAUX, 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Châtre-Nançay, de L'Estang, Des Marais, Bourdaloue, etc.

6972 *bis*. BONIN DU CLUSEAU. Berry et Nivernais. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Senay, de Langeac, de Girard, de Péronne, de Charry, de Margat, etc.

6973. CHAPELLE (de la). 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Châteauneuf, de Chanteraine, de Margat, etc.

6974. LAGE DE CERBOY. 7 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Vergnault, de Graçay, de Laval, Savary-de-Lancome, d'Aubusson, etc.

6974 *bis*. LESTANG (de), 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Chastre, de Valenciennes, de Bétoulat, etc.

6975. **MARGAT** (de). 3 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : De la Chapelle, Robert-de-Pesselières, de L'Espinasse, etc.

BOURBONNAIS

6976. **LA LOMBE** (de). 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Cordebeuf, Robertet, d'Alez, Le Camus-de-Jambeville, de Bongards, etc.

6977. **SENIN DE BRANSAC.** 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Biotière, de Culant, de Beaucaire, de Villaines, de La Baune, etc.

6978. **VILLAINES** (de), en Bourbonnais et Berri. 12 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Rosiers, de Mailloc, d'Anlezy, de La Mousse, de Crézanci de La Verne, Du Chastel, de Saint-Priest, de Villelume, etc.

BOURGOGNE

6979. **ANSTRUDE** (d'). 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Mussi, de Gutteri, de Lescluze, de Thélis, Quarre d'Aligny, etc.

6980. **BERTET DE GORZE.** 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Bauderon de Senecey, Quini-de-Malmont, Thibault des Près, de Crai, de Mole, de Lugni, etc.

6981. **BILLY** (de), en Bourgogne, en Beaujolois et à Lyon. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de la Rouzière, de Fenoil, etc.

6982. **DURAND d'Auxy**, de Saint-Eugène, de Romilly, etc. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Mourat, de Jouffroy, etc.

6983. **GUILLIER de Serrigny et de la Motte**, 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Mombelot, de Mucie, Thomassin de Serrigny, etc.

6984. **LA CROIX** (de), en Bourgogne, à Paris et à Metz. 4 pages, 1 blason. 1 »

6985. **LANGUET.** 90 pages, 1 blason. 4 »

Alliances : de Chassanée, de Pontoux, de Loynes, Levis de Châteaumorand, Rigoley de Chevigny, d'Havrincourt, de Gergy, etc.

6986. **NOBLET** d'Anglure, de La Clayte, de Chennelette, etc. 16 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Mincé, de Mirebel, de Rochebaron, de Rébé, d'Aumont, de Sainte-Colombe, de Damas-Marcilli, de Chastenai, etc.

6987. **PITOIS**, en Bourgogne et en Nivernais. 14 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Saint-Bonnot, d'Essanley, de Charancy, de Marcilly, de Lusy, de Champs, de Mung de La Ferté, etc.

6988. **VARANGE** (de), en Bourgogne, en Bresse et en Barrois. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Lyobard, de Brussancourt, de Villeterque, etc.

BRETAGNE

6989. **BÉGASSON** (de), dans l'Évêché de Saint-Malo. 18 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Beaubois, de Brignac, de Rieux, de La Bourdonnaie, de l'Hospital, de Bourbon, de Laval, de Coligny, de Couedro, de Champsavoir, etc.

6990. **BOISGELIN** (Du), dans l'Évêché de Saint-Brieuc. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Botlol, de Rieux, de Tanouarn, Du Kerascouet, de La Forest, etc.

6991. **BRILLET**, seigneurs de Loire et de Villemorge. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Montbourcher, de La Hunaudaie, de Juigné, de Montplacé, etc.

6992. **CHAMPAGNE** (de), en Bretagne et en Anjou. 53 pages, 2 blasons. 2 50

Alliances : de Chevigné, de Montbourcher, de Saint-Didier, de Montchenoul, de Lamboul, de Grazay, de Vendôme, d'Andigné, de Fontenailles, du Bouchet, de La Landelle, de Beauvau, de Montdragon, de Vrigny, d'Epinay, de Brissac, de Beaucé, etc.

6993. **COATAREL** (de). 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Du Hallegoet, de Kersalliou, de Trogoff, de Bouvene, etc.

6994. **PERENNO** (du), dans l'Évêché de Vannes. 10 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Loenan, de Kerouars, de Quermene, d'Oultreville, de Cœtvenec, etc.

6995. **GERVAIS** de La Vallée et de La Mabonnaie. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Bois-Jegu, Des Aages, Potier-des-Chesnayes, etc.

6996. **LAMBILLI** (de), 6 pages, 1 blason.

Alliances : de Blois, de Beaumanoir, de Rieux, de Quélen, de Saint-Brieuc, de Rollée, etc. 1 »

6997. **OLYMAN DE KERNEQUES**, en Basse-Bretagne. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Guincamp, de Rosmar, Du Halgouet, de Lentivy, etc.

6998. **PICOT** de Closrivière, de Beauchesne, de Préménil. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Rochefort, de la Villéon, de S. Cirq, Du Fresne, etc.

6999. **PLUVIÉ DE MÉNÉHOUARN**, dans l'évêché de Vannes. 12 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Lopriac, de Callac, de Botmeur, de Chéverue, de Boisboexel, de La Sauldraye, de Launay, de Kersandy, de Boisgelin, de Talhouet, du Bonestiez, etc.

7000. **SÉNESCHAL DE CARCADO** (le). Des anciens sires seneschaux féodés et héréditaires de Rohan. 36 pages, 4 blason. 2 »

Alliances : de Trébinfoel, de Molac, de La Chapelle, de Rosmadec, Du Chastel, De Ploeuc, Du Pont, de Montfort, de Laval-Montmorency, Rohan-Du-Gué-de l'Isle, de Rostrenan, d'Avaugour, La Motte-Vaucler, de Kersauson, de La Villéon, de Beaucé, de Beauveau, etc.

CHAMPAGNE

7001. **BALAY** (de), en Champagne et Bourgogne. 24 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de La Faye, Ferry de Luzy, de Chintrey, Bazan de Terrans, de Boissellet, de Courcelles, de Saulx, de Salins, de Joly, d'Andelot, Belot de Chevigny, de Nozerey, de Grachault, de Reims, de Lenoncourt, etc.

7002. **BEZANNES** (de), en Champagne et en Brie. 22 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Béhan, de Condé, de Couey, de Miremont, de Crèvecœur, de Fouchères, Du Plessis, du Breuil, de Sugny, de Fougère, de Rouveroy, de Gonnelieu, de Gomont, etc.

7003. **BILLET**, seigneurs de Marson, de la Pagerie, et de Saint-Martin-aux-Champs. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Parchappe de Vinay, de Corvisart, Le Moine de Moncets, etc.

7004. **COLLIN DE L'ISLE**. 4 pages, 1 blason. 1 »

7005. **GUÉRIN** de Sauville, de Tarnaut et de Bruslard. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Estaldoff, d'Harzillemont, de Berziau, de Fleury, de Montmagny, de Riencourt, de Courtenai, de Valencourt, etc.

7006. **EMPEREUR DE MORFONTAINE**, en Champagne et Brie. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Sapincourt, de Salvezard, de Grassin, Des Fourneaux, etc.

7007. **MARESCHAL** de la Bergerie en Champagne et dans l'île Saint-Domingue. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Montormentier, de Martigny, de Joysel, Perier du Treuil, etc.

7008. **MONGEOT** (de), d'Aguillecourt, de La Bouteillerie. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Le Boucherat, Picot de Couvay, de Paris, etc.

7009. **PARCHAPPE DE VINAY**. 10 pages, 1 blason, 1 tableau généalog. 1 »

Alliances : de Champy, de Malval, de La Feuille, de Villemor, de Lattre d'Aubigny, d'Allier, de Talois, de Parvillez, de Froment, de Fontagnieu.

7010. **PLUSBEL-DE-SAULES**, 2 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Girard de Chambrulard.

7011. **SAGUEZ** de Breuvery, de Moncetz, de Villers aux Corvéllés. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Morel de Marson, Didier de Boncourt, Billet de La Pagerie.

7012. THIERRY (de), 4 pages, 1 blason (*mouillé*). 1 »

Alliances : de Berey, Chopin-de-La Tour, de Bouillerot-des-Bois.

7013. VASSAUX (de). 2 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Fleurimont, Flament d'Aroccourt, de Vaux.

DAUPHINÉ

7014. ALLARD (d'). 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Du Perrier, d'Urre, Du Bost, de Rochefort-La-Valette, de La Faye, Du Faur de Montjeau, de Doncieu, de Rostaing, Du Fresne, de Montchenu.

7015. BALATHIER (de). 14 pages, 1 blason, 1 tableau généalog. 1 »

Alliances : de Rouerre, de Cysieulx, Du Plessis, de Bellecombe, de Savoisy, de Montgilbert, de La Baulme, de Tivoley, de Gand, d'Arlestin, d'Amoncourt, de Sivry, de Torcy, de Lantilly, etc.

7016. MONTROND, en Vivarais et en Dauphiné. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Hérieux, de Pozols, de Chambaret, de Largier, de Rivoire, de Seiller, de Beaulx, Loys de Chezeaux.

7017. PONS (de), 10 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Avrieux, Roux de La Croix, etc.

7018. PRUNIER-DE-SAINT-ANDRÉ, 12 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Renouard, de Bellièvre, de La Colombière, de Harlai, Allemand de Laval, de Bullioud, de Simiane, de La Tourette, Du Faure, de Forbin-Janson, de Sassenage, de Beauvais.

7019. RASTEL DE ROCHEBLAVE (de), 40 pages, 1 blason, 1 tableau généalog. 1 »

Alliances : d'Ayroles, de La Tour, de Bosquet, de Cavaillon, d'Alen, de Bouffier, Artaud de Montauban, de Sillol, de Lombard, Du Périer, de Dillon.

FLANDRE

7020. BADY d'Aymeries, de Normont, de Douriers, de Marolles, etc. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Preelles, Des Fossés, de Blatton, Du Mont, de Virloys, Rouillon de Castagne, Lamirault de Cerny, etc.

7021. VANOLLES (de) 6 pages, 1 blason. 1 »

FRANCHE-COMTÉ

7022. DU-NOD-DE-CHARNAGE, 4 pages, 1 blason. 1 »

7023. LAVIER (de), 16 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Neuilly, de Chazeaulx, de Mathay, Prevost de Pelouzey, de Varin, etc.

GASCOGNE

7024. CASTILLON DE MOUCHAN, en Condomois. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Du Bouzet, de Montlezun, de Lupiac, de Salles, de Floran, de Bezolles, de Masparant, de Gere, de Melignan, de Faulon, de Chantegrit.

7025. LA ROQUE (de), en Armagnac. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Ambert, d'Esparbès, de Bar d'Yllemade, Floran de Gestas, de Barboutan, de Melet-de-Fondelin.

7026. LISSALDE (de), originaire de Navarre, établie dans le Condomois. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Salenave, de Sarran de Soulens, de Goyon.

7027. MARCHES (de). 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Vauclerois, de Bettenhouen, de Superiori, de Sarran, Le Doulx-de-Maignan.

GUYENNE

7028. AROUX DE LA SERRE. 38 pages, 1 blason, 1 tableau généalog. 2 »

Alliances : de Blazin, d'Orgueil, de Boneu, de Grimeard, de Roquemaurel, de La Lande, d'Arjac, de Gavarret, de Vignaulx, de Bienfour, de Caval, de L'Herm.

7029. ARRAC DE NIGNES. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Anglades, de Montolieu, d'Aren, de Lestoimac, de Frexou.

7030. BRUET (de), de La Garde, de S. Caprazi, dans l'Agenois. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Saintrailles, de Par-

dailhan, de Vignal de Breval, Morelli de Choisi, de Lupé, de Grossoles, de La Roque, etc.

7031. FAULONG (de), 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Batut, d'Espaze, de Gerbous, Du Parent, de Castillon de Mauvezin, etc.

7032. GUISCARD (de), en Quercy. 6 pages, 1 blason. 3 »

Alliances : de Montagut, de Salviac, d'Aragon, de Veyrac, de Landorre, de Lomagne, de Genouillac, de La Barte, de La Sudrie, de Lart, de La Roque Sonnergues, de Thémines, de Longueval, etc.

7033. JAUSSELIN DE BRASSAY. 6 pages, 1 blason.

Alliances : de Brassay, de Melet.

7034. LA SALLE (de), de Sarraziet, de Bordes et marquis de Rochefort. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Grossoles, de Vernede, de Prugnes, de Serignac, de Bruyères, de Fors, de Poiferré, d'Arbo, de Gastelnau, etc.

7035. LAVAUR DE GAIGNAC, en Quercy. 2 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Henry, de Masip, de Berpard, de Gasquet, de Guissac, de Germain.

7036. MEULH. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Casenave, de La Debene, etc.

7037. ROZET (de), en Quercy. 14 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Guiscard, de Luzech, de Gontaut, de Lauzières, de La Boissière, de La Tour, Du Falga, de Gouze, de Corneilhan.

7038. SOLAGES, en Rouergue. 12 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Berri, de Carmain, d'Estaing, de Belcastel, de Luzechs, de Voisins, d'Esparron, de Montboissier, Du Rieu, d'Apchon, de Robalde, de Roquefeuil, de Madières, de Montlaur, de Cahuzac.

ILE DE FRANCE

7039. BARDON, de Grosbois, de Valicieux et de Belmont, à Paris et en Vivarais. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Noue, Suffise de Villeneuve, de Monteil, etc.

7040. BILLY (de). 10 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Puizeux, de Villers, d'Orgemont, de Fleury, de Dampont, de Ballue, de Caulincourt, de Blair, de Tarlai, de Bethencourt, de Bragelongue, de Beaumanoir, de Rosny, de Belloi, etc.

7041. BRAQUE (de), famille de Paris, répandue dans l'Isle de France, en Normandie, dans la Touraine. 106 pages, 1 blason, 1 tableau généalog. 3 »

Alliances : Du Tremblay, Le Bouteiller-de-Senlis, Du Mesnil, d'Estrainne, de Montmorency, de Pilloys, de Crèvecœur, de Chatillon, de Mailé, de Saligny, de Coucy, de Saint-Clair, etc.

7042. BRÉDA (de), de Guisbert, de Trossi. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Dampmartin, de Goussencourt, de Belleau, de Belleval.

7043. GESTART DE VALVILLE, à Paris, et en Normandie. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Mauroy, de Gaissart-d'Escle, de Cairon.

7044. DORAT, à Paris. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Espinoi, de Champfeu, d'Agueseau, de Rotrou.

7045. DU TILLET DE MONTRAMÉ, en Brie et à Paris. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Calleaux, de Seigneuret, de Cueuret, de Brue.

7046. HARDI DE LA TROUSSE, en Brie. 10 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Chabanes, d'Alamont, de Coulanges, de La Fond, Du Val, Buquet, de Bragelongne, etc.

7047. LAISNÉ DE PARVILLI. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Vallée, de Mouchent, de Gayardon.

7048. LANCI. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : De May, de Noyelle, de Villiers, de Boisseval, Le Fevre de Caumartin, d'Auberville.

7049. LE BAS, à Paris et à Besançon. 12 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : Hardouin-Mansart, d'Arpajon, de Souvion, Hermand-de-Varignolle, Fadot de Grandmaison.

7050. MAZADE, à Paris et à Montpellier. 1 page, 1 blason. 1 »
Alliances : Blair de Blaisemont, Grimod de La Reignière.

7051. O'KEFFE, en Irlande et Isle de France. 4 pages, 1 blason. 1 »

7052. OLIVIER; à Paris et en Nivernois. 4 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : de L'Espinasse, de Partenai-d'Alival.

7053. PASQUIER DE FRANCLIEU. 6 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : Chauveau, de Crussol-d'Uzès, de Wandre, de Busea.

7054. TRISTAN de Houssoy, de Saint-Just en Beauvaisis. 4 pages, 1 Blason. 1 »
Alliances : de Hédouville, de Boulainvilliers. d'Ary, Des Champs, de L'Abadie.

OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT

7055. PEIGNOT (Gabriel). Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille. *Dijon, Lagier,* 1829, in-8, d.-rel. chag. n. 8 50

7056. —— Recherches sur l'époque ou les premiers chrétiens, les Romains et les peuples d'Occident, ont commencé à adopter la Semaine. *Dijon,* 1829, br. in-8. (*Extr. des Mémoires de l'Académie de Dijon.*) 3 »

7057. —— Mémorial religieux et biblique, ou choix de pensées sur la religion et sur l'Écriture sainte. *Dijon, Lagier,* 1824, in-18, d.-rel. 3 »

7058. —— D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes, pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (1493), avec notes très congruantes au sujet. *Paris,* 1836, in-8, br. 5 »

7059. —— Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un évènement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVIIe siècle. *Dijon, Lagier,* 1829, in-8, br. 4 »

7060. —— LE MÊME, d.-rel. chag. Lavall., tête dorée. 6 »

7061. —— De l'État actuel de la langue française, par Crapelet. — Lettre de Peignot à M. Grapelet. *Paris,* 1827, br. in-8. 2 50

7062. PEIGNOT. Recherches historiques et philologiques sur la Philotésie, ou usage de boire à la Santé. *Dijon*, 1836, br. in-8. (*Tiré à 150 ex. Rare.*) 6 »

7063. — Nouvelles recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de Lamonnoye. *Dijon*, 1832, in-8, br. *Portr. Envoi d'auteur.* (*Tiré à 100 ex.*) 6 »

7064. — LE MÊME OUVR. Extrait des Mémoires de l'Académie de Dijon. 1832, in-8, br. *Portr.* 4 »

7065. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe. *Dijon, Lagier*, 1840, br. in-8. (*Tiré à 175 ex.*) 5 »

7066. — Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife. *Dijon*, 1838, br. in-8. 3 »

7067. — Amusements philologiques ou variétés en tous genres. *Dijon*, 1842, in-8, d.-rel., m. vert, n. rog. (*Ex. relié sur brochure.*) 9 »

7068. — LE MÊME, in-8, br. 7 50

7069. — Nugæ difficiles. Supplément aux Amusement philologiques de Peignot, par R. Chalon. *Bruxelles*, 1844, br. in-8. 3 »

7070. — Relation de l'Isle de Bornéo (par Fontenelle, publiée par G. Peignot). *En Europe*, 1807, in-18, pap. vélin, br. *Joli portrait gravé par Saint-Aubin.* 10 »

Tiré à cent exemplaires. Très rare.

7071. — Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, précédée de recherches bibliographiques (par Frionnet). *Paris, Aubry*, 1864, br. in-8. (Tiré à 25 ex.) 2 50

7072. — Nouvelle ambassade de Bartavelles du Dauphiné. *Paris, Aubry*, 1864, br. in-8. (*Tiré à 25 ex.*) 2 50

7073. — Les Oies et le Chevreuil, conte en vers. 1811. *Paris, Aubry*, 1863, br. in-8. (Tiré à 25 ex.) 2 50

7074. — La Vraie ambassade des Bartavelles du Dauphiné. Précédé de quelques réflexions sur le texte de cet opuscule, donné par M. Frionnet. Publié par P. M. (Milsand). *Dijon*, 1865, br. in-8. 1 »

7075. PEIGNOT. Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le départ. de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon, pendant le régime révolutionnaire du 23 frimaire an II au 9 thermidor an II. *Paris, Aubry*, 1865, br. in-8. *Papier vélin.* 2 »

7076. —— LE MÊME, *papier vergé.* 3 »

7077. —— Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente, ou qui ont été exposés aux attentats des assassins, de 1437 à 1840. *Paris, Aubry*, 1865, br., in-8. *Papier vélin.* 2 »

7078. —— Lettres sur Dijon (écrites en juillet 1831), suivies des Observations sur Dijon sous le nom d'Argos, et de la Lettre d'un Dijonnais à son ami, avec notes inédites de Gabriel Peignot, tirée d'un manuscrit de la bibliothèque de Dijon par un bibliophile (Ph. Milsand). *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br. 2 »

Tiré à 200 exemplaires.

7079. —— Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des Ducs de Bourgogne au XVe siècle. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, br. 4 »

7080. —— Recherches sur les ouvrages de Voltaire. *Paris*, 1817, in-8, pap. vergé, br. 4 »

7081. —— Notice sur la vie et les ouvrages de C.-N. Amanton. *Dijon*, 1837, br. in-8. 3 »

7082. —— De la Liberté de la Presse à Dijon, 1836, br. in-8. *Tiré à 150 ex.* 3 »

7083. —— Notice de XXII grandes miniature ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit du XVe siècle; précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces ornements. *Dijon*, 1832, broch. in-8. *Envoi d'auteur.* (*Tiré à 100 ex.*) 6 »

7084. —— Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des Livres. *Dijon, Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, br. 10 »

7085. —— LE MÊME, 2 vol. in-8, d.-rel. toile fantaisie, n. rog. 13 »

7086. —— Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux Livres condamnés au feu, supprimés ou censurés : pré-

cédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages. *Paris, Renouard*, 1806, 2 vol. in-8, d.-rel. neuve, perc., n. rog. 22 »

Un des plus rares ouvrages de Peignot.

7087. PEIGNOT. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des Bibliographies spéciales, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, br. 8 »

7088. —— Le même, d.-rel. mar. rou., coins, tête dorée, n. rog. (*Petit.*) 11 »

7089. —— Catalogue, par ordre alphabétique, des ouvrages imprimés de G. Peignot, comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catalogues publiés dernièrement, par P. Milsand. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, br. 3 »

7090. —— Supplément. *Paris*, 1869, br. in-8. 1 »

7091. —— Les manuscrits de Gabriel Peignot (Lettre au directeur du *Bulletin du Bouquiniste*), par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Aubry*, 1870, br. in-8. (*Tiré à 100 ex.*) 1 »

7092. —— Le même, *papier vélin fort.* 1 50

7093. —— Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accomp. de pièces de vers inédites, par J. Simonnet. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br. de XXII et 206 pages. 5 »

Cette intéressante publication est terminée par la liste complète des ouvrages de G. Peignot, dans l'ordre de leur publication, avec l'indication des prix auxquels ils ont été portés dans quelques catalogues et dans les ventes publiques.

ÉDITIONS DE LA BRUYÈRE

7094. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste traduits du grec : avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Quatrième édition corrigée et augmentée. *Lyon, Amaulry*, 1689, in-12, bas. *Piqûre de vers dans la marge n'atteignant pas le texte.* 15 »

Cette quatrième édition contient, de plus que la précédente, 340 Caractères nouveaux.

7095. —— Les Caractères. Cinquième édition augmentée de plusieurs remarques. *Paris, Est. Michallet*, 1690, in-12, v. br. *Bel exemplaire.* 20 »

Cette cinquième édition présente 163 caractères nouveaux, et l'auteur, en

prévenant qu'il a désigné ces augmentations par des marques particulières, dit dans la préface : « *Et comme il* (le lecteur) *pourroit craindre que ce progrès n'allast à l'infini, j'ajoute à toutes ces exactitudes une promesse sincère de ne plus rien hasarder en ce genre.* »

7096. LA BRUYÈRE. Les Caractères. Sixième édition. *Paris, Est. Michallet*, 1691, in-12, bas. gr. fil. *titre taché.* 8 »

Malgré sa *promesse sincère*, La Bruyère, dans cette 6e édition, *hasardoit* encore 72 nouveaux *Caractères*, en s'excusant ainsi : « *Que si quelqu'un m'accuse d'avoir manqué à ma parole, en insérant dans cette sixième édition, un très petit nombre de nouvelles remarques, que j'avoue ingénuement n'avoir pas eu la force de supprimer, il verra, du moins, qu'en les confondant avec les anciennes, j'ay moins pensé à luy faire lire rien de nouveau qu'à laisser peut-être un ouvrage de mœurs plus complet, plus fini et plus régulier à la postérité.* »

7097. —— Les Caractères. Septième édition revenu et corrigée. *Paris, Est, Michallet*, 1692, in-12, v. gr. *Bel exemplaire.* 15 »

Cette édition contient 1073 Caractères (76 de plus que la précédente).

7098. —— Les Caractères. Huitième édition. Revenu, corrigée et augmentée. *Paris, Est. Michallet*, 1694, in-12, v. gr. *Bel exemplaire.* 15 »

Cette huitième édition est augmentée de 46 Caractères, ce qui en porte le nombre définitif à 1119 (711 de plus que dans la première). La Bruyère, dans la neuvième édition, la dernière qu'il revit, ne fit aucune augmentation. Il considérait son livre comme complet et terminé.

7099. —— Les mêmes, in-12, v. marb. (*Rais à l'encre sur le titre et mouillures.*) 8 »

7100. —— Les Caractères. Neuvième édition revue et corrigée. *Paris, Est. Michallet*, 1696, in-12, v. gr. *Bel exemplaire.* 30 »

Edition définitive, la dernière donnée du vivant de l'auteur.

7101. —— Les Caractères. Dixième édition. *Paris, Michallet*, 1699, in-12, v. gr. 8 »

7102. —— Les Caractères. Onzième édition. *Paris, David*, 1714, in-8, v. fau. 5 »

7103. —— Les Caractères. Douzième édition. *La Haye, Acher*, 1707, in-12, v. 3 50

7104. —— Les Caractères avec la clef en marge par ordre alphabétique. — Suite des Caractères de Théophraste et des Pensées de M. Pascal. (Par Alleaume). *Paris, Michallet*, 1697, 2 vol. in-12, v. gr. *Front.* 3 50

7105. LA BRUYÈRE. Les Caractères avec la clef. *Paris, Michallet*, 1700, 2 vol. in-12, v. fauv. 4 »

7106. —— Les Caractères. Nouv. édit. par M. Coste. *Amsterdam, Changuion*, 1743, 2 vol. in-12, v. gr. *Deux portraits gravés par Folkeina et Houbraken, et front. par B. Picart.* 5 »

7107. —— Les Caractères avec des notes par M. Coste. *Paris, Prault*, 1769, 2 vol. in-12, v. marb. *Portrait gravé par Savart, et 4 petites vignettes par Gravelot.* 5 »

7108. ALLEAUME. Suite des Caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. *Paris, Ve Michallet*, 1700, in-12, v. gr. *Joli portrait de La Bruyère gravé par Drevet.* 3 »

7109. ALLEAUME. Suite des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal. *Paris, Michallet*, 1700, in-12. v. gr. 3 »

7110. —— LE MÊME, 1710, in-12, v. gr. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

7111. ALCORAN. Concordantiæ Corani Arabicæ ad litterarum ordinem et verborum radices diligenter disposuit. G. Flügel, *Lipiæ*, 1842, in-4, cart. 3 »

7112. ARCHITECTURE. Traité des cinq ordres d'architecture selon la méthode de Vignolle. In-8, v. mar. 3 »

Manuscrit avec figures.

7113. ARISTOTELIS ad Nicomachum filium de Moribus, quæ Ethica nominantur. Joach. Perionio interp., per Nic. Gruchium corr. *Parisiis, ex off. Thom. Brumennii*, 1570, pet. in-4, v. mar., orn. en or. *Rel. du XVIe siècle.* 4 »

7114. BALTET (Ch.). L'Horticulture en Belgique, son enseignement, ses institutions, son organisation officielle. *Paris, Masson*, 1865, in-4, d.-rel., bas. viol. *Planches.* 4 50

7115. BARTHÉLEMY. Douze journées de la Révolution; poëmes. *Paris, Perrotin*, 1835, in-8, d.-rel., chag. rou. *Fig.* 3 »

7116. BELGIQUE ILLUSTRÉE (la), par E. Van Bemmel. *Bruxelles, Bruylant-Christophe,* 1879, in-4. *Fig.* (livraisons 1 à 13). 12 »

7117. BERANGER (P.-J. de). Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire. *Paris, Perrotin,* 1866, gr. in-8, 8 liv. 160 *vignettes.* 10 »

7118. BLASON DES COULEURS (le) en armes, livrees et devises. Livre tres utille et subtil pour scavoir et congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Ensemble la maniere de blasonner lesdictes couleurs en plusieurs choses pour apprendre a faire livrees devises et leur blason (par Sicille, héraut d'armes)... Nouvellemẽt imprime. (Sans lieu ni date, vers 1540). Pet. in-8, fig. sur bois, mar. rou., jans., tr. dor. (*Duru*). 100 »

Bel exemplaire d'une édition très rare.

7119. BLASON DES COULEURS (le) en armes, livrees et devises. Livre tres utille et subtil pour scavoir et congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete (par Sicille)... *On les vend a Lyon pres Notre-Dame de Confort, chez Olivier Arnoullet. S. d.* Pet. in-8, goth. de IV et 48 feuillets, v. fau., fil., tr. dor. (*Kœhler*). 80 »

Très rare.

7120. BOITARD. Nouveau manuel complet de l'architecte des jardins, ou l'Art de les composer et de les décorer. Nouvelle édition. *Paris, Roret.* Ouvrage accompagné d'*un atlas de planches,* relié, en 1 vol. in-8 obl., d.-rel., maroq. br. 4 »

7121. CAPRA (A.). La Nuova architetura famigliare. *Bologna,* 1678, pet. in-4, parch. *Figures.* 6 »

Rare.

7122. CARICATURES. JOURNAUX COMIQUES. 6 vol. pet. in-fol., d.-rel., chag. 12 »

La Lune et l'Éclipse. 1866-72. Choix des numéros les plus intéressants. En 3 vol. — Le Caricaturiste, par Quillenbois. 1849. — Le Charivari. 1859-60. — Journaux comiques. 1871-75.

7123. CARTE de la France divisée en IX régions, ses provinces, ses cours souveraines, par de Hesselyn. *Paris,* 1786, 10 feuilles collées sur toile dans un étui, d.-rel. mar. *Aux armes d'Orléans.* 6 »

7124. CARTE générale de la France, construite sur l'échelle d'une

ligne pour 400 toises, par Capitaine. *Paris*, 1799, 24 feuilles collées sur toile dans 2 étuis, d.-rel., mar. rou. 8 »

7125. CHARLES VIII. Entrée et séjour de Charles VIII dans la capitale de la Champagne en 1486, avec notes et pièces curieuses relatives à cette entrée et à l'établissement de la première imprimerie troyenne. Publié par M. Assier. *Paris*, 1874, in-4, br. *Papier vergé.* 5 »

Tiré à 30 exemplaires numérotés.

7126. CHATEAU DE DIEREN (le magnifique), situé dans la province de Gueldre, entre les villes de Zatphen et Duisburg, appart. à Guillaume III, stahouder de Hollande et roi d'Angleterre, gravé par Pierre Schenk. *Amsterdam*, vers 1690, in-4 obl., cart., n. rog. 32 *planches*. 7 »

7127. CLASSIQUES LATINS. Nova scriptorum latinorum bibliotheca. *Paris, Panckoucke*, 1835, 14 tomes en 8 vol. in-8, d.-rel., chag. n. 10 »

Plinii Historia naturalis. — Plinius Junior. — Suetonius. — Lucretius.

7128. COOKE (W.). A new picture of the Isle of Wight. *London, Wilson*, 1808, in-8, v. ant., fil. *Jolies planches.* 4 »

7129. COQUILLART. Les œuvres de maistre Guillaume Coquillart, en son vivant official de Reims. Nouvellement reveuës et corrigées. *A Paris, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef*, 1546, in-16 de 112 ff., mar. rou., fil., tr. dor. (*Simier.*) 80 »

Edition rare.
Le titre courant est rogné à la lettre en plusieurs endroits.

7130. CORPUS GRAMMATICORUM latinorum veterum, collegit, auxit, recensuit. Frid. Lindemannus. *Lipsiæ, Treubner*, 1831, 3 vol. in-4, v. fau., fil., tr. dor. 14 »

7131. DELBOS (A.-J.). L'Église de France depuis la convocation des états généraux; chute du Directoire, 9 nov. 1799. *Toulouse*, 1848, 2 vol. in-8, br. 3 50

7132. DELILLE (J.). Les Jardins, poëme. *Paris, Nicolle*, 1808, in-8, cart., n. coupé. *Fig. de Monsiau.* 2 50

7133. DEPERTHES (J.-B.). Histoire de l'art du paysage depuis la renaissance des beaux arts jusqu'au XVIIIe siècle. *Paris, Le Normant*, 1822, in-8, cart. 2 50

7134. DESPORTES, abbé de Thiron. Prières et Méditations chrestiennes. *Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit Val,* 1604, in-12, cart., fant. 3 »

7135. DIONYSII Alexandrini de situ orbis libellus. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani,* 1547, in-4., parch. *Réglé.* 5 »

7136. DOWNING (A.-J.). A Treatise on the theory and practice of landscape gardening, etc. *London, Longman,* 1849, in-8, d.-rel., ch. vert. 111 *figures.* 4 50

7137. ELSHOLT (J.-S.). Sur l'horticulture ou conversation sur le jardinage considéré sous le climat de la Marche-Brandebourg, comme aussi des pays voisins, comprise en 6 livres. *Cologne-sur-la-Sprée, G. Schulze,* 1666 (texte allemand), in-4, rel. parch. *Fig.* 4 »

7138. ENVIRONS DE PARIS. Souvenirs pittoresques de Fontainebleau, Saint-Cloud, Versailles, Compiègne, par Rivière et Walter. *Fontainebleau,* in-8 obl., d.-rel., bas, 18 *planches.* 3 »

7139. FÉLIBIEN DES AVAUX. Les Plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline-le-Consul. *Amsterdam,* 1706, in-12, v. *Planches.* 2 »

7140. FÉLIBIEN DES AVAUX. Les Plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline-le-Consul. *Londres,* 1707. — Idée du peintre parfait. *Londres,* 1707, en 1 vol. in-12, cart. *Planches.* 2 »

7141. FERRARI. Flora ouero cultura di fiori. *Roma, Faciotti,* 1638, *fig.*, in-4, cart. 3 50

7142. FERRARII Senensis Flora, seu de florum cultura. *Amstelodami, J. Janssonius,* 1646, in-4, v. 3 »

7143. FESTUS Sex. Pompei Festi et Mar. Verrii Flacci de verborum significatione. Notis et emendationibus illustr. A. Dacerius. *Amsteled.,* 1699, in-4, v. gr. *Front. gravé.* 3 50

7144. GENNETTE. Nouvelle construction de cheminées qui garantit du feu et de la fumée, à l'épreuve des vents, du soleil, de la pluie et des autres causes qui font fumer les cheminées ordinaires. *Liege, Desoer,* 1760, in-12, d.-rel. v. *Planches.* 3 »

7145. GIRARDIN (R.-L.). De la composition des paysages. *Paris, Delaguette*, 1777, in-8, cart. 4 »

Édition originale avec additions et corrections de la main de l'auteur pour une seconde édition.

7146. GODEAU (Antoine), évêque de Grasse et de Vence. Paraphrase des Psaumes de David en vers françois, mis nouvellement en chant, par Th. Gobert. *Paris, P. Le Petit*, 1659, in-12, vél. *Airs notés, titre gravé. (Bel exempl.)*. 3 50

7147. HUBNER (J.). Bilder-Brevier der Dresdner Gallerie mit original-Radirungen von H. Burkner. *Dresden*, in-8, cart. 24 *planches gravées*. 4 50

7148. IRVING (W.). Vida y viajes de Cristobal Colon. *Madrid*, 1852, gr. in-8, dos et c. de m. br. *Flg. dans le texte*. 3 »

7149. JACLOT de Saulny. Vocabulaire patois du pays messin. *Paris*, 1854, in-12, br. 2 »

7150. JARDINS. Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 102 *planches*, 4e édit. *Paris, Audot*, 1834, in-4 obl., d.-rel. ch. vert. 6 »

7151. JARDINS. Essai sur la composition et l'ornement des jardins. *Paris, Audot*, 1818, in-12, d.-rel., ch. rou. 44 *planches*. 3 »

7152. JOURNAL ILLUSTRÉ (le). *Paris*, 1re année 1864 à 1874, 10 vol. in-fol., d.-rel., chag., bon état. *Nombr. fig.* 18 »

7153. LA FONTAINE. Œuvres complètes, précédées d'une notice, par Auger. *Paris, Delonchamps*, 1826, gr. in-8, br. *Vignettes sur bois*. 4 »

Édition compacte imprimée sur deux colonnes.

7154. LALOS (J.). De la composition des parcs et jardins pittoresques. *Paris*, 1824, in-8, cart. *Planches*. 3 »

7155. LA QUERIERE (E. de). 3 br. en 1 vol. in-8, cart. 3 »

De l'Hygiène de l'habitation. 1851. — Les Logements insalubres. 1857. — Conseils aux personnes qui veulent se faire construire une habitation à la ville ou à la campagne. 1869.

7156. LA ROCHEFOUCAULD. Maximes et réflexions morales. *Paris*, 1777, in-12, v. marb. 2 »

7157. LIGER. Le Nouveau théâtre d'agriculture et ménage des champs,

Paris, Beugnie, 1723, in-4., v. mar. *Nombreuses planches. 60 pages sur la chasse.* 5 »

7158. LOUDON (J.-C.). An encyclopædia of cottage, farm, and villa architecture and. furniture. *London, Longman*, 1833, in-8, cuir de Russie. *Planches.* 4 »

7159. LOUIZE LABÉ. Œuvres de Louize Labé, lionnoize (publiées par Cailhava et Monfalcon). *Paris, imp. Simon Raçon*, 1853, texte encadré, in-8, dos et coins mar. bleu, tête dor., n. rog. (*Thivet.*). 16 »

Jolie réimpression tirée à cent vingt exemplaires.

7160. MILES (W.). General remarks on stables, and examples of stable fittings with illustrations. *London, Longman*, 1854, gr. in-8, rel. toile. *Planches.* 4 »

7161. MOLIÈRE. Théâtre choisi, avec une notice, par M. Poujoulat. *Tours, Mame*, 1878, gr. in-8. *Eaux-fortes, par V. Foulquier.* (*Tome Ier.*) 28 »

Belle édition sur papier vergé très fort, tirée à 275 exemplaires. (N° 110.)

7162. MONTAIGNE (Michel de). Essais. Nouvelle édition. *Paris, Lefèvre*, 1818, 5 vol. in-8, cart., n. rog. *Portraits.* 8 »

7163. MURAILLES RÉVOLUTIONNAIRES (Les). Collection complète des professions de foi, affiches, etc. *Paris*, 1852, 2 vol. in-4, cart. *Affiches coloriées.* 6 »

7164. MYSTÈRE. La vie ma Dame Saicte Barbe, par personnaiges. Avec plusieurs des miracles dicelle. Et est a trête et huict personnaiges : Dont les noms sensuyvent. VII. (Au verso du dernier feuillet). *Cy finist la vie et martyre de ma Dame Saincte Barbe, par Personnages, nouvellement imprimee a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue Neufve Nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas.* Pet. in-4 gothique, de 28 feuillets non chiffrés. *Fig. sur bois*, v. fau., fil., tr. dor. (*Court de marges et le dernier feuillet taché et raccommodé.*) 180 »

7165. ORLÉANS. Recueil des Arrêts du Conseil, lettres patentes brevets du roy, arrêts de la Chambre des Comptes et autres titres conc. la réédification de l'église Sainte-Croix d'Orléans. *Orléans*, 1740. — Description de l'église cathédrale de Sainte-Croix d'Orléans, suivant la visite faite le 10 janv. 1734. *Orléans*, 1734, en un vol. in-4, d.-rel. v. mar. 14 »

Dans le même volume : Description des figures qui sont sur la façade de

l'église de l'abbaye royale de la Madeleine de Châteaudun. *Paris*, 1742. *Planche.*

7166. PASCAL. Les Provinciales ou les Lettres Écrites, par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis et aux R. R. P. P. Jésuites. *Cologne, N. Schoute*, 1669 (*Elsevier*), pet. in-12, v. br. 8 »

7167. PASCAL. Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets. Seconde édition. *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12, v. gr. 10 »

7168. PASCAL. (Pensées de) sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Troisième édition. *Paris, chez Guill. Desprez*, 1671, in-12, v. br. de 39 ff. prélim., 348 pp. et 10 ff. pour la table. 10 »

7169. PASCAL. Les Provinciales. Huitième édition. *Cologne, N. Schoute*, 1685, in-12, v. gr. 4 »

Cette édition contient l'*Avis de MM. les Curez de Paris à MM. les Curez des autres diocèses de France* (*par Arnauld et Nicole*).

7170. PASCAL. Les Provinciales. 10e édit. *Cologne, N. Schoute*, 1689, pet. in-12, bas. marb. 8 »

7171. PASCAL. Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe sur les Lettres au Provincial. *Cologne*, 1697, in-12, v. 2 50

7172. PASCAL. Les Provinciales, avec les notes de G. Wendrock (P. Nicole), traduites en françois. *S. l.*, 1700, 2 vol. in-12, veau fauve, rel. anc. *Portraits de Pascal et de Nicolle. Bel exempl.* 5 »

Bonne édition.

7173. PASCAL. Les Provinciales. *Cologne, Schouten*, 1739, pet. in-8, v. br. 2 50

7174. PASCAL. Pensées et réflexions extraites de Pascal sur la Religion et la Morale. *Paris, impr. de Monsieur* 1785, 2 vol. pet. in-18, maroq. rou., tr. dor. (*Coll. des Moralistes modernes.*) 5 »

7175. PASCAL. Pensées publiées d'après le texte authentique et le seul vrai plan de l'auteur, avec des notes philosophiques et théologiques et une notice biographique, par V. Rocher. *Tours*, 1873, gr. in-8, br. *Portrait.* 28 »

Belle édition sur papier vergé très fort, tirée à 275 exemplaires numérotés. (N° 127.)

7176. PAPWORTH (J.-B.). Hints ou ornamental Gardening : consisting of a series of designz for garden buildings usgul and decorative gates, Fences, railings, etc. *London*, 1823, gr. in-8, cart., n. rog. *Planches coloriées.* 8 »

7177. PERRAULT (P.). De l'origine des fontaines. *Paris, P. Le Petit*, 1674, in-12, v. br. *Front. gravé.* 7.50

7178. PEPROT DE CHEZELLES. Révolutions françaises de César à Napoléon III. *Paris*, 1865, 3 vol. in-8, br. 4 »

7179. PÉTRISSÉE (La) ou Voyage de sire Pierre en Dunois ; badinage en vers (par de Bullioud). *La Haye*, 1763, in-12, br., n. coupé. *Front. gravé.* 3 »

7180. PHELIPPE-BEAULIEUX. 8 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. v. 3 »

Dissertations sur les jardins anglais, sur les arbres d'ornement, sur le reboisement et la nécessité de revenir à la culture du chêne, etc.

7181. PSEAUMES (Les) et les cantiques distribués pour tous les jours de la semaine. *Paris*, 1736, in-12, mar. rou. jans., tr. dor. *Lavé règle* (Rel. anc.). 5 »

Ex libris J. de Bure aîné.

7182. PIÈCES DE THÉATRE, par Lefevre de Marcouville (1750), en 1 vol. in-8, cart. 3 »

Le Réveil de Thalie. — Fanfale, parodie d'Omphale, Bertholde à la ville. — Les Amants trompés. — La Petite Maison. — L'Heureux Déguisement. — Le Maître d'École. Etc.

7183. PINGERON. Lettre sur l'art de nager. *Paris*, 1768, br. in-12. 2 »

7184. RAPINUS (S.-J.). Eclogæ cum dissertatione de carmine pastorali. *Parisiis, Cramoisy*, 1659, in-4, parch. 3 »

7185. RECUEIL sur l'organisation judiciaire, les frais de justice, le remboursement des offres. 1789-91. — 33 pièces en un vol. in-8, cart., n. rog. 3 »

7186. RECUEIL. La Constitution, l'organisation du Royaume et la rééligibilité des Députés, 1789-1791. 39 pièces en un gros vol. in-8, cart., n. rog. 4 »

7187. RÈGLES DE LA LATINITÉ composée par M. M. au collège de Chartres. *Escrites par François Pattu*, 1719, in-12, parch. 3 »

Manuscrit.

7188. REVUE RÉTROSPECTIVE ou Archives secrètes du dernier Gouvernement (publié par J. Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, d.-rel. veau fau. (*Capé.*) 20 »

7189. RÉVOLUTION DE 1848 (Journées illustrées de la). Récit de tous les événements. *Paris*, 1848, pet. in-fol., cart., tr. dor. *Nombr. fig.* 4 »

7190. RICHELET (P.). Dictionnaire françois cont. général. tous les mots et plusieurs remarques sur la langue françoise. *Genève*, 1693, 2 part. en un vol. in-4, d.-rel. neuve, v. mar. 10 »

7191. ROSNY (Joseph). Le Bonheur rural ou Tableau de la vie champêtre, *Paris*, an VII, in-4, d.-rel. 3 »

7192. SAINT-ÉVREMONT. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres (par Saint-Évremond et autres). *La Haye, Jean et Daniel Steucker* (*Elsevier*), 1669, 3 part. en 1 vol. in-12, maroq. br. jans., tr. dor. (*Aux armes de Lagondie.* (*Allô.*) 60 »

Bel exemplaire (184 millim.) d'un Elsevier très rare, surtout avec la troisième partie *sur la Feste de Versailles.*

7193. SAINT-SIMON (le duc de). Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original par Chéruel. *Paris, Hachette*, 1856, 20 vol. — Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV, par Chéruel. *Paris, Hachette*, 1865, 1 vol. Ens. 21 vol. in-8, d.-rel, chag. vert. 120 »

Bon exemplaire.

7194. SAINCTE BIBLE (La) cont. le viel et le nouveau Testament, trad. de latin en françois, par les théologiens de l'université de Louvain. *Lyon, Thibaud-Ancelin*, 1609, in-4, mar. br., fil. *Titre gravé et petites vignettes sur bois dans le texte.* 3 50

7195. SAVOT (Louis). L'Architecture françoise des bastimens particuliers. *Paris, Cramoisy*, 1624, in-12, rel. parch. 4 »

7196. SCHODER (J.). Darstellungen von schlossern und Heirenhausern der herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. *Hamburg*, 1862, pet. in-4, cart. *Planches.* 4 »

7197. THÈSES MÉDICALES, par des Chartrains, 11 pièces en un vol. in-8, d.-rel. 3 »

Dissertation sur les signes de la mort, par Greslou, de Chartres, 1819. —

Dissertation sur les altérations pathologiques de l'estomac, par A. Pichon, de Chartres. 1820. — Sur l'Hémoptysie active, par A. Genet, de Boisville. 1819. — Sur l'influence que peut exercer sur l'homme la musique, par Durand. de Chartres. 1819. — Sur les avantages de l'exercice, par Déshayes. 1819.

7198. TOURNAI. Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Tournai, par le Dr A. Wilbaux. *Tournai*, 1863, 2 vol. in-8, br. 6 »

7199. TROUVILLE et ses environs, par Mozin. *Paris, Goupil*, in-4, d.-rel., chag. v. 24 *planches*. 8 »

7200. VERSAILLES. Catalogue méthodique des végétaux cultivés dans le Jardin des plantes de la ville de Versailles, avec notice, par F. H. Philippar. *Versailles*, 1843, gr. in-8, d.-rel., bas. viol. *Plans*. 4 »

7201. VOYAGE DU PARNASSE (Le). *Rotterdam* (*Chartres*), 1716. Œuvres posthumes de M. Boileau-Despréaux. *Rotterdam*, 1716. — Relation de Perse, par de la Forest de Bourgon. *Angers*, 1710, en 1 vol. in-12, v. fauve. 3 »

PIÈCES HISTORIQUES.

7202. ABRAHAM DE LIMOGE. La Puissance, dignité et authorité Royalle. L'Image et description d'un bon Roy. L'Obéissance que lui doivent ses subjets. Prières et supplications à Dieu, pour sa santé et prospérité. *Paris, Durand*, 1617, in-8. (*Rare*). 4 »

7203. ABSOLUTION DU ROY. (Advis de quatre fameuses universitez d'Italie sur l'). *Lyon, G. Jullieron*, 1594, in-8 (*mouillé*). 1 50

Dans lequel on prouve que les évesques et les prélats de France ont pu absoudre le Roi.

7204. ADVERTISSEMENT à tous les estats de l'Europe, touchant les maximes fondamentales du gouvernement et des desseins des Espagnols. *Paris*, 1625, pet. in-8. 3 »

7205. ADVIS présente au Roy sur la recherche générale de ses finances et contre les fauteurs d'icelles. *S. l.*, 1623, in-8. 3 »

7206. ARREST de la Cour de Parlement contre toutes les provisions de bénéfices décernées par les cardinaux Cajetan et de Plaisance. *Paris*, 1594, pet. in-8. (*Piqué de vers*). 2 »

7207. ARREST de la Cour donnez sur l'interpretation et observation des ordonnances royauls des années 1539, 1549 et 1566, touchant l'insinuation des donations. *Paris*, 1608, 2 pièces pet. in-8, *Bel ex.* 3 »

Arrêts concernant Amiens, Montlhéry, etc.

7208. ARRESTS et procès-verbaux d'exécution d'iceux contre Jehan Tanquerel, Maistres Artus Désiré-François de Rosières et autres. *S. l. n. d.* (1580) in-8. 3 »

7209. ARTICLES accordez à M. le duc d'Espernon. *Paris, Moreau*, 1619, in-8. 2 50

7210. AULNEAU (près Chartres). La nouvelle déffaicte et surprinse des

reistres, faicte par M. le duc de Guyse... dedans Aulneau. Ensemble comment ils furent surprins, et le nombre des morts, blessez et prisonniers. *Paris, Millot*, 1587, pet. in-8 de 14 pages. *Rare.* 6 »

7211. BALZAC (de). Lettre à M. le cardinal de Richelieu. *Paris, Rouvelin*, 1626, in-8. 2 »

7212. BEAUMARCHAIS Sommaire du procès du Sr de Beaumarchais, trésorier de l'Espargne avec le dicton de son arrest 16 p. — Réponse au sommaire 16 p. ens. 2 pièces in-8. 2 »

7213. BLOIS Signes merveilleux aparuz sur la ville et chasteau de Blois en la présence du Roy, et l'assistance du peuple. Ensemble les signes et comette aparuz près Paris. 1589. pet. in-8 de 12 pages, figures sur bois. *Rare.* 5 »

7214 BRETAGNE. Ample discours de la surprise de la ville et forteresse de Concq, près de Vannes, pays de Bretaigne, par ceux de la Religion, ensemble de la reprise de ladite forteresse, par ceux du pays... avec le nombre des morts... Plus une particulière description tant des mœurs, des incoles et habitans, que de l'advenue des forts dudict pays. *Paris, Laurent*, 1577, pet. in-8 de 30 pages. *Très rare.* 15 »

7215. BRISSON. Trois discours extraicts de Mémoire de feu M. le président Brisson. *Paris, Millot*, 1609, in-8. 2 60

7216. CENSURE d'un livret naguères imprimé à Paris en forme de dialogue soubs les noms du Manant et du Maheutre entreparleurs. *Paris, Morel*, 1594, in-8 de 54 p. 3 »

7217. CHARTRES. Les Propos que le Roy a tenuz à Chartres aux Députez de la cour de Parlement de Paris. *Paris*, 1588, pet. in-8 de 14 pages. 3 50

7218. CHASTEL (Jean). Procédure faicte contre Jean Chastel, escholier, estudiant au collège des Jésuites, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy Henry IIII, Avec l'histoire prodigieuse du détestable parricide attenté par Pierre Barrière. *Paris*, 1595, petit in-8 de 42 pages. *Bel exempl.* 10 » *Rare.*

7219. CHATEAU-LANDON. La Reprinse nouvelle de Chasteau-Landon, par M. de Borron, gouverneur de Montargis, pour M. le duc de Nemours. *Sur la copie imprimée à Sens. S. d.* (vers 1589), petit in-8 de 11 pages. 8 »

Bel exempl. d'une pièce très rare.

7220. CITOYEN (Le) François ou courrier des bonnes nouvelles de la cour. *Paris*, 1614, in-8. 2 »

7221. COMPLAINTE des prisonniers de ce temps sur le paraphrase du *libera me*, etc. *S. l. n. d.*, in-8. 2 50

En vers.

7222. CONFÉRENCE du crocheteur du Pont-Neuf, avec maistre Pierre du Coignet, manant et habitact de l'église Nostre-Dame de Paris. 1616, pet. in-8. (*forte piqûre de vers*), 3 50

7223. CONQUESTES (Les) généreuses du Seren. Duc de Savoye et Prince de Piedmont : contenant la prise et réduction de Pieve en Italie. *Troyes, Jacquard*, 1625, pet. in-8. 3 »

7224. COPIE de la lettre de N. S. Père le Pape, envoyée à Mgr le prince de Condé en réponse de celle que ledit prince avait écrit à Sa. S. pour luy faire trouver bonnes ses armes. *Paris, Milot*, 1615, in-8. 2 »

7225. DAUPHINÉ. Traitte de la trefve du Daulphiné : Accordée par Alfonse Dornano, général en l'armée de Daulphiné : et le Sieur Des Diguieres. 1589, pet. in-8 de 30 pages. *Bel exempl.* 5 »

7226. DÉCLARATION (La) de la volonté du Roy faicte depuis son département de Paris. *Paris, sur la copie imprimée à Chartres*, 1588, in-8. *Portrait d'Henri III.* 2 »

7227. DÉCLARATION de très illustre prince le Roy de Navarre portant tesmoignage de sa droite intention et bonne volonté envers la Majesté du Roy avec résolution de s'opposer et courir sus à ceulx qui luy seroient rebelles. *Paris, Morel*, 1574, in-8. 2 »

7228. DÉCLARATION du Roy, sur l'attentat, felonnie et rebellion du duc

de Mayenne et ceux qui les assisteront. *A Blois*, 1589, pet. in-8 de 16 pages. 4 »

7229. **DÉCLARATION** du Roy portant défenses à tous ses subjects de faire aucun traficq ny commerce au royaume d'Espagne. *Troyes*, *Chevillot*, 1625, pet. in-8. 3 »

7230. **DECLARATION** du Roy sur la Régence de la Reyne. *Lyon*, 1643, in-8. 2 »

7231. **DECLARATION** du Roy sur la sortie de la Reine, sa mère et de Mgr son frère hors du Royaume. *Lyon*, 1631, in-8. 2 »

7232. **DECLARATION** du Roy, sur la délivrance de Mgr le Prince. *Paris*, 1619, in-8. 2 »

7233. **DERNIERS ADVIS** à la France, par un bon chrestien et fidèle citoyen. *S. l. n. d.*, in-8, cart. 2 »

7234. **EDICT DU ROY** contre le rétabliss. des Receueurs et Cotrolleurs généraulx du Taillon de la Gendarmerie et des Controlleurs généraulx alternatifs de ses finances en chacune des généralitez de ce Royaume. *Paris*, *Morel*, 1585, pet. in-8. 3 »

7235. **FAUX VISAGE** (Le) descouvert du fin Renard de la France, ens. q. q. anagrammes et sonnets propres pour la saison du jourd'huy. *Paris, de Varanyles*, 1589, in-8. 3 »

7236. **FILESAC.** De idolatria politica et legitimo principis cultu. *Parisiis*, 1615, in-8. 1 50

7237. **FILESAC.** Regia Majestas Sacro-Sancta. Interprète J. Filesaco. *Parisiis*, 1626, pet. in-8 de 62 p. 3 »

7238. **FINANCIER** (Le) à MM. des Estats. *S. l. n. d.*, 1614, in-8 1 50

7239. **FONTAINEBLEAU.** Brevis narratio eorum quæ religionis causa gesta sunt apud Fontem. Bellacum, mense maio, 1600, auth. C. Burgesio. *Parisiis*, 1612, pet. in-8. 2 50

7240. **FONTAINEBLEAU** (Le Messager de). Avec les nouvelles et les paquets de la Cour. *S. l.*, 1623., pet. in-8 de 16 p. *Bel ex.* 3 50

7241. **FONTAINEBLEAU** (Le Voyage de) faict par M. Bautru et Desmarets. Par dialogue. *S. l.*, 1623, pet. in-8 de 21 p. *Bel ex.* 3 50

7242. **FONTAINEBLEAU.** Les véritables cérémonies royales, faites à la reception de MM. les chevaliers de l'ordre du S.-Esprit dans le chasteau de Fontainebleau. *Lyon, Jullieron*, 1633, pet. in-8 de 16 p. 4 »

7243. **FORCADEL.** La description d'un aneau horaire, demonstrée de l'invention de Pierre Forcadel, lecteur du Roy ez mathematiques. *Paris*, *Prevost*, 1568, pet. in-8 de 16 pages. *Titre encadré et marque de libraire.* 4 50

7244. **GAZETTE** (La) contenant succinctement la sanglante et furieuse prise de la ville de Magdebourg en Allemagne, et ce qui s'est passé à Rome, Espagne, Hollande, Pays-Bas. *Troyes*, *Chevillot*, 1631, pet. in-8. 3 »

7245. **GUESPIN** (J. B.) La defense des outrages faites au Sr Gueridon, et l'empeschement de ses voyages. Discours très recreatif par J. B. Guespin. *Paris*, 1614, in-8. 2 »

7246. **HARLAY** (de). Remontrances présentées au Roy Henry IV de la part de sa cour de Parlement de Paris, 1615, in-8. 1 50

7247. **HISTOIRE** de la vie, condamnation et exécution de Jacques Baloufeau, dict de S. Angel... condamné et exécuté à mort en place de Grève. *Paris*, 1627, pet. in-8. *Bel ex.* 4 »

7248. **LANGRES.** Déclaration et protestation du Roy, avec une lettre adressée aux sieurs de Langres. *A Langres*, 1589, pet. in-8 de 7 pages. 3 50

7249. **APOLLON** (L') françois avquel les gestes de Henry le Grand son succinctement descrits. Ensemble un Epitalame Royal et congratulation en la faveur du mariage de Louis XIII, Roy de France. Trad. du latin en françois par J. Roguenant. *Paris*, *Saugrain*, 1616, in-8 de 8 p. 2 »

7250. **LA ROCHELLE.** L'exercice militaire faicte à présent par les femmes de La Rochelle. Ensemble les fortifications qu'elles ont faictes. *Paris*,

1628, 14 p. — Memoire veritable du prix excessif des vivres de La Rochelle pendant le siege. *Paris*, 1628, 8 pages. Ens. 2 pièces pet. in-8. 6 »

7251. LE FOUET à Jean de Nivelle, avorton de la Camarde, par l'Ennemy juré de l'hypocrisie. *S. l. n. d.*, in-8. 2 50

7252. LETTRE (La) du fidelle François. Double de la lettre envoyée par un gentilhomme lorrain aux fidelles François contre les perturbateurs de leur repos. 1614, ens. 2 pièces in-8. 2 »

7253. LETTRES patêtes et déclarations du roy, concernant les officiers de Judicature, et leur Religion. *Paris, Dallier*, 1567, pet. in-8. 2 50

7254. L'HOROSCOPE de Morgard (en vers). *Paris, Ballagny*, 1614, in-8 de 8 p. 2 »

7255. LOUIS XIII, 4 pièces in-8. 5 »

Lettre du Roy aux Gouverneurs de ses Provinces. *Paris*, 1617. — Le bon françois au Roy. — La France au désespoir. — Le Diogène françois.

7256. LOURDAUT de Champagne (Le). Rencontré par l'Esprit de la Cour, à la monstre qui se faisoit au Pré aux Clercs près de Paris. *Paris*, 1614, pet. in-8 de 16 p. 4 »

7257. LYON. Déclaration des Consulz, eschevins, manans et habitans de la ville de Lyon, sur l'occasion de la prise des armes par eux faicte, le 24 février 1589. *Lyon, Pillehotte*, 1859, pet. in-8, de 32 p. 6 »

7258. LYON. La juste et saincte défense de la ville de Lyon (par les Huguenotz, soubz le sieur de Soubize). *A Lyon*, 1563, pet. in-8 de 30 p. 10 »

Bel exemplaire d'une pièce protestante très rare.

7259. MAISTRE GUILLAUME (Le Réveil de) aux Bruits de ce Temps. *S. l.* 1614, in-8 de 33 p. 2 »

7260. MARTYRE (Le) des deux frères contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres, et assassinats commis ès personnes..... du cardinal de Guyse et de mons. le duc de Guyse, par Henry de Valois à la face des Estats assemblés à Bleys. 1589, pet. in-8 de 70 p. 8 »

7261. MEAUX. Déclaration de la ville de Meaux, à messieurs les Prévost des Marchans, Eschevins et Bourgeois de la ville de Paris. *Paris*, 1594, pet. in-8 de 16 p. *Rare*. 5 »

7262. OPINIONS différentes sur la multiplicité des offices survenues en suitte des Edicts par S. M. tenant son lict de justice à Paris en mars 1626 présentées par le sieur de La Roque. *Paris, Bessin*, 1626, in-8. 2 »

7263. ORDONNANCE du Roy, portant itératives défenses à toutes personnes de retirer ou recéler aucun serviteurs de la royne sa mère et de M. son frère, sous peine de crime de leze Majesté. *Paris, Mettayer*, 1632, pet. in-8. 3 »

7264. PARIS. Harangue et déclaration faite par le Roy Henry quatrième... prononcée aux seigneurs devant la ville de Paris. *Basle*, 1589, pet. in-8 de 8 p. 3 »

7265. PARIS. Discours véritable de l'estrange et subite mort de Henry de Valois, advenue par permission divine, luy estant à Sainct Clou, ayant assiégé la ville de Paris... *Lyon, Pillehotte*, 1589, pet. in-8 de 16 p. 4 »

7266. PAULETTE, A la Mémoire de la Paulette (en vers). *S. l.* 1618, in-8. 3 50

Curieuse pièce.

7269. PRISE (La) de la ville et chasteau de Javennes en Piemond par mons. le duc de Montmorency. *Troyes, Chevillot*, 1630, pet. in-8 de 12 p. *Rare*. 4 50

7270. PROVENCE. Apologie ou justification par Ithier Hobier, ci-devant trésorier général de la Marine de Levant, Mortes-payes et fortifications de Provence accusé en la Chambre de justice en 1624, in-8 de 55 p. 3 »

7271. RAMUS (P.). Testamentum Petri Rami cum senatusconsulto et promulgatione professionis institutæ ab ipso testatore. *Parisiis*, 1576, pet. in-8. *Portrait*. 3 »

(La suite prochainement).

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

L'ART PRÉHISTORIQUE dans l'Ouest et notamment en Haute Normandie, par le Vicomte DE PULLIGNY. *Evreux*, 1879, gr. in-8 de 350 pages *illustré de 14 planches.* 10 »

MANUEL DU RELIEUR. Nouveau Manuel complet du Relieur en tous genres, cont. les Arts de l'assembleur, du satineur, du brocheur, du rogneur, du cartonnour, du marbreur, du doreur sur tranches et du doreur sur cuir, par Seb. LENORMAND. Nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée par MAIGNE. *Paris*, 1879, in-18 de 420 pages *orné de planches.* 3 50

Encyclopédie Roret.

GIULIETTA ET ROMEO. Nouvelle de LUIGI DA PORTO, traduite avec notes et préface, par Henry Cochin. *Paris, Charavay*, 1879, pet. in-8, *papier vergé* de LXI et 194 pages. *Illustrations, portrait et médailles.* 10 »

LÉGENDES DE FONTAINEBLEAU, par Mme Julie O. Lavergne. *Paris, Charavay*, 1879, pet. in-8 de 309 pages. 3 50

Christine de Suède. — L'Ermite de Franchard. — Moretta. — Marjolaine. — Chronique blesoise.

REVUE DE GOËLE *Ile de France, Brie, Valoisé.* — Histoire. — Nouvelles. — Biographie. — Archéologie. — Bibliographie. — Sciences. — Lettres. — Arts. — *Dammartin, Le Marié*, 1879, gr. in-8.

La *Revue de Goële* paraîtra tous les mois par livraisons de 16 pages, à partir du 1er janvier 1880. *Prix, 6 fr. par an.*
En vente les quatre livraisons de l'année 1879. 2 fr.

COLLECTIONNEURS DE FRANCE. Les collectionneurs de l'ancienne France, notes d'un Amateur; avec table des matières et une table des noms cités (par Ed. Bonnaffé). *Paris, Aubry*, pet. in-8, papier vergé. 5 »

UN CURIEUX DU XVIIe SIÈCLE. — Michel Bégon, intendant de la Rochelle. — Correspondance et documents inédits, recueillis et annotés par G. DUPLESSIS. *Paris, Aubry*, un vol. pet. in-8, papier vergé. *Portrait gravé à l'eau-forte, par P. Sellier.* 6 »

BIBLIOTHÈQUES CÉLÈBRES. Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris en 1649, avec des notes et un Essai sur les bibliothèques particulières, par Albert DE LA FIZELIÈRE. *Paris, Aubry*, un vol. in-8, de 152 pages, papier vergé. 5 »

MARGUERITE D'ANGOULÊME (sœur de François Ier). Son livre de dépenses 1540-1549. — Etude sur ses dernières années, par le comte de LA FERRIÈRE-PERCY. *Paris, Aubry*, un vol. in-8, de 236 pages, papier vergé. *Portrait de la reine d'après une estampe du temps.* 8 »

L'HOTEL DE CARNAVALET. Notice historique, par J. M. VERDOT, 2e édition augmentée. Un vol. pet. in-8, imprimé avec luxe, par L. PERRIN, de Lyon, sur papier teinté. 2 50